

El concepto “cuerpo” en el campo académico de Educación Física Un análisis a partir de la revista Educación Física y Ciencia

Eduardo Galak

(CONICET/UNLP-IdIHCS)

eduardogalak@gmail.com

Agustina Boyezuk

(UNLP)

agustinaboyezuk@gmail.com

Agustina Moya (UNLP)

agusmoya_sj@hotmail.com

Luciana Navarro (UNLP)

luc.nav17@gmail.com

Fabio Zoboli (UFS/UNLP)

zobolito@gmail.com

Resumen

El presente trabajo plantea el estudio interpretativo de la revista “Educación Física y Ciencia” desde su inicio en 1995 hasta el último volumen en 2016, analizando qué significaciones sobre el concepto “cuerpo” se publican. Para ello se han desplegado dos momentos: un primero de corte más bibliométrico, relevando datos y mapeando la revista, y un segundo que se propuso interpelar los datos obtenidos. Lo cual condujo a la construcción de una serie de categorías analíticas que se desprenden de los resultados cuantitativos y cualitativos encontrados en la revista. En este sentido, se identificó una recurrencia en los artículos respecto de la relación del cuerpo con: el género, las representaciones culturales, el biopoder, la epistemología, la biología y los procesos de escolarización. Justifican esta investigación observar qué sentidos sobre “cuerpo” circulan en la Educación Física, particularmente a través de analizar la principal publicación argentina del campo disciplinar académico. Considerando para ello los aspectos contextuales en los cuales se ha ido

desarrollando la revista, los actores que producen y reproducen el conocimiento y los intereses político-educativos, sociales y culturales.

Palabras clave: Cuerpo –Educación Física – Campo – Bibliometría

Puntos de partida

Este artículo es un esbozo inicial de una investigación que se propone analizar el concepto “cuerpo” en el campo académico de la Educación Física a partir de la revista “Educación Física y Ciencia” de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP, Argentina). Esta preocupación surge a partir de un trabajo en conjunto del “Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad” (CICES/IdIHCS-UNLP) junto al “Laboratório de Estudos em Educação Física” (LESEF) de la Universidade Federal do Espírito Santo (UFES, Brasil). En efecto, esta indagación se desprende de un doble antecedente articulado: por un lado, de un trabajo conjunto que se propone dialogar acerca de qué significa educar los *cuerpos* en Argentina y en Brasil, con sus particularidades y recurrencias, y, por el otro, de una serie de análisis que desde el LESEF vienen desarrollando respecto del concepto “cuerpo” en revistas académicas brasileras.

En cuanto a lo primero, cabe destacar que este estudio se enmarca en el proyecto de investigación titulado “Sentidos sobre educação do corpo no Brasil e na Argentina: artefatos culturais e biopolítica”, dirigido por Ivan Gomes y Eduardo Galak y financiado por el Programa de “Fomento à cooperação internacional” de la Universidade Federal de Espírito Santo (Vitória, Brasil). Este proyecto se viene implementando desde el año 2016 y participan estudiantes de diversos niveles académicos (grado, maestría y doctorado) del CICES a través de la Maestría en Educación Corporal y del LESEF a partir de la Maestría y el Doctorado en Educação Física”.

Respecto de lo segundo, esta indagación retoma aquella investigación que entre el año 2013 y 2016 el LESEF desarrolló, con apoyo del Conselho Nacional de Pesquisas (CNPq), un proyecto que procuraba realizar un mapeamento y un análisis de carácter cuantitativo-cualitativo de la producción de conocimientos sobre el concepto “cuerpo” entre 1979 y 2012 en nueve

revistas académicas de la Educación Física brasilera. Este proyecto, titulado “O corpo como tema da produção do conhecimento: uma análise em periódicos da Educação Física brasileira”, fue realizado por tres universidades brasileras: la Universidade Federal de Sergipe (UFS), la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) y la mencionada Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).

Esta investigación trabajó desde un punto de vista cuali-cuanti (es decir, mixto) descriptivo, acerca de los artículos publicados por las siguientes nueve revistas académicas: la Revista Motriz (UNESP), la Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE), la Revista Brasileira de Educação Física e Esporte da USP (RBEFE), la Revista Motrivivência (UFSC), la Revista Ciência e Movimento, la Revista Pensar a Prática (UFG), la Revista Motus Corporis, la Revista Movimento (UFRGS) y la Revista da Educação Física de la Universidade Estadual de Maringá (UEM). Cabe destacar que estas revistas suponen las de mayor relevancia para el campo académico de la Educación Física brasilero, y tal como puede interpretarse de las instituciones que las promueven (consignadas entre paréntesis), representan diversas regiones de Brasil.

Teniendo en cuenta estos antecedentes directos, tanto el estudio predecesor como el que aquí se plantea se desarrollaron mediante una metodología similar, en dos etapas: por lado, un levantamiento y estructuración de los datos y, por el otro, un análisis y descripción interpretativa de los mismos. En detalle puede esgrimirse que la primera etapa describió los procedimientos metodológicos adoptados en el levantamiento y organización de los datos, en tanto que la segunda se propuso como exposición descriptiva de los resultados de los análisis cuantitativos conforme a las categorías técnicas y teóricas que se desprenden de la primera fase de la investigación. Con este telón de fondo, se afirma que el presente trabajo se propone como una descripción de los datos registrados y un primer esbozo de categorías analíticas respecto del concepto “cuerpo” en la revista “Educación Física y Ciencia”.

Resulta significativo comenzar por decir que esta publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad platense representa para el campo académico de la Educación Física argentina la

revista más importante, no sólo por su dimensión histórica –es la más antigua entre las que están actualmente en circulación–, sino también porque es la que más regularidad presenta. De modo complementario, otra característica a considerar para observar su representatividad es que es de las publicaciones argentinas del campo la que más avanzado tiene su proceso de indexación, a nivel nacional e internacional.

El levantamiento de los datos a partir de las fuentes fue realizado utilizando primero la herramienta de búsqueda disponible *online*, que en el caso de la presente indagación se concretó gracias a las bases de datos publicada en SEDICI y Memoria Académica.¹ Para ello se utilizó como primer filtro una búsqueda en los títulos y en los resúmenes de los artículos publicados los siguientes términos: cuerpo, corporeidad, corporalidad y corporal. A partir de ello, con el objetivo de contabilizar y enumerar los artículos, tales datos fueron transferidos a una planilla confeccionada en el *software Excel* de *Microsoft*, y organizado primeramente en forma de lista según algunas informaciones técnicas: título del texto, autores, año, número y páginas. En base a esta lista de artículos, fueron establecidos algunos criterios de elección y, a partir de ello, fueron efectivizadas algunas exclusiones conforme al siguiente criterio: se dejaron de lado aquellos artículos que referían al cuerpo específicamente desde las ciencias biológicas, esto es, que lo tematizaban desde alguna de sus partes anatómicas o funciones biológicas. A diferencia de la investigación brasilera, para la presente indagación se incluyeron entrevistas y anales de congresos. A su vez, para este artículo se excluyeron del análisis los editoriales de la revista, cuestiona que conforma el *corpus* para futuros trabajos.

En un segundo momento de análisis de los datos, fue elaborada una segunda planilla con una estructuración detallada de los datos de acuerdo con las siguientes consideraciones: título, resumen, tema central, mes/año/número, institución, género y autores. En la investigación original brasilera se planteaba

¹ El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) y Memoria Académica son los repositorios institucionales de la Universidad Nacional de La Plata y de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación respectivamente. Ambos tienen por misión poner a disposición de la comunidad, de manera libre y gratuita, las producciones de las diversas unidades académicas de la Casa de Altos Estudios platense. Las mismas disponen de buscadores *online* en los que se realizaron las indagaciones acerca de la revista “Educación Física y Ciencia”: <http://sedici.unlp.edu.ar/> y <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>.

la pregunta por la región a la cual pertenecían los autores del artículo, en tanto para esta indagación se reemplazó la regionalización –clave en el campo académico brasilero– por una distinción entre extranjeros y nacionales, y dentro de éstos otra diferenciación entre aquellos que pertenecen a la Universidad Nacional de La Plata y los que escriben desde otras instituciones de la Argentina, y entre mujeres y hombres que publican en una perspectiva de género. Una segunda diferencia entre este estudio con el que se realizó en Brasil radica en que también se incorporó como consideración la titulación: mientras que para el caso brasilero se presupone que por las reglas del juego académico los autores son en su gran mayoría doctores, en la revista platense esta cuestión es diametralmente diferente, fundamentalmente en la primera década de la misma – años 90.

En todo este proceso se distinguieron dos columnas respecto a la cuestión de género, titulación y procedencia de los autores, una para todos los textos publicados y otra sólo para observar aquellos artículos que refieren a cuerpo.

Como último paso de la investigación se realizó un análisis de los contenidos de los artículos, agrupándolos en núcleos temáticos. Estas categorías analíticas construidas para el caso del estudio de las revistas brasileras fueron: “cuerpo y educación”, “cuerpo y tecnología”, “cuerpo y representación”, “cuerpo y género” y una restante categoría que engloba “otros”.

Análisis bibliométrico del cuerpo en “Educación Física y Ciencia”

La revista Educación Física y Ciencia es una publicación científica promovida y desarrollada por el Departamento de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata. Esta pertenencia institucional la signa con un perfil editorial particular, acorde por un lado con la tradición disciplina de la Educación Física universitaria platense² y, por el otro, por estar ligada a la gestión académica de las autoridades de la mencionada Facultad, lo cual le imprime un sentido *relativamente endogámico*.

² Para comprender la especificidad de la Educación Física universitaria platense frente a la tradición disciplinar argentina se recomienda la lectura de Galak & Simoy (2015 e inédito).

Según se describe en el sitio web de la revista, Educación Física y Ciencia publica escritos originales e inéditos en idioma español, portugués e inglés, sobre temas procedentes de la Educación Física y otras disciplinas científicas afines, buscando contribuir al avance del conocimiento disciplinar. Forman parte de la misma artículos de demanda continua, entrevistas, reseñas bibliográficas y una sección destinada a temas específicos.

Su primer número fue publicado en 1995, apareciendo de forma impresa, y con el explícito objetivo de dirigirse a aquellos interesados en la Educación Física, sean investigadores, docentes, directivos, estudiantes, profesores o personas ligadas a la gestión. Publicación que tuvo un número anual desde ese año hasta 2013, cuando comenzó a ser editado semestralmente –es decir, dos número por año–, en tanto que a partir del año 2001 su edición pasó a ser también electrónica, de acceso abierto y gratuito. Actualmente, desde su publicación exclusivamente digital en 2012, se ha venido reforzando la indexación de la revista, que actualmente integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET) y está incluida en LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) y en CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Está indizada en EBSCO SPORTDiscus, Dialnet, SciELO, LatAm (Estudios Latinoamericanos), DOAJ (Directory of Open Access Journals), 4P (UNIRED: Proyecto Padrinazgo Publicaciones Periódicas Argentinas), REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), GALE Cengage Learning, SHERPA/RoMEO, Latindex (en Catálogo y Directorio) y ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Science). Está incluida en Ulrich's Periodicals Directory, Emerging Sources Citation Index (ESCI), EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek, RevistALAS y Research J&A.

Si se tiene en cuenta que los números de 2002-2003 y 2004-2005 salieron en forma conjunta, para la presente indagación entonces trabajamos con 22 ediciones publicadas entre su aparición en 1995 y el último número en 2016. En estos 22 ejemplares se publicaron un total de 184 artículos –un total de 105 escritos por argentinos y los restantes 79 por extranjeros–, entre los cuáles

identificamos que 62 están relacionados con la temática del cuerpo según el recorte por esta investigación presentado, lo que representa un 33,69%. En la siguiente tabla puede visualizarse la relación entre los textos publicados por número de la revista y aquellos referidos al cuerpo.

AÑO/NÚMERO	TEXTOS POR NÚMERO	TEXTOS REFERIDOS A CUERPO	PORCENTAJE DE TEXTOS REFERIDOS A CUERPO
1995	7	1	14,28%
1996	8	0	0%
1997	5	2	40%
1998	8	3	37,5%
2001	9	1	11,11%
2002/2003	9	1	11,11%
2004/2005	10	2	20%
2006	11	7	63,63%
2007	10	5	50%
2008	7	4	57,11%
2009	13	6	75%
2010	8	5	62,5%
2011	17	9	52%
2012	10	4	40%
2013-1	5	3	60%
2013-2	5	2	40%
2014-1	6	2	33.3%
2014-2	6	2	33.3%
2015-1	6	0	0%
2015-2	7	1	14,28%
2016-1	8	1	12.5%
2016-2	9	1	11.11%
TOTAL	184	62	33,69

Tabla 1: textos distribuidos por año/número

Fuente: autores

En relación con los textos que se proponen explícitamente transmitir cuestiones ligadas al cuerpo tenemos una distribución equitativa de 31 artículos escritos por extranjeros e igual número para los argentinos, de los cuales 30 son de autores pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata, es decir el 96,77%.

Puede observarse que entre 2006 y 2013 se publican 45 artículos referidos al cuerpo, lo que representa más de la mitad de los textos que aparecen en esos años en Educación Física y Ciencia (52,32%), y esos siete años concentran el 72,5% del total de escritos sobre cuerpo.

Continuando con el análisis de los datos se presentan los ejes temáticos sobre los cuales los artículos fueron agrupados. Toda cuantificación depende de la cualidad de los objetos y, en tanto investigadores, estos nos permiten agrupar los textos en clases, conjuntos o categorías semejantes, para así establecer relaciones agrupando textos con temáticas/objetos iguales o idénticos. En este sentido, agrupamos los artículos en los siguientes seis ejes temáticos: “Cuerpos y género”, “Cuerpos y procesos de escolarización”, “Cuerpos y epistemología”, “Cuerpos y representaciones culturales”, “Cuerpos biológicos”, “Cuerpos y biopoder” y “Otros”. En lo que sigue dividimos el escrito en apartados según cada uno de estos agrupamientos.

Análisis bibliométrico según la palabra cuerpo

A continuación se desarrollan los siete núcleos temáticos que se identificaron en el análisis de los artículos publicados en la revista “Educación Física y Ciencia” que refieren al concepto cuerpo.

El eje “Cuerpo y epistemología” presenta textos que esbozan diferentes posicionamientos teóricos en producciones científicas que tematizan lo corporal desde el campo académico de la Educación Física. El objeto de este núcleo es reunir artículos que se propongan definir e interpretar una teoría del cuerpo desde lo social, procurando pensarlo desde saberes que lo construyan según su contexto socio-político, económico y cultural.

Los estudios que reúne esta categoría son estudios que se organizan a partir de perspectivas teórico-metodológicas construidas sobre la perspectiva multidisciplinar y multireferencial (racionalismo, empirismo, fenomenología, materialismo) que interpelan el cuerpo a partir de conceptos, prácticas, saberes y discursos que forman parte del campo de la Educación Física. Esto es, como sostiene Le Breton, el cuerpo es una línea de investigación y no una realidad

en sí misma (2009: 33). O en el sentido que esgrime Bartolo (2007), para quien donde se encuentra lo corporal debe encontrarse también las redes de relaciones instrumentales, una serie en funcionamiento de operaciones epistémicas, una lógica de producción de sentidos, y de modos legitimados y legitimadores de esas redes, esa serie y esa lógica.

Dentro de la categoría “Cuerpo y epistemología” se hallaron 16 artículos, los cuales representan el 25,80% del total de los que ponen lo corporal como temática particular. Resulta interesante señalar que apenas cuatro de esos textos refiere específicamente a la Educación Física, en tanto que los restantes escritos pueden ser leídos desde otros campos disciplinares.

Por su parte, en la categoría “Cuerpo y procesos de escolarización” se agrupan textos que presentan el cuerpo como efecto de contextos pedagógicos institucionalizados. Esto es, se observa que los artículos aquí reunidos describen y problematizan cómo la Educación Física opera en los cuerpos como objeto de procesos históricos-políticos que se institucionalizaron alrededor de establecimientos pedagógicos, los cuales intervienen y condicionan en la conformación de cuerpos e identidades. De esta manera se produce un disciplinamiento de los cuerpos, haciendo del orden racional, de la demarcación de tiempos y espacios para determinadas acciones, del reparto de lo sensible, entre otros dispositivos, el modo de regular las conductas sociales que responden a intereses legitimados.

Componen este núcleo 16 textos, lo cual representa uno de cada cuatro (25,8%) artículos del total que abordan el cuerpo. Éstos presentan el cuerpo en diferentes propuestas pedagógicas, especialmente en torno al currículum y a la formación de profesionales en Educación Física y especialistas en diversas prácticas corporales, como los deportes, las danzas, los juegos y las gimnasias. Por su recurrencia temática, pueden agruparse estos textos en dos: por un lado, sobresalen aquellos que abordan la problemática de los procesos de escolarización desde una perspectiva teórica (9, lo que representa el 56% del total de esta categoría), especialmente son reiterados aquellos escritos que lo hacen desde un punto de vista histórico (6, el 37%), y, por el otro, se publicaron artículos que despliegan experiencias profesionales docentes en la

transmisión de prácticas corporales, tanto en ámbitos de educación superior como escolares propiamente dichos (4, es decir el 25% del total).

En el eje temático “Cuerpo y representaciones culturales” se encuentran textos que visibilizan la posibilidad de múltiples miradas y sentidos que se le da al cuerpo a partir de diferentes prácticas culturales. Estas prácticas refieren a un campo determinado perteneciente a un contexto socio-cultural, elaborando conductas, normas que regulan los cuerpos generando un sentido que naturaliza una forma de ver al sujeto. En esta dirección el tratamiento social y cultural del cual el cuerpo es objeto, las imágenes que exponen su espesor escondido, los valores que lo distinguen, entre otras condiciones, nos hablan también de la formación de subjetividades y de las variaciones que su definición y los modos de (re)conocerlo, de una estructura social a otra (Le Breton, 2011: 7-8). De este modo, el cuerpo humano –como un soporte especular y representacional de *lo subjetivo*– se encuentra dentro de campos de interacción entre lo social y lo cultural que permite reflexionar sobre los símbolos de una sociedad en particular, así como los modos prácticos de su organización en relación con los otros objetos y las demás relaciones intersubjetivas. De allí que en este núcleo se agrupen trabajos que se dedican al estudio del entramado que componen el cuerpo y la cultura, a partir de analizar diversas manifestaciones políticas y estéticas que funcionan como responsables por las significaciones de *lo corporal* en tanto vector de sentido dentro de un tiempo y un espacio contextualizado. Esto es, son textos que versan sobre dispositivos y mecanismos simbólicos capaces de constituir una dimensión corporal desde un punto de vista identitario, y a partir de allí señalar los parámetros y las reglas que normatizan y normalizan los cuerpos y sus prácticas.

Agrupados bajo la categoría de “Cuerpo y representaciones culturales” se identificaron 12 artículos, es decir un 19,35% del total de escritos referidos a lo corporal. Como cuestión transversal, la mayoría de estos 12 textos (un 66%) abordan la relación entre cuerpo y prácticas culturales desde una perspectiva experiencial, en general esbozando una metodología etnográfica que haga hablar a los practicantes culturales.

La categoría “Cuerpo y género” encierra artículos que problematizan los modelos corporales que hasta el día de hoy se interpretan como el modo dominante de ser y hacer a partir de una sexualidad binaria, que divide a los cuerpos en mujer/hombre, feminidades/masculinidades, débil/fuerte, delicadeza/virilidad, entre otras. Es decir, aquí encontraremos artículos que refieren a una condición social percibida y legitimada como natural, en tanto problema a ser analizado desde distintos campos disciplinarios, los cuales aportan información, debates y estudios que reflexionan desde la Educación Física y las prácticas corporales, disciplina que históricamente produjo y reprodujo diferencias de géneros a partir de sus prácticas, saberes y discursos. Podemos afirmar entonces que en el núcleo temático “género” aparece la sexualidad como dispositivo histórico de poder especialmente en la modernidad y a partir de regímenes institucionalizados, estableciendo una inmanencia de la subjetividad en la anatomía sexual de los individuos, y con ello naturalizando modos de ser y hacer legitimados. En síntesis, los textos aquí agrupados retoman entonces discusiones contemporáneas (incluso sobre objetos históricos) sobre saberes, políticas y poderes que procuran normatizar, controlar y construir verdades sobre el cuerpo y el sujeto en relación con su sexualidad inscrita en el físico anatómicamente diferenciado, interpelando que esos cuerpos sean percibidos como pasivos de una ley natural inflexible.

Se encontraron 9 artículos que ponen el énfasis en la relación entre cuerpo y género, lo cual supone un 14,51% del total de los textos que refieren a lo corporal. Resulta interesante marcar que 7 de los 9 textos (el 77%) abordan la relación entre género y cuerpo desde una práctica específica, ya sea desde la Educación Física y su currículum como a partir de analizarlo en el ámbito deportivo.

Bajo el eje “Cuerpos biológicos” se agrupan artículos que fundamentan su perspectiva a partir de estudios relacionados con las ciencias naturales, y con ello interpretando el cuerpo como sinónimo de físico, material y/o biológico. Esta categoría parte entonces de una episteme del cuerpo proveniente de la matriz anatomo-fisiológica, que tiene como premisa básica “leer el interior del cuerpo” –en una lectura del cuerpo físico, del cuerpo cadáver–. Para Bártolo

(2007) la anatomía semiotiza el cuerpo, siendo que esa producción semiótica del cuerpo no sólo construye el objeto (un modelo particular de cuerpo), sino que también configura las operaciones que sobre este se realizan, como imponen quienes continúan validando su saber en un sentido de práctica sólo como el hacer.

De este modo, los textos que esta categoría reúne abordan cuestiones atinentes a las teorías bioquímicas, biomecánicas, anatomo-fisiológicas, higiénicas, aprendizajes motrices, nutrición, psicológicas, entrenamientos físico y deportivo, entre otras. Sobresale en este sentido la constante asociación del cuerpo con lo biológico y de allí una relación con lo científico a partir de sobreentender que la razón primera de las prácticas corporales es la salud – entendida como cuestión universal, permanente y material–. En la búsqueda realizada se identificaron 4 artículos que refieren al “cuerpo biológico”, lo cual supone apenas un 6,45% del total de los artículos que ponen el énfasis en lo corporal.

En tanto el eje temático “Cuerpo y biopoder” presenta textos que analizan, reflexionan e interpelan el ejercicio de un poder social naturalizado sobre los cuerpos biológicos, que genera un control sobre la vida y la muerte de los sujetos. Estos escritos se respaldan en las teorías y conceptos formulados por Foucault: biopolítica y biopoder. A partir de una perspectiva pautada en la gestión del comportamiento de los cuerpos, esta categoría abarca estudios que ponen el énfasis en elementos modernos que son mediadores de las relaciones intersubjetivas constituidas por lazos sociales que objetivan/subjetivan los cuerpos a partir de la pretensión de gobernar las experiencias, las acciones y los discursos, en contextos privados y especialmente en políticas públicas (de seguridad, de salud, de educación, entre otras).

Forman parte de este eje 4 artículos (un 6,45% del total de los que refieren al cuerpo), los cuales abordan cómo lo corporal es objeto de la salud, el poder y el control de las sociedades.

Por último, el núcleo temático “Otros” fue construido en función de la imposibilidad de clasificar algunos textos dentro de los otros agrupamientos establecidos, en la medida en que tales artículos no permiten una configuración

de nuevos núcleos ya que presentan referencias al cuerpo *aisladas* en comparación con los demás artículos. Esto es, en esta categoría se aglutinan aquellos escritos que en lenguaje escrito se visualiza la palabra “cuerpo”, pero no hablan de éste en términos conceptuales específicos. En este sentido se identificó 1 solo texto (el 1,61% del total de los que refieren al cuerpo), titulado “Comunicología e ingeniería comunicológica del cuerpo y el deporte. Configurando una nueva intersubjetividad de la vida social”, que aborda lo corporal desde una perspectiva comunicacional.

Reflexiones transversales

Retomando el objetivo de nuestra investigación de analizar el concepto “cuerpo” en el campo académico de la Educación Física a partir de la revista “Educación Física y Ciencia” entre su creación en 1995 y 2016, percibimos que lo corporal se presenta como objeto de estudio a partir de diversas y distintivas problemáticas. Como resultado de esta indagación se encontraron un total de 22 ediciones publicadas en esos veintiún años, con 184 artículos, de los cuales 62 tiene un énfasis puesto en el cuerpo. De este modo, identificamos una recurrencia de este asunto a partir de siete núcleos temáticos: “Cuerpo y epistemología” (16), “Cuerpo y procesos de escolarización” (16), “Cuerpo y representaciones culturales” (12), “Cuerpo y género” (9 textos), “Cuerpo biológico” (4), “Cuerpo y biopoder” (4) y “Otros cuerpos” (1).

A partir de ello podemos esbozar tres reflexiones transversales de las significaciones sobre “cuerpo” en “Educación Física y Ciencia”. Primero, resulta interesante remarcar que los 12 artículos reseñados dentro de la categoría “Cuerpo y representaciones culturales” fueron producidos entre 2004 y 2014. Esto es, es una problemática que encuentra su desarrollo en la segunda mitad de vida de los veinte años de la revista.

Segundo, además de ser relativamente pocos los artículos de la categoría “Cuerpos biológicos”, sus 4 textos se dan entre 2009 y 2016. Es decir, “Educación Física y Ciencia” pasó catorce años sin escribir sobre cuerpo desde una perspectiva biológica, algo que *choca* con cierta tradición del campo de

pensar lo corporal como sinónimo de material, físico y en relación con lo anatómico-fisiológico, al mismo tiempo que muestra la línea editorial de la revista. En esta dirección puede pensarse que la Educación Física se constituyó en una sociedad naturalizada y biologizada (Bracht, 2003; Soares, 2007), y entonces la pedagogía sobre los cuerpos resultó interpretada como “educación de lo físico”, articulada finalmente a la salud, a las ciencias (médicas) y al cuerpo biológico.

Como contracara de lo anteriormente dicho, puede identificarse como línea editorial de “Educación Física y Ciencia” una preeminencia de *lo teórico* por sobre *lo práctico*, en donde sobresalen artículos que abordan “cuerpo” desde una perspectiva conceptual. Lo cual llama la atención en una disciplina históricamente asociada con el hacer antes que con el pensar, con el ejercicio antes que con lo epistemológico y político.

Tercero y último, resulta interesante observar que la mitad de los textos que ponen el énfasis en lo corporal se distribuyen en artículos de las categorías sobre epistemología y procesos de escolarización (25,80% cada uno). Lo cual muestra simultáneamente una continuidad con la tradición disciplinar –la relación de la Educación Física con la educación institucionalizada escolar– y una particularidad editorial al respecto de la importancia de los fundamentos epistémicos acerca del lugar de lo corporal. De allí que concluyamos que el cuerpo, en cuanto objeto de investigación de la Educación Física, por lo menos en este espacio del campo académico, no es una *cosa naturalizada*; antes bien, es algo a ser significado. A fin de cuentas, cualquier cuestionamiento sobre el cuerpo supone preguntarse por cómo se lo construye, quién y desde dónde. En otras palabras, la comprensión de “qué es el cuerpo” no puede estar descontextualizada de la contingencia de su producción, razón por la cual reafirmamos que la Educación Física no estudia “cuerpos” sino prácticas que toman por objeto esos cuerpos, y que ello implica *necesariamente* interpretarlo e interpelarlo como plural” (Galak, 2014: 42).

Referencias bibliográficas

- Bártolo, J. (2007). *Corpo e Sentido: estudos intersemióticos*. Livros LabCom. Recuperado en http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110824-bartolo_jose_corpo_e_sentido.pdf
- Bracht, V. (2013). *Educação Física & saúde coletiva: reflexões pedagógicas*. En: Fraga, A; Carvalho, Y.; GOMES, I. *As práticas corporais no campo da saúde* (155-197). São Paulo: Hucitec.
- Galak, E. (2014). "Construir el cuerpo. Cuatro consideraciones epistemometodológicas y tres metáforas para pensar el objeto de estudio 'cuerpo'". En *Poiésis – Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 8 (14), 348-364.
- Galak, E. y Simoy, S. (2015). "El oficio de ser "profe". Prácticas, saberes y discursos de la formación superior en educación física en Argentina", en Crisorio, R. (coord.). *Ideas para pensar la educación del cuerpo* (124-136). La Plata: EDULP.
- Galak, E. y Simoy, S. "Prescribir la disciplina. La creación de la Educación Física universitaria platense (1953)", Colección de libros de cátedra de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, inédito.
- Gomes, I. y Galak, E. (2016). *Sentidos sobre educação do corpo no Brasil e na Argentina: artefatos culturais e biopolítica*, Programa de Investigación, Universidade Federal de Espírito Santo, Brasil.
- Le Breton, D. (2009). *A sociologia do corpo*. Petrópolis: Vozes.
- _____ (2011). *Antropologia do corpo e modernidade*. Petrópolis: Vozes.
- Revista "Educación Física y Ciencia", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, entre 1995 y 2016. Recuperado en <http://revistas-cientificas.prebi.unlp.edu.ar/?p=132>
- Soares, C. (2007). *Educação Física: raízes européias e Brasil*. Campinas: Autores Associados.