

Prólogo

por Gonzalo de Amézola

Presentamos la edición correspondiente al segundo semestre de 2016 que contiene nueve artículos y dos reseñas de libros en una coyuntura muy especial, el aniversario número veinte de nuestra revista.

En una primera parte de la sección artículos, **Silvia Finocchio** (Universidad de Buenos Aires) revisa la trayectoria de *Clío & Asociados* identificando las líneas de investigación desarrolladas en la Argentina, en particular la enseñanza de la historia reciente. **Mariela Coudannes** (Universidad Nacional del Litoral) enuncia las motivaciones y el contexto que llevaron a su creación en 1996, para luego describir los principales temas y problemas que fueron tratados a lo largo de estos años.

Un segundo tramo está dedicado al análisis de recursos didácticos en distinto soporte y la reflexión sobre su utilidad para comprender las relaciones entre pasado y presente.

Emilce Geoghegan (Universidad Nacional de General Sarmiento) realiza una propuesta de enseñanza de la historia a través del Humor Gráfico para el nivel superior con la intención de nutrir las futuras prácticas de enseñanza, con miradas renovadas y problematizadoras de contenidos, ejemplificando con la guerra de Malvinas. **Valeria Gomes** (CONICET/UNGS/UBA) analiza críticamente la serie animada *La asombrosa excursión de Zamba* haciendo hincapié en las visiones y usos de la historia que revela. **Juan Gosparini** (UNGS) busca dar cuenta de las múltiples voces, relatos y referencias que conviven en la escuela, como cruce de diversos saberes y narrativas, desde la materialidad de la enseñanza de la historia argentina reciente. **María del Rosario Corsi** y **Marina Negri** (ISP Joaquín V. González/ UNGS) problematizan la relación entre teatro y enseñanza de la historia reciente como una forma de promover el debate y la reflexión, pero también imaginar didácticas concretas.

Un tercer grupo de artículos alude a aspectos históricos y actuales de la formación docente, recuperando experiencias y representaciones a través de la investigación.

Miguel Jara, **Víctor Salto** y **Fabiana Értola** (Universidad Nacional del Comahue) presentan una encuesta sobre las representaciones y perspectivas prácticas acerca de las finalidades de la enseñanza de la historia en el profesorado, en particular el lugar que ocupa la didáctica específica en la formación inicial. **Agustina Mosso** (Universidad Nacional de Rosario) brinda una novedosa aproximación a la forma de enseñar en la experiencia escolanovista de Olga y Leticia Cossettini, entre 1935-1943, deteniéndose en la primera de ellas y en el Plan Asociado para las Ciencias Sociales.

En un breve relato, **Juanita Bertinat** y **Adriana Rubio** (CERP del Suroeste, sede Colonia/ Instituto de Profesores Artigas y Centro Latinoamericano de Economía Humana) reflexionan sobre la relación entre enseñanza e investigación de la historia reciente en Uruguay. A partir de su biografía personal aportan pistas para la comprensión de los contextos políticos, sociales y educativos de las últimas décadas en su país.

Cierran el número 23 dos reseñas, la primera a cargo de **Ana Paula Albarenque** (Universidad Autónoma de Entre Ríos) sobre la compilación de trabajos de miembros de la *Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia* (APEHUN) en ocasión del Bicentenario de la Independencia argentina. La segunda es de **Mariela Coudannes** sobre la última edición de la tesis doctoral de María Gabriela Pauli de García, un análisis de dimensiones claves en relación con la enseñanza crítica de la historia.