

**“Aportes a la resignificación de la Educación Física Escolar”****El caso de la escuela Grecia de Montevideo**

Smith Romina

Instituto Superior de Educación Física de Montevideo (ISEF-UDELAR)

[ro.smithzucco@gmail.com](mailto:ro.smithzucco@gmail.com)

Castagnino Javier

[Instituto Superior de Educación Física de Montevideo \(ISEF-UDELAR\)](#)

[teconeltigo@gmail.com](mailto:teconeltigo@gmail.com)

Klisovski Mauro

Instituto Superior de Educación Física de Montevideo (ISEF-UDELAR)

[mauro192097@gmail.com](mailto:mauro192097@gmail.com)

Morán Federico

Instituto Superior de Educación Física de Montevideo (ISEF-UDELAR)

[fedemoran.g@gmail.com](mailto:fedemoran.g@gmail.com)

**Resumen**

Este trabajo surge de la evaluación final para la materia Planificación y Metodología del Instituto Superior de Educación Física, Montevideo, Uruguay. En la misma se propuso pensar la Planificación como acto político y esto implicó visitar una institución educativa, indagar en su contexto, analizar documentos, dialogar con los actores de la comunidad educativa, para problematizar la realidad de la Educación Física (EF) y desde ese lugar, proyectar un plan de enseñanza. Para dicha construcción se observó el desarrollo de cuatro clases de EF y se formularon entrevistas a distintos agentes educativos.

A partir del marco teórico planteado por Aguerrondo (1990), Giroux (1990) y Edelstein (1996), se formuló una *imagen-objetivo*, siendo ésta uno de los aspectos centrales de la *planificación estratégica-situacional* de la que se desprende una concepción crítica de la enseñanza. Llevando al campo estas consideraciones se definieron contenidos a trabajar y su secuenciación para

construir un proyecto de planificación que se articule con el problema planteado. Por último se planificó una instancia de enseñanza que respondiera a las características del proyecto. Resulta importante resaltar que el marco teórico si bien se construye desde la bibliografía del curso *Planificación y Metodología*, se sumó otras fuentes para enriquecer el presente trabajo.

**Palabras clave:**

Planificación, metodología y escuela.

**Marco Contextual**

La institución escolar en la que se encuadra nuestro trabajo es una escuela pública con características de colegio privado por el contexto socio económico en el que se inserta y por la comunidad de padres que asiste y apoya a la misma. Brinda cursos de educación inicial desde los tres años hasta sexto grado escolar. El cuerpo docente se integra de 16 maestras y una única profesora de EF, atendiendo a unos 437 niños. La profesora de EF se desempeña en su cargo desde hace nueve años, siendo ésta la de mayor antigüedad, lo cual la ha posicionado como una importante referente de la institución. Las clases que brinda se dan dentro del horario escolar, en el gimnasio propio de la institución, con una frecuencia semanal de una vez por semana y con una duración de 50 minutos.

Con respecto a la institución, está en un período de transición entre un Proyecto de Centro<sup>1</sup> denominado, "*Convivencia Armónica*" que se viene construyendo desde el año 2013 y un nuevo Proyecto de Centro denominado, "*Construcción de Identidad*", que comenzó este año (2017), pero aún no está formalizado. A través de las entrevistas se supo que este proyecto es un diseño de la docente de EF, el cual ha sido tomado por la dirección y otros docentes..

---

<sup>1</sup>El Proyecto Educativo de Centro (PEC) es un documento de carácter pedagógico elaborado por la Comunidad Educativa que enumera y define los rasgos de identidad de un centro, formula los objetivos que se han de conseguir y expresa la estructura organizativa y funcional del centro educativo.

## **Definición del Problema**

Para la construcción del problema se estudiaron y analizaron distintos hechos e instancias del cotidiano escolar que se consideraron pertinentes para presentar la situación que pretendemos transformar.

Durante la entrevista con la directora, se generaron datos relevantes vinculados al manejo de algunos conceptos que se vieron reflejados en expresiones como: “La EF que es fundamental para tener un desarrollo sano, junto con la alimentación, la salud que abarca la EF, el descanso, no?” (Entrevista Directora – ED). Con esto, se lee una concepción biologicista-higienista<sup>2</sup> de la EF, posicionándose únicamente como factor de salud y productiva desde los efectos biológicos que tiene sobre los alumnos. Esto remite específicamente al entendimiento de la EF como una práctica que trabaja sobre las “pautas de conducta respecto del cuidado del cuerpo y la atención a los procesos biológicos del organismo y sus impactos en la sociedad” (Rodríguez, 2012: 179-180)

Dicha preocupación se confirmó al entrevistar a la profesora de EF. La misma comentó que es un mínimo porcentaje de las maestras quienes entienden que en la clase de EF circula algún tipo de saber, mientras que la gran mayoría cree que es un espacio únicamente para correr, jugar y divertirse.

El intelecto, bajo este entendimiento, es abordado desde el trabajo que realizan las maestras en el aula. Se presenta aquí una desigualdad entre ésta área de conocimiento y las clases de la maestra, que tiene como punto de diferenciación la posibilidad de generar un aprendizaje en los niños. Desde otra perspectiva, y en consolidación con la visión anterior, otro de los datos relevantes que surgió de la entrevista con la docente de EF fue el comentario de que en días en los que no pudo concurrir a la escuela, las maestras de sus grupos llevaron a los niños al gimnasio y simulando su clase permitieron a los niños jugar libremente. Con esto se visualiza una forma de ver y entender la EF por parte de algunas de las maestras. Por otra parte recogimos la información de que se utilizó el gimnasio como espacio de recreo. Este hecho señala una

---

<sup>2</sup> “El cuidado el cuerpo debe regirse observando las reglas de la salud y las leyes del desarrollo físico” (Rodríguez, 2012: 108)

forma de situar a la EF en el espacio escolar atravesada por la *ideología del recreacionismo*, es decir, como una práctica vinculada meramente a la diversión.

En síntesis, los discursos planteados no hacen más que denotar que existen dos claras miradas de la EF en la institución; la de la profesora de EF en discordancia a la de otros agentes educativos, maestras y directora.

Se hace necesario aclarar que estos no fueron los únicos hechos que resultaron llamativos durante las visitas a la institución, sin embargo son los que permitieron construir el problema a partir de las preguntas:

¿Cómo resignificar el campo de la EF escolar?, ¿qué relación se establece entre las diversas prácticas pedagógicas escolares de la institución?, ¿qué posibilidades de transformación se despliegan a partir de la planificación como acto político?

### **Educación Física y transmisión de saberes**

*¿En qué nos fundamos para poder enunciar a la EF como transmisora de saberes?*; En este sentido Ferreira y Cacace Bach (2015), indican dos perspectivas de la EF; la primera, como “campo de prácticas de intervención sobre el organismo” la cual podemos asociar a la ideología de la Institución; y en contraposición, hacia la cual queremos arribar; la EF como “área disciplinar, como campo de conocimiento”. (2015: 92)

Estos autores plantean estas perspectivas en un estudio de la EF desde el punto de vista epistemológico, y explican que por su parte, la primer perspectiva indica una herencia de la EF y su principal crisis.

*¿A qué herencia se refiere?* Tomando lo expuesto por Crisorio y Giles (2009) permite dilucidar esta cuestión:

“desde su nacimiento hasta ahora la EF ha pensado la vida de los seres humanos en conexión inmediata con la naturaleza, cerrando lo abierto que permite cualificar la vida humana, y con ella el cuerpo y la educación del cuerpo.” (Crisorio y Giles, 2009, p.56)

Resaltando lo pertinente que resulta dejar de entender la educación de los cuerpos en relación a meros organismos, se destaca la valoración que hace el Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP, 2008) sobre esta área de conocimiento, haciendo referencia tanto al campo del conocimiento científico o teórico, basado en estudios anatómo-fisiológicos, con el campo de la cultura corporal-movimiento referido a las prácticas corporales, físicas, deportivas y recreativas, que se diferencian según la comunidad de pertenencia.

En este punto encontramos una contradicción entre lo que propone el nuevo Programa de Educación Inicial y Primaria (CEIP, 2008), que maneja una mirada de la EF como área de conocimiento partícipe de la institución y además como portadora de una cultura corporal donde se lee al cuerpo en su corporeidad; y los discursos de los actores que integran la comunidad educativa de la escuela indagada.

Es posible encontrar el fundamento a esta cuestión en la visión de la EF sobre la que se funda la Ley de Obligatoriedad de la EF escolar; a través del cual, como expresa Rodríguez, Ruegger y Torrón (2010) se le asigna “a la EF un valor higienista, utilitarista, moralista y compensatorio” (2010: 18). Dogliotti (2011) reafirma este planteo exponiendo que “Se señalan como aspectos centrales para fundamentar la universalización de la EF escolar elementos de orden biomédico e higiénicos” (2011: 2). Se vislumbra aquí la procedencia de la visión instaurada en la institución sobre la EF, estableciéndose una solidaridad con los lineamientos que llevan a la aprobación de la nombrada Ley.

Es pertinente entender que la justificación que se construye para la aprobación de este proyecto de Ley, se cimenta en ideologías que se comienzan a gestarse a principios del S. XX con José Pedro Varela. Las mismas se manifiestan en el Programa Escolar 2005, en el que:

“mejorar la salud y el crecimiento de los niños (...) incorporar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de actividad física que tienda al logro de una actitud tendiente al mantenimiento y desarrollo de la salud” (CEIP, 2005: 2)

Con la edición del nuevo Programa Escolar (CEIP, 2008) se dan ciertos cambios importantes. Específicamente la incorporación de la EF como materia curricular, propia del programa, lo que se considera sumamente importante ya que la distancia de su lugar tangencial y extracurricular que la caracterizaba.

Por lo tanto, se podría responder el anterior cuestionamiento apuntando a la reciente inclusión de la EF en el currículum de las instituciones escolares. El carácter de un área relativamente nueva y no tradicional en la escuela se puede entender como la causante de la conservación de un imaginario tradicional.

Se muestra necesario marcar un punto de partida correlacionando la crisis de la EF, con la situación que se manifiesta en la institución escolar. Para poder establecer esta correlación, tomamos lo expuesto por Aguerrondo;

“la educación en sí misma tiene un ritmo de cambio relativamente lento no sólo porque forma parte de los aspectos de la conservación de la cultura, sino porque la cultura en sí misma es un campo en el que las transformaciones toman muchos años” (Aguerrondo, 1990:141)

Así, este proyecto se plantea entendiendo que el tránsito del campo EF como área únicamente de prácticas intervencionistas sobre el organismo hacia una EF como área de conocimiento y campo de conocimiento, es un cambio cultural que resulta nuevo, aun en nuestros días, para las instituciones escolares y sus agentes.

### **Aportes a la resignificación del campo**

Este trabajo busca ser un aporte hacia la resignificación de este campo de saberes (EF) en el contexto escolar.

Para ello, planteamos crear una planificación que la autora Inés Aguerrondo (1990) denomina, planeamiento estratégico situacional

“El planeamiento situacional considera el proceso institucional como una sucesión de situaciones. Se parte de la situación actual y se intenta llegar a un ideal diseñado en la imagen-objetivo que fija la dirección del cambio. No se postula llegar a ella de una vez y sin etapas intermedias.” (Aguerrondo, 1990: 144)

Bajo este entendimiento, los objetivos de la planificación mutan de su estado clásico inflexible, en una imagen-objetivo que pretende ser un ideal, una utopía, que brinde una direccionalidad a la acción. Suscitando así, un cambio de concepción de la evaluación misma de los objetivos; ya no son una situación estricta cuyo alcance determina la idoneidad de la planificación, la misma está determinada por la solidaridad de las acciones con la imagen-objetivo.

Se plantea así continuar con este modelo en el presente proyecto; por lo anterior ya que se comparte lo expuesto por Aguerrondo de que entender así la planificación, supone que nuestras acciones buscan la mejora de la institución, transformarla y no únicamente superar un problema circunstancial.

Teniendo en cuenta lo anterior y acorde al concepto de enseñanza que plantea el Programa de Educación Inicial y Primaria, no buscaremos instaurar un modo de ver la EF; sino que, mediante nuestra planificación y los contenidos a manejar, buscaremos dar herramientas para repensar los prejuicios naturalizados; “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción-construcción.” (Programa de Educación Inicial y Primaria, 2008: 26)

### **La Propuesta**

Guiaremos al lector mediante cuestionamientos; *¿De dónde se desprende esta propuesta?* La propuesta se funda primeramente en una preocupación por los problemas planteados y, en suma, bases teóricas que colaboraron a crear una mirada diferente y valorada tanto de la EF como de las estructuras subyacentes a la clase o a las situaciones de aula.

*¿Cuáles son los lineamientos a seguir?* Producto de que se muestra una correlación entre la concepción de la EF que tiene este equipo de trabajo y la que mantiene la docente de la institución, resultó importante trabajar desde otro sentido. Partiremos de una mirada más general y abarcativa donde se problematizan situaciones visibles en las estructuras subyacentes nombradas anteriormente. En la búsqueda por transformar ciertas estructuras, intentamos generar herramientas de diferente índole que generen inquietudes y diferentes modos de ver lo impuesto cotidianamente.

En consideración de lo anterior, se buscará organizar actividades para exhibir a los demás agentes educativos lo trabajado en la materia, actividades en donde se involucre la familia de los alumnos y desarrollar clases de EF en las aulas.. Nos guiará a través de todo este proceso la búsqueda por la puesta en escena y construcción de un saber.

### **Abordaje**

La realización de este trabajo se dio a partir de la observación de cuatro clases de EF, con un grupo de 4to grado, durante las cuales se trabajó el contenido deporte. Con respecto a la planificación la docente aclaró ser flexible según las circunstancias además de una preocupación por la participación de los niños en la construcción del conocimiento.

Para desarrollar este punto resulta hacer base tanto en los contenidos a trabajar como el método de llevarlos a cabo. Como complemento, este proyecto entenderá a la escuela como una institución en donde se legitima una ideología, una cultura, y una variada cantidad de significaciones; normas, valores, rutinas, todas naturalizadas a través de la obligatoriedad y normatividad que ejerce la institución.

Consecuentemente, si está legitimado que en el aula se aprende y en el gimnasio se juega, los agentes lo tomarán como natural. Se pretende mediante este proyecto, aportar a la transformación de conceptos acriticamente trabajados al interior de la institución educativa.

### **Objetivos**

Para evitar contradicciones teóricas, se establecerá una relación de corte crítico-reflexivo tomando a Giroux como referencia para el planteamiento de los objetivos y en suma, a la propuesta de Edelstein como base metodológica.

Por su parte, Giroux (1990) a partir de la crítica y combinación de objetivos de las escuelas tradicionales (conductistas y humanistas), esboza un nuevo modelo que dota al alumno de capacidades críticas y de relación sobre la disciplina y la sociedad en la cual se inserta. Esta alternativa busca que los contenidos llevados al aula por el docente brinden herramientas al alumno para relacionar éstos con la sociedad en la cual vive; “la juventud debe ser educada no para el presente, sino con vistas a un futuro mejor para el género humano, es decir, con vistas a la idea de humanidad” (Giroux, 1990: 96).

Para esto se propone la construcción de Macro y Micro Objetivos. Se debe recalcar la coherencia que se establece entre la metodología de enseñanza de la docente y la que se quiere asumir en esta planificación. De esta forma existirá una analogía en la concepción de enseñanza, planificación y la concepción de sujetos.

Con el foco en los macro objetivos, se busca un cambio de conciencia a nivel institucional.

Giroux (1990), explica que es a través de los Macroobjetivos que se brinda la capacidad de indagación, conexión y análisis crítico sobre todo lo que incumbe al curso con la realidad social.

Partiendo de la base que nuestra Imagen Objetivo se presenta como una resignificación del campo de la EF en el contexto de la escuela pública, presentamos el Macro objetivo para nuestro proyecto de planificación:

- Generar herramientas para brindar al sujeto la posibilidad de ser reflexivo con sus adquisiciones desde el campo de la EF.

Resulta inevitable recordar los tres ejes de atraviesan los Macroobjetivos que propone el autor. Por un lado, la diferenciación entre dos tipos de conocimientos (conocimiento directivo, conocimiento productivo) y la búsqueda de “ayudar a los alumnos a desarrollar una conciencia crítica y política.”

(Giroux, 1990: 96), encierran el mismo sentido, dar herramientas a los alumnos para ser reflexivos sobre sus adquisiciones. Por otro lado el tercer eje, sumamente significativo para nuestro trabajo, considera todos aquellos valores, creencias y aspectos que apunten a la normalización de los sujetos; el currículum oculto. Propone explicitarlo, hacerlo visible, ser consciente de él, para lograr así poder hacer cambios y actuar sobre él. A la par del autor también entendemos que la unión de los Micro y Macroobjetivos genera un marco referencial que remite a una comprensión política, social y económica en la que vive el sujeto.

Equiparado a la elaboración de la propuesta, se busca articular los contenidos de la clase con las posibilidades de los alumnos, las situaciones y contextos haciendo hincapié en la teoría que propone Edelstein (1996) denominada “construcción metodológica”. La misma centra su atención en el sujeto y el conocimiento; definiendo la puesta en escena de un saber con miras subjetivas y constructivas; “un conocimiento como producción objetiva (lo epistemológico objetivo) y el conocimiento como problema de aprendizaje (lo epistemológico subjetivo)” (Edelstein, 1996, p.4).

Los Microobjetivos; “representan generalmente los objetivos tradicionales del curso (...) aparece configurada por la singularidad del curso para el que fueron pensado” (Giroux, 1990: 93).

En base a esto los Microobjetivos de la planificación serán:

- Poner en práctica el deporte en sus ambas concepciones, desde la que se enmarca el Programa de Educación Inicial y Primaria anterior y la que se muestra ahora, generando una problematización.
- Darle un nuevo sentido a la gimnasia en su visión tradicional desde el circo y la expresión corporal confrontando estos dos conceptos desde una nueva postura o idea.
- Generar encuentros a través del juego con la comunidad, los agentes familiares y los restantes agentes escolares.

## Contenidos

Como guía para brindarle significancia a la práctica educativa; tomaremos a Jorge Gómez el cual expresa “Los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización” (Gómez, 2002: 46).

Por su parte, Dogliotti indica cómo las nuevas concepciones que introdujo el Programa de Educación Inicial y Primaria 2008, sumaron contenidos y a su vez nuevas perspectivas de los contenidos tradicionales. Tomaremos a este como guía, haciéndonos de las nuevas concepciones, su mirada reflexiva y la pertinencia de trabajarlos. El acto político de decidir los contenidos a abordar se justifica por la posibilidad de atacar nuestro problema mediante la implementación de los mismos. Estos serán:

**Actividades expresivas:** Este contenido encierra; *expresión corporal* la cual apunta al desarrollo expresivo, comunicativo y creativo en donde el niño buscará un relacionamiento con sus pares, generando un reconocimiento de sí mismo y del entorno. Por otro lado, las *actividades circenses* como componente sustancial en la transmisión de saberes que responden a lo cultural e histórico, abrirle paso al sujeto al conocimiento de ciertas habilidades es situarlo en concordancia con su corporeidad y poner de manifiesto la cooperación, dificultades y momentos que lo desafíen para un constante mejoramiento y evolución.

**Juego;** En la actualidad es tomado por el Programa de Educación Inicial y Primaria debido a su cambio de concepción en donde se lo toma como metodología y también como contenido. Es de suma importancia destacar el papel que toma a la hora de construir la personalidad (creativo, expresivo, libre y reflexivo) del niño ya que en el momento del juego se muestra tal como es.

**Deporte:** Aquí se desarrolla la idea de “jugar el deporte”, ya que no se busca una especialización, sino la elaboración de una base sólida y una gama amplia de los distintos deportes. La importancia de este contenido en la escuela es por

el gran bagaje cultural que se presenta, de una forma particular en los juegos motores reglados.

**Gimnasia;** Contenido tradicional que se encarga de un trabajo integral motor con su completa variabilidad de movimientos y propuestas; “contribuir a la disponibilidad corporal en las más diversas situaciones”. (Programa de Educación Inicial y Primaria, 2008: 241)

### **Cronograma anual**

En concordancia con los marcos teóricos planteados resulta contradictorio construir un cronograma anual ordenado mensualmente, por lo que él mismo se establecerá en base a una secuenciación de los Microobjetivos planteados anteriormente.

Se comenzará el año escolar con el abordaje del Microobjetivo; “Poner en práctica el deporte en sus ambas concepciones, desde la que se enmarca el Programa de Educación Inicial y Primaria anterior y la que se muestra ahora, generando una problematización”, cuyo contenido primordial será por deducción Deporte. Dando inicio con este contenido se busca la socialización de los miembros de la clase y proporcionar las primeras instancias para que consolide un grupo unido y solidario.

Se continuará con; “Generar encuentros a través del juego con la comunidad, los agentes familiares y los restantes agentes escolares”, donde el Juego es el contenido estructurante. Tomando en cuenta la socialización e integración generada a partir del primer abordaje, se posibilita trabajar el Juego empleando diferentes dinámicas grupales, buscando de este modo que la construcción se dé, mayormente, por parte de los niños.

Por último, mediante la gimnasia y las actividades expresivas (expresión corporal y actividades circenses) se acometerá al tercer Microobjetivo; “Darle un nuevo sentido a la gimnasia en su visión tradicional desde el circo y la expresión corporal confrontando estos dos conceptos desde una nueva postura o idea”. Continuando con la justificación de secuenciar objetivos, se entiende

que la expresividad podrá trabajarse mejor si se aborda luego de un camino recorrido como grupo.

### **Reflexiones finales**

A lo largo de la realización de este proyecto, nos hemos encontrado con varias dificultades a la hora de pensar líneas de acción que aporten a la revalorización de la EF, particularmente en esta escuela; pero a su vez, nos percatamos de que verdaderos cambios conllevan grandes acciones coordinadas.

Luego de este primer acercamiento a la realidad escolar, surgieron diferentes sentimientos entre los participantes del grupo, desde cierta satisfacción al encontrar correlación de nuestra postura teórica con el actuar docente, hasta determinada frustración por el hecho de que la significación de la EF en dicha institución esté guiada por un paradigma antiguo.

En esta instancia y como estudiantes, valoramos este acercamiento de primera mano a la realidad escolar pues enriqueció de forma exponencial nuestra experiencia. Supimos ver en la práctica el funcionamiento de las teorías que de forma tan abstracta estuvimos leyendo, denotando la importancia de brindar herramientas a los alumnos para trascender la barrera de lo estrictamente curricular. A su vez, el proyectarnos como futuros docentes, generó en nosotros un importante compromiso a la hora de realizar la planificación, debido a que pudimos apreciar los efectos de la misma en una situación de desarrollo educativo real.

Por último nos planteamos ciertas cuestiones. ¿Es únicamente a través de la planificación que se puede buscar la resignificación de la EF? ¿Qué otras acciones podemos llevar a cabo como futuros docentes?. Además somos conscientes de que dichos cambios son lentos y probablemente no veremos sus resultados por lo que nos cuestionamos si tendremos la capacidad de lidiar con ello y ser profesionales continuando con nuestra ideología. .

Aún no podemos dar respuesta a estas preguntas, pero deseamos que este proyecto sirva como paso inicial en el camino para resolver este desafío.

### Referencias bibliográficas

- Anep (2008). Administración Nacional de Educación Pública, Consejo de Educación Primaria. *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Montevideo, Uruguay.
- Aguerro, I. (1990). *El planeamiento educativo como instrumento de cambio*. Buenos Aires: Troquel.
- Ceip - Mt y D. (2005). *Programa de Educación Física Escolar*. Montevideo, Uruguay.
- Crisorio, R. & Giles, M. (2009). *Estudios críticos de EF*. Buenos Aires: Al Margen.
- Dogliotti, P. (2011). *Aportes, desafíos y tensiones a partir del proceso de universalización de la Educación Física Escolar*. En: IV Jornadas de Investigación y III de Extensión en Humanidades. Montevideo. Recuperado de: <http://www.fhuce.edu.uy/jornada/2011/Ponencias%20Jornadas%202011/GT%2021/Ponencia%20GT%2021%20Dogliotti.pdf>
- Edelstein, G. (1996). 1° ed. En: A. Camillioni, M. Davini, G. Edelstein, E. Litwin, M. Souto & S. Barco (Eds.). *Corrientes didácticas contemporáneas* (pp. 75-90). Buenos Aires: Paidós
- Ferreira, A. & Cacace Bach, M. (2015). 1° ed. En: A. Ferreira (Ed) *Pensando la EF como área de conocimiento*. (pp.83-98). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Giroux, H (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, J. (2002). *La educación física en el patio. Una nueva mirada*. Buenos Aires. Stadium.
- Rodríguez, R. (2012) *Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay, 1876-1939)*. (Tesis de maestría). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo. Recuperado de: [http://posgrados.cse.edu.uy/sites/posgrados.cse.edu.uy/files/tesis\\_raumar\\_rodriuez.pdf](http://posgrados.cse.edu.uy/sites/posgrados.cse.edu.uy/files/tesis_raumar_rodriuez.pdf)
- Torrón, A., Ruegger, C. & Rodríguez, C. (2010). *Política, escuela y cuerpo: reflexiones sobre las relaciones entre legalización y legitimación de la educación física escolar*. Páginas de Educación. Recuperado de:

[https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/issue/viewIssue/33/  
39.](https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/issue/viewIssue/33/39)