

Análisis de temas apoyados en imágenes proyectadas utilizadas en la educación de la enseñanza primaria y secundaria como refuerzo del direccionamiento para la construcción de géneros en la década de 70 en el siglo XX en Brasil

Soares, Leila

Teixeira, Raul

(Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Doctorado en Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Médicas)

leisotei@gmail.com

Palabras claves: Educación, mensaje, persuasión, currículo y género.

Esta investigación busca traer una contribución al entendimiento de que el abordaje explícito o implícito en los libros didácticos de temas de género, influyen en la construcción de las mentalidades o imágenes proyectadas de un modelo acepto o no por una sociedad dominante. Las manifestaciones contra la discriminación femenina se hicieron más visibles a partir del siglo XXI. El término género fue usado por primera vez por feministas anglosajones, con el objetivo de rechazar el determinismo biológico implícito en el uso de la palabra sexo. En el último siglo, sobre la década de 60 surgieron los primeros debates y militancias problematizando el concepto de género. En donde se pudo observar que ese concepto trabaja los comportamientos condicionantes para el sexo femenino y masculino. En esta nueva célula social, la escuela como espacio educativo, también determina lugares distintos para niños y niñas donde el cuerpo es la afirmación de la orden deseado, como la promoción del imagen del hombre como un sexo fuerte, independiente, agresivo, competitivo, dominante y la mujer como frágil, preparada para la maternidad y el cuidado del hogar. Por medio de gestos, movimientos, actitudes, con disciplinas que trabajan en la determinación de lo que debe ser la

identidad masculina y la femenina. Estas observaron que las dos células importantes de la sociedad familia y escuela, reforzaban y refuerzan a su vez la imagen de una mujer, sensible, dócil, dependiente, frágil y afectuosa siguiendo siempre el patrón de la sociedad en donde se estaban incluidas.

Este estudio va tratar de cómo la cuestión de género aparece en los documentos curriculares de las disciplinas de educación física y las clases de enseñanza profesional en Brasil década de 70, que presentan en sus contextos disciplinas indicadas como apropiadas para las meninas. Como posibilidad de trabajar en casa y a los varones la inserción en la carrera militar, apuntando esta como una posibilidad de trabajo además de una búsqueda de virtud moral. Es importante recordar que este fue el período más complejo de la dictadura militar en Brasil.

Serán analizados texto e imágenes de dos libros didácticos que fueran utilizados en la década de 70 como referencia nacional de enseñanza en las escuelas primarias y el secundario, que en Brasil son llamados de “enseñanza fundamental y media”. Los libros utilizados en la investigación son de biblioteca personal, una colección que fue puesta a venta en ese periodo a las familias interesadas en tener la junta de libros que comprendía toda la literatura usada como base de la enseñanza nacional. Todo con la revisión y el permiso del gobierno. El primero documento/libro trata sobre la asignatura “educación física”, el cual trabaja con clases desde el preescolar hasta el secundario. El segundo libro trabaja la educación profesional en primaria y secundaria. Presentan cómo eran abordadas las cuestiones de género y como aparecen en estas en los documentos curriculares y disciplinares. Siendo el primer módulo la disciplina educación física y el segundo módulo indicaciones profesionales. A partir de un análisis didáctico y del concepto de historia de los cuerpos en la educación y el discurso pedagógico moderno tratándose de sexualidades y géneros, se puede afirmar que ellos traen mensajes subliminales apuntando y definiendo cuales son los papeles adecuados a niños y niñas, en acuerdo a lo que deseaba la sociedad gobernante de la época. Los informes/documentos presentados hacen parte de la Enciclopedia de enseñanza

[1]
integrado y supletivo (documento de coleta de todas las directrices que debían ser observadas en dicha época, por escuelas y educadores. Como un guía nacional para lograr un ideal de educación).

Se entiende que, los mensajes subliminales pueden y trabajan con el objetivo de afectarnos visualmente, auditivamente y demás sentidos y expresiones de los mismos.

La búsqueda es siempre por una persuasión mental con la finalidad de direccionarse nuestro inconsciente, buscando la inducción de idea aceptada como verdadera, almacenando deseos y comportamientos. Los mensajes son captados sin ningún bloqueo por parte de quien los recibe. Están por debajo de nuestra percepción y casi siempre arriba de nuestra capacidad de aceptación o negación consciente. Estas quedan grabadas, influenciando futuramente acciones y poder de decisión. Muchas veces envasadas en dibujos aparentemente inocentes, influyen un comportamiento, pudiendo cambiar todas las elecciones de la vida de una persona.

1. Primera Análisis

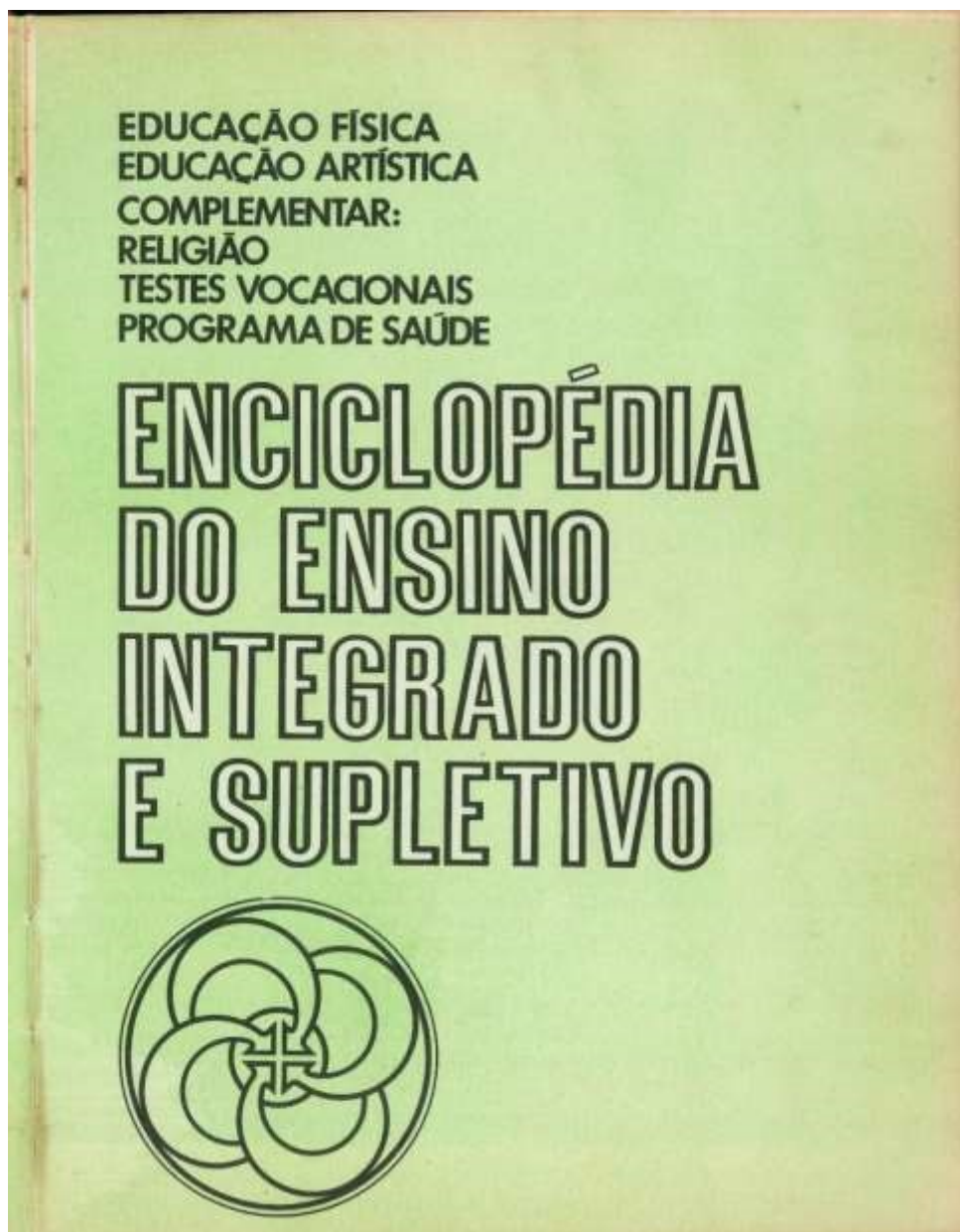
Módulo I – Análisis a partir de géneros en la disciplina educación física

De acuerdo a la discusión sobre cómo la identidad de un niño puede ser influenciada por su vida escolar, y a partir del análisis de los documentos a seguir, se podrá percibir cómo las figuras utilizadas por los manuales presentados marcan un punto fuerte de valorización y ejemplo para una conducta adecuada a la orden vigente, y como estas reforzaban la clara propuesta de división del mundo en femenino y masculino. Se percibirá a partir de la problematización de los mensajes subliminales en esta, que hay un intento de producir y reforzar identidades diferenciadas a partir de vestimentas, frases, afirmaciones o movimientos de sugerencia en los cuerpos.

▣ **Documento de análisis – Libro: Enciclopedia destinado a la enseñanza secundaria
- Imagen/Capa**



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo – ensino atualizado da nova Escola do Brasil/1974.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

A seguir, el decreto presidencial número 64.450 que dicta el reglamento para las actividades de educación física en los colegios nacionales. Seguido del imagen del texto y comentarios en la página 10.

➤ **Imagen/Decreto presidencial nº 64.450 del año 1971.**

Regulamenta o artigo 22 da Lei n.º 4.024, de 20 de dezembro de 1961, e a alínea c do artigo 40 da Lei 5.540, de 28 de novembro de 1968 e dá outras providências.

O Presidente da República, usando da atribuição que lhe confere o artigo 81, item III, da Constituição e tendo em vista o disposto no artigo 22 da Lei n.º 4.024, de 20 de dezembro de 1961, e nas alíneas b e c do artigo 40 da Lei n.º 5.540, de 28 de novembro de 1968, de acordo com a redação dada, respectivamente, pelo Decreto-lei n.º 705, de 25 de julho de 1969, e pelo Decreto-lei n.º 464, de 11 de fevereiro de 1969, bem como na alínea b do artigo 3.º do Decreto-lei n.º 594, de 27 de maio de 1969, e no artigo 7.º da Lei n.º 5.692, de 11 de agosto de 1971, decreta:

TÍTULO I
DO RELACIONAMENTO COM A
SISTEMÁTICA DA EDUCAÇÃO NACIONAL

Art. 1.º — A educação física, atividade que por seus meios, processos e técnicas, desperta, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constitui um dos fatores básicos para a conquista das finalidades da educação nacional.

Art. 2.º — A educação física, desportiva e recreativa integrará, como atividade escolar regular, o currículo dos cursos de todos os graus de qualquer sistema de ensino.

TÍTULO II
DA CARACTERIZAÇÃO DOS OBJETIVOS

Art. 3.º — A educação física, desportiva e recreativa escolar, segundo seus objetivos caracterizar-se-á:

I — No ensino primário, por atividades físicas de caráter recreativo, de preferência as que favoreçam a consolidação de hábitos higiênicos, o desenvolvimento corporal e mental harmônico, a melhoria da aptidão física, o despertar do espírito comunitário, da cristividade, do senso moral e cívico, além de outras que concorram para completar a formação integral da personalidade.

II — No ensino médio, por atividades que contribuam para o aprimoramento e aproveitamento integrado de todas as potencialidades físicas, morais e psíquicas do indivíduo, possibilitando-lhe pelo emprego útil do tempo de lazer, uma perfeita sociabilidade, a conservação da saúde, o fortalecimento da vontade, a aquisição de novas habilidades, o

estímulo às tendências de liderança e implantação de hábitos sadios.

III — No nível superior, em prosseguimento à iniciada nos graus precedentes, por práticas, com predominância, de natureza desportiva, preferentemente as que conduzam à manutenção e aprimoramento da aptidão física, à conservação da saúde, à integração do estudante no campus universitário, à consolidação do sentimento comunitário e de nacionalidade.

§ 1.º — A aptidão física constitui a referência fundamental para orientar o planejamento, controle e avaliação da educação física, desportiva e recreativa, no nível dos estabelecimentos de ensino.

§ 2.º — A partir da quinta série de escolarização, deverá ser incluída na programação de atividades a iniciação desportiva.

§ 3.º — Nos cursos noturnos do ensino primário e médio, a orientação das atividades físicas será análoga à do ensino superior.

TÍTULO III
DOS CURRÍCULOS

Art. 4.º — A adequação curricular aos objetivos a serem alcançados em cada unidade escolar, ou conjunto de unidades sob direção única, será realizada anualmente por intermédio de um plano, considerando-se os meios disponíveis e as peculiaridades dos educandos.

§ 1.º — A elaboração e a execução do plano de que trata este artigo serão da responsabilidade do diretor e dos professores de educação física do estabelecimento.

§ 2.º — No ensino superior, o corpo discente participará na planificação das atividades por meio de representação da Associação Atlética respectiva.

TÍTULO IV
DA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

CAPÍTULO I
PADROES E REFERÊNCIAS

Art. 5.º — Os padrões de referência para orientação das normas regimentais da adequação curricular dos estabelecimentos, bem como para o alcance efetivo dos objetivos da educação física, desportiva e recreativa, são situados em:

I — Quanto à seqüência e distribuição semanal, três sessões no ensino primário e no médio e duas sessões no ensino superior,

Art. 16 — O órgão de direção desportiva pertencente à estrutura administrativa das organizações universitárias será orientado pela unidade de ensino de Educação Física, quando existente.

§ 1.º — A função precípua do órgão de direção desportiva universitária é a de incentivar, além das práticas programadas nos clubes, os campeonatos, torneios, competições de representação e intercâmbio, demonstrações e excursões desportivas de caráter formativo.

§ 2.º — Facilitar-se-á a participação do corpo docente do ensino superior nas atividades de programação interna ou externa.

TÍTULO V DA IMPLANTAÇÃO

Art. 17 — Os estabelecimentos de ensino, para o exato cumprimento das disposições deste decreto, deverão assegurar aos alunos do ensino primário e médio assistência médica e odontológica, instalações, equipamento e material necessários à execução do programa.

§ 1.º — Enquanto não dispuser do equipamento e material a que se refere este artigo, cada estabelecimento, ou a autoridade competente para o caso, celebrará convênio com clube, associação, corporação militar ou a entidade mais próxima que os possuir.

§ 2.º — As instituições de ensino referidas no artigo que, na data da vigência deste decreto, já contarem com os meios materiais exigidos, elaborarão programa de colaboração com as deles carentes, até que estas os possam adquirir, isolada ou conjuntamente.

§ 3.º — Não poderão receber benefícios do Governo as entidades educacionais que, dispondo de capacidade ociosa, se negarem a firmar convênios destinados ao cumprimento da presente regulamentação.

Art. 18 — Os órgãos oficiais incumbidos da concessão de bolsas-de-estudo deverão dar prioridade aos alunos de qualquer nível, que se sagrarem campeões desportivos, na área estadual, nacional e internacional, desde que tenham obtido aproveitamento escolar compatível.

Art. 19 — Em todos os estabelecimentos de ensino superior, integrados ou não em universidades, a implantação da educação física, desportiva e recreativa será progressiva, a partir do primeiro ano escolar imediatamente posterior ao início da vigência deste decreto.

Parágrafo único. Não será vedada a participação de universitários cujo ato de primeira matrícula ocorreu anteriormente a es-

ta regulamentação, tanto na elaboração quanto na execução dos programas das atividades por ela reguladas.

Art. 20 — As instituições de ensino superior, quer oficiais quer particulares, aproveitando as facilidades proporcionadas pelo Governo Federal, programarão a construção das instalações e a aquisição do material de educação física por etapas, iniciando pelo que for prioritário e abranja maior número de estudantes, de modo que em seis anos já estejam em condições de desenvolver de modo pleno, os objetos da presente regulamentação.

TÍTULO VI DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 21 — As verbas federais do setor da educação física escolar, inclusive as provenientes da Loteria Esportiva, deverão ter destinação condicionada a programas e projetos de desenvolvimento, com referência aos objetivos e demais exigências da presente regulamentação.

§ 1.º — A participação financeira federal nos programas e projetos de educação física escolar será sempre supletiva, sendo obrigatória a celebração de convênios em que constem os objetivos e meios de avaliação dos resultados a alcançar.

§ 2.º — Os convênios referidos no parágrafo anterior serão orientados pelos órgãos competentes no sentido do entrosamento e da intercomplementaridade dos estabelecimentos de ensino entre si ou com outras instituições sociais, a fim de aproveitar a capacidade ociosa de uns para suprir deficiências de outros.

Art. 22 — Nenhuma verba destinada a centro de educação física, da Loteria Esportiva ou de outra procedência do governo federal, será concedida a instituição oficial de ensino superior que não fizer previsão, anualmente, no orçamento, de recursos para o desenvolvimento do plano de educação física, desportiva e recreativa.

Parágrafo único — A proibição deste artigo estender-se-á a todo estabelecimento particular de ensino superior que não comprovar a destinação de meios financeiros para o atendimento das exigências legais.

Art. 23 — Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Brasília, 1.º de novembro de 1971
150.º da Independência e 83.º da República

EMÍLIO GARRASTAZU MÉDICI
JARBAS G. PASSARINHO

EDUCAÇÃO FÍSICA □ 19

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo Pag. 17 e 19 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

➤ Imagen/Comentarios acerca del decreto presidencial nº 64.450 del año 1971.

Luego del primer párrafo en los comentarios, afirma que este decreto es una Guía, manual y biblia.

II. COMENTÁRIOS

Gravem bem, os prezados Colegas e estudantes de Educação Física, o conteúdo deste Decreto. Ele será o nosso guia, o nosso manual, a nossa bíblia.

O alcance dos objetivos nele contidos, talvez tenham uma extensão bem maior do que a nossa compreensão.

Analisemos juntos, alguns dos aspectos principais.

* * *

Logo no seu Artigo 1.º, reconhece-se ser a Educação Física, uma atividade capaz de desenvolver e aprimorar forças físicas (o que é óbvio), morais, cívicas, psíquicas e sociais. Inere ainda, taxativamente que ela se constitui num dos fatores básicos para a conquista das finalidades da educação nacional.

É o reconhecimento pleno das palavras de Lourenço Filho, quando afirma que "a educação é uma ou já não é educação" e apenas para complementar, citamos também Goteland: "não é um corpo nem uma alma que se educa, mas um homem."

E a sabedoria contida no artigo 2.º , quando se fala em educação física desportiva e recreativa, como parte integrante do currículo dos CURSOS DE TODOS OS GRAUS DE QUALQUER SISTEMA DE ENSINO.

Claro que num país em franco desenvolvimento como é o Brasil, a preocupação volta-se para o ESPORTE, que é cultura, fonte de aproximação entre os povos e imenso fator de integração social. Mas claro também, que justamente por ser o Brasil um país em desenvolvimento, devem as nossas preocupações voltarem-se para a RECREAÇÃO, que em última análise, servirá para desenvolver no escolar de hoje, futuro chefe de família de amanhã, hábitos sadios de vida, úteis a si e aos seus.

O que nos chama a atenção no Artigo 3.º, é o inciso I, que trata dos objetivos da educação física no ensino primário (claro que se usou aí, a nomenclatura Constitucional, pois na realidade, trata-se agora do ensino de 1.º grau, que soma o primário e o primeiro ciclo secundário, em 8 séries, caracteri-

zando assim, independentemente dos "teríveis" exames de admissão, a escola integrada; pois aí, o Decreto é realmente sábio, estabelecendo a consolidação de hábitos higiênicos, o desenvolvimento corporal e mental harmônico, a melhoria da aptidão física, o despertar do espírito comunitário, da criatividade, do senso moral e cívicos, etc. etc.

Sabendo-se que os Estados de Santa Catarina, Espírito Santo, Pernambuco e outros, há mais de trinta anos vêm realizando normalmente a educação física para os escolares do então chamado "primário", é realmente de espantar, que o poderoso Estado de São Paulo, ainda não o faça até hoje, a não ser em casos de raríssimas exceções, tanto no ensino oficial como particular.

Mas agora, em cumprimento de determinação superior, finalmente veremos tornar-se realidade, o sonho dos "poetas". De fato, a educação física deve começar em terra idade. . . .

* * *

O que é notável, é a preocupação do Decreto, em estabelecer condições pedagógicas e fisiológicas a um só tempo.

Veja-se por exemplo, no § 2.º do inciso III, do Artigo 3.º, que se recomenda a iniciação desportiva, somente a partir da 5.ª série. Pessoalmente, ficamos felizes, pois é justamente a tese que sempre defendemos com tanto ardor.

Ainda o § 3.º dos supra citados inciso e Artigo, faz referência à educação física nos cursos noturnos. Posteriormente, no Artigo 6.º, alínea a), volta a fazer referência aos alunos dos cursos noturnos de qualquer nível de todos os sistemas de ensino (claro que se refere aos sistemas Federal, Estaduais, Municipais, oficial ou particular. . .). Isto torna claro, que a educação física É OBRIGATORIA TAMBÉM PARA OS ALUNOS DOS CURSOS NOTURNOS, em qualquer situação, salvo as exceções previstas no próprio Decreto (maiores de 30 anos, os que comprovarem jornada de trabalho superior a 6 horas diárias etc.), e isto para o 1.º e 2.º Ciclos, bem como para os universitários.

No Artigo 5.º, notamos no inciso I, a distribuição semanal de 3 (três) aulas semanais por turma. Isto significa que não ficará mais à revelia ou ao crédito de certas autoridades do ensino. Pois todos sabemos que às vezes, em alguns estabelecimentos eram dadas 3 aulas, em outros 2 e em outros, apenas uma, para apenas cumprir a lei.

Entretanto, como nem tudo pode ser um mar de rosas, verificamos, com alguma tristeza, que o inciso III do referido Artigo, estabelece turmas de 50 alunos, o que sabemos ser de difícil (mas não impossível) tratamento.

* * *

O Artigo 7.º, vem também de encontro a uma velha tese que sempre defendemos. "A realização de qualquer forma de competição desportiva e recreativa, não deverá prejudicar as atividades de natureza essencialmente formativa".

Se nos imbuirmos do "espírito" sabiamente aí contido, verificaremos também que a realização de uma "demonstração", não poderá também prejudicar a formação da totalidade.

Isto é sintomático, quando nos lembramos daqueles cuja única preocupação é preparar uma equipe para uma competição, composta de 12 elementos, ou uma turma de demonstração, composta de 24 elementos. Para tanto, passam o ano todo cuidando apenas daqueles alunos, desprezando totalmente os demais 988 do Colégio.

* * *

Que se precavenham, pois chegou a hora da verdade...

Entretanto, se a equipe de competição ou de demonstração, despontar como uma consequência natural de um trabalho sério, construtivo e honesto, válido para a **TOTALIDADE DOS ALUNOS**, então sim: **PARABÉNS, SENHOR PROFESSOR!**

* * *

No Capítulo III, o Decreto trata, como se verificou pela leitura, da Educação Física no Ensino Superior. Claro que aí, muita coisa terá de ser feita, e a sua implantação será

de acordo com a Lei 5.692, paulatina. No Estado de São Paulo, por exemplo, para não citar outras entidades de nível superior, lembramos que a USP, já designou uma Comissão para tratar do assunto, destacando-se, dentre os seus Ilustres Membros, os Professores Antonio Boaventura da Silva e Jarbas Gonçalves. O mesmo exemplo já foi iniciado por outras universidades.

* * *

Nota-se pelo Título V, que trata da implantação, que os estabelecimentos (particulares ou oficiais) deverão oferecer condições de instalação e material para a prática condigna das atividades físicas. Caso não as tenham, a autoridade competente para o caso, deverá celebrar convênios com entidades que as possuam.

Muitos poderão admitir a hipótese de que isto será difícil, mas note-se ainda que o Decreto estabelece também as condições dentro das quais cada entidade poderá receber auxílios financeiros, desde que colabore para a execução da causa.

* * *

O leitor, inteligente, não precisará de maiores esclarecimentos.

Apenas convém tomar ciência da nova legislação e formar em definitivo consciência do problema, equacionado agora em novos termos.

Com três aulas semanais, obrigatórias, e com a educação física prevista por lei e regulamentada por Decreto, para todos os níveis, graus e períodos, abre-se um campo imenso de mercado de trabalho. A concorrência, continuará mas, aos mais capazes, maiores oportunidades.

Que todos cumpram o seu dever e encontrem o seu lugar ao sol. Para o seu bem, dos nossos jovens e do nosso BRASIL.

* * *

NOTA FINAL: A fim de que o assunto referente ao ensino, em todos os setores, seja devidamente consolidado, muitas Portarias, Resoluções e outras formas regulamentares, terão ainda de vir à luz. O elemento básico, já temos; o restante, virá em breve...

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 20 e 21 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

El segundo párrafo se apoya en la frase: "No es el cuerpo ni el alma que se educa, y sino a un hombre."

Lectura de imágenes de documentos propuestos en el módulo I a partir de un análisis de géneros en clases de educación física

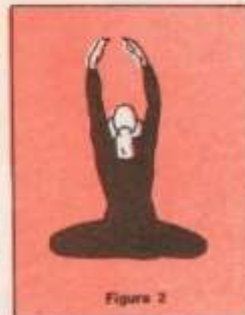
En base a la discusión de cómo la identidad de un niño o niña puede ser influenciado por su vida lectiva, podemos seguir con observación de las figuras, con la clara división del mundo femenino y masculino. A partir de la problematización de los mensajes subliminales que buscan producir identidades y espacios diferenciados entre tales. No se puede dejar de observar el instrumento de apoyo para la ejecución de los ejercicios femeninos (Imágenes abajo), “un escoba”. Limpiar es históricamente considerado como un trabajo femenino y es una peculiaridad que sigue vinculada a las visiones de los trabajos femeninos de los días actuales. Por muchos años estas fueron transmitidas desde la infancia, reproduciendo lugares ocupados por el género femenino en la esfera doméstica y de responsabilidad “exclusivamente” femenina, también confirmada como trabajo ofrecidos en mayores números a mujeres, perpetuado en los destinos sociales femeninos.

- **Ejercicios recomendados a las meninas (detalle – una escoba como instrumento de apoyo)**



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 82 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

Lo que se nota es que las imágenes traen una ideología que trabaja pasando a las futuras generaciones la búsqueda de la perpetuación de destinos sociales que legitimen las actuaciones esperadas por la sociedad entre géneros.



4.
**EXERCÍCIOS
DE GINÁSTICA
QUE TONIFICAM
A COLUNA VERTEBRAL**

Primeiro exercício. — Movimentar o corpo da esquerda para a direita (figuras 1 e 2), conduzindo a vassoura para fora, sem dobrar os cotovelos, com as pernas retas e separadas, evitando relaxar o ventre ao fazer a posição contrária. Os músculos abdominais devem estar tensos e manter-se assim durante a realização do exercício. Isso alonga o talhe, reduz a cintura e dá graça e agilidade aos movimentos.

Respiração livre.

Fazer o exercício vinte vezes.

Segundo exercício. — Sentar-se à maneira turca (fig. 1), pernas abertas tocando o chão com os joelhos.

Erguer os braços pelos lados, lentamente, ao mesmo tempo que se vai inspirando até tocarem-se as pontas dos dedos de ambas as mãos; (Fig. 2) Braços esticados; cabeça erguida.

Conter a respiração durante os quatro tempos necessários a se chegar ao contato dos dedos e manter-se quase estático durante outros cinco tempos, com muita suavidade e sempre com os braços esticados. Adotar a posição inicial ao mesmo tempo que se expira.

Este exercício, além de fazer trabalhar todo o corpo, principalmente as espáduas, é muito indicado para as pessoas que têm flacidez a parte interna do braço.

Terceiro exercício. — Posição: pés juntos, joelhos sentados sobre os calcanhares, braços erguidos e espáduas completamente retas. (Fig. 1.)

Manter esta posição contando-se até vinte e cinco no primeiro dia, e até cinquenta nos dias subsequentes.

Respiração livre.

Para manter o equilíbrio é necessário concentrar-se em alguma coisa. Um quadro, por exemplo, ou qualquer objeto que se tenha diante dos olhos; às vezes basta um simples buraco ou uma mancha na parede.

Exercício muito indicado para pessoas nervosas e inquietas a quem custa concentrar-se e permanecer numa mesma posição durante algum tempo.

Dá domínio e educação da vontade.

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 84 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

Quarto exercício. — De pé, e com os braços em cruz, elevar o corpo sobre a ponta dos pés, esticando o ventre e levantando a cabeça. (Fig. 1.) Permanecer nesta posição por cinco tempos. Em seguida, baixar os braços ao longo do corpo, com os pés apoiados no chão em fase de descanso. Em seguida, reiniciar os movimentos.

Inspirar ao elevar o corpo, mantendo a respiração enquanto estiver nesta posição, e expirar ao baixar os braços.

Fazer o exercício vinte vezes.

Quinto exercício. — Sentada à moda turca e sem que os joelhos se levantem do solo, elevar os braços o mais possível. (Fig. 1.) Contar até seis e ao mesmo tempo, inspirar. Em seguida, baixar lentamente os braços e a cabeça (figura 2), expirando todo o ar.

Fazer o exercício vinte vezes, dependendo da fadiga que produza.

A posição à turca não é fácil quando não se está habituado a ela ou à ginástica, mas se consegue esforçando-se um pouco mais cada dia, até tocar o chão com os joelhos. Mecanismo: apertar as virilhas e ao mesmo tempo contrair o glúteo e pressionar os joelhos de encontro ao solo.

As gestantes não devem esquecer que não devem fazer a ginástica bruscamente nem com precipitação. Não levar estes detalhes em consideração causará mais mal do que bem. Suavidade, pois, significa ritmo em cada movimento.

Sexto exercício. — Na mesma posição inicial do exercício anterior, segurar uma vassoura colocada sobre os ombros e apoiar na parede glúteo, omoplatas e nuca. (Fig. 1.) Em seguida inspirar profundamente e esticar ao máximo os braços para cima. (Fig. 2.) Sem se separar da parede, manter os braços esticados e contar até dez. Após baixar os braços lentamente, voltar à posição inicial, expirando todo o ar.

Durante o período da feliz espera se podem fazer também exercícios para rosto e colo e alguns, suaves, para os braços.

O que é realmente importante neste período é não se esgotar nem se cansar. Mesmo considerando que a execução dos exercícios exige energia, nem por isso devem deixar de ser lentos e suaves, evitando movimentos bruscos.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 93 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

Observe que en las imágenes a seguir se ponen de manifiesto la sugerencia de ejercicios para moldear el cuerpo femenino, fortalecimiento el vientre como ejercicios para la maternidad.



9.
**GINÁSTICA PARA
 MOLDAR O CORPO
 EXERCÍCIOS PARA O
 VENTRE E O ESTOMAGO**

Primeiro exercício. — Deitado de costas e com os braços para cima (fig. 1), fazer profunda inspiração. Apoiando a coluna vertebral no chão e, com movimento enérgico, passar à segunda posição (fig. 2), que consta do seguinte: mãos apoiadas no solo, pernas altas e completamente retas, levantar o corpo o máximo que puder e contar até quatro. Voltar à posição inicial em duas fases e expirar ao se reclinar.

Fazer o exercício quatro vezes por sessão durante os primeiros quinze dias; em seguida, durante longa temporada, aumentar para seis vezes, e finalmente passar a fazê-lo oito vezes.

Segundo exercício. — Com a mesma posição inicial do primeiro exercício, levantar as pernas estendidas e passá-las por cima da cabeça (fig. 1), elevando e flexionando o corpo até que os dedos dos pés toquem o solo. O retorno à posição inicial deve ser feito com as pernas dobradas ao máximo (fig. 2) e apertadas de encontro ao estômago, até estendê-las suavemente. Descansar depois de cada exercício.

Inspirar ao flexionar para trás e expirar ao voltar à posição inicial.

Este exercício é muito indicado para as pessoas afetadas de abdômen caído como consequência de lordose.

Muito indicado também para os que sofrem de calvície prematura ou de rugas no rosto causadas por má circulação do sangue.

Fazer o exercício lentamente em cinco tempos para flexionar para trás e outros cinco para retornar à posição inicial.

Na primeira fase do exercício evitar que a coluna vertebral se levante do solo, ou seja, que a cintura se curve.

As vezes a prática deste movimento pode provocar ligeira sensação de enjôo; neste caso se deve reduzir o número de exercícios por sessão, normalmente cinco, durante os primeiros dias, até se habituar.

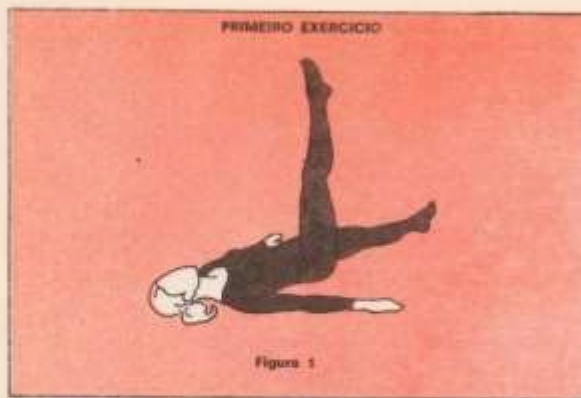
Terceiro exercício. — Muito eficaz contra o acúmulo de sangue nas pernas e para o ventre, estômago e cintura. Pernas separadas e mantidas a vinte centímetros do solo, com as pontas dos pés para fora (fig. 1), e contar até cinco. Em seguida, juntar os calcanhares e elevar as pernas retas e estendidas com as pontas dos pés para dentro (fig. 2), e novamente contar até cinco.

Respiração livre, devendo-se entretanto expirar de vez em quando, para liberar o ar retido pela tensão. Descansar e repetir o exercício nove vezes.

Se, enquanto estiver com as pernas a vinte centímetros do solo, relaxar os músculos do ventre, a espinha dorsal se levanta por falta de domínio dos músculos abdominais. Nesse caso, o exercício de nada serve e perde a eficácia, podendo até fazer mal. De início, para se evitar isso, se devem levantar as pernas até cerca de cinquenta centímetros.

É um exercício que requer força abdominal e, no princípio, pode custar um pouco, mas, fazendo-se cinco vezes por dia, no fim de quinze dias já pode ser feito com perfeição.

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 90 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.



**11.
GINÁSTICAS
PARA GESTANTES
EXERCÍCIOS
DE PRÉ-NATAL**

Primeiro exercício. — Deitada não chã, com o ventre para cima, com os braços e o corpo relaxados, elevar completamente uma perna, com a ponta do pé e o joelho bem esticados. (Fig. 1.) Evitar que a perna que está no solo se flexione, pois, se isso acontecer, o efeito do exercício fica reduzido à metade. A perna elevada deve ser mantida para cima por dez tempos e bem esticada, desde que se elevou, até que volte ao solo. Inspirar e ficar em descanso; em seguida expirar e elevar a outra perna.

Fazer o exercício vinte vezes, começando com cinco no primeiro dia, dez no segundo, e assim sucessivamente.

Segundo exercício. — Deitada de costas, com uma perna esticada e a outra flexionada e voltada para cima (fig. 1), estendê-la, assim torcida, com movimento suave e rítmico (fig. 2). Fazer o movimento em três tempos e evitar que os quadris e a perna do outro lado cedam. Voltar a flexionar, em dois tempos, cada vez mais voltada ou torcida para um lado.

Fazer o exercício quinze vezes para cada perna. Respiração livre.

Terceiro exercício. — Com as mãos apoiadas no encosto de uma cadeira, os pés juntos e as pontas dos pés também justapostas, estender o corpo com a cabeça e as espaldas bem retas. (Fig. 1.)

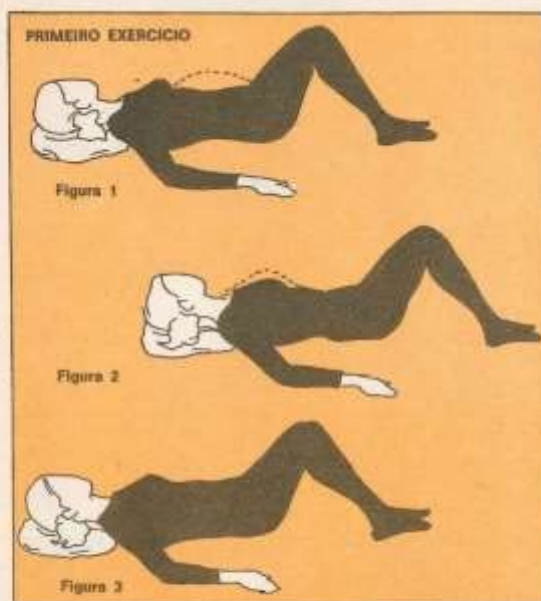
Com movimentos muito lentos, fazer flexão de pernas (fig. 2), mantendo os joelhos juntos. Em cada flexão ficar três tempos sentada sobre os calcanhares. Mantendo-se nas pontas dos pés, e apoiando-se neles, elevar o corpo. Repetir a mesma operação. Respiração livre.

Exercício muito benéfico para endurecer as pernas e estimular a região lombar.

Fazer o exercício vinte vezes, sendo cinco no primeiro dia, dez no segundo, e assim por diante até completar vinte.

Se as vinte vezes forem muito cansativas, dividi-las em dois períodos de dez, com um descanso de alguns minutos no intervalo.

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 92 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.



12. GINÁSTICAS PARA GESTANTES EXERCÍCIOS DE PRÉ-NATAL

RESPIRAÇÃO ANTES DO PARTO

Durante o período da gravidez, pelos motivos já citados, a respiração é muito importante.

O músculo mais importante para a respiração é o diafragma, que se encontra entre a cavidade abdominal e o tórax. Na inspiração, a cavidade torácica se amplia e o diafragma desce. Ao expirar, que é a fase passiva, a cavidade se reduz e o diafragma sobe.

Os exercícios respiratórios constantes da série B/1 devem ser praticados todos os dias. Entretanto, tratando-se de gestantes, os que se seguem devem ser feitos com mais insistência.

Primeiro exercício. — Tem por objetivo a prática da respiração abdominal diafragmática. Inicia-se inspirando profundamente e devagar, dilatando assim a parede abdominal. (Fig. 1.) Fazer a respiração pelo espaço de cinco tempos; em seguida, contrair a parede abdominal e dilatar a caixa torácica (fig. 2); o ar passa a ocupar a parte alta do tórax, da qual é expelido (figura 3).

Durante a dilatação, por ocasião do parto, depois de cada contração do útero, as dores são muito atenuadas usando-se o recurso de deixar escapar profundos ais com a boca aberta e mantendo os músculos relaxados.

Segundo exercício. — É dedicado à respiração costal superior, imitação da do cachorro, rápida e entrecortada, quando está cansado.

Para praticá-la e saber se está sendo feita corretamente, colocar uma mão em cima do tórax e a outra no abdômen. (Fig. 1.) Sabe-se que está certa se apenas o tórax se move.

Durante a fase de dilatação, praticar a respiração arquejante que serve de grande alívio e impede que o diafragma desça, evitando assim compressão dolorosa.

Terceiro exercício. — Exercício final de respiração que consiste em bloquear o ar com a boca, fazendo primeiro inspiração brusca com a boca aberta e fechando-a em seguida para manter o ar bloqueado. Flexionam-se depois os músculos contra o abdômen, separando amplamente os joelhos com as mãos (fig. 1) e puxar com força e continuamente; uma vez terminada a contração expirar até expulsar todo o ar.

Este exercício é muito útil no período da expulsão.

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 94 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

13. GINÁSTICAS PARA GESTANTES EXERCÍCIOS DE RELAXAMENTO

Primeiro exercício. — Como se vê pela ilustração (fig. 1), pode-se ficar em posição relaxada, deitada de lado, com os joelhos ligeiramente flexionados, da mesma maneira na cama ou no chão, se se pretende fazer pequeno repouso num momento de fadiga.

Na fase de dilatação, pratique este exercício ao mesmo tempo que a respiração costal superior.

Segundo exercício. — Deitada no chão, com as pernas para o alto e apoiadas numa escada, evitar toda e qualquer tensão nas pernas e no corpo (fig. 1); permanecer pelo menos quinze minutos nesta posição.

Este exercício deve ser praticado não só pelas senhoras grávidas, mas também por todas as pessoas afetadas por má circulação sanguínea.

É muito importante executá-lo pela manhã, ao meio-dia e à tarde, depois das seis. Caso possível, fazer sessões de vinte a vinte e cinco minutos cada uma; se não, fazer pelo menos dez minutos.

Pode-se aproveitar este exercício para fazer de vez em quando suaves e profundas respirações.

Terceiro exercício. — Deitada, não chão ou numa cama, com almofada debaixo da cabeça e outra debaixo dos joelhos flexionados (fig. 1), deixar o corpo em distensão para que fique totalmente relaxado, pelo menos por cinco minutos.

Quarto exercício. — Executá-lo com as pernas mais flexionadas que no exercício anterior tendo, em vez de uma, duas almofadas debaixo dos joelhos, e nenhuma na cabeça. (Fig. 1.) Praticar várias vezes ao dia.

De grande alívio para as grávidas com dores na região sacrolombar.



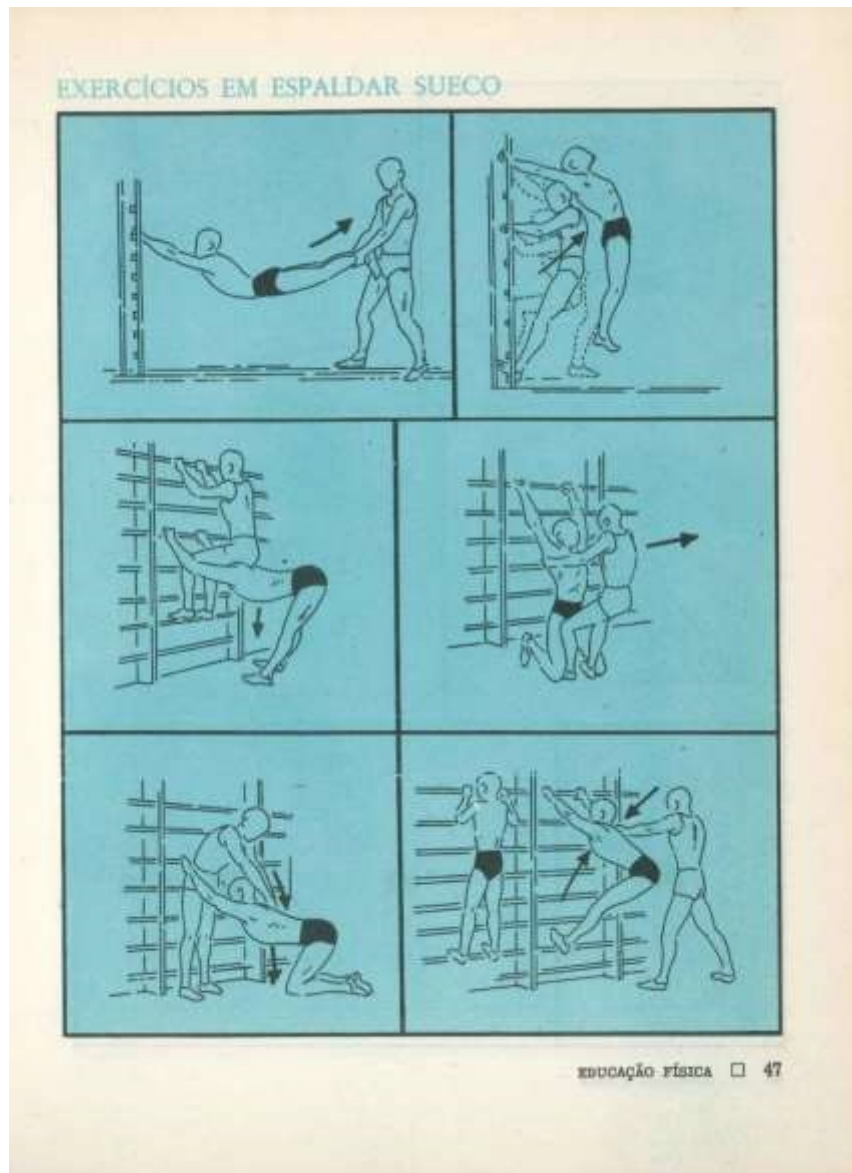
Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 95 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

Cuerpo con curvas suaves, vientre vigoroso, como se lo espera de un cuerpo de “mujer”. Genitora, madre y reina de la casa. Con un don divino de ser madre. ¿La cuestión es, dónde está la libertad del cuerpo? ¿Dónde está la libertad de elecciones del sujeto? De acuerdo a la sociedad, es aceptar el destino.

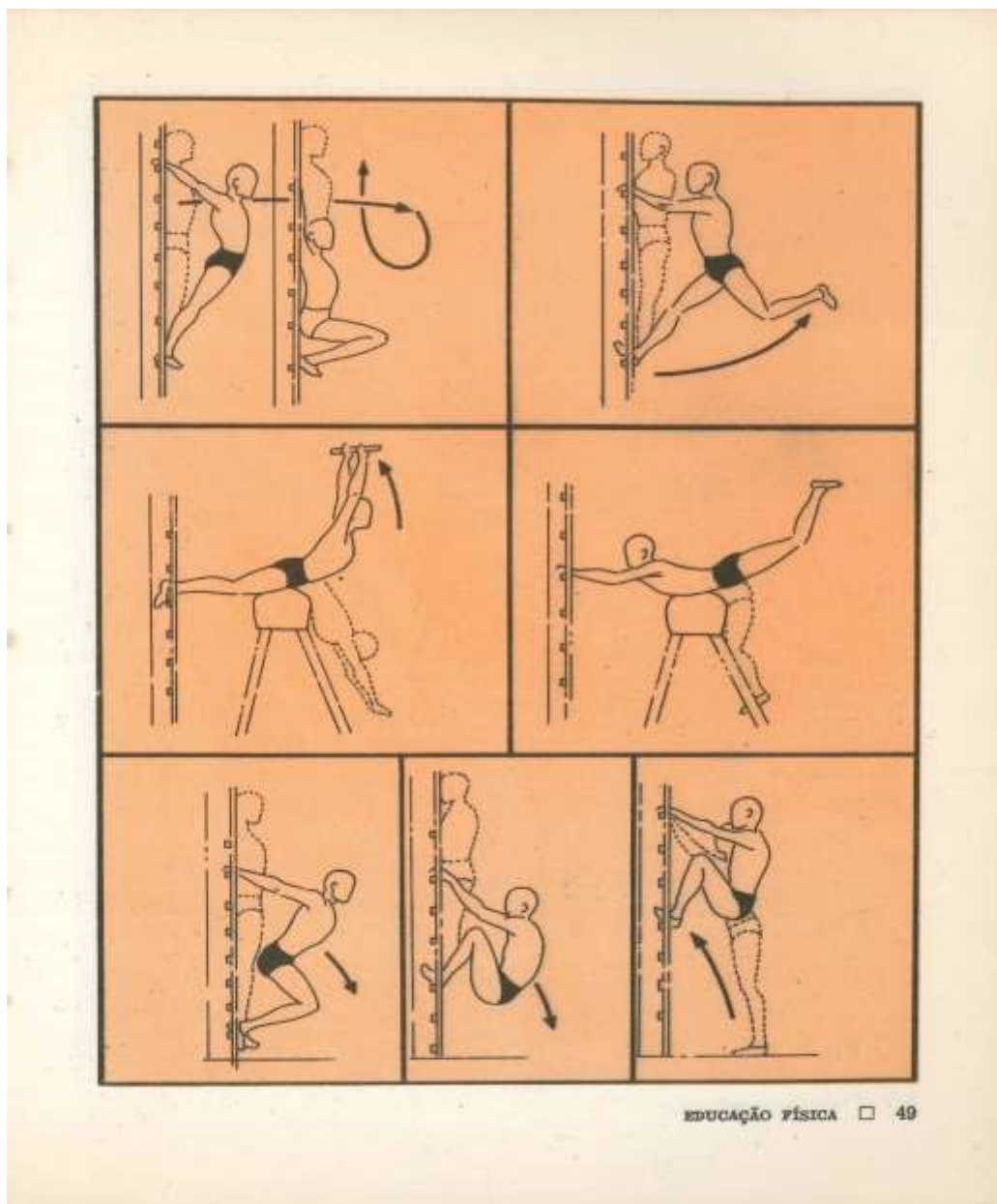
Sigue el análisis ahora con una mirada a lo que es dedicado y sugerido a los varones.

• Ejercicios recomendados a los varones

A parte de recomendar a los dos géneros la ejecución de actividades físicas se nota en las figuras que, a los hombres se les recomiendan actividades con gran uso de fuerza física, que trabajen los músculos como resultado apropiados a lo que se espera de un varón. La creencia es que las condiciones biológicas permiten al hombre ser el responsable por la toma de decisiones, que cuide del dinero e sea el comandante jefe de la familia y un ejemplo de ciudadano a la patria.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 47 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pag. 49 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

Utilizando os dados de Cooper, os valores médios obtidos por nós em 162 rapazes e 91 moças correspondem respectivamente à capacidade máxima de absorção de oxigênio de 49 a 38 ml por quilograma de peso, por minuto, respectivamente.

K. Lange Andersen, em 1967, coletou uma série de valores médios de capacidade máxima de esforço em indivíduos de diversas ocupações sedentárias ou não, em estudantes etc. Realizou ainda alguns estudos comparativos com investigações da mesma natureza, feitas em vários povos primitivos, de vida mais ativa, e de alguns atletas em nível de competição internacional.

O confronto entre esses valores e os que obtivemos em nossa amostra foi simplesmente alentador (Tabela I). Os níveis de aptidão física dos alunos que se apresentaram ao exame os situaram em plano bastante elevado.

Assim, sugerimos os valores da Tabela II para a avaliação das condições atuais de aptidão física dos nossos candidatos.

A escala de Hull ou Sigma foi propositalmente evitada, apenas para atender a uma imposição prática. Evitamos assim valores fracionados que tornavam inexecutível aplicação prática de massa em um campo marcado apenas de 100 em 100 metros.

A escala proposta é um variante aproximada que nos pareceu mais simples e melhor ajustada à formalidade a que se propõe.

III. CONCLUSOES

1. O teste de Cooper é perfeitamente aplicável às coletividades.

Verificamos nos candidatos à Escola de Educação Física e Desportos que apenas 12% dos vestibulandos se situavam nos níveis I, II e III da Escala de Cooper.

O confronto com os resultados obtidos pelos candidatos à NASA, em que cerca de 65% deles ficaram nesses níveis (Cooper), oferece-nos uma perspectiva bem mais otimista para tais vestibulandos.

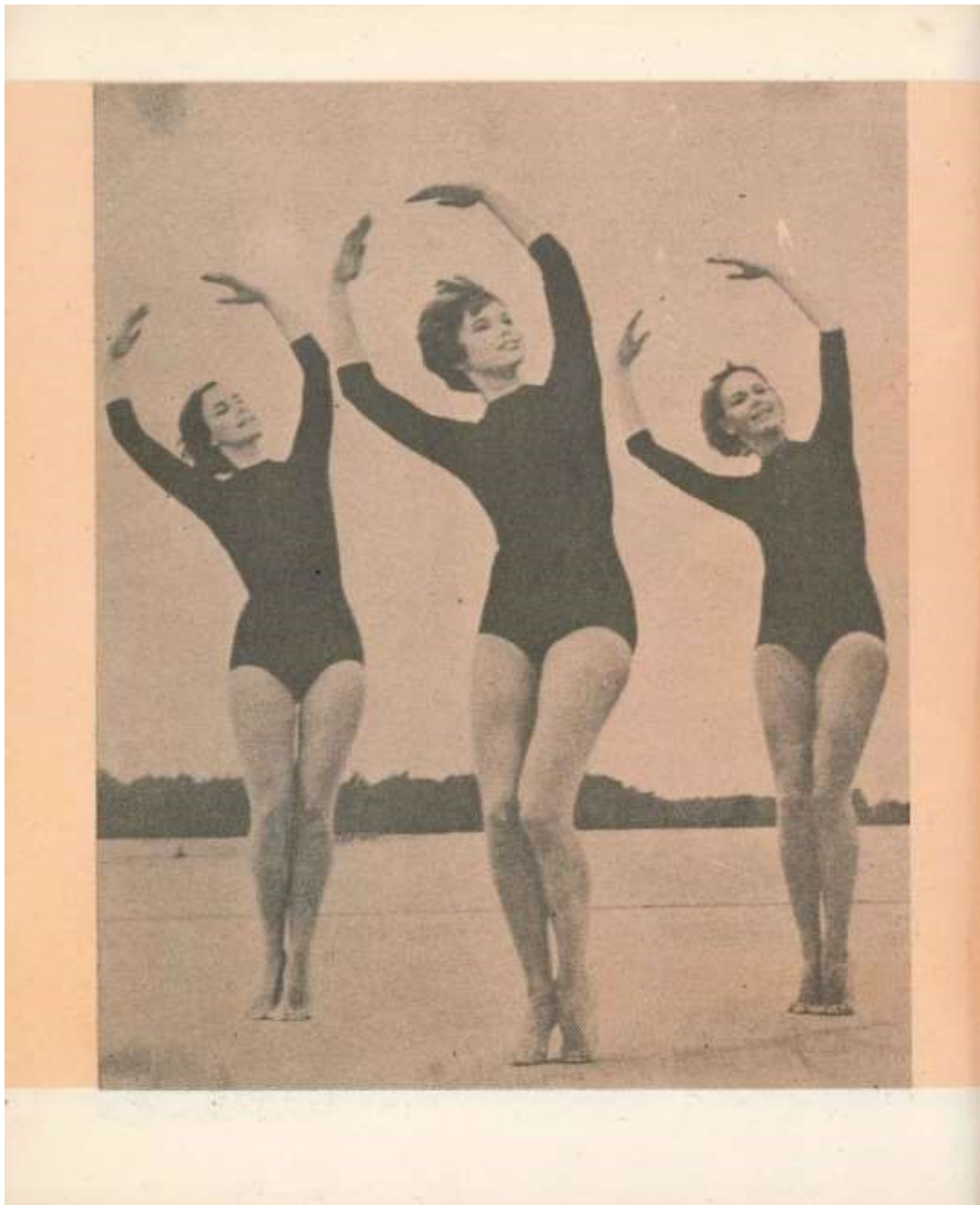
2. Acreditamos que a simples inclusão desta prova no exame de habilitação os obrigou a treinamento de vantagens incógnitas.

As ilustrações ao lado mostram alguns dos exercícios mais comuns no teste de Cooper

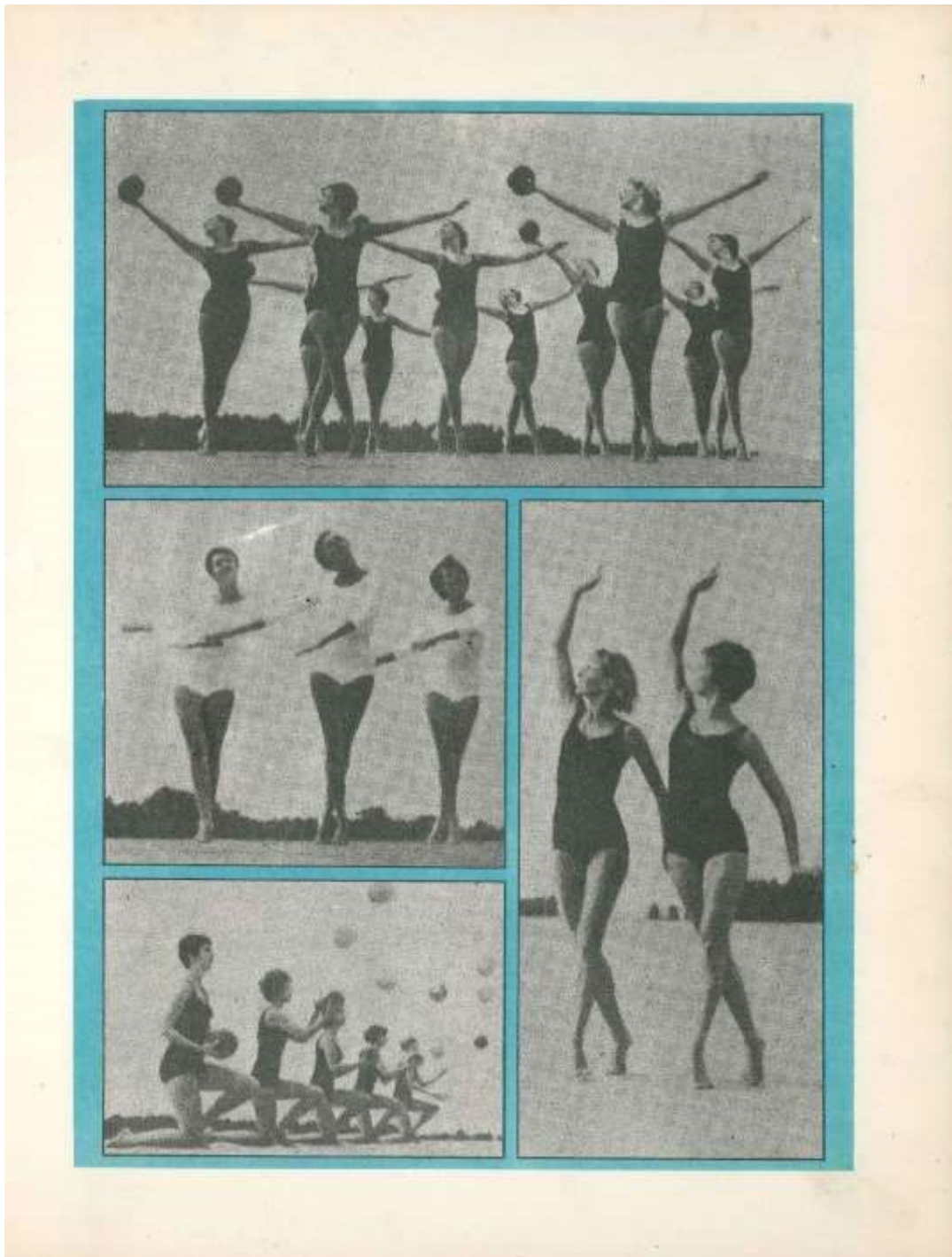


Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 73 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

La idea es de una promoción de la imagen del hombre como un sexo fuerte y competitivo. Al contrario de la sugerencia a seguir para una imagen femenino. Imágenes que reforzaban y refuerzan a su vez el imagen de una mujer, graciosa, sensible y dócil.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 60 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.



Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 63 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

El uso de la pelota solamente es sugerido en las imágenes, como instrumento de apoyo para las prácticas de los ejercicios femeninos. La única imagen en donde aparecen mujeres jugando con la pelota es el voleibol, un juego que no promueve el contacto físico.

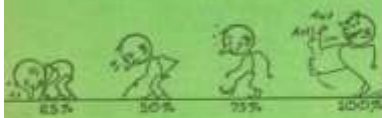
- **La postura del cuerpo firmado como espejo del alma y del ser**

El módulo trabaja también textos articulados con imágenes que traen recomendaciones de ideales de cuerpos, poniendo en el mismo la responsabilidad de expresar la personalidad y como responsable ante la conducta moral del ser, de la felicidad del sujeto, de la preservación de la patria y la dignidad de la especie humana

“Não pretendemos formar acróbatas nem Hércules, mas desenvolver na criança o “quantum” de vigor físico essencial ao equilíbrio da vida humana, à felicidade da alma, à preservação da Pátria e à dignidade da espécie”.

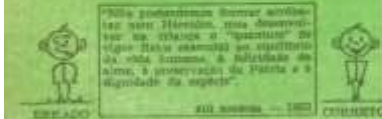
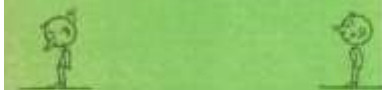
RUI BARBOSA — 1882

A POSTURA
EXPRESSA
PERSONALIDADE



"Dando à criança uma presença ereta e varonil, passo firme e regular, precisão e rapidez de movimentos, prontidão no obedecer, asseio no vestuário e no corpo, asentamos insensivelmente a base de hábitos morais, relacionados pelo modo mais íntimo com o conforto pessoal e a felicidade da futura família damos lições práticas de moral, talvez mais poderosas do que as preleções inculcadas verbalmente".

H. BARNARD — 1841



"Pelo poderemos formar hábitos nos filhos, que desenvolverão na criança o "quantum" de vigor físico através do equilíbrio da vida íntima, a nobreza de alma, a preservação da vida e a dignidade da espécie".

H. BARNARD — 1841

ERETADO

COMPLETO

Uma vez que a escola representa para o indivíduo a preparação para a sua integração na sociedade, mediante seus meios, caberá à mesma, grande responsabilidade na prevenção e solução deste problema.

Por mais constrangedor e paradoxal que possa parecer, é a escola, uma das causas primordiais da má postura dos jovens e adultos. O desconhecimento dos professores e da maioria das autoridades responsáveis por este estado de respeito desse problema, a ausência no currículo escolar de trabalho que previna ou corrija tal estado de coisas, o ambiente da sala de aula, a pouca luminosidade, a precariedade dos bancos e carteiras, a maneira torta como as crianças sentam, escrevem, lêem, carregam suas pastas escolares a desnutrição, os defeitos já adquiridos por causas patológicas, e exiguidade das horas dedicadas ao desenvolvimento do currículo etc., são as causas decisivas que têm contribuído para a seriedade do problema.

2. A BOA ATTITUDE EM PÉ

Joelhos — devem estar em extensão natural; rotulas para a frente, não para dentro ou para fora.

Pés — o peso do corpo deve ser recebido sobre os pés na sua parte central, igualmente dividido entre os pés que devem estar igualmente separados e paralelos.

Quadris — devem estar em extensão natural. A relação entre os músculos abdominais e glúteos; a curvatura lombar não deve ser accentuada ou diminuída.

Abdome — a parte mais baixa do abdome deve ser mais retila do que a superior, que é mais arredondada.

Tórax — não há necessidade de manter-se o tórax levantado; a extensão natural da parte mais alta das costas deve ser suficiente para elevar o peito ao normal.

Ergênia — dentro das curvas fisiológicas normais.

Ombros — para baixo e ligeiramente para trás; os bordos vertebrais das omoplatas devem estar paralelos e essas devem ser planas, contra a ergênia.

Braços — caídas naturalmente, e não forçados para trás ou para frente.

Cabeça — ereta, naturalmente centralizada.

"Dando à criança uma presença ereta e varonil, passo firme e regular, precisão e rapidez de movimentos, prontidão no obedecer, asseio no vestuário e no corpo, asentamos insensivelmente a base de hábitos morais, relacionados pelo modo mais íntimo com o conforto pessoal e a felicidade da futura família damos lições práticas de moral, talvez mais poderosas do que os preceitos inculcados verbalmente".

H. BARNARD — 1841

Fuente: Enciclopédia do ensino integrado e supletivo pág. 28 – ensino atualizado da nova escola do Brasil/1974.

En ese período no hubo un recomendación explícita por parte de los órganos responsables por la educación de que, niños y niñas trabajarán los ejercicios en prácticas de educación física en grupos separados. Pero esta era la práctica, y es lo que podemos percibir en los registros de las figuras/fotos de la época. Estos reforzaban la percepción que había, una preocupación de que representar niños y niñas ejercitándose juntos

podría construir a la idea de que mujeres y hombres siempre deben estar en espacios sociales distintos.

2. Segundo análisis

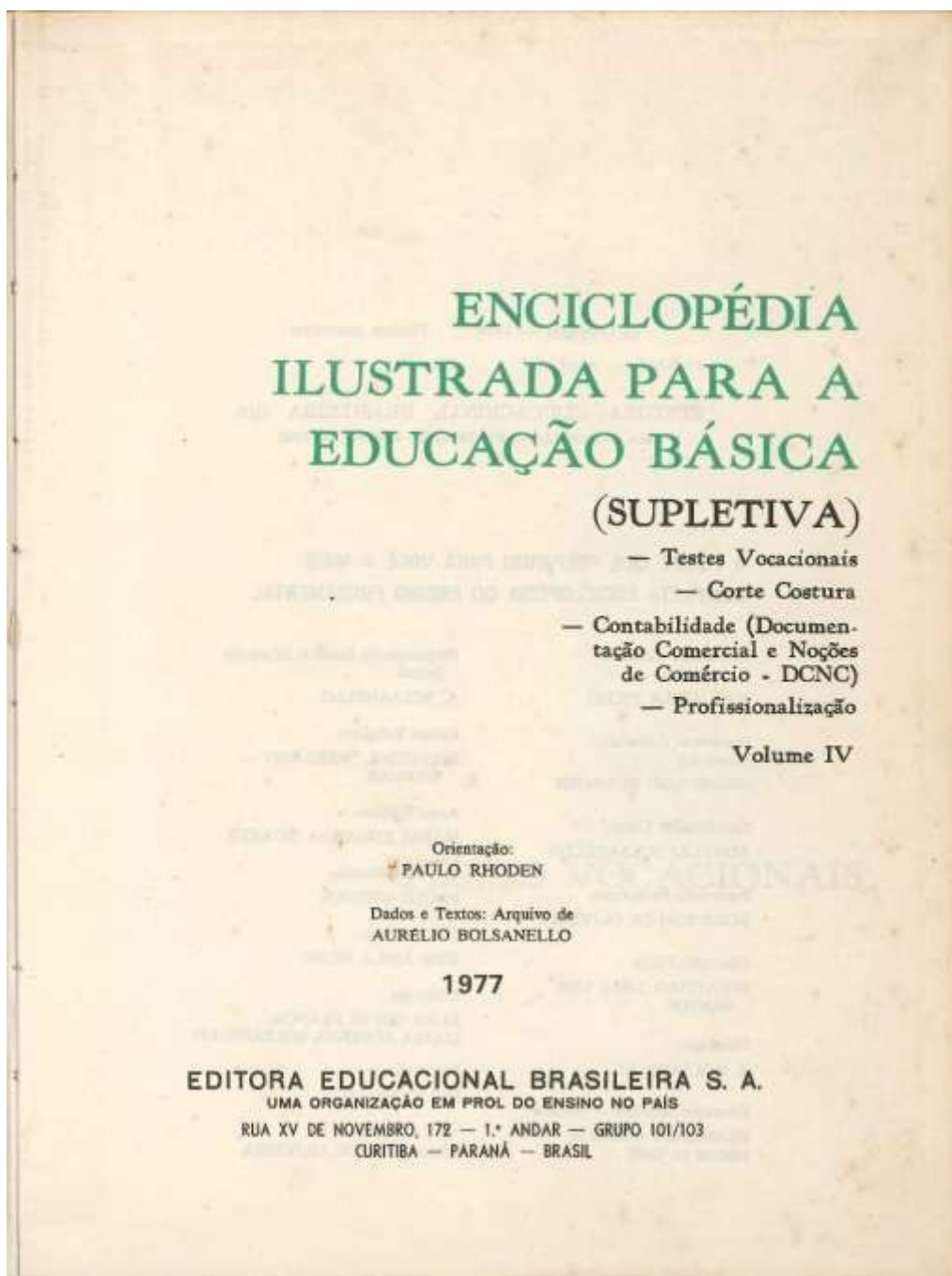
Módulo II – Análisis a partir de géneros en indicaciones profesionales

□ Documento de análisis – Libro: Enciclopedia destinado a la enseñanza primaria y secundaria - Imagen/Capa



Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica – enseñanza fundamental/1977.

□ Imagen/Contra capa - Libro: Enciclopedia destinado a la enseñanza primaria y secundaria



Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica – enseñanza fundamental/1977.

Corte y confección como carrera profesional es una sugerencia evidenciable en estos documentos como una profesión promisoría y exclusivamente femenina. Hacen parte de los libros a partir del 5º grado hasta el 8º grado. Estos afirman que educar adecuadamente a una mujer significaba mucho más que enseñar corte y confección, donde son también abordados en estos, los juegos de buenas maneras, limpieza y buen comportamiento. La postura corporal adecuada de una mujer, la organización de los

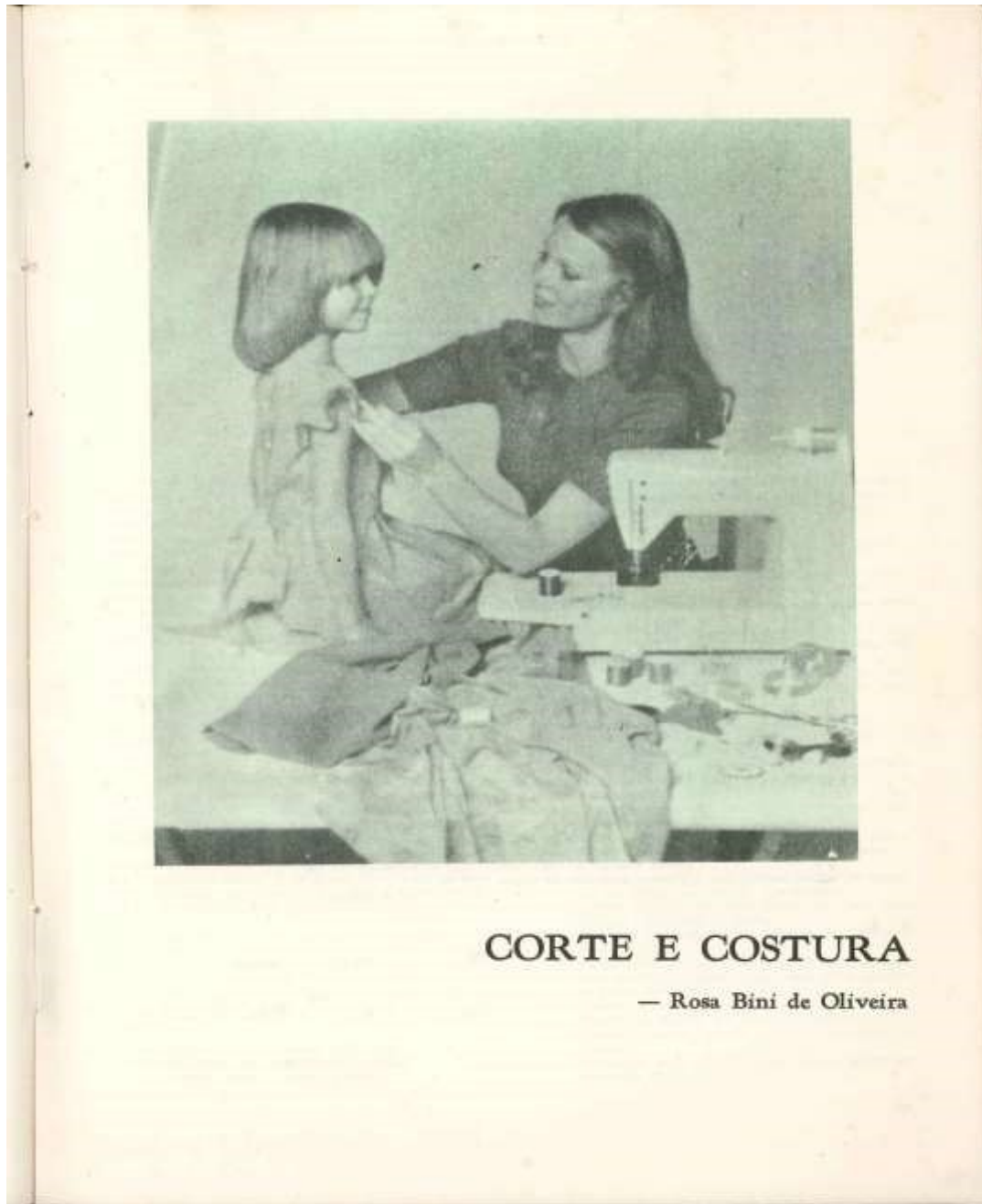
materiales como también la sugerencia de un canasto organizador para los materiales como una de las primeras señales de una buena y adecuada conducta femenina.

Y la carrera de sugerencia exclusivamente masculina y muy valorada en estos mismos documentos es la carrera militar.

Los textos presentados a seguir tratan de como parece natural inserir actividades domésticas típicamente femeninas, como un avance en la pedagogía como preocupación también de la escuela “moderna”. En estos textos está claro que la actividad de modista es vista como una actividad típicamente femenina y perteneciente al espacio doméstico. Los textos en ningún momento sugieren una salida al espacio social que es reconocido como un espacio de derecho masculino. Lo que no es aparente es que solo algunas como esta son profesiones aceptables para una mujer por la vía de la escuela. Práctica muy valorada sin una crítica al hecho de ser una profesión totalmente direccionada a las niñas como sugiere desde el principio el texto, de apertura a las actividades de los documentos presentados abajo y a seguir las repeticiones insistentes en cada secuencia de actividades con la colocación “la niña aprendiz”. Los mismos hacen los más variados abordajes del cuerpo a partir de textos que tratan de asuntos como peso, altura y otros.

- **Carrera destinada a las mujeres**

□ Imagen de inicio de la parte que trata de la enseñanza de la profesión de costurera.



Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 59 – enseñanza fundamental/1977.

APRESENTAÇÃO

O "MÉTODO PRÁTICO ZITA", de CORTE E COSTURA, muito simples e prático, como o nome diz, foi elaborado com o intuito de facilitar o ensino às aprendizes, tendo como objetivo imediato, transmitir sobretudo, conhecimentos básicos desta arte.

Em poucas horas dedicadas, durante o ano letivo, as adolescentes adquirem habilidades necessárias que poderão ser aperfeiçoadas futuramente, conforme o bom gosto e capricho de cada uma, pois, assimilados os princípios básicos contidos neste trabalho, as interessadas terão capacidade de executar modelos cada vez mais perfeitos e até mesmo artísticos.

O CORTE E COSTURA é sem dúvida alguma, uma das técnicas mais interessantes ao público feminino, tendo-se em vista a sua importância e seu emprego, além do fator econômico que representa.

A confecção de roupas é um atrativo inerente a personalidade feminina. Desde a mais tenra idade, pode-se observar meninas brincando de cozer para suas "filhinhas" — as bonecas — e, é para elas que destinamos o nosso trabalho com muito amor e carinho.

Na observância do destino que terá o presente trabalho, isto é, uma clientela de adolescentes, procuramos apresentá-lo com muita simplicidade e clareza, embora dentro de todos os princípios fundamentais, pois engloba necessariamente, conhecimentos de: *anatomia* do corpo humano, para as tomadas de medidas; *matemática*, para aplicação das proporções das medidas; *geometria*, para aplicação em certos moldes e traçados de linhas; *química* para conhecimentos gerais dos tecidos utilizados.

As idéias, a técnica e as sugestões empregadas no contexto do "MÉTODO PRÁTICO ZITA", são em grande parte, fruto de experiências próprias, enriquecidas com consultas bibliográficas do ramo.

Esperamos contribuir, com uma pequena parcela, para o aperfeiçoamento da educação em nosso país e também apresentar algo de útil aos orientadores que visam regulamentar a associação de adolescentes na trama complexa das atividades profissionalizantes. Esperamos que este trabalho seja útil à todas àquelas que se interessam de boa vontade nesta arte de cozer.

A autora

Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 60 – enseñanza fundamental/1977.

El texto presentado en la imagen arriba ubica la profesión de modista como exclusivamente femenina y, como una oportunidad profesional perfecta para una mujer cuando afirma; “La confección de ropas es un atractivo inherente a la personalidad femenina.” No olvida el abordaje del factor económico por parte de la practicidad de las propias madres en coser las ropas de la familia. El texto a seguir es igual en todas las aperturas de las páginas de enseñanza de corte y confección del 5º grado hasta el 8º grado.

5.ª Série.
INTRODUÇÃO

Sabemos que ao lado da pedagogia escolar há lugares para uma pedagogia familiar ou de lares, pois, a preparação do adolescente se apoia em influências diversas, sendo a Família e a Escola os meios diretamente formadores e, que tomadas em conjunto formam a estrutura social.

Por mais simples que seja um trabalho a executar, o indivíduo necessitará de conhecê-lo e também a técnica empregada. Só assim terá certeza de obter sucesso em suas atividades.

Antigamente, a Escola preocupava-se mais com a Educação intelectual do educando, limitando o fato pedagógico à assimilação de conhecimentos escolares e separadamente apresentava a Educação manual ou profissional. Isto não acontece em nossos dias, porque sendo uma dependente da outra, não poderia haver desassociação.

O trabalho do orientador profissional até pouco tempo, era limitado. O essencial se resumia na realização de investigações sobre as aptidões individuais do educando, com a finalidade de o encaminhar a um ofício ou profissão.

Atualmente, a Escola passa por uma transformação extraordinária, visando o aperfeiçoamento em todos os setores, englobando em seus programas disciplinares, áreas de estudo e atividades, que servem para o completamento de uma Educação perfeita.

O "CORTE E COSTURA" situa-se entre as técnicas profissionalizantes, vindo preencher uma das tantas lacunas existentes até então. É de grande importância na Educação moderna, cujo objetivo é: "EDUCAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE".

OBJETIVOS GERAIS

O Ensino de "CORTE E COSTURA" procura levar a aprendiz a:

- comprovar suas aptidões individuais;
- aperfeiçoar suas condições de trabalho;
- exercitar técnicas simples e básicas;

- formar o hábito de ordem, bom gosto e economia;
- ter condições de confeccionar trabalhos práticos e indispensáveis.

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A ORIENTADORA

A Orientadora responsável pela aplicação da técnica de "CORTE E COSTURA", deverá observar algumas regras indispensáveis. Só assim terá êxito no ensino desta arte.

As regras apresentadas abaixo poderão sofrer alterações, conforme critério da Orientadora, pois somente ela terá possibilidade de adaptar o ensino de acordo com a clientela sob sua responsabilidade. Apresentaremos aquelas que em nossa opinião consideramos sejam as mais importantes:

- Motivar antecipadamente todas as LIÇÕES.
- Orientar a confecção de uma CESTINHA DE COSTURAS para guardar os acessórios.
- Examinar antes do início de cada aula a CESTINHA DE COSTURAS, que deve conter todo o material indispensável, ou seja: tesoura, agulha, fita-métrica, linha, alfinetes, régua e papel bom.
- Apresentar uma LIÇÃO apenas de cada vez.
- Fazer a APLICAÇÃO imediata dos conhecimentos adquiridos, em atividades variadas, interessantes e práticas.
- Levar a aprendiz a uma correta posição de sentar-se em relação ao trabalho que executa.
- Utilizar costeira ou papel grosso nas aulas mais difíceis, substituindo o tecido.
- Conservar o ambiente de trabalho em completa ordem e aseo.
- Tornar hábito indispensável o uso de alfinetes, quer para prender o molde básico, quer para prender as peças do tecido.
- Orientar o manuseio correto dos instrumentos.
- Auxiliar na escolha dos tecidos e acessórios.
- Orientar sempre, jamais tolher a iniciativa da aprendiz.
- Apresentar nova LIÇÃO, após todo o grupo ter dominado a anterior.

Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 61— enseñanza fundamental/1977.

En la siguiente ampliación, tenemos una mejor lectura del texto arriba, para la parte de "Instrucciones generales para la orientadora (Profesora)".

- formar o hábito de ordem, bom gosto e economia;
- ter condições de confeccionar trabalhos práticos e indispensáveis.

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A ORIENTADORA

A Orientadora responsável pela aplicação da técnica de "CORTE E COSTURA", deverá observar algumas regras indispensáveis. Só assim terá êxito no ensino desta arte.

As regras apresentadas abaixo poderão sofrer alterações, conforme critério da Orientadora, pois somente ela terá possibilidade de adaptar o ensino de acordo com a clientela sob sua responsabilidade. Apresentaremos aquelas que em nossa opinião consideramos sejam as mais importantes:

- Motivar antecipadamente todas as LIÇÕES.
- Orientar a confecção de uma CESTINHA DE COSTURAS para guardar os acessórios.
- Examinar antes do início de cada aula a CESTINHA DE COSTURAS, que deve conter todo o material indispensável, ou seja: tesoura, agulha, fita-métrica, linha, alfinetes, régua e papel base.
- Apresentar uma LIÇÃO apenas de cada vez.
- Fazer a APLICAÇÃO imediata dos conhecimentos adquiridos, em atividades variadas, interessantes e práticas.
- Levar a aprendiz a uma correta posição de sentar-se em relação ao trabalho que executa.
- Utilizar cartolina ou papel grosso nas aulas mais difíceis, substituindo o tecido.
- Conservar o ambiente de trabalho em completa ordem e asseio.
- Tornar hábito indispensável o uso de alfinetes, quer para prender o molde básico, quer para prender as partes do tecido.
- Orientar o manuseio correto dos instrumentos.
- Auxiliar na escolha dos tecidos e acessórios.
- Orientar sempre, jamais tolher a iniciativa da aprendiz.
- Apresentar nova LIÇÃO, após todo o grupo ter dominado a anterior.

Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 61- enseñanza fundamental/1977.

En este la preocupación y consejos no solo se ocupan de los materiales, pero también de la postura del cuerpo que debe tener la niña al ejecutar la tarea. Recomienda y se preocupa en orientaciones que tratan de cuestiones como limpieza y orden. En esta nueva célula social, la escuela, afirmando que la familia y la escuela son los medios directamente formadores y que en conjunto construyen la estructura social. Además de que el nuevo perfil de educador tiene también la misión de direccionar a los educandos un oficio.

Ao lado da pedagogia escolar há lugares para uma pedagogia familiar ou de lazeres, pois a preparação do adolescente se apoia em influências diversas, sendo a Família e a Escola os meios diretamente formadores e, que tomadas em conjunto formam a estrutura social.

Por mais simples que seja um trabalho a executar, o indivíduo necessitará de conhecê-lo e também a técnica empregada. Só assim terá certeza de obter sucesso em suas atividades.

Antigamente, a Escola preocupava-se mais com a Educação intelectual do educando, limitando o fato pedagógico à assimilação de conhecimentos escolares e separadamente apresentava a Educação manual ou profissional. Isto não acontece em nossos dias, porque sendo uma dependente da outra, não poderia haver desassociação.

O trabalho do orientador profissional até pouco tempo, era limitado. O essencial se resumia na realização de investigações sobre as aptidões individuais do educando, com a finalidade de o encaminhar a um ofício ou profissão.

Atualmente, a Escola passa por uma transformação extraordinária, visando o aperfeiçoamento em todos os setores, englobando em seus programas disciplinares, áreas de estudo e atividades, que servem para completamento de uma Educação perfeita.

O "CORTE E COSTURA" situa-se entre as técnicas profissionalizantes, vindo preencher uma das tantas lacunas existentes até então. É de grande importância na Educação Moderna, cujo objetivo é "EDUCAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE".

Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 61 – enseñanza fundamental/1977.

Tenemos en secuencia la imagen ampliada del texto que acompaña las instrucciones de las clases de corte y confección del módulo - instrucciones de tomada de medidas

TOMADA DE MEDIDAS

A orientação de TOMADA DE MEDIDAS é uma das mais movimentadas e que despertam maior interesse das aprendizes. Nestes momentos elas têm oportunidade de comparar com suas colegas as perfeições ou imperfeições anatômicas.

Enquanto umas exibem-se por possuírem físico perfeito, outras se entristecem pelos seus defeitos. Existem aquelas que jamais preocuparam-se com o formato de seu corpo e, nesta hora o problema surge assustadoramente.

Muitos destes pequenos defeitos físicos, são ocasionados pela simples posição ou maneira de sentar ou andar, como exemplo temos a *célebre corcuna* tão comum em jovens adolescentes.

Para desespero de muitas temos a gordura ou a magreza. Enquanto as gordinhas nem aproximam-se da cantina, as magrelas não param de mastigar alguma coisa, até mesmo dentro da sala de aula.

Estas situações aparecem a miúdo, que já tornou-se rotineiro a Orientadora de "CORTE E COSTURA", após a orientação de TOMADA DE MEDIDAS, transformar-se em conselheira de beleza, professora de Educação Física, massagista e outras tantas profissões.

Com inúmeras experiências neste particular é que fazemos estas considerações, pois é impensável que a Orientadora esteja à altura das perguntas que irão surgir nestas ocasiões.

Fuente: Enciclopedia ilustrada para educación básica pág. 96 – enseñanza fundamental/1977.

Esta parte vienen en el texto “Tomada de medidas” a poner este momento de la clase, como una oportunidad de observar el cuerpo por parte de sus alumnas aprendices, pero siempre utilizándose de los parámetros idealizados por la sociedad. En esto son abordados temas como, formato del cuerpo, defectos físicos, sobrepeso y otros. Y además sugiere a seguir que la profesora en casos de conflictos emocionales debe asumir el papel de consejera de belleza, educación física y otras profesiones que sea necesario para calmar la clase, tal cual se espera de una mujer y madre. El texto (3º y 4º párrafo) evidencia la vigilancia de la escuela sobre el cuerpo femenino e indica claramente en estas clases la forma ideal del cuerpo de una mujer para que logre tornarse adecuada y aceptada en la sociedad.

- **Carrera recomendada y direccionada a los varones**

- **Carrera militar - A seguir documento/Imágenes de la carrera de sugerencia exclusivamente masculina y muy valorada en estos documentos.**

O EXÉRCITO BRASILEIRO

Esta publicação procura dar uma idéia do que é o Exército Brasileiro; de como são formados seus dirigentes, seus quadros e seus soldados; do emprego que é dado às verbas que lhe são confiadas; do trabalho que realiza, dentro ou fora do campo estritamente militar; de sua presença em todo o nosso extenso território, assegurando a unidade nacional. Ela termina apresentando o papel importante que o Exército tem desempenhado em todas as fases da História do Brasil. É uma mensagem. Através dela, você ficará conhecendo melhor o Exército brasileiro.

O Exército é talvez a instituição mais característica e representativa do povo brasileiro. Reflete a alma da nacionalidade, as aspirações mais autênticas das gerações — o salto para o futuro, sem o sacrifício do hoje e sem a negação dos compromissos com os antepassados.

Os fundamentos do Exército Brasileiro são: a Vocação Democrática — sua base filosófica, sua alma; a Institucionalização — sua base jurídica, sua lei; o Moral — seu caráter; a Doutrina — sua inteligência; a Estrutura — seu sangue, sua carne.

Ao longo da História, a vocação democrática do Exército Brasileiro firmou-se nas campanhas contra o absolutismo, a violência, o arbítrio e a prepotência; na libertação dos escravos, na proclamação e consolidação da República, na transição da democracia liberal para a democracia social, na luta contra o fascismo e o comunismo.

O Exército Brasileiro está institucionalizado, na Constituição Federal, como "instituição nacional permanente e regular, organizada com base na hierarquia e na disciplina, sob a autoridade suprema do Presidente da República e dentro dos limites da lei, destinado a defender a Pátria e a garantir os poderes constitucionais, a lei e a ordem".

O moral do Exército Brasileiro é o moral de seu povo, um povo em ascensão, em marcha para a formação de um país realmente rico. O moral de um Exército sempre vitorioso nas lutas externas. De um Exército respeitado e admirado pela Nação inteira, por seu idealismo, por sua desambição, por sua devoção ao povo e à Pátria.

A doutrina do Exército Brasileiro orienta-se no sentido da obtenção e da manutenção dos verdadeiros obje-

tivos nacionais. Assim, o Exército contribui diretamente para assegurar a independência e a soberania; a integridade, a unidade e a integração nacionais; o sistema democrático representativo e a paz interna e internacional. E contribui, indiretamente, para o desenvolvimento e a emancipação econômica.

A GRANDE META

Todo exército vale o que valem seus homens; os mais arrojados projetos, os mais aperfeiçoados engenhos, as mais eficientes armas que a inteligência possa produzir pouco servirão se não estiverem a serviço de homens capacitados física, técnica e moralmente.

A maquinaria mais complexa pode ser feita em horas de trabalho mecânico, mas o homem — esse pequeno milagre que sente, que pensa e que fala — exige pelo menos dezoito anos para tornar-se adulto e verdadeiramente útil à sociedade.

O homem é a razão e a finalidade de todas as coisas. Daí o cuidado e a atenção com que o Exército Brasileiro encara a formação, a seleção e o aperfeiçoamento de seu pessoal.

Na base da formação dos futuros chefes encontra-se um sistema de ensino militar, cujo órgão de cúpula é o Departamento de Ensino e Pesquisa (DEP).

A ele se subordinam as Diretorias de Formação e Aperfeiçoamento (DFA), de Especialização e Extensão (DEE), e de Pesquisa e Ensino Técnico (DPET), além do Centro de Estudos do Pessoal (CEP), a Escola Preparatória de Cadetes do Exército (EsPCEX) e os Colégios Militares.

El texto presentado arriba nos muestra la indicación de la carrera militar como algo muy importante para los niños. Principalmente en el Ejército, fuerza de combate terrestre. Esto trae en el texto, la figura del hombre perfecto exaltada y confundida con un ejercicio perfecto. Símbolo de fuerza, moral, unidad e integración nacional.

En esta época, a las niñas no era permitido ingresar en las fuerzas armadas. Esto se cambió en la siguiente década, de 80, en donde las mujeres empezaron ser aceptadas en las carreras militares, pero solamente en funciones técnicas y en ninguna función de combate. A partir de este siglo, en el año 2012, la presidencia sancionó una ley permitiendo el ingreso de mujeres brasileñas también en áreas de combate. Es a partir de la lectura de documentos como los presentados en esta investigación que se puede afirmar que el espacio educacional es también un espacio de convivencia social en donde se manifiestan relaciones de poder y control.

Consideraciones finales

Si las representaciones sociales son lecturas del mundo construidas a partir de las vivencias de un individuo, los libros didácticos en el período de la dictadura militar en Brasil como en toda la historia del país, sirvieron para adoctrinar la sociedad bajo la dictadura de las fuerzas armadas que esta época gobernaban el país. Este fue el período en que Brasil vivió el momento del auge de la dictadura militar. La misma empezó en 1964 y terminó en 1985. Es claro que a partir de los documentos presentados, estos se apropiaron por vía de la educación de medios, una manipulación intencional de los discursos, en el intento de falsear el condicionamiento cultural y social que el país vivía en este momento histórico. Y estos documentos demuestran como el libro didáctico es algo comprometido con las ideologías y culturas dominantes. No podemos olvidar la frase publicada en el texto de comentarios del decreto presidencial nº 64.450 del año 1971, presentado en el la página de Comentarios, 4º párrafo, “No es el cuerpo ni el alma que se educa, y sino a un hombre.” Se nota en este estudio que estas relaciones logran permeabilizar las didácticas acordadas y adoptadas en los contenidos curriculares escolares presentados. En estos es posible percibir la construcción de la imagen femenina deseada y adecuada a los fines de esta sociedad, así como la construcción de la figura masculina deseada. El tema de la cuestión de género, que poco ha tenido atención en el ámbito educacional hasta los últimos diez años. Hasta la década de sesenta esta cuestión fue vista con casi ninguna importancia. Los manuales educativos

siempre tenidos como inocentes y sin ninguna pretensión además de un apoyo a la educación y un guía a la búsqueda de un bien común. Llenos de mensajes subliminales y aparentemente inofensivos, estos manuales pasarán muchas veces desapercibidos en sus verdaderos objetivos.

A partir de las luchas de organismos sociales ligados a los movimientos feministas que se pusieran visibles las cuestiones como, diversidad, sexualidad y género, que hoy hacen parte de importantes discusiones e investigaciones en ámbito de enseñanza. Y aún hoy, muchas veces de manera desapercibida los manuales escolares siguen siendo un refuerzo de las ideologías dominantes. Reflejan desigualdades reforzadas por mecanismos de creación y manutención de ciertas leyes y códigos en un intento de beneficiar un grupo, de manera a disminuir el otro, a través de la interiorización de conductas para que no se hagan cuestionamientos. Dentro de estos espacios están siempre en juego las acciones a favor de la orden vigente. En las acciones presentadas, sus resultados y comportamientos los grupos expresan la interiorización de la ideología a que están sometidos.

El espacio educacional siendo un espacio de convivencia social en donde se manifiestan relaciones de poder y control, no puede mantenerse abstracto o mantenerse solamente en el campo de ideas, o alejado de nuestra realidad. Si su producción ocurre a través de la tensión entre los diferentes agentes del proceso social, se hace necesario que los movimientos e interacciones entre uno y otro se interponga como instrumentos de transformación, donde las luchas de carácter específicos asóciase a las luchas de los ámbito globales. Hay que poner en evidencia la igualdad y el respeto al otro sin importar su origen, color, edad o género, y para esto es importante conocer y comprender las reglas del juego, las armas utilizadas y sus actores para así alcanzar intentos reales de cambio de cualquier realidad.

Referencias bibliográficas

BAUDRILLARD, J. **Função-signo e lógica de classe. Em: A Economia Política dos Signos.** São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996.

BERGER, P. T., LUCKMANN, T. **A construção social da realidade.** 12. ed. Vozes, Petrópolis, 1995.

CHARTIER, R. **El Mundo como Representación. Historia Cultural: entre práctica y representación.** Editorial Gedisa, Barcelona, 1992.

Enciclopédia do ensino integrado e supletivo – Ministério da Educação. Editora Parma, São Paulo – Brasil, 1974.

Enciclopédia Ilustrada para educação básica – Ministério da Educação. Editora Educacional Brasileira, Curitiba/Paraná, Brasil, 1977.

FOUCAULT, M. **Vigiar e punir: nascimento da prisão.** Petrópolis: Vozes, 1987.

LEFEBVRE, H. **A produção do espaço.** (1994). Disponível em <http://grupogpect.org/2014/06/02/livro-a-producao-do-espaco-de-henri-lefebvre/2014>.

Martins, E.; Hoffmann, Z. **Os papéis de gênero nos livros didáticos de ciências.** Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências, UFMJ, Minas Gerais, 2007.

SCHARAGRODSKY, P; SOUTHWELL M. **Pedagogía: El cuerpo en la escuela.** UNLP/CONICET/FLACSO, 2009.

SGARBIERI, A. Capítulo 1 – **Mídia, gênero e poder. Discurso, gênero e educação.** Plano Editora: Oficina Editorial do Instituto de Letras da UnB, Brasília, 2003.