

Tensiones y conflictividades en torno a la práctica de Ultimate Frisbee (Construcción social de la masculinidad en el Ultimate Frisbee)

Lic. Juan Camilo Cantor Matiz

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

FAHCE Universidad Nacional de la Plata

juancamilocantorm@gmail.com

Resumen

El Ultimate es un deporte que rompe con muchos esquemas, una práctica auto arbitrada, auto regulada y de no contacto que además se practica en Argentina principalmente en su forma mixta lo que posibilita una igualdad en cuanto a la estructura misma de la práctica que no es exclusiva ni de hombres ni de mujeres si no que abre el panorama en cuanto a participación de ambos géneros.

De esta forma se hace relevante reconocer en la comunidad de jugadores y jugadoras de Ultimate diferentes formas de masculinidad y feminidad así mismo revalorar y resignificar algunos rituales de la práctica que pueden desmitificar conceptos hegemónicos y heteronormativos de otras prácticas deportivas.

De esta forma podremos descubrir si se pueden reproducir y transferir por parte de practicantes las formas más tradicionales y segregadoras en cuanto a sexualidad y genero obedeciendo al modelo históricamente hegemónico del deporte. Los roles y las relaciones de poder en distintas instancias de la práctica, el empoderamiento del hombre y de la mujer en los rituales y así mismo el alcance que pueden tener estos en la actualidad.

Palabras Clave

Ultimate-Practica-Masculinidad

El Ultimate Frisbee como práctica mixta además de responder a una lógica distinta a la tradicional aparece además como una oportunidad para reivindicar

la posición de la mujer y el hombre dentro del deporte. Sin embargo, a los fines de proponer un estudio social referente a género y deporte es necesario destacar la importancia en la construcción de un tipo de masculinidad distinta al de los deportes hegemónicos y tradicionales donde aparecen estereotipos de masculinidad dominantes.

En deportes con más tradición como es el caso del Rugby o el fútbol es evidente un tipo de masculinidad que se construye en la lógica de "macho dominante" donde el que es más fuerte o más hábil tiende a ser el más respetado y usualmente quien lidera y se convierte en referente y modelo a seguir dentro de un equipo o comunidad. Esto ha sido un fenómeno que por muchos años mantuvo al margen de las competencias y prácticas a las mujeres quienes ahora tienen un acceso parcial a las mismas y que poco a poco se han hecho camino dentro de los clubes deportivos que también eran exclusivos de los varones. "Esto, a su vez, obedece en gran parte a siglos de dominación masculina y a una estructura social global que, en términos generales, continúa reflejando y reforzando esa dominación." (Elias y Dunning 1986)

El Ultimate como práctica recreativa y como deporte se viene desarrollando en la ciudad de la Plata desde el 2010 principalmente en su forma mixta, aunque en ocasiones los jugadores de la ciudad se puedan juntar para realizar partidos y jugar torneos en modalidades Masculina y Femenina.

Su crecimiento en el país también hace que cada vez los jugadores tengan mayor nivel de organización y muchas veces eleven su nivel de juego, esto se da de manera paulatina y se debe principalmente a la participación en torneos, llegada de nuevos jugadores y creación de equipos en las diferentes regiones entre otras razones.

De esta manera aparecen distintas manifestaciones en las que se pueden ver órdenes jerárquicos y situaciones características del deporte tradicional, donde algunos ocupan roles más activos y protagónicos y otros más pasivos y secundarios. Por lo tanto ¿En qué se diferencia la práctica del Ultimate mixto

respecto a otros deportes históricamente masculinizados en la construcción y o refuerzos de la masculinidad?

¿El Ultimate una oportunidad para todos y todas?

De esta manera para iniciar hay que comprender a que nos referimos cuando hablamos de “Ultimate”, el contexto en el que aparece, su lógica interna, sus formas de juego y las posibilidades que presenta al ser jugado de manera mixta.

¿Ultimate? Un poco de su historia...

Cuando hablamos de Ultimate nos referimos a un deporte que nace en la segunda mitad del siglo XX nació en Estados Unidos en el año 1968 cuando fue introducido en una secundaria de Nueva Jersey por Joel Silver. El deporte no hubiera podido nacer sin el “Frisbee”, el platillo volador o disco fue creado gracias a la popular tradición norteamericana de comer pasteles de manzana los cuales venían en una bandeja con la que luego de comer todo el pastel los chicos del colegio jugaban a tirarse de un lado a otro. Al ver que estas bandejas no duraban mucho por ser hechas de cartón Walter Frederick Morrison vio una oportunidad para crear un juguete que sería patentado en el año 1946 dando como resultado la aparición del primer frisbee.

De esta manera nace un deporte que es considerado como uno de los deportes que más rápido ha crecido en las últimas décadas en el mundo. Hoy cuenta con más de 60 países con federaciones activas en los 5 continentes que tienen representantes en eventos internacionales como Panamericanos, Campeonatos Africanos, asiáticos y europeos, así como mundiales de clubes y de naciones en categorías Open, Mixta, Femenina, Sub 24, junior y master además de modalidades indoor y playa¹.

En Argentina el desarrollo del deporte ha sido distinto si bien para el año 2000 ya volaban discos por Bosques de Palermo, para ese mismo año el país entro en una crisis política, social y económica que duro varios años y en la cual fue

¹En las modalidades indoor (bajo techo) y playa se juega en una cancha con dimensiones acotadas siendo aproximadamente de 75 metros de largo por 25 de ancho; con 5 jugadores en cancha y en la categoría mixta jugado con la proporción 2-3, 3-2

difícil para los extranjeros mantenerse por lo que muchos de los que venían a estudiar regresaron a sus países. Fue en esta época que el deporte empezaba a crecer de la mano de estos mismos estudiantes de intercambio y debido a esto tuvo un estancamiento por varios años.

Luego para el año 2008 se creó la Asociación De Deportes Con Disco Volador de La Republica De Argentina (ADDVRA) la cual llega a ser miembro pleno de la Asociación Mundial de Disco Volador para el año 2014 como se puede encontrar en internet en la página de la Asociación (<http://ultimateargentina.com.ar/addvra/>)

En la Plata luego que llego en 2010 fue cuestión de años para que pasara de ser una práctica netamente recreativa y fuese tomado como un deporte, hacia el año 2012 se crea el primer equipo mixto llamado Moebius quienes inician a entrenar y a crecer en cuanto a roce competitivo y experiencia como nos cuenta Julio Rojas en su investigación. (Rojas, 2014)

Luego de unos años la comunidad platense crece y a la ciudad arriban más jugadores de otras provincias y países de la región lo que da el puntapié para que en el 2014 se forme Jauría un equipo que ha tenido un crecimiento exponencial lo que lo ha llevado en tres años a ser uno de los equipos más reconocidos del país siendo subcampeón de la más reciente liga de Buenos Aires y uno de los 3 clasificados al Torneo Panamericano De Clubes de Ultimate PAUCC² denominado así por sus siglas en ingles el cual tendrá como anfitrión este año a Argentina y se desarrollara en la Ciudad de Cañuelas en el mes de noviembre.

Tiempo de Pull³

Teniendo en cuenta el panorama del deporte es importante entender cómo se juega. El Ultimate se practica de manera Masculina, Femenina y Mixta,

²Pan American Ultimate Clubs Championship o PAUCC por sus siglas, es un torneo avalado por la WFDF (Asociación Mundial de Deportes de Disco Volador) por sus siglas en ingles el cual se lleva a cabo cada dos años en alguno de los países federados ubicados en el continente. En el año 2011 se realizó en Medellín (Colombia), 2013 en Sao Paulo (Brasil), 2015 Puerto Morelos (Mexico) y 2017 Buenos Aires (Argentina)

³Tiempo de Pull es uno de los vocablos utilizados en el Ultimate, Hace referencia a que es tiempo de que se realce el saque inicial antes de iniciar un punto.

teniendo el mismo reglamento que lo fundamenta con una variación principalmente en el tema de proporción de participantes en la cancha de acuerdo a su género en la categoría mixta.

El Ultimate es un deporte que se juega por equipos en un campo de 100 metros de largo por 37 metros de ancho con dos zonas a los extremos de 18 metros cada una. El juego consiste en llevar un disco volador, de 175 grs, de una zona de anotación a la otra. Los equipos están compuestos generalmente por más de 20 personas, pero por punto participan 7 personas por equipo. Pudiendo reemplazar a todos los jugadores de un punto a otro. En la categoría mixta, se juega con la proporción 4 mujeres-3 hombres o 4 hombres-3 mujeres.

Cada punto inicia con un lanzamiento del disco de una zona de anotación, hacia la otra. El equipo que lanza, entrega el disco al otro equipo quien comienza atacando. Ningún jugador podrá caminar con el disco en la mano, el resto del equipo buscara desmarcarse, y por medio de una sucesión de pases, se busca llegar a recibir un pase dentro de la zona de anotación. El equipo que defiende debe intentar interceptar los pases o bien forzar el error del lanzador, quien defienda personalmente a este último realizara un conteo de 10 segundos obligándolo a tirar antes de que se cumpla el tiempo o sino, perderá el disco.

El Ultimate tiene una característica muy particular, que lo hace único, es un deporte autoarbitrado y de no contacto. La regla principal del deporte es el espíritu de juego⁴, esta consiste en que cada jugador debe conocer el reglamento en su totalidad y hacerlo respetar, siempre basándose en la reciprocidad de valores como el dialogo, el respeto y el autocontrol.

Teniendo en cuenta su forma mixta el Ultimate plantea roles alrededor de sus distintas prácticas, dentro del juego, en instancias previas, en el tercer tiempo y en los momentos alternos que hacen parte del deporte. Dichas prácticas

⁴Espíritu de Juego 1. Espíritu del juego 1.1. El "Ultimate" es un deporte sin contacto físico y auto--arbitrado. Todos los jugadores son responsables de administrar y adherirse a las reglas. El "Ultimate" se basa en un Espíritu del Juego que apela a la responsabilidad de juego limpio de cada jugador. 1.2. Se confía en que ningún jugador intencionalmente romperá las reglas; Por lo tanto, no hay sanciones severas por incumplimientos inadvertidos, sino más bien un método para reanudar el juego de una manera que simula lo que probablemente habría ocurrido si no hubiese habido incumplimiento. Reglas wfdf 2017.

entonces son concebidas como lo que el sujeto realiza en algún momento determinado y lo caracterizan de acuerdo a cierto interés, en palabras de Gatti: “Las prácticas son los umbrales determinados dentro de los cuales se da el hábito de la praxis, es decir las acciones que nos caracterizan como seres vivientes y operantes. Práctica es entonces la acción en la cual el sujeto está inmerso en su momento” (Gatti, 2007: 1).

Tiempo de Pull hace referencia entonces a ese llamado que hace el jugador al levantar el disco indicando que la defensa se encuentra lista para defender, del otro lado al menos un jugador de la ofensa deberá contestar este llamado levantando la mano a fin de que el Pull⁵ sea lanzado e inicie el punto. Al no haber un árbitro presente el reglamento plantea unos tiempos estimativos que se deben respetar para hacer el llamado de Pull; según Bordieau (2007 a: 131) “... la práctica está ligada al tiempo, no solamente porque se juega en el tiempo, sino porque ella juega estratégicamente con el tiempo y en particular con el tempo”

⁵El Pull es el lanzamiento inicial del disco por parte de la defensa. En el momento de realizarlo todos los jugadores defensivos deben encontrarse dentro de la zona que ellos defienden mientras que la ofensa debe ubicarse uno al lado del otro pisando la línea de gol de la zona que defiendan.

Entonces las prácticas en torno al Ultimate están orientadas a la adquisición de habilidades, así como a la formación del carácter del jugador, del aprendizaje de las reglas y del Espíritu de juego estas se dan por motivaciones tanto grupales como particulares las cuales movilizan al sujeto y al colectivo. "Las representaciones que todos tenemos, con las cuales nos movemos en este mundo, en definitiva, van constituyendo prácticas cotidianas profundamente disciplinadoras, colaboran con la formación de identidades, de posibilidades de expresión y de movimientos del cuerpo" (Lavigne, 2011)

Para completar la triada Ultimate-Práctica-Masculinidad entramos en el tema de género y como la masculinidad se da reafirmando estereotipos tradicionales o contrastando con una transformación de estos, habrá que entender también que dentro del concepto de masculinidad encontramos varias corrientes que en la actualidad se están viendo intervenidas.

Las discusiones de género son cada vez más fuertes y los espacios en los que se liberan hacen que se repiense el papel del hombre y la mujer en distintos círculos en la sociedad; en este siglo sobre todo se está teniendo una fuerte discusión que busca concientizar a la sociedad respecto a la gran desigualdad de género que se ha dado históricamente y sigue siendo vigente.

Es así como para hablar de masculinidad nos podemos referir a esas acciones, actitudes y aptitudes del sujeto para destacarse y prevalecer enalteciéndose de su virilidad y su poder, hacer esto se ve claramente en cualquier instancia de la sociedad, familia, escuela clubes y escuelas de formación deportivas, en palabras de Bordieau "El privilegio masculino no deja de ser una trampa y encuentra su contrapartida en la tensión y la contención permanentes, a veces llevadas al absurdo, que impone en cada hombre el deber de afirmar en cualquier circunstancia su virilidad [...] La virilidad, entendida como capacidad reproductora, sexual y social, pero también como aptitud para el combate y para el ejercicio de la violencia (en la venganza, sobre todo), es fundamentalmente una carga. Todo contribuye así a hacer del ideal imposible de la virilidad el principio de una inmensa vulnerabilidad" (Bourdieu, 2007: 69).

Sin embargo, es importante pensar si la masculinidad necesariamente tiene que ser asumida por parte de los “hombres” si se trata de acciones, actitudes y modos de pensar que se dan de manera biológica o si van más por el lado de lo cultural y pueden ser adaptados por el sujeto independientemente de su sexo.

De esta manera también es clave tener en cuenta que al ser una práctica mixta el Ultimate permite poner en juego tanto en su desarrollo como en todo lo relacionado a su preparación y competencia posiciones de “poder” que se dan en las relaciones entre jugadores indistintamente su género pero que pueden responder a estereotipos o en el caso de este deporte podrían abrir un nuevo universo.

Es así como en la actualidad son muchos los jugadores que asumen posiciones de liderazgo y decisión y de esta manera debemos analizar cómo se ejerce la toma de decisiones en la comunidad, si en realidad existe igualdad de género o si existe algún tipo de predominio como en los deportes hegemónicos y de esta manera generar discusiones en torno a la igualdad en la participación en el juego, tiempo en la cancha, discusiones dentro de los equipos y el desarrollo general de la comunidad en torno al Ultimate, así como otras situaciones que puedan generar tensión en torno al género y el desarrollo del juego.

Otro fenómeno clave en el desarrollo de este deporte en la comunidad platense es el choque cultural que se ha generado desde sus inicios y aún se mantiene con jugadores y jugadoras de distintas nacionalidades con idiosincrasias muy variadas que muchas veces causa confusión e incluso discusiones por cuestiones tales como la entonación y diferencia de vocablos, la expresión corporal, la interpretación y otras variables relacionadas a las particularidades de los jugadores de acuerdo a su nacionalidad.

El Ultimate está incluido en el ciclo olímpico desde el 2001 en el certamen denominado Juegos Mundiales⁶ en el cual participan aquellas disciplinas que son reconocidas por el COI pero aun no son olímpicas aunque se tiene previsto que será deporte invitado en las olimpiadas del 2024.

El Ultimate mixto nos permite entonces realizar una práctica deportiva con hombres y mujeres quienes deben prepararse a la par para sortear situaciones de juego iguales para ambos, en la cancha suelen ser hombres los que marcan a hombres y mujeres a mujeres; pero esto no es una regla y muchas veces a lo largo del juego cambia o incluso desde el inicio cuando alguno plantea una estrategia de defensa zonal o quiere realizar una jugada de marcación específica para bloquear a jugadores en particular.

Al ser 7 los jugadores que participan en cada punto el equipo que ataca elige si juega con 4 hombres y 3 mujeres o viceversa por lo que cualquier equipo que quiera ser competitivo debe tener en su plantilla alrededor de 10 jugadores de cada género para una competencia regular.⁷ Como en cualquier otro deporte de alta competencia en el Ultimate se evidencian roles que deben ser ocupados como lo son Entrenador, preparador físico y capitán.⁸

Las masculinidades entonces en este tipo de deporte deben tener una lógica que obedezca a un reconocimiento del otro en términos de género, una aceptación de diferencias fisiológicas evidentes pero una revaloración del sujeto que está ahí y que posibilita la práctica. Si juegas al futbol y no tocas la pelota es completamente igual que si juegas Ultimate y nunca recibes el Frisbee; este suele ser uno de los reclamos que hacen mujeres de equipos mixtos en donde se juega más con hombres que con mujeres. Al haber menos mujeres en la comunidad es común que el grueso de los equipos opte por jugar

⁶En los Juegos Mundiales participan solo 6 selecciones y lo hacen precisamente en forma mixta, 1 de las selecciones es la del país anfitrión y las otras 5 son las mejor ranqueadas a la fecha en todas las categorías según la WFDF (Federación Mundial de Deportes de Disco Volador)

⁷En los equipos mixtos de Argentina la proporción de hombres es de más del 60% mientras que mujeres suele haber un 30 % por equipo en promedio.

⁸ Muchos equipos optan por tener más de un capitán ya que las funciones de entrenador y preparador físico suelen ser realizadas por el mismo lo que ocasiona que sea un trabajo muy grande para una sola persona.

con 4 hombres también pensando en cuidar a las chicas lo que aparentemente resulta en una participación mejor de ellas en el juego.

Sin embargo si pensamos que un equipo cuenta con 20 jugadores de los cuales el 70% son hombres y 30% mujeres, que en el partido se jueguen 28 puntos y que todos los jugadores jueguen la misma cantidad de puntos (situación muy poco usual ya que los equipos suelen adaptar sus estrategias y los más experimentados suelen jugar más puntos que los novatos) En este caso las mujeres jugarían el 50 % de los puntos disputados es decir 14 mientras que los hombres jugaran menos del 30 % de los puntos.

Esta lógica aunque plantea un caso muy particular resulta ser un pantallazo de lo que sucede en general en el Ultimate Argentino, pocas mujeres que juegan muchos puntos y muchos hombres que juegan pocos. Los equipos suelen tener algunos jugadores experimentados de ambos géneros que son quienes juegan la mayoría de puntos mientras que los demás miembros de los planteles se rotan constantemente y los menos experimentados suelen estar por largos periodos en el banco.

Si bien los cuerpos son fisiológicamente distintos, hombres y mujeres deben tener un espacio en el juego porque en realidad para poder jugar se necesitan del uno al otro. Por lo tanto el pensar en un equipo mixto se debe pensar en tener un equilibrio entre hombres y mujeres, en palabras de Mauricio Moore, técnico de la selección Colombia subcampeona en los juegos mundiales el secreto del mixto radica en ese equilibrio “es tan machista en el deporte mixto jugar solo con las mujeres o solo con los hombres... lo importante no son los hombres o las mujeres, es la relación entre estos dos”.

La oportunidad para que los jugadores indistintamente su género puedan comprender esto está sobre la mesa, la comunidad de Ultimate en el mundo quiere lograr la equidad de género en el deporte y son muchos los casos que suelen aparecer donde las mujeres manifiestan que son relegadas a un segundo plano.

Es importante reconocer que la comunidad de Ultimate mundialmente ya se está haciendo cargo de esto y que hay todo un movimiento en el mundo orientado a trabajar la equidad de género, lo primero que se debe hacer es reconocer el problema y buscar posibles soluciones.

Un ejemplo claro de esto es una campaña llamada "Step Up, Stepout"⁹ donde jugadores reconocidos de la comunidad de Estados Unidos que se encuentran en la actualidad participando de una liga semiprofesional reconocen que están en un lugar favorable respecto a las mujeres, reconocen que hay una gran movilización en torno a la Equidad pero también manifiestan que sobre todo lo que se ha logrado ha sido de la mano del trabajo de mujeres jugadoras de Ultimate.

Los jugadores de la AUDL¹⁰ buscan que más jugadores hombres y mujeres no solo de las ligas americanas sino de toda la comunidad de Ultimate del mundo se empoderen del tema y que se generen canales en los que se pueda discutir y pensar acerca de cómo hacer para que en Ultimate exista mayor equidad, en que momentos acciones de una asociación, evento, país, equipo o algún otro ente afecta el tema de equidad. Situaciones como esta que se da en la masividad dan para pensar en cómo en comunidades más chicas como la platense es posible buscar espacios para repensar cualquier tipo de conducta que vaya en contra de la equidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Asociación de deportes de Disco Volador de la República Argentina.
Recuperado de: <http://www.ultimateargentina.com.ar/>

Bourdieu, P. (2007a). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Elías, N. y E. Dunning, (1996) *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica.

⁹Step Up Stepout, hace referencia a dar un paso adelante y afuera.

¹⁰American Ultimate Disc League (Liga americana de ultimate) Es una liga semi profesional que hasta este año fue exclusiva de hombres y que por primera vez incluyo en un equipo a una mujer para la temporada completa.

Gatti, C. (2007) El rol del concepto de prácticas sociales en el análisis de la producción del espacio común, en Ponencia en “Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores”. Instituto Gino Germani, Bs. As.

Lavigne, L. (2011). *El poder de las representaciones. Cuerpo, sexualidad y género en las prácticas médicas*, en Citro, S. *Cuerpos Plurales*. Editorial Biblos, Bs. As.

Rojas, J. (2014) *Ultimate Frisbee como práctica no convencional en la ciudad de la Plata*. (Tesis de maestría en deporte). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata.