



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Articulación de la comunicación con la educación: nuevos desafíos de las prácticas lectoescritoras en estudiantes universitarios

Adriana Toral Sarmiento

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 2, diciembre 2018

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Articulación de la comunicación con la educación: nuevos desafíos de las prácticas lectoescritoras en estudiantes universitarios

Adriana Toral Sarmiento

atoral@ups.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3015-2262>

Universidad Politécnica Salesiana

Cuenca, Ecuador

Introducción

Ingresar a la universidad implica entrar a una comunidad discursiva, de acuerdo a la carrera que haya elegido se debe tener en cuenta la producción de conocimiento y el uso del lenguaje particular que ésta requiere. Con esto nos manifiesta que la universidad necesita estudiantes que sepan discernir la información, procesarla y luego comprenderla, la tarea de los docentes es poder llegar a los estudiantes con estrategias comunicativas en el campo profesional.

El modelo formativo que utiliza la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), permite fortalecer y evidenciar los procesos de los estudiantes y la aplicabilidad de competencias comunicativas en lectoescritura, mediante la creación de una cultura interdisciplinaria y educomunicacional. Por lo tanto, es necesario conocer en qué proceso de inclusión se encuentra y cómo se consolida, más aún cuando la ley Orgánica de Educación Superior (LOES) así lo requiere. Frente a esta necesidad, se aborda el estudio, se indaga la problemática, se plantea disparadores para pensar en

ella y en la articulación de las áreas educación/comunicación, mediante un estudio exploratorio sobre las prácticas comunicativas en la comprensión de la lectura y la expresión escrita necesarias para el desempeño académico en los estudiantes universitarios.

En consideración al estudio, el principal objetivo es indagar y analizar cuáles y cómo son esas prácticas comunicativas, para conocer el estado actual sobre las prácticas de lectura y escritura. Se inició el trabajo en atención a los discursos vivenciados en clases como docente de la materia comunicación oral y escrita en el nivel inicial de la UPS. Mediante este proceso interactivo es posible considerar como variables independientes ciertas causas vinculadas a los estudiantes; entre ellas: prácticas para la interpretación de temas, hábitos de leer, producción de escritos, lo que daría como resultados, profesionales con habilidades y que puedan manejar discursos. Pero es importante que el docente comprenda que cada estudiante proviene de un contexto diferente, con necesidades diferentes, si se logra atenuar o eliminar estas causas, ello contribuiría a alcanzar resultados tales como, profesionales con mayores habilidades comunicativas para la lectoescritura y con mejores posibilidades para manejar discursos, mientras el docente sea el guía en el proceso, ya que cada uno aprende de manera diferente y es por eso que deben utilizar una técnica interactiva para lograr satisfacer las necesidades individuales, de lo contrario la lectoescritura podría constituirse como un problema en el proceso académico.

En el transcurso de la formación universitaria

se requiere estar en contacto permanente, además de con los docentes, con libros, artículos, capítulos de libros, páginas web, en los cuales se encuentran depositados los distintos saberes disciplinares para brindar al estudiante un dominio encaminado a su crecimiento académico y a su ejercicio profesional (Cisneros, 2014, p. 12).

En este sentido, las prácticas de la lectura y la escritura no se conciben en el vacío, sino se construyen en un marco cultural del cual se alimenta, en ella no solo se conjuga elementos lingüísticos, sino acontecimientos culturales, sociales, comunicativos. El crear significación en la mente de quien lee, refleja las necesidades y sentimientos que mueven al ser humano, un mundo en el cual el estudiante se está involucrando en la universidad, esto se suma al enfrentarse a nuevas prácticas comunicativas en relación a la cultura institucional, a los estilos de enseñanza/aprendizaje a la lectura, a la escritura y la situación se vuelve más compleja.

Marco teórico

El umbral de esta investigación parte, precisamente, desde cuáles son las prácticas comunicativas en lectura y escritura con las que los jóvenes ingresan a la universidad. Como docentes, conocer a los estudiantes, es primordial para planificar los contenidos y nuestras prácticas en el aula de acuerdo a la realidad. Entonces es necesario, avanzar sobre la línea de investigación comunicación/educación que entiende el abordaje de la educación desde su dimensión comunicacional; es decir, desde la comprensión de los procesos como una construcción colectiva, social e histórica de sentido. La investigación resulta de interés ya que el trabajo planteado no solo será una herramienta importante en el campo de la investigación sino también en el de la docencia y en el de la producción de materiales para el abordaje de la lectura y escritura en los jóvenes ingresantes a la Educación Superior.

Las tendencias de la época contemporánea señalan la vinculación de disciplinas, la conjunción de saberes y la suma de destrezas; o lo que se llama *interdisciplinaridad*, disciplinas que interactúan en espacios similares y a la vez se complementan. La comunicación es un proceso fundamental en la vida humana, su fin supremo es la revalorización y reivindicación de la especie humana. La educación es un proceso amplio e integral que permite el desarrollo holístico y armónico de los individuos, incluye los atributos físicos, mentales, emocionales y actitudinales. Es un acto de interacción social que desarrolla las capacidades y facultades axiológicas e intelectuales del ser humano, para que éste se integre exitosamente al medio social. Ambos procesos tienen infinidad de elementos en común, los métodos, las técnicas y los recursos. Las competencias comunicativas en lectoescritura que una persona debe tener para educar/comunicar, son similares, salvando algunas distancias que más tienen que ver con los interlocutores, intereses y conocimientos, que al mismo proceso. Además, como afirmaba Macluhan (2011) forma y contenido están estrechamente relacionados en el mundo de la educación y en el de la comunicación, entonces la educación y la comunicación, tienen como principal meta lograr ciudadanos responsables y participativos, con capacidad crítica, creadores en común de soluciones de los problemas, que cuestionen la información que reciben, que informen, opinen, se procuren sus propias fuentes de información y que las comparen con la que genera el poder mediático.

Ningún ámbito en la educación puede prescindir de un esfuerzo de Mediación Pedagógica. Barbero & Lluch (2009, p. 6), destaca la importancia de lo comunicacional

en lo pedagógico, afirman que: «si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa».

Esto implica que lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, por el aprendiz, que aparece en tantas propuestas a lo largo de la historia, pero en especial en nuestro tiempo y proponen Martín Barbero y Lluch, el concepto de Mediación Pedagógica como: «toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos» (2009, p.7) y afirma, que toda práctica educativa, incluida la universitaria, puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica. Por lo tanto, es preciso por parte de los docentes de todos los niveles y de todas las áreas, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; desde la voz, y el gesto, pasando por el libro hasta el hipertexto o las redes: textos, fotocopias, videos, materiales electrónicos, para que verdaderamente acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad.

Con estos referentes Barbero y Lluch (2009) señalan que la tecnología remite hoy -no a unos aparatos sino a un ecosistema comunicativo- a un tercer entorno en el que nuevos modos de percepción y de lenguaje, en donde se deslocalizan los saberes y trazan las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y arte, arte y ciencia, saber experto y experiencia social.

Es importante plasmar lo que nos dice Paulo Freire,

Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume frente al texto o al objeto de su curiosidad, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de su enseñanza, enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión y de esa interacción surge la comunicación (2009, p. 28).

La comunicación es una práctica humana que abarca a todos los seres humanos, no solo a aquellos que la asumen como una tarea o profesión, concierne a toda la educación (Kaplún, 2014, p. 17). Es necesario entonces, entender que los docentes somos esencialmente comunicadores y problematizadores, y no informadores o transmisores de un saber científico y socialmente establecido, y que, con base en la

apropiación conceptual que el docente tenga de ese saber, es posible la forma de presentación del mismo en el aula de clase.

Emilia Ferreiro (1999) comenta que el uso de un software educativo conceptualmente atrasado no va a acelerar el proceso de comprensión de la naturaleza de un sistema alfabético de escritura. (Muchos de ellos son una pura réplica de lo peor que se puede hacer con un pizarrón, sólo que más atractivo porque se usa animación. Peores resultados van a obtener si se confía en el uso exclusivo del «mouse», evitando el teclado), y concluye que los nuevos medios son inútiles si no insertamos en ellos nuevas ideas. Es decir, la forma como conoce el docente, sus pensamientos, sus creencias en torno al saber específico y pedagógico, es reflejada mediante la tecnología que él escoja para proponer las prácticas de lectura y escritura ante la clase.

Cysneiros (1999), hace un análisis de la relación: Ser Humano – máquina- realidad. Como también aspectos de la comunicación que pueden ser transmitidos, ampliados, reducidos con los recursos de la informática. Afirma que nuestra experiencia de la realidad es transformada cuando usamos instrumentos, en este sentido las realidades presentadas por los medios son alienantes. La fenomenología intenta abordar los objetos del conocimiento tal como aparecen. Esto es, tal como se presentan a la conciencia de quien procura conocerlo, intentando dejar de lado toda y cualquier presuposición sobre la naturaleza de esos objetos. Cysneiros, concluye que la tecnología no es neutra, en el sentido de que su uso proporciona nuevos conocimientos del objeto, transformando, por la mediación la experiencia intelectual y afectiva del ser humano, individualmente y en colectividad; posibilitando interferir, manipular, actuar mental o físicamente sobre nuevas formas, por el acceso a aspectos hasta entonces desconocidos del objeto.

Por ello, se necesita que el docente se comprometa a cambiar en la manera de mediar el discurso y, por supuesto, cambie el modo de entregarlo a los estudiantes. Lo cual conduce a la reelaboración de los fines de la educación y a multiplicar la inserción de los destinatarios. En este sentido se hace necesario reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la Mediación Pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el docente, el estudiante, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico.

En concordancia con Daniel Prieto

Todo pedagógico significa una de las más ricas experiencias que nos haya tocado vivir. [...] *Todo pedagógico* significa volver la mirada de manera constante a esa relación para recuperar su sentido, para sacar de ella toda la

riqueza y la creatividad, para abrir espacios a la construcción de alguien como educador y de alguien como educando (1995, p. 5)

Con esto se manifiesta que las prácticas de la lectura y la escritura introducen a nuevas sociedades no tanto en una cantidad de máquinas nuevas, sino un nuevo modelo de relación entre los procesos significativos –que constituyen lo cultural- y las nuevas formas de mediación pedagógica influyen en el nuevo modo de producir comunicación. El lugar de la cultura cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser instrumental, se invisibiliza y se convierte en una mediación pedagógica representativa.

Metodología

De acuerdo a la naturaleza del problema planteado para esta investigación el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo de carácter exploratorio y descriptivo. Bajo esta mirada se entiende que la realidad está constituida no solo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaborados por el propio sujeto, a través de una interacción con los demás.

Se partió de pensar el tema de investigación en el campo de la Comunicación Social y ciencias sociales, considerando que cada una de las herramientas seleccionadas fueron parte del proceso interdisciplinarios, en un proceso de reflexión, como lo define Roberto Hernández (2003, p. 364), «la investigación cualitativa comprende y profundiza los fenómenos, explorándoles desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto» y como lo define Taylor y Bogdan (1986) es «aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable». Dentro de estos parámetros se definió el escenario y las personas desde una manera holística, considerados como un todo, para comprender el marco de referencia del proceso de investigación.

En el trayecto se observa que las técnicas de comunicación y educación son complejas, existen diversos factores que actúan en ellas y, es cuando el investigador reflexiona sobre esa multiplicidad, sin descuidar los conocimientos o experiencias previas de los sujetos-objetos en la investigación, desde el sentido de lo que el otro quiere decir con sus palabras o silencios. La posibilidad fue construir utopías comunicativas que permitan entender los aspectos comunes en su proceso de producción y apropiación de la realidad socio cultural, desde los protagonistas –los jóvenes universitarios- quienes producen, la viven, la recrean y transforman la realidad.

En el proceso metodológico se aborda la técnica de grupo focal, Hernández (2003) manifiesta que el uso de las técnicas de los grupos focales, se encuentra en la actualidad en demanda creciente y viene a llenar un vacío dejado por los cuestionarios que presentan grandes limitaciones por la constante frecuencia de preguntas cerradas que constriñen y sesgan las respuestas de los participantes y «se utilizan en el acontecer diario para conocer opiniones sobre la problemática» (p. 465)

El grupo focal es un grupo de discusión porque realiza su trabajo de búsqueda a través de la interacción discursiva de las opiniones de los estudiantes, se seleccionó esta estrategia metodológica, ya que permitió «captar las opiniones o representaciones de las participantes, con foco en la identificación de su racionalidad o lógicas de acción» (Solar en Rojas & Deulofeu, 2015, p. 52). Los grupos focales se desarrollaron de acuerdo con los parámetros de la técnica cualitativa (Mena y Méndez, 2009), de modo que la reunión se desarrolló en aula 4 del edificio Guillermo Mensi, comenzó con una pequeña motivación y descripción de la información que se deseaba recopilar para posteriormente empezar la discusión entre los participantes a través de las preguntaplanteadas por la investigadora: ¿cuál es el principal obstáculo que presentan en el proceso las prácticas comunicativas en lectoescritura? Después de las preguntas se puso en común los puntos principales discutidos y se volvió a confrontar con la finalidad de que quede claro el trabajo con el grupo y transcribir los resultados.

Resultados

Los resultados de la evaluación del trabajo de campo, en el primer objetivo fue: analizar las practicas comunicativas en lectoescritura, fueron organizados de acuerdo a las categorías y sub categorías del marco conceptual el cual estuvo enmarcado en el grupo focal de un grupo de diez participantes, estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS. El trabajo fue dirigido por una moderadora (investigadora) cuya labor fue la de encauzar la discusión para que no se alejara del tema de estudio y un observatorio de los compañeros de clase, encargados de registrar no solo la atmósfera de la reunión sino también lo tratado.

Para los resultados se consideran tres procesos:

- a. El análisis exploratorio: consistió en tener presente la reacción del grupo de manera que surgieran aquellos asuntos de mayor énfasis para el mejoramiento continuo del proceso de lectoescritura.

Se seleccionó la pregunta guía: ¿cuáles son los principales obstáculos que presentan en las prácticas comunicativas en lectoescritura? y luego fueron surgiendo otras que se trabajaron en ellas de manera focal.

Las *características* de los estudiantes involucrados en la muestra fueron:

- El rango de las edades de los estudiantes se encuentran entre los 17 y los 20 años.
- La población de estudio posee distintos ritmos de aprendizaje.
- Todos los jóvenes aprendieron de manera distinta los procesos de lectoescritura y sus ritmos en tiempo son de acuerdo a sus hábitos y capacidades intelectuales.
- Diversidad de intereses de la población por el rango de edades en que se encuentran (Lo que les gusta leer y lo que les gusta escribir)
- Tienen contacto y dominio permanente con las TIC en el proceso de lectura y escritura aunque no sean constantes en la universidad.
- Desconocen técnicas de comprensión lectora en la mayoría de sus interpretaciones y manifiestan que rara vez lo hacen este ejercicio con los docentes.
- Los escritos que mayor frecuencia lo realizan son apuntes en clase.
- Con respecto a las TIC es un apoyo para hacer las tareas y sobre todo las investigaciones en la universidad.
- Tienen dificultad en la presentación de los discursos en clase porque desconocen normas de expresión y comunicación verbal.
- Los procesos comunicativos en lectoescritura no son los mejores porque desconocen técnicas de expresión oral y presentación de escritos.

b. Análisis descriptivo:

En este apartado se consideran las voces de los protagonistas, estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, y se pretende exponer el papel que juega la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación en la configuración de espacios con estudiantes que ingresan a la universidad en la carrera de Ciencias Administrativas. Se indagó sobre el proceso de lectoescritura a través de herramientas tecnológicas como: el correo electrónico, los blogs y los sitios de redes sociales con la finalidad de acumular impresiones e ideas que han permitido construir una aproximación concreta a la realidad de los estudiantes, en los contextos tecnológicos.

En las voces se obtuvieron los siguientes resultados:

Lorena 22 años, manifiesta:

«La lectura me gusta, pero también tengo períodos en los que descanso sino me aburre. En la escritura, no soy buena para la ortografía y existen reglas semánticas que no comprendo. Las TIC pienso que ayudan a que estemos más comunicados, pero las desventajas son, que se pierde la capacidad de hablar y transmitir ideas, personalmente y me olvido de las reglas»

Ricardo 18 años, nos indica:

«A la lectura se debe captarla y comprenderla, yo escribo desde mis pensamientos, lo que aprendí y puedo ir fortaleciendo, en la escritura es la mayor relación con la TIC porque se refleja lo que escribo»

Stalin 19 años:

«En la lectura te tienes que concentrar para que cuando expongas algo fluya las ideas y en la escritura es importante para mejorar el vocabulario y expresarnos de manera coherente y las TIC están en todo para mi»

María del Cisne, 20 años:

«le lectura me agrada, ya que podemos conocer palabras nuevas y tal vez nos ayuda como alcanzar una superación personal. La ortografía para mí, es algo dificultoso, ya que no tengo una letra clara y a veces no entienden mi escritura. Las TIC nos ayuda a comprender mejor y para mi es de mucha ayuda, porque está allí cuando le necesito»

Román, 26 años:

«para dominar la escritura hay que leer y escribir mucho y entender que es un medio extraordinario para declarar el propio pensamiento y poder comunicar lo que siento, con mis ideas, experiencias, sueños e ilusiones. Las TIC me ayudan muchísimo, el Facebook cuando pregunto algo, el whatsape para formar ese grupo de clase y hacer consultas, claro que no escribo bien en estos medios»

Mediante esta actividad se pretendió cumplir con unos de los objetivos del proyecto. Para conocer cuáles son las dificultades que presentan en lectura, escritura y TIC, se accedió a una variedad y apertura en el tema, y se ve que es prioridad incidir en el valor de la lectura y escritura, en su importancia respecto a la creación del pensamiento crítico de textos por lo que en palabras de Carlino: «habremos dado un primer paso para hacernos cargo de la alfabetización académica de los estudiantes y podremos hacerlos corresponsables por cómo se escribe, se lee y se aprende en la educación superior» (2005, p. 181).

c. Análisis interpretativo del trabajo de campo:

Aun cuando se ha experimentado que las TIC son una herramienta útil y aceptable en los estudiantes, también se ha mostrado que el impacto no ha sido el esperado, pues son muchos los factores que intervienen en este proceso y que de alguna manera, han sido determinantes para que el rendimiento académico no se vea favorecido.

La evolución de la lectura mediada por tecnología ha sufrido su propia fase de desarrollo en un contexto en el cual se componen y organizan espacios semióticos múltiples como es la sociedad actual. De este modo, a los estudiantes se le requiere nuevos conocimientos y competencias en las que, en la mayoría de los casos no está formado.

Las redefiniciones de los límites de la palabra escrita posibilitan nuevas oportunidades para su uso en diversos y heterogéneos espacios de la actividad individual y colectiva. Precisamente, el texto digital no implica solamente el surgimiento de nuevos modos de producción y transmisión de los textos escritos, sino que también supone, tal y como afirma: Chartier «una mutación epistemológica fundamental» (2000, p. 6), tanto desde el punto de vista del autor como del lector, y de los medios de comunicación. Los resultados de análisis del trabajo de campo, permitieron crear utopías comunicativas y de ellas surge otro objetivo específico: reconocer cuáles son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes seleccionados para la muestra.

Tienen preferencias por el uso de las TIC en su vida cotidiana, escriben porque tienen que cumplir sus tareas, pero desconocen normas de coherencia y cohesión. Existe motivación por la lectura de parte del Centro de lectoescritura de la Universidad, pero los docentes no aplican estrategias de comprensión lectora, lo que imposibilita avanzar en el proceso de escritura, y la lectura es mínima en clase.

Sin lugar a dudas, esta técnica de grupo focal, se convierte en una valiosa herramienta para el tratamiento de la problemática en el enfoque de esta investigación ya que otras metodologías de investigación no permitirían un mayor acercamiento a la expresión de conocimientos, actitudes y comportamientos sociales sobre el análisis de los procesos comunicativos en lectoescritura. El reto sería como operar como mediadores del cambio en los procesos de lectura y escritura en la universidad.

El objetivo no fue medir las potencialidades sino al contrario definir estrategias, como procedimientos heurísticos que permiten tomar decisiones en condiciones específicas, tratando de obtener una reflexión sobre las prácticas comunicativas en lectoescritura en la universidad, con herramientas menos sofisticadas y menos sectarias.

Conclusiones

La UPS considera a la inclusión educativa como una oportunidad de crecimiento, ya que propone retos encaminados a mejorar directamente el día a día de la calidad educativa de la institución. La opción por los jóvenes involucra un verdadero acompañamiento con la finalidad de favorecer la función social, la mediación pedagógica y la inclusión en las prácticas de lectura y escritura.

Al poder analizar estas prácticas comunicativas, se pudo comprender percepciones, metodologías y procedimientos en el contexto universitario, lo que involucró transitar por la lectura de material bibliográfico, por la consulta a docentes, directivos en lo referente al tema. Y la parte más significativa, el poder escuchar a los estudiantes, protagonistas de la investigación.

Considerando a la comunicación como una necesidad ineludible y de acuerdo a la experiencia, se puede fomentar el significado de las prácticas lectoescritoras y las TIC, como transformación de los universitarios desde un espíritu subjetivo, fruto de una cultura que llevan a interiorizar la información presentada.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el joven puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

El escenario configurado exige la transformación de un sistema educativo desarticulado y excluyente, por lo que es necesaria la democratización cultural de nuestras sociedades, aquellas con necesidades de apropiación desde las culturas cotidianas, nuevos alfabetos y saberes.

Si bien hay ciertas debilidades por parte de los estudiantes, al momento de incluir la lectoescritura en el aprendizaje, las instituciones académicas deberían centrarse de manera significativa en sus estructuras y procesos, porque representa el desarrollo y la potenciación de funciones superiores comunicativas, lectoras y analíticas.

Al recalcar las fortalezas, parecerían demostrar que ciertos estudiantes han descubierto la riqueza de su área de discernimiento, porque ya sienten el nivel de exigencia y la satisfacción ante el conocimiento.

La universidad en contexto, no aborda estudios con respecto a las estrategias de lectoescritura que emplean los docentes e investigadores, con respecto a los estudiantes de la UPS, sería necesario implementar estrategias que favorezcan la

construcción significativa y representen el interés y elementos motivadores para los educandos.

El rol del docente como mediador y promotor de la educomunicación es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectoescritura como actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo.

Respecto al desafío en el campo de la comunicación/ educación. Los estudiantes universitarios en configuración a sus tradiciones, trayectorias prácticas y representaciones constituyen el antecedente inmediato de prácticas indisolubles en la educación.

Este trabajo considera que las competencias comunicativas deben ser transversales a los contenidos de la carrera. De allí que, la Universidad -como institución educativa y social- debe proporcionar la posibilidad de acompañarles en la adquisición y fortalecimiento de sus capacidades, habilidades, destrezas conceptuales y discursivas (orales y escritas) para de esta manera lograr un proceso de aprendizaje que le permita al estudiante su permanencia y eficiencia en la carrera elegida. Leer y escribir es ser parte de, es inclusión.

Con esto se manifiesta que las prácticas lectoescritoras nos introducen a un nuevo modelo de relación entre los procesos significativos – que constituyen lo cultural- y las nuevas formas de mediación pedagógica influyen en el nuevo modo de producir comunicación. El lugar de la cultura cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser instrumental, se invisibiliza y se convierte en una mediación pedagógica representativa.

Bibliografía

Martín-Barbero, Jesús & Lluch, Gemma (2009). *Proyecto de lectura, escritura y desarrollo de la Sociedad de la información*. Recuperado en:

http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/2016/08/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf

Cisneros, M. (2014). *Como escribir la investigación académica*. Bogotá, Ediciones de la U.

Chartier Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona, Gedisa.

Ferreiro, Emilia & Teberosky, Ana (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI. Editores

Freire, Paulo (2009) *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Hernández, S. R. (2003). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). México, McGraw-Hill Education.

Kaplún, Mario (2014) *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana, Editorial Caminos.

Macluhan, Marshall (2011) *Comprender los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.

Prieto Castillo, Daniel (1995) *La Mediación pedagógica*. Buenos Aires, La crugía.

Rojas, Francisco & Deulofeu, Jordi (2015) «El formador de profesores de matemática: un análisis de las percepciones de sus prácticas instruccionales desde la "tensión" estudiante-formador». En *Enseñanza de las ciencias*. Recuperado de <https://ensciencias.uab.es/article/view/v33-n1-rojas-deulofeu/1322-pdf-es>

Taylor, Steven J. & Bogdan, Robert (1986) "La observación participante en el campo". En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona, Paidós.