

## La práctica del skate, en la ciudad de Rio Cuarto

Florencia Savadin

[flo\\_savadin@hotmail.com](mailto:flo_savadin@hotmail.com)

Nicolás Ambroggio

[nicolasambriggio@hotmail.com](mailto:nicolasambriggio@hotmail.com)

Universidad Nacional de Rio Cuarto<sup>1</sup>

### Resumen

El skate es una práctica corporal que como manifestación social y cultural visualiza las tendencias de las culturas juveniles. La misma desde la perspectiva de Saravi (2015) es considerada como una práctica corporal urbana puesto que se desarrolla en espacios urbanos de distintas ciudades por lo que ponen en tensión la concepción de ciudadanía.

El presente escrito, a partir de los resultados de un proyecto de investigación<sup>2</sup>, expone algunas ideas y aproximaciones realizadas sobre la práctica corporal de skate en la ciudad de Rio Cuarto.

Estas aproximaciones pretenden dar lugar a una futura investigación para desarrollar un Trabajo Final de Licenciatura.

**Palabras clave:** Skate – practicas corporales – resultados de investigación

### Sobre el origen de esta presentación

El presente escrito toma como punto de partida el Proyecto de investigación “*Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos*”

---

<sup>1</sup>Docentes Departamento de Educación Física FCH- UNRC.  
Contacto: [flo\\_savadin@hotmail.com](mailto:flo_savadin@hotmail.com) – [nicolasambriggio@hotmail.com](mailto:nicolasambriggio@hotmail.com)

<sup>2</sup>Proyecto de investigación: Grupo de Reciente Formación (GRF) “*Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Rio Cuarto*”; Aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral N° 161/2016. Silvia Libaak (directora); Guillermo Ossana; Gustavo Kunsevich; Rodrigo Ferreyra; Florencia Savadin; Nicolás Ambroggio Becarios de investigación: Aaron Schoenaker. Tesistas: Vanessa Domínguez. Adscripta: Virginia Gonzales

*recreativos de la ciudad de Rio Cuarto*<sup>3</sup>. Esta investigación con la intención de conocer las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar en un espacio público y recreativo de la Ciudad de Rio Cuarto, a través de observaciones no participantes identificó las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes en un espacio público recreativo de la ciudad de Rio Cuarto.

El espacio físico recreativo observado corresponde a un Parque público de 20 hectáreas que se extienden a lo largo de la costa del río que da nombre a la ciudad de Rio Cuarto. En el mismo se encuentran distintos espacios especialmente diseñados y equipados para el desarrollo de diferentes prácticas corporales como juegos de salud, kits de juegos de madera, sendas peatonales, cancha de mini básquet y, entre otros espacios, se encuentra en una pista de bicicross “Bike Park” y otra pista de skate “Skate Park”. Uno de los principales atractivos de este espacio público es la pista de Skate, allí varios jóvenes practican a diario sus rutinas y se van generando diversas situaciones de enseñanza y aprendizaje entre quienes concurren al lugar.

En la investigación que origino este escrito, a partir de trescientas trece observaciones se reconocieron a veinte diferentes tipos de prácticas corporales (Grafico N°1) que desarrollan los adolescentes y jóvenes en este espacio público recreativo. De estas prácticas corporales las que más prevalecieron fueron el BMX con un 23,6 %; en segundo lugar el skate con el 16,3%.

---

<sup>3</sup>Proyecto aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral N° 161/2016;

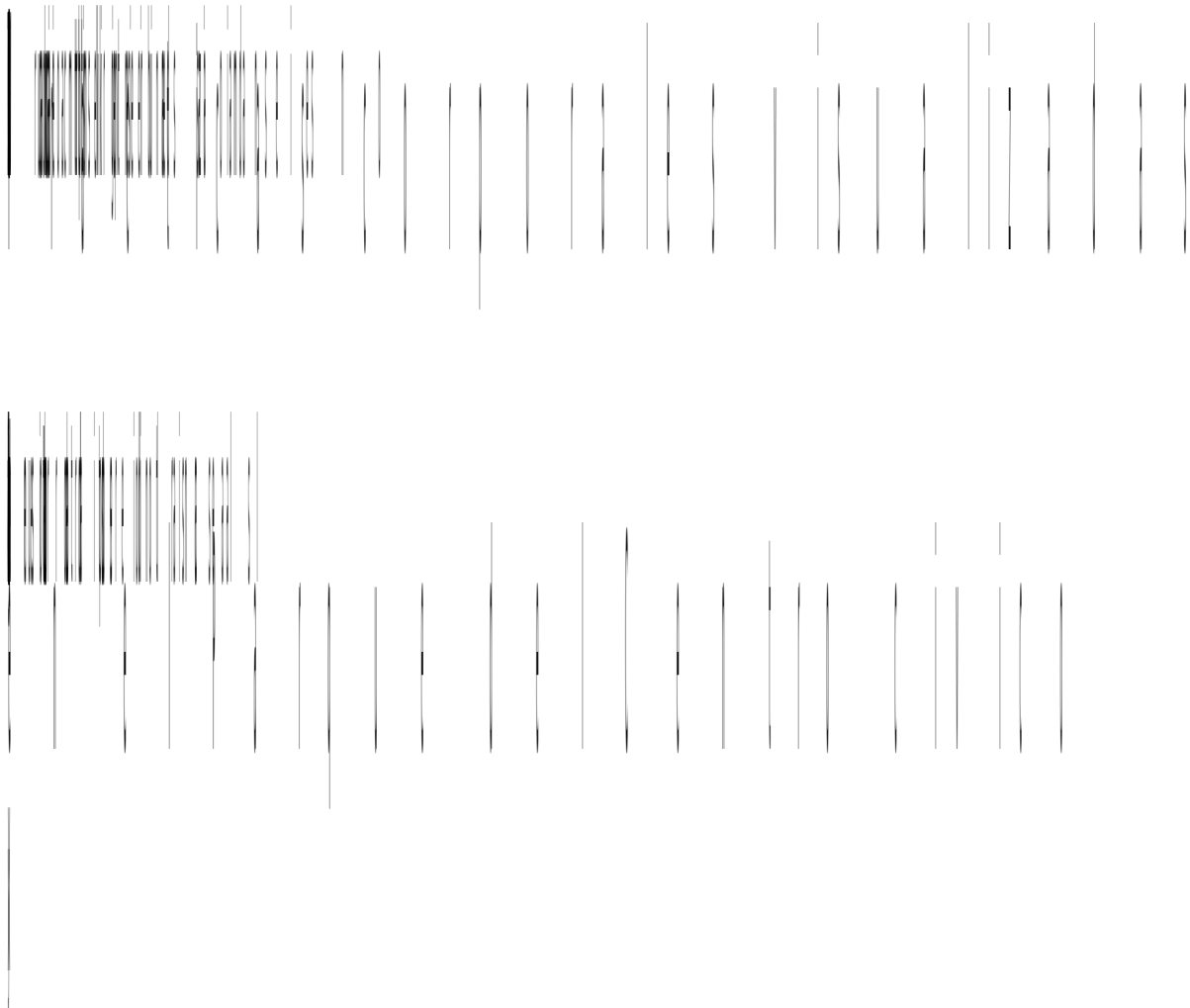


Gráfico N°1 – Practicas corporales visualizadas en el Parque del Centro Cívico.

A partir de estos resultados y con el antecedente de investigaciones que indagaron específicamente en la práctica corporal del skate surgió el interés de profundizar el estudio de esta práctica corporal, de manera específica en la realidad de la ciudad de Rio Cuarto. Dentro de las investigaciones más relevantes sobre esta temática se reconoció la tesis de maestría de Saravi (2012) “Skate, espacios urbanos y jóvenes en la ciudad de La Plata”

Esa investigación se puntualizó en conocer como el skate se constituye en una práctica cultural y corporal, a través de la cual los jóvenes adquieren visibilidad para la sociedad, transformándose en un lugar de manifestaciones de significados y construcción de ciudadanía a través de la búsqueda de espacios para su práctica (Saravi, 2012). El objetivo que se planteó en esta tesis fue el

de analizar la práctica del skate que llevan adelante los y las jóvenes de la ciudad de La Plata.

Además constituirse la mencionada investigación en un antecedente en lo que respecta al estudio del skate como practica corporal de los jóvenes, consideró como necesario el estudio de las prácticas corporales que no son tradicionalmente abordadas por la Educación Física, y en una gran necesidad estudiar no sólo lo que sucede en clases de educación formal, sino también lo que sucede con las prácticas corporales por fuera de la escuela y cómo se desarrolla su enseñanza y su aprendizaje.

### **Algunas aproximaciones teóricas**

Las sociedades contemporáneas se caracterizan por presentar cambios en su composición cultural permanentemente, algunos más leves y otros más trascendentales. Estos están influenciados por una diversidad de factores tales como los medios de comunicación, la virtualización, el dinamismo de las comunicaciones, entre otros. Es decir, la sociedad va modificando sus configuraciones tal vez sin que sus protagonistas se den cuenta, pero ellos llevan la bandera de nuevas formas de vida y nuevas prácticas en los diversos grupos sociales.

Así, según Libaak (2015) las características de las sociedades contemporáneas rompen con la posibilidad de pensar en procesos donde prevalezcan las continuidades, muy por el contrario son momentos de quiebres. Esto, profundiza la distancia entre las prácticas corporales tradicionales (deportes, gimnasia, natación, juego, vida en la naturaleza) y las nuevas preferencias corporales que se arraigan a las prácticas de las generaciones juveniles.

La adolescencia como grupo social, se ve afectada por estos cambios, de esta manera también va buscando nuevas formas de identificación y expresión. Entre estas nuevas formas surgen algunas prácticas corporales muy diferentes

a las que tradicionalmente se acostumbraba. Según Saravi (2012) el estudio de las prácticas corporales que no son tradicionalmente abordadas por la educación física es además de muy interesante, necesario. En nuestro imaginario social se tiende a vincular al movimiento con deportes o actividades de gimnasio preestablecidas que ya son aceptadas por la sociedad actual, sin embargo en la actualidad han surgido una diversidad de prácticas sumamente variadas que tienen importancia y valor para los grupos anteriormente mencionados. Se valen ellas como medio para poder dar luz a nuevos intereses y a nuevas configuraciones en las tramas sociales que se van estableciendo.

Todas estas Prácticas Corporales pueden tener que ver con aspectos más tradicionales de nuestra cultura como lo son los deportes o la gimnasia , pero también están vinculadas a aspectos más transgresores, a innovaciones del movimiento, que en muchas ocasiones nos resultan raros o novedosos y que en su práctica encierran todo un entretejido social especial, de los cuales se pueden sacar muchas herramientas interesantes a la hora de replantear nuevas alternativas en el campo de la Educación Física, sin dejar de lado cuales son las características de esta, pero pudiendo dar un condimento interesante de atracción para las nuevas generaciones.

Susana Maldonado (2014), plantea que la práctica nos remite a la cultura, establece un vínculo con el repertorio de gestos y expresiones propios de una sociedad, hace que el cuerpo exteriorice las representaciones de ese submundo en el que están sumergidos los protagonistas.

Desde la perspectiva de Saravi el skate es una práctica corporal no formal urbana (2007, 2014; 2015) ya que son visualizables en las calles de las ciudades de Latinoamérica y el mundo. “Muchas de estas prácticas suelen estar más bien vinculadas a la/s cultura/s urbana/s extra-escolar/ares de los jóvenes y muchas veces parecería que a priori entran en contradicción o en choque con el mundo de la escuela” (Saravi, 2011:2).

Las prácticas corporales urbanas han tomado mucha vigencia en estos tiempos, estas se realizan en diferentes escenarios y existe una multiplicidad de ellas que van dando identidad a diversos espacios. De esto se puede tomar conocimiento simplemente recorriendo la ciudad en cualquier día de la semana y en cualquier horario, estas prácticas son realizadas por diferentes grupos etarios, por hombres y mujeres.

### **Una pequeña aproximación a las características del skate en la ciudad de Rio Cuarto**

Como aproximación a una futura investigación, que se pretende realizar como Trabajo Final de Licenciatura, se realizó una entrevista a un funcionario de la Municipalidad de Rio Cuarto, quien además de ser skater<sup>4</sup> fue quien estuvo muy vinculado con la construcción de la pista de skate en el Parque del Centro Cívico- lugar donde se contextualizó la investigación disparadora de este escrito-y con varios otros proyectos relacionados a la práctica del skate.

De los datos que nos facilitó nuestro entrevistado, supimos que la práctica del skate en la ciudad surgió en la calle con los denominados “spot” donde cada uno busca un lugar determinado con la arquitectura de la ciudad que sea adecuada para la práctica. Luego se trasladó a rampas de materiales de madera fenólica a distintos puntos de la ciudad, como por ejemplo los playones de un Centro Municipal de Educación Física de la ciudad de Rio Cuarto, el helipuerto del Parque del Centro, y los lugares fijos como en algún momento se utilizó el Parque Sarmiento y otros spot como el Banco Suquia en su momento y todo el sector de la avenida Sabatini. De esta manera se comenzó con la práctica del skate en la ciudad, aprovechando las diversas “pistas” que presenta la ciudad en su arquitectura normal, y con algunas adaptaciones para poder hacer esta práctica cada vez más interesante.

---

4 Denominación que reciben los que desarrollan la práctica del skate

Lo que motivo, posteriormente, a la construcción de la pista fue crear un nuevo ambiente deportivo mediante la participación del estado y de los skaters. *“Lo que motivo a la construcción de la pista fue crear un nuevo ambiente deportivo mediante la participación del estado y de los skaters ya que el arquitecto que las diseñó, hace la práctica y surge de una necesidad deportiva ya que en ese momento cada vez más se sumaba gente a este deporte”*<sup>5</sup>

De este modo, la pista apareció como resultado de la gran adhesión a la práctica que existe en la ciudad y una necesidad deportiva ya que en ese momento cada vez más se sumaba gente a este deporte, muchos lugares de la ciudad estaban con personas practicando skate.

Con esta práctica se busca es mucha difusión y permanentemente se busca generar nuevos espacios para su realización. También, considerando que hay muchos niños y jóvenes realizando skate, se utiliza esto como medio de atracción y contención para estos.

Esta práctica también es considerada como un deporte, porque además de realizarse de manera recreativa, existen varas competencias en los que los skaters pueden participar. En la ciudad de Río Cuarto participan en competencias provinciales y nacionales, cuentan con un círculo cordobés de Skate y un circuito nacional que trata de seleccionar deportistas para el circuito Olímpico 2020

Las medidas de seguridad en base a las competencias están empezando a ser obligatorias, y con respecto a lo general se usa poca protección.

La actividad la regula la asociación cordobesa de Skate y la nueva federación Argentina de Skate.

## **A modo de cierre**

---

5 Palabras del entrevistado

La práctica del skate ha tomado mucha relevancia puntualmente en la ciudad de Río Cuarto como en muchos otros lugares, atrayendo a gran cantidad de la población, lo cual hace que resulte importante conocer cuáles son las posibilidades de practicarla, los modos de aprendizajes que se generan, las posibilidades de participación y cuáles son los aspectos que movilizan a tantas personas a desarrollar esta práctica.

Dentro de esta ciudad se le ha dado mucha importancia a la práctica facilitándole espacios adecuados, y haciendo que los jóvenes que participan puedan tener acceso a mejorar el aprendizaje y a participar de diferentes eventos si fuera de su interés.

Este escrito es el puntapié inicial de un Trabajo Final de Licenciatura en el cual se pretende ahondar en aspectos vinculados al skate en cuanto practica corporal vigente dentro de la ciudad, dándole lugar a las voces de quienes lo practican y que cada uno pueda contar su experiencia de práctica, aprendizaje e intervención en el skate.

## **Referencias bibliográfica**

- Cifuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- Gutierrez Perez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativo desde el enfoque interpretativo y la investigación en acción. En L. Buendia, J. Gutierrez Perez, D. Gonzalez, & M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (pp. 7-59). Sevilla: Alfar.
- Libaak, S. (2015). Nuevas prácticas corporales en Educación Física del nivel secundario. Implementación y significación que los docentes le otorgan. *11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, Ensenada, En Memoria Académica. Recuperado de: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.7189/ev.7189.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7189/ev.7189.pdf)



- Maldonado, S. (2014). Acerca del significado de la práctica corporal EFDeportes.com, *Revista Digital*. Buenos Aires - Año 19 - Nº 193. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>
- Saravi, J. (2007) "Jóvenes, skate y ciudad": entre el juego y el deporte". Educación física y deporte-71-80.
- Saravi, J. R. (2012) Skate, espacios urbanos y jóvenes en la ciudad de la plata. (Trabajo final de postgrado). Universidad Nacional de la Plata. Facultad de humanidades y ciencias de la educación. En memoria académica. Recuperado de : <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.919/te.919.pdf>
- Saravi, J. (2014). Los estudios de prácticas corporales urbanas desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Aportes al campo de la Educación Física. En P. Camblor, G. Fittipaldi , N. Hernández , A. Mele , O. Ron, & (coord.), *Prácticas de la Educación Física*. Libro digital con trabajos de los Paneles del *10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. La Plata: Edición de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, 2014. ISBN 978-950-34-1171-1.
- Saravi, J. (2015). Prácticas corporales urbanas y Educación Física: nuevos desafíos y posibilidades. En A. Rodríguez Torres, J. Tobar Toro, D. Olivares Alvares, & (coord.), *Educación Física y Ciencias del Deporte en Latinoamérica: Un Enfoque Multidisciplinario*. Ecuador: Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad de Cultura Física, de la Universidad Central del Ecuador y el Centro de Investigación y Desarrollo, Guayaquil, Ecuador, ISBN 9789942210159.