

Faustball, una herramienta innovadora en la clase de educación física.

Nancy P. Adamoli

Directora pedagógica del Programa Argentino de Faustball en las Escuelas;
nancyadamoli@hotmail.com.

Federico G. Fritz

Presidente Federación Argentina de Faustball

federicofritz@live.com.ar.

Resumen

Presentamos al FAUSTBALL como una disciplina que por sus características técnicas y su práctica facilita una experiencia corporal escolar significativa que impacta positivamente en el vínculo con la cultura del movimiento. Promueve un ámbito de inclusión, integración y admite y valora la diversidad, ya que permite interactuar en una misma clase a todos los alumnos sin que la condición de género, habilidad motora y diferencias que presenten los chicos sean una dificultad.

Nuestra experiencia nos permite afirmar que el Faustball como deporte alternativo abre el juego a la posibilidad de ver a la Educación Física en su doble dimensión; como contenido valioso y como experiencia formativa social. Es nuestro desafío encontrar las herramientas facilitadoras que colaboren en los roles fundamentales de la escuela de hoy, que busca ofrecer espacios para la construcción del Ser.

Palabras Claves: socialización, faustball, innovación, inclusión, experiencia corporal escolar.

Introducción

Los estudiantes de hoy y su contexto generacional nos presentan nuevos desafíos como educadores. Sostenemos que la alternativa más exitosa de enseñanza es ofrecer aprendizajes significativos y tomamos la noción elaborada por David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, la cual sugiere que aprender significa construir sentido respecto de un objeto.

El faustball, como deporte no convencional se presenta como herramienta que brinda un modo diferente de afrontar la clase de Educación Física, haciendo posible construir un nuevo modo de vincularse a través de otras formas de jugar y enseñar.

Teniendo en cuenta que “el desafío actual implica pasar de la igualdad a la equidad, y de la igualdad de oportunidades a la búsqueda de oportunidades equivalentes” (Gvirtz y Podestá, 2004:25). Hemos comprobado que al ofrecer en las clases, prácticas no convencionales, como el faustball se crea una nueva dinámica interpersonal que en muchos casos resuelve conflictos pre existentes o por lo menos los desestructura, se cambian roles pre establecidos, superando estigmatizaciones históricas-sociales, dándoles a los estudiantes nuevas herramientas para ampliar su disponibilidad corporal y motriz de manera democrática.

Al ser poco conocido por el común de la gente, pone en un marco de igualdad a todos los que comiencen a practicarlo y facilita el respeto a sus ocasionales adversarios y a sus propios compañeros, valorando la presencia de todos ellos como imprescindibles para el logro de momentos gratificantes. El faustball está enmarcado en las perspectivas del juego deportivo: el juego por el juego mismo, como actividad recreativa y placentera; el juego como medio de desarrollo del pensamiento táctico y el juego como medio de socialización. Por lo tanto el objetivo ya no debería ser, la mejor técnica de pase, el mejor tiro de esquina ni la mejor atrapada de la pelota en sí mismo, sino que el mejor desempeño de esas técnicas sea el camino para socializar. “Las actividades son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al

alumno experiencias necesarias para su propia transformación” (Bordenabe, 1985:124).

En el 2014 se creó el Programa Argentino de Faustball en las Escuelas (PAFE) con el fin de llevar esta propuesta a los profesores, presentándoles al faustball como herramienta para la formación integral del estudiante, impactando tanto en las capacidades relacionales, motrices y emocionales, como en la construcción de la ciudadanía.

Desarrollo:

¿Qué es el faustball? El juego entra en la categoría de los deportes de campo dividido, como por ej. Voleibol, Tenis, Bádminton. Se juega tanto sobre césped (outdoor) como en gimnasio o salón cubierto (indoor). Las medidas del campo de juego son de 20 x 50m outdoor y de 20 x 40m indoor. El campo de juego está dividido en dos mitades, por una redcilla (de hasta 6cm de ancho), a una altura de 2m en caballeros y 1.90m en damas. En cada campo de juego se ubica un equipo con 5 jugadores. La pelota debe tener una circunferencia de 62 a 68cm. Tomando como base las reglas internacionales, la medida del campo de juego, la altura de la red y el peso del balón varía según las edades o categorías.

La idea básica del Faustball es de ubicar a la pelota de tal manera en el campo adversario, para que el equipo contrario no llegue a la misma o no pueda devolver la jugada.

La pelota puede picar en el campo una vez entre pase y pase. La pelota solamente puede ser pegada con el puño o con el brazo (preferentemente el antebrazo). Cada equipo puede tener tres toques ó contactos con la pelota en cada jugada (una recepción, un pase y un remate). La pelota puede tocar una vez el suelo después de cada contacto o pase; pero también se puede jugar la pelota en forma directa sin dejarla picar antes.

Los mejores pegadores consiguen con sus pegadas velocidades entre 120 a 140 Km. /h.

El Faustball se juega a nivel de alto rendimiento en campeonatos mundiales, continentales (Europa y Sudamérica) y nacionales, como así también es practicado como deporte de tiempo libre, de recreación y de tipo masivo para ambos sexos, en todos los niveles y categorías. Pertenece a los llamados deportes "life-time-sports", o sea deporte que sea puede practicar desde las categorías mini-infantiles a partir de los 7-8 años y hasta la categoría de veteranos o sea personas de edad avanzada (+de 65 años).

El Faustball principalmente se juega en campos de césped al aire libre, llamado Faustball de campo o en espacios cubiertos o gimnasios con la denominación Faustball de salón. De esta manera se puede practicar dicho deporte durante todo el año, tanto en invierno, como en verano.

Programa Argentino de Faustball en las Escuelas (PAFE)

El sábado 23 de marzo de 2013, participamos del Primer foro de movilización por el Faustball escolar realizado en el club SOGIPA de Porto Alegre, Brasil. Fue un momento muy rico con intercambio de ideas y experiencias. El foro contó con la presencia de los presidentes de las Federaciones de Argentina y Brasil, representantes de la Federación Catarinense de Faustball, de la Secretaría Municipal de Educación y Deporte de Novo Hamburgo, de la Asociación de Faustball de los Estados Unidos y de los clubes argentinos. Así, motivados por la experiencia en Brasil y dando forma a nuestra inquietud personal de llevar al Faustball a las escuelas, creamos el Programa Argentino de Faustball en las Escuelas (PAFE).

En contacto con otras organizaciones como Comisión Argentina de Deportes y Juegos Alternativos (CODASPORT), liderado por el Prof. Ricardo Acuña y con la Red de Profesores Alternativos (REPA) coordinada por las profesoras Mirian Burga y Sandra Emanuel, nos han convocado para colaborar en diversos encuentros y capacitaciones, llevando al Faustball a varias ciudades del país. Asimismo, hemos desarrollado en diferentes escuelas y centros deportivas

capacitaciones de iniciación para profesores de educación física y líderes deportivos.

Hemos realizado tres campeonatos nacionales de faustball escolar para las tres categorías (sub13; sub16; sub18) en 2014, 2015 y 2016. En este último encuentro, tuvimos la participación de colegios de Brasil y Chile, dando el puntapié para la celebración del I° Campeonato Sudamericano de Faustball Escolar. La segunda edición, se realizará en el mes de octubre de 2018 en Brasil.

Faustball, una herramienta para el aula:

Pensamos una educación física en la que se considera una doble dimensión:

- Como contenido valioso que ayuda al proceso pedagógico y didáctico de enseñanza de las formas de movimiento socialmente circundantes, tanto en sus expresiones hegemónicas como las alternativas y contra hegemónicas, como parte de una política de reconocimiento y redistribución;
- Como el escenario en el que transcurren un cúmulo de experiencias formativas y significativas a partir de la existencia corporal y la participación en la cultura. Experiencia íntima del sí mismo, experiencia corporal escolar, experiencia de las prácticas, experiencias del movimiento. Producción de subjetividad y filiación simbólica a la cultura de movimientos. Deseo de movimiento.

Respondiendo a estas dos dimensiones, hemos evaluado desde la observación directa de las clases, que el Faustball en su práctica ofrece:

- Desde la lógica del juego:

No hay rotación y los jugadores pueden indistintamente permanecer siempre en la misma posición o cambiar a otra en cualquier momento del partido si lo desean; esto permite que cada uno pueda potenciar sus habilidades particulares y especializarse en un rol y puesto que ellos elijan. Pero al mismo

tiempo los estudiantes que quieren jugar en distintos lugares de la cancha, pueden hacerlo.

Un jugador no puede golpear la pelota dos veces en la misma jugada, esto facilita la participación activa y colaboración de todos los jugadores.

Saca el equipo que perdió el punto y lo puede hacer cualquier jugador; esta regla es absolutamente democratizante ya que el equipo que perdió el punto, recupera el ataque al disponer del siguiente saque y el hecho de que cualquier jugador pueda realizarlo (inclusive puede ser el mismo jugador durante todo el partido), despeja del stress de tener que hacerlo a los que no se sienten cómodos con la realización del mismo.

- Desde las características del juego:

La pelota puede tener un pique antes de recibirla, pasarla o rematarla, esto facilita la continuidad del juego haciéndolo más divertido, además permite corregir un error del compañero que haya tocado la pelota antes (con lo cual los menos hábiles no se sienten discriminados y los más deportivos pueden hacer uso de sus habilidades “salvando” la jugada).

La pelota debe tocarse con un solo brazo y el puño cerrado, este hecho además de favorecer el trabajo de bilateralidad, permite lograr un golpe exitoso sin el requerimiento de una técnica compleja.

El caso: Escuela San José de Tigre

Tomamos como experiencia el trabajo realizado en la escuela San José de Tigre de la Provincia de Buenos Aires, con estudiantes de nivel secundario de clase media y media baja, cursos numerosos, mixtos donde la mayoría concurre a la institución desde jardín y primaria (con lo cual los roles y las relaciones inter-personales se fueron construyendo y arraigando a través del tiempo), por ende “entendemos que un aula está conformada por alumnos diferentes desde múltiples perspectivas. Esta composición de los grupos nos

hace pensar en la diversidad como enfoque educativo que reconoce estas diferencias y las incluye en el trabajo cotidiano” (Anijovich y Mora, 2010: 102).

Comenzamos a jugar Faustball junto a otros deportes alternativos y estas prácticas fueron transformando distintos aspectos de la clase: los más significativos fueron que los alumnos que solían evitar la parte práctica en los momentos de juego deportivo, dejaron de hacerlo y optaron por los alternativos; las clases mixtas se volvieron más dinámicas y enriquecedoras y disminuyó significativamente el porcentaje de ausentismo.

Entonces, ¿Por qué Faustball?

Porque el Faustball es:

- Un deporte sencillo de iniciar y lo pueden practicar tanto niños como adultos de ambos sexos.
- Es un deporte sumamente económico de implementar.
- Un estupendo juego por equipos, con reglas simples y fáciles de comprender.
- Un deporte que favorece la resistencia, fuerza, destreza, habilidad y concentración.
- Un deporte limpio; sin contacto personal; con bajo riesgo de lesiones y sobre todo muy bajo nivel de agresividad.
- Un deporte que puede ser un hobby; totalmente recreativo para el tiempo libre.
- Ó que también puede ser desarrollado como de alto rendimiento.
- Un deporte para practicar desde la niñez hasta la tercera edad.

Conclusión:

Nuestra experiencia nos permite afirmar que el faustball es una herramienta facilitadora que colabora en los roles fundamentales de la escuela de hoy, que busca ofrecer espacios para la formación integral del alumno/a, impactando no

solo en su corporeidad, lo que implica colaborar en sus capacidades relacionales, motrices, emocionales, y a la construcción de la ciudadanía.

Es por ello que en el año 2013 luego de participar en un foro en Brasil sobre “Punhobolnasescolas” se formalizó la creación del PAFE (Programa Argentina de Faustball en las Escuelas) como iniciativa innovadora para abordar en el aula una nueva manera de sociabilizar, enseñar a convivir con otros, enseñar a respetar las normas y valores.

La clase de Educación Física debe recuperar la importancia del juego y el deporte como medio ideal para educar. Reconocer estas actividades como vitales para el desarrollo de individuos confiados, contribuidores efectivos, estudiantes exitosos y ciudadanos responsables. El Faustball como deporte alternativo, permite salir de lo convencional, ampliar el universo de habilidades motoras, donde todos los estudiantes se enfrentan a una práctica desconocida y juntos van construyendo significados, acordando reglas y aunando criterios junto a los docentes.

Bibliografía:

Diseño curricular de Educación Física para escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires.

Díaz Bordenave, J. y Martins Pereira, A. (1985), *Estrategias de Ensino-Aprendizagem*. Petropolis: Vozes

Gvirtz, S. y Podestá, M. E. (2004), *Mejorar la escuela*. Buenos Aires: Primera Edición.

Anijovich, R. y Mora, S. (2010), *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Primera edición.