

**PROPUESTA DE FICHA DE PRE-INVENTARIO PATRIMONIAL EXTENSO, QUE INCORPORA LA DIMENSIÓN DEL COMPORTAMIENTO AMBIENTAL. 2do Estado de avance.**

María Cristina Domínguez\*, Jorge Daniel Czajkowski y Analía Fernanda Gómez\*

IDEHAB, Instituto de Estudios del Hábitat. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.  
Calle 47 N°162. C.C.478 (1900) La Plata, Buenos Aires. Tel./Fax.: 54-21-214705. E-mail: czajko@isis.unlp.edu.ar.

**RESUMEN**

El análisis de instrumentos de relevamiento global utilizados en el país, aplicados a preinventario e inventario patrimonial entre otras, permitió detectar que por una parte presentan un salto muy grande de información entre los dos niveles de relevamiento y por otro no contemplan variables de confort ambiental. Esto nos llevó a proponer una ficha intermedia, denominada pre-inventario extenso y además la inclusión de la variable confort ambiental, que ayudarían a caracterizar las futuras intervenciones, permitiendo asimismo una nueva dimensión para la valoración patrimonial.

En estas fichas se aumenta la cantidad y nivel de información para facilitar la valoración y definir los cursos de acción que correspondan, habiéndose obtenido un significativo avance mediante la integración en un solo instrumento de lo patrimonial y lo ambiental.

Se expone, la metodología utilizada y un estado de avance de la ficha de pre-inventario extenso y valoración patrimonial. Ésta contempla dos niveles de acercamiento al caso (área/sitio y edificio), pretendiendo avanzar en el estado del arte.

**INTRODUCCIÓN**

Al hablar de patrimonio (desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico) hablamos de objetos físicos, objetos tangibles, ya sean edificios, muebles pertenecientes a esos edificios, áreas urbanas, o bien ciudades enteras. Esos objetos físicos son portadores de un mensaje, tienen un significado, que es inmaterial y es lo que justamente los convierte en patrimonio. Esa relación entre el objeto tangible y lo intangible es la que nos da la noción de patrimonio. (Conti, 1996)

La Carta de Venecia<sup>(1)</sup> de 1964, primer documento teórico internacional sobre la conservación del patrimonio, en su artículo 1º explicita: "La noción de monumento comprende la creación arquitectónica aislada, así como también el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una civilización particular, de una fase representativa de la evolución, o de un proceso histórico. Se refiere no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a las obras modestas que han adquirido, con el tiempo, un

XI - LP		ÁREA	SITIO		Fecha	
I. UBICACIÓN		II. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO		III. CARACTERÍSTICAS URBANAS		
01	PROVINCIA:	BUENOS AIRES	A	TOPOGRAFÍA	A	TEJIDO URBANO
02	REGIÓN:	METROPOLITANA	01	ALTAS	01	DENSIDAD
03	LOCALIDAD:	LA PLATA	02	BAJAS	02	USO
04	POBLACIÓN:	600.000 Hab.	03	PANTANOSAS	03	COMPACIDAD
			04	PENDIENTE	B	POLUCIÓN
II. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO		B. ZONA BIOAMBIENTAL IRAM 11603/92		01		HUMOS
01	ÁREA:		01	ZONA III b	02	GASES
02	FLUVIAL:		02	REGIÓN: Templado Cálido Húmedo	03	OLORS
03	FPCC:		C. PAISAJE		04	RUIDOS
04	RUTA NACIONAL/RPOV:		01	LLANURA	05	PAISAJE URBANO
05	CAMINO SECUNDARIO:		02	RJO	01	SOBRE LÍNEA MUNICIPAL
III. CARACTERÍSTICAS URBANAS		03		MAR	02	CON RETIRO
A. SÍNTESIS HISTÓRICA		04		MONTAÑA	03	CONTINUIDAD HORIZONTAL
		05		OTRO	04	CONTINUIDAD VERTICAL
				05		VEGETACIÓN
				06		RENOVACIÓN
				07		NUEVA ARQ. ADECUADA
				08		NUEVA ARQ. INADECUADA
				09		NUEVA ARQ. AGRESIVA
				10		PAISAJE NATURAL - NATURAL
				11		PAISAJE NATURAL - CULTURAL
				12		PAISAJE CULTURAL
				13		VISUALES SIGNIFICATIVAS
				14		HITOS SIGNIFICATIVOS
				15		NODOS SIGNIFICATIVOS
				16		TRAMOS SIGNIFICATIVOS
				17		ÁREAS SIGNIFICATIVAS
				18		ESPACIOS PÚBLICOS SIGNIF.
				D		ZONIFICACIÓN S/ USOS
				01		RESIDENCIAL
				02		COMERCIAL - ADMINISTRATIVO
				03		MIXTO
				04		INDUSTRIAL
				05		SITIO: HISTÓRICO - INSTITUCIONAL
B. ORIGEN				E		INFRAESTRUCTURA
01	INDÍGENA			01		AGUA CORRIENTE
02	COLONIAL			02		CLOACAS
03	XIX			03		ENERGÍA ELÉCTRICA
04	XX			04		GAS NATURAL
C. FUNCIONES: Originales - Actuales				05		TELEFONÍA
01	PRODUCTIVAS			F		VÍAS DE COMUNICACIÓN
02	ADMINISTRATIVAS			01		HELIPUERTO
03	RELIGIOSAS			02		CAMINO O RUTA
04	COMERCIALES			03		AVENIDA O CALLE
05	CULTURALES			03		TRANSITO
06	COMUNICACIONES			01		DE CARGA
07	DEFENSIVAS			02		DE PASAJEROS
D. IMPACTO S/ DESARROLLO				03		VEHÍCULOS PARTICULAR
01	COMERCIO			04		PEATONAL
02	INDUSTRIA					
03	PUERTO					
04	FPCC					
05	RUTA					
06	TURISMO					
07	OTROS					
E. SÍNTESIS HISTÓRICA						

Figura 1 Ficha de pre-inventario 1 para datos generales de ubicación, comunicaciones, documentación gráfica, evolución histórica y las características urbanas del sitio donde se encuentra implantado el edificio.

\* Investigador FAU -UNLP

significado cultural." Del cual se desprende la importancia testimonial del patrimonio construido en la identidad cultural de una comunidad.

Se ha detectado en diversos trabajos <sup>(2) (3) (4) (5) (6)</sup>, que muchos de los edificios pertenecientes a diversos usos (vivienda, educación, salud) incorporan elementos y conceptos de control ambiental pasivo<sup>(7)</sup>. En algunos se reconocieron valores (históricos, tipológicos, culturales, sociales, estéticos, etc.) que merecerían considerarse.

Esto nos llevó a visualizar la posibilidad de proponer un método de *pre-inventario extenso* y valoración patrimonial, que por un lado amplíe la información relevada y por otro incorpore las variables de comportamiento ambiental.

El objetivo del trabajo tiende a la conformación de un método que integre la valoración patrimonial - ambiental - edilicia, que permita facilitar las estrategias de acción.

En los aspectos patrimoniales se consideraron los trabajos de (Burbano E., 1983)<sup>(8)</sup>, (Moreno C., 1986)<sup>(9)</sup>, (Guidi F., 1988-89)<sup>(10)(11)</sup>, (Morosi J., 1995)<sup>(12)</sup> y (Falabella Ma. T., 1995)<sup>(13)</sup>. En los aspectos de confort ambiental se utilizó la metodología del IDEHAB-Unidad de Investigación N°2. A partir de la cual se construyeron las variables e indicadores cualitativos expuestos en este trabajo.

## METODOLOGÍA PROPUESTA

Dado que los procedimientos e instrumentos de relevamiento del patrimonio cultural edilicio del ICOMOS-Argentina <sup>(14)</sup> utilizados asiduamente en el país contemplan dos niveles principales de relevamiento patrimonial, pre-inventario e inventario, y que por sus características el primero decide la inclusión o exclusión del caso analizado en el segundo; se desarrolló una ficha que amplíe la información contando, de este modo, con más elementos para efectuar la primera valoración y decidir la inclusión o no del caso en la etapa de inventario.

El procedimiento permite además que si el bien no posee suficiente valor para justificar su inclusión en el inventario quede registrada en la etapa de pre-inventario con suficiente información. De esta forma se mantiene un registro de mayor calidad para intervenciones y otras acciones.

### 1. INSTRUMENTOS DE REGISTRO.

El registro comprende el nivel de pre-inventario, con elementos del nivel inventario.

Se compone de las siguientes etapas: ingreso de datos - análisis de la información y extracción de la información para la acción.

La base de datos para el análisis sistemático de la información, en cualquiera de los niveles de profundidad estará compuesta por: descripción, valoración patrimonial - ambiental, material gráfico y propuesta.

#### Escalas

El sistema está integrado por cinco escalas: Territorio, Área, Sitio, Edificio y Objeto.

Aunque algunas escalas no tengan específicamente un valor singular es necesario tenerlas en consideración para conservar el edificio en todo su contexto, teniendo presente cuáles son los valores históricos, sociales o significativos de ese bien. Esto facilitará decidir sobre acciones que tengan que ver con lo que verdaderamente se necesita para una justa conservación de ese patrimonio.

XI LP SM		EDIFICIO:		FECHA
<b>I. CARACT. DOMINIALES Y FISICAS</b>		<b>II. CARACTERÍSTICAS EDILICIAS</b>		<b>B. ESTADO DE CONSERVACION</b>
<b>A. IDENTIFICACION</b>		<b>A. TIPO</b>		<b>01. DEGRADACION</b>
01. HIERARQUIA		01. CLAUSTRAL		02. RIESGO DE DESAPARICION
02. DENOMINACION		02. PABELLONAL		03. POTENCIAL RECUPERACION
03. JURISDICCION		03. MONOBLOQUE		04. MANTENIDO
04. COMPLEJIDAD		04. POLIBLOQUE		<b>C. INTERVENCIONES</b>
05. CANT. DE CAMAS		05. BIBLOQUE COLIGADO		01. SISTEMA CONSTRUCTIVO
<b>B. UBICACION</b>		06. BLOQUE BASAMENTO		02. ELEMENTOS
01. ZONA		07. SISTEMICO		03. MATERIALES
02. EMPLAZAMIENTO		<b>B. SERVICIOS</b>		04. PLANTA
03. DATOS CATRASTRALES		01. ADMINISTRACION		05. ALZADO
04. PROYECTISTA		02. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO		06. COLOR
05. DATA		03. SERVICIOS GENERALES		07. FUNCION
<b>C. SINTESIS HISTORICA</b>		04. SERVICIOS ESPECIALES		08. VEGETACION
		05. CONSULTORIOS EXTERNOS		09. OTRAS
		06. CIRUGIA		<b>D. MODIFICACIONES TIPO</b>
		07. INTERNACION		01. ARMONICA
		08. DOCENCIA		02. ADECUADA
		<b>C. DIMENSIONES</b>		03. NEUTRA
<b>D. DOMINIO</b>		01. SUP. TERRENO	m <sup>2</sup>	04. AGRESIVA
01. NACIONAL		02. SUP. CONSTRUIDA	m <sup>2</sup>	05. OTRA
02. PROVINCIAL		03. FOS		<b>E. VALOR</b>
03. MUNICIPAL		04. POT		<b>a. HISTORICO / SOCIAL</b>
04. OTRO		05. DENSIDAD		01. TESTIMONIO CULT. COMUNITARIO
<b>E. TENENCIA</b>		06. TAMAÑO		02. TESTIMONIO CULTURAL GRUPO
01. PROPIO		07. COMPACTIDAD		03. HISTORICO ARQUITECTONICO
02. ALQUILADO		08. GRADO DE EXPOSICION		04. EVENTO / HECHO
03. CEDIDO		09. ALTURA DEL EDIFICIO		<b>b. ARQUITECTONICO / ESTETICO</b>
04. OTRO		10. ALT. MEDIA LOCALES		01. TIPOLOGICO
<b>F. ACCESIBILIDAD</b>		<b>D. ANTIGUEDAD</b>		02. ESPACIAL
01. LIBRE		01. HASTA 10 AÑOS		03. ESTETICO
02. OCASIONAL		02. HASTA 50 AÑOS		04. CONFORT AMBIENTAL
03. PRIVATIVO		03. HASTA 70 AÑOS		05. SIMBOLICO
04. OTRO		04. MAS DE 70 AÑOS		<b>c. AMBIENTAL / URBANO</b>
<b>II. CARACTERÍSTICAS FISICAS</b>		<b>F. CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES</b>		01. PAUSATISTICO
<b>A. TIPO DE SUELO</b>		<b>VERANO</b>		02. SIGNIFICATIVO
01. ROCA		01. VENTILACION		03. URBANO
02. PIEDRA		02. SOMBREO		<b>F. CARACTER</b>
03. GRAVA		03. CONFORT TERMICO		01. MONUMENTAL
04. ARENA		04. ILUMINACION NATURAL		02. SIGNIFICATIVO
05. ARCILLA		<b>INVIERNO</b>		03. AMBIENTAL
06. TIERRA		01. INFILTRACION		04. PRESCINDIBLE
<b>B. NIVEL FREATICO</b>		02. ASOLEAMIENTO		05. AGRESIVO
01. SUPERFICIAL		03. CONFORT TERMICO		<b>G. PROPUESTA</b>
02. SUBTERRANEA		04. ILUMINACION NATURAL		01. INCLUSION EN INVENTARIO
<b>C. DATOS CLIMATICOS</b>		<b>VALORACION</b>		<b>GRUPO VALOR</b>
01. TEMPERATURA MEDIA	* C	<b>A. USOS</b>		
02. HUMEDAD RELATIVA	%	01. ORIGINAL		
03. VIENTOS	Km/h	01. ACTUAL		
04. PRECIPITACIONES	mm	01. OTROS		

Figura 2 Ficha de pre-inventario 2 para características dominiales, físicas, edilicias y de valoración.

En nuestro caso, por razones operativas, se agruparon en una sub-ficha las escalas de área y sitio, y en otra la edilicia.

**Codificación**

Tipológica y numérica, que facilite la rápida búsqueda y permita la integración de la información dentro del sistema.

**Estado de Conservación**

Se expresará en cuatro estados según a que se refiera el ítem:

- malo, regular, bueno, muy bueno
- bajo, medio, alto, muy alto

**La ficha de pre-inventario extenso**

Para la etapa de pre-inventario, se confeccionaron los siguientes instrumentos sistematizados adjuntados:

1. Ficha de Área - Sitio
- 2 y 3. Ficha de Edificio

**a.- Escala Área - Sitio.** Variables consideradas:

- I Ubicación
- II Comunicaciones
- III Evolución histórica (síntesis histórica; origen; funciones: originales - actuales; impacto s/desarrollo.)
- IV Geográficas (topografía; clima; paisaje); y
- V Urbanas: (tejido urbano; polución; paisaje urbano; zonificación s/ usos; infraestructura; vías de comunicación; tránsito).

En estas categorías hay indicadores dicotómicos en unas y calificativos en otras.

**b.- Escala edificio.** Variables consideradas:

- I Características dominiales y del sitio (identificación; ubicación; síntesis histórica; dominio; tenencia; accesibilidad);
- II Características físicas (tipo de suelo; nivel freático; datos climáticos);
- III Características edilicias (tipo; servicios; dimensiones; antigüedad; tecnológicas: sistema constructivo; estructura; mampostería; revoques; revestimientos; techos-entrepisos; cubierta; pendiente; cielorrasos; pisos; ventanas, tipo, material, protección; puertas, tipo, material, protección; climatización artificial y ambientales: verano - invierno).
- IV Valoración (usos; estado de conservación; intervenciones; modificaciones: tipo; valor: histórico/social, arquitectónico/estético y ambiental/urbano; carácter y propuesta)
- V Observaciones

Para la caracterización referente a calidad ambiental del edificio se contará con el apoyo de una ficha, que permita un tratamiento estadístico simplificado de estas variables. Se podrá promediar y ponderar las condiciones ambientales de locales principales. En el caso de grandes edificios se definirá una muestra. En esta ficha se utilizarán indicadores cualitativos basados en la opinión de los usuarios, contrastada con la del encuestador.

**3. VALORACIÓN**

Considerando la valoración patrimonial, una especie de rúbrica entre la etapa analítica (etapa de estudio acerca de las características de los bienes y su estado de conservación) y la etapa de propuestas la primera acción tendente a la puesta en valor del patrimonio consiste en la realización de un inventario para lograr "conocimiento completo y sistemático de los componentes". Conocimiento necesario para saber qué conservar y cómo conservar.

**Nota Técnica**

XI LP SM		EDIFICIO:										FECHA	
		3 REVESTIMIENTOS					10 VENTANAS					12 PUERTAS	
E CARACT. TECNOLÓGICAS		01 CRÉS CERÁMICO					a TIPO					a TIPO	
1 SIST. CONSTRUCTIVOS		02 AZULEJOS					01 DE ABRIR					01 DE ABRIR	
a TIPO		03 CERÁMICOS					02 CORREDIZAS					02 CORREDIZAS	
01 PRECARIO		04 MADERA					03 GUILLOTINAS					03 PLEGADIZAS	
02 DESMONTABLE		05 CARTÓN PRENSADO					04 VENTILUZ					04 LEVADIZAS	
03 PERMANENTE		06 OTRO					05 OTRO					05 OTRO	
04 OTRO		6 TECHOS - ENTREPISOS					b MATERIAL					b MATERIAL	
b MODO		01 BOVEDILLA					01 MADERA					01 MADERA	
01 ARTESANAL		02 H° ARMADO					02 CHAPA DOBLADA					02 CHAPA DOBLADA	
02 INDUSTRIALIZADO		03 MADERA					03 PERFILERÍA HIERRO					03 PERFILERÍA HIERRO	
03 COMBINADO		04 HIERRO					04 ALUMINIO					04 ALUMINIO	
04 OTRO		05 OTRO					05 OTRO					05 OTRO	
2 ESTRUCTURAS		7 CUBIERTA					c PROTECCIÓN					c PROTECCIÓN	
01 AUTOPORTANTE		01 CHAPA H° G°					01 PERSIANAS					01 PERSIANAS	
02 H° ARMADO		02 FIBROCEMENTO					02 POSTIGONES					02 POSTIGONES	
03 METÁLICA		03 TEJAS					03 CORT. ENROLLAR					03 CORT. ENROLLAR	
04 MADERA		04 H° ARMADO					04 PARASOL					04 OTRO	
05 OTRO		05 OTRO					05 OTRO					13 CLIMAT. ARTIFICIAL	
3 MAMPOSTERÍA		8 PENDIENTES					11 PISOS					01 RADIADORES	
01 LADRILLO COMÚN		01 PLANA					01 CALÇAREOS					02 LOSA RADIANTE	
02 LADRILLO HUECO		02 INCLINADO SIMPLE					02 GRANÍTICOS					03 ESTUFAS GAS C/TIRO	
03 ADOBE		03 INCL. COMPUESTO					03 PIEDRA NATURAL					04 ESTUFAS GAS S/TIRO	
04 BLOQUES		04 CURVA					04 CERÁMICOS					05 ESTUFAS ELÉCTRICAS	
05 OTRO		05 OTRO					05 MADERA					06 AIRE ACOND. F/C CENT	
4 REVOQUES		9 CIELORRASOS					06 OTRO					07 AIRE ACOND. F/C IND.	
01 SEML PIEDRA		01 YESO										08 VENTILADORES	
02 DE FRENTE		02 CAL FINA										09 OTRO	
03 CAL FINA		03 METÁLICO											
04 YESO		04 MADERA											
05 OTRO		05 OTRO											

Figura 3 Ficha de pre-inventario 3 para características tecnológicas del edificio

Respecto del criterio de valoración y los conceptos de pre-inventario e inventario ya se discutieron en la reunión anterior.

### 3.1. Valoración ambiental

Entendiendo la valoración ambiental como la catalogación y calificación de variables ambientales, globales y específicas, que afectan al edificio. Se discutió que el manejo de estas variables no es simple y respecto del trabajo anterior se vio la necesidad de manejar en una primer etapa un procedimiento tipo encuesta, previo a una auditoría.

## CONCLUSIÓN

Las conclusiones son parciales, ya que se expone un segundo estado de avance del trabajo.

El pre-inventario extenso permite una mejor aproximación al bien cultural para que luego su valoración sea con mayor precisión. Entendiendo que ...“En una valoración bien realizada esta el germen de la propuesta, dado que desde ella se indican y señalan aspectos destacables que abren camino a propuestas que se dirigirán hacia uno u otro lado, según lo que se haya reconocido como más valiosos y significativos”. (Gnemmi, 1997). Y aún en los casos que no llegue a la etapa de inventario queda una herramienta con suficiente información que oriente la intervención.

Consideramos también necesario que la escala edilicia vaya acompañada de la escala área/sitio para situar la obra en su entorno; ya que todo tipo de intervención debe estar referida al todo como unidad, tanto sea en la obra en sí misma, como en su contexto. Cabe destacar la importancia del registrar, evaluar y difundir ese patrimonio para la concientización de la población, para definir políticas, legislar o intervenir concretamente sobre el bien cultural. Como bien señala el Documento de Nara<sup>(15)</sup>: “resulta de la mayor importancia y urgencia que, en cada cultura, se identifiquen las características específicas de los valores de su patrimonio, así como la credibilidad y la finalidad de los testimonios del mismo”.

Visualizamos la posibilidad de tratar con encuestas de opinión las dimensiones referidas a confort ambiental que pueden estar o no acompañadas de una medición puntual e instantánea. De encontrarse inconsistencias en el análisis de resultados se vería la posibilidad de plantear una auditoría, que por su costo debe ser bien justificada. Esto que para una vivienda puede realizarse con poco instrumental, en el caso de edificios complejos (administración, salud, educación, comercio, etc) demanda de fuertes inversiones en instrumental de medición y de auditores altamente especializados.

Se está trabajando en muestras piloto de auditorías globales, se participa en el subcomité de normas nacionales sobre calidad del medio ambiente, se ha discutido en varios eventos que aglutinan a históricos y conservacionistas. Reconocemos que el tema es nuevo, que existen grandes dificultades de integración de metodologías y marcos teóricos, pero vislumbramos esta integración como una posible nueva especialidad.

## REFERENCIAS

1. **Carta de Venecia.** Carta Internacional para la Conservación y la Restauración de los Monumentos y los Sitios. ICOMOS, 1964
2. **De Paula, Alberto.** “Las Misiones Guaraníticas”. En Documentos para una historia de la arquitectura argentina. Ediciones Summa. Buenos Aires, 1978. Pág. 97-98.
3. **Gutiérrez, Ramón.** “Las misiones jesuíticas”. En Arquitectura colonial argentina. Colecciones Summa. Buenos Aires, 1987. Pág. 18-21.
4. **Rosenfeld E. y Czajkowski J.** “Catálogo de tipologías de viviendas urbanas en el área metropolitana de Buenos Aires. Su funcionamiento energético y bioclimático”. FAU - UNLP. La Plata, 1992.
5. **Czajkowski, Jorge D.; Domínguez, María C. y Rosenfeld, Elías.** “Reflexiones sobre elementos de diseño bioclimático subyacentes en la historia de la arquitectura urbana y rural de la Argentina”. Trabajo expuesto en Encuentro “Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Arte Americanos”. Buenos Aires, 1996
6. **Domínguez, Ma. C.; Czajkowski, Jorge y Rosenfeld, Elías.** “Valoración bioclimática y patrimonial en un edificio para la salud”. En Actas ASADES 19, Mar del Plata, 1996, pág 02.21-24 y en Revista Estudios del Hábitat N° 5. La Plata, 1997. Pág. 149-151.
7. **Rosenfeld Elías.** “El uso de la energía solar en el hábitat. Hipótesis sobre los factores históricos de estímulo”. Actas ASADES 1993. La Plata, 1993. Pp 87-98
8. **Burbano E.** “Pautas para la investigación en la arquitectura y en el urbanismo. (Segunda parte)”. Cuadernos de Arquitectura Escala. Buenos Aires, 1983.
9. **Carlos Moreno et al.** “Relevamiento e Inventario del Patrimonio Cultural - Rural de Cañuelas”. Boletín N° 5 ICOMOS Argentina, 1986.
10. **Guidi F.** “Evolución de los criterios de intervención en el patrimonio”. Sumarios N° 123. Buenos Aires, 1988.
11. **Guidi F. y Sassi M. T.** “Banco de la Provincia de Córdoba: proyecto de puesta en valor”. Summa 266/267. Buenos Aires, 1989
12. **Morosi J. et al.** “Parque Provincial Pereyra Iraola. Una introducción a la conservación y refuncionalización de su patrimonio”. LINTA - CIC, La Plata, 1995
13. **Falabella Ma. T. et al.** “Plan de mantenimiento del complejo universitario Gral. Belgrano: una propuesta metodológica”. LINTA, UN MdP, UBA. Jornadas de actualización. Buenos Aires, 1995