



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE
MUSEOS UNIVERSITARIOS¹

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS²

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

II Encuentro de Archivos Universitarios

22, 23 y 24 de mayo de 2017

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, calle 60 y 119, La Plata.

Organiza: Archivo Histórico de la UNLP

Eje 2: Estrategias de socialización de los archivos universitarios

Exposición de la obra colectiva “HUMANIDADES: cuatro acercamientos”, de los artistas Julian D’Angiolillo, Julia Masvernat, Martin Oesterheld, San Poggio. Instalación coordinada por Hernán Khourian. **Investigador y artista de la Facultad de Bellas Artes, UNLP.**

Experiencia a presentar en el Encuentro: Desde la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP y a partir de la coordinación de Hernán Khourian, a mediados de 2015 se convocaron a cuatro artistas para que siguieran de cerca el proceso de transformación del ex-edificio de la Facultad de Humanidades al Centro de Arte y Cultura de la UNLP.

Los artistas participantes fueron: Julian D’Angiolillo, Julia Masvernat, Martin Oesterheld y San Poggio. Durante un año dichos artistas estuvieron registrando la obra en construcción, explorando e interviniendo archivos fotográficos, videográficos y cinematográficos, para realizar una muestra colectiva en el marco de la 4 Bienal Universitaria de Arte y Cultura de la UNLP 2016.

La muestra incluyó una zona de trabajo en común: material de archivo, registros actuales y objetos encontrados. Una serie de imágenes de video, fotografías, diapositivas (detalles, proyecciones, re-cortes, ampliaciones). Una superposición que muta en vínculos cruzados, ideas solapadas, archivos proyectados, fragmentos inestables, un mapa abierto que propuso una proximidad del pasado y de un presente incierto.

En la exposición del II Encuentro de Archivos Universitarios UNLP se exhibirán fragmentos de dicha muestra y se analizarán la composición de los archivos re-utilizados en el espacio instalativo.