



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Una experiencia comunicacional: Palabrotas, la radio de los más grandes.

Lucas Ribaudó y Silvina Manguía

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 2, diciembre 2018

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

## Una experiencia comunicacional: Palabrotas, la radio de los más grandes

**Lucas Ribaudó**

[lucasribaudó@gmail.com](mailto:lucasribaudó@gmail.com)

**Silvina Manguía**

[silvinamanguia@gmail.com](mailto:silvinamanguia@gmail.com)

---

Radio Palabrotas  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Buenos Aires  
Argentina

### Una demanda que comienza a ser respondida

La Asamblea General de las Naciones Unidas, en uno de los Principios en favor de las Personas de Edad, alienta a los gobiernos a diseñar programas sociales dedicados a los Adultos Mayores donde ellos puedan aprovechar las oportunidades para desarrollar plenamente sus potencialidades y tener acceso a los recursos educativos, culturales, espirituales y recreativos de la sociedad, de allí que en los últimos años, el Estado argentino diseñó políticas públicas orientadas a que ellos sean amparados por la Sociedad como integrantes de su porvenir, y los incluya y reconozca como socios indispensables para el desarrollo social y para alcanzar una sociedad para todas las edades con participación intergeneracional, como por ejemplo, el Programa UPAMI, Universidad para Adultos Mayores, una iniciativa del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP) donde se propone la integración del adulto mayor al ámbito universitario a través de cursos y talleres totalmente gratuitos para los afiliados a PAMI.

En ese marco, desde el año 2010, ETER: Escuela de Comunicación, alberga un nuevo espacio de construcción y de interacción de los adultos mayores. Se trata de un taller de radio del programa UPAMI a cargo de Lucas Ribaudo<sup>1</sup>.

El trabajar con distintos grupos significó llevar a la práctica lo consignado en el Artículo 20 de la Convención Interamericana Sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores que dice que "La persona mayor tiene derecho a la educación en igualdad de condiciones con otros sectores de la población y sin discriminación, en las modalidades definidas por cada uno de los Estados Parte, y a participar en los programas educativos existentes en todos los niveles, y a compartir sus conocimientos y experiencias con todas las generaciones".

Enseñarles y aprender de estos adultos mayores que comenzaron a transitar por esos espacios, fue concebir la educación como un proceso y de modo permanente: no hay una edad para aprender y hacer uso de lo que aprendieron en diferentes momentos de sus vidas.

## Ellos son los protagonistas

Hoy, los adultos mayores son discriminados si se proponen liderar una iniciativa que les permita hacer escuchar sus voces y se castiga la vejez a través de propagandas con personajes estereotipados y publicidades tendenciosas. Dar la palabra a los adultos mayores que están relegados de los medios de comunicación audiovisual masivos y en muchos casos de las mismas oportunidades que los ciudadanos "productivos", lo consideramos un hecho político.

A esto le sumamos que la radio es uno de los medios de comunicación que permite a través de sus producciones, ser inclusiva, dinámica y económicamente accesible. De hecho, podemos realizar y difundir producciones radiofónicas sin la necesidad de un estudio de radio o una frecuencia de transmisión. Por ejemplo, tenemos las radios *online*. Pero hay una característica particular para los Adultos Mayores y es que para muchos de ellos, la radio ha sido la compañía de los mediodías, de las tardes y de las noches en sus infancias.

Por eso, la propuesta del taller teórico-práctico además de procurarles las primeras herramientas de la producción radiofónica (características del medio, lenguaje y géneros), les propuso descubrir las capacidades creativas para ello, sin perder el valor del juego y reflexionar sobre la radio como medio de comunicación en un espacio de

intercambios de saberes considerando que habían sido escuchas atentos del tradicional formato radiofónico.

Sumado a esto, ellos pudieron mostrar el potencial de este medio de comunicación que es Radio Palabrotas, una radio on- line con programación las 24 horas, un banco sonoro de reproducción gratuita y colectiva y un canal audiovisual para redes sociales. Así como también, experimentaron la presentación de sus realizaciones, utilizando sus propias voces frente a un micrófono en un estudio de radio y comprendieron que no era necesario ningún nivel de capacitación específico previo, así como tampoco existió un límite de edad que los condicionara.

A través de la consulta a Archivos, la indagación en Historia, Literatura, produjeron contenidos como "Derechos de los adultos mayor (reafirmados en la Convención Interamericana sobre los derechos de los mayores) ", "Campaña contra la violencia de género", "Contra la violencia institucional, ¿Qué hacer cuando te detiene la policía?", " Spots en primera persona A favor de la ley del aborto legal en Argentina ", "Utilización de recursos de PAMI", "Difusión de talleres gratuitos", " Consejos de salud", entre otros. También apelaron al humor para narrar historias, vivencias personales y diferentes campañas sociales.

### **Un potencial que crece: articular con otros actores**

El Proyecto Palabrotas, además de dar el micrófono a los más grandes para que hagan producciones de radio para todo el mundo según su mirada y sus experiencias.

También ofrece su contenido para otras radios que difundan la voz de los más grandes y genera experiencias federales para multiplicar las voces.

La experiencia se lleva adelante en la Ciudad de Buenos Aires (Escuela de Comunicación Eter y Facultad de Ciencias Sociales de la UBA), en la Provincia de Buenos Aires, Beccar, San Isidro (Biblioteca Popular Club de Madres Barrio Sauce)<sup>2</sup> y en la Provincia de Entre Ríos, Gualaguaychú<sup>3</sup> y acompañan este proyecto: PAMI, UPAMI, Escuela de Comunicación ETER, Universidad de Buenos Aires, Centro de jubilados Jóvenes Corazones y Municipalidad de Gualaguaychú.

Finalmente, compartimos los links donde pueden encontrar las producciones audiovisuales de Radio PALABROTAS, presentadas en nuestra disertación:

## **01 – Introducción**

“Adultos mayores en su programa de radio al aire libre en espacios públicos de Gualeguaychú convocaron a más de 150 invitados”.

<https://www.youtube.com/watch?v=7d8jopkxUpI>

#AM Radio Abierta #Municipalidad de Gualeguaychú #Ministerio de Desarrollo Social de la Nación # Radio Palabrotas #Corsódromo #Museo de la Memoria Popular # Museo Ferroviario

## **02 - ¿Qué es Radio Palabrotas?**

<https://www.youtube.com/watch?v=EAsg6OTbFDw>

#Radio #Derecho a la Comunicación #Pasión #Adultos Mayores #Deseo #Comunicadores

## **03 – Grabaciones en Radio Palabrotas**

<https://www.youtube.com/watch?v=wutlu3N9zvc>

# Radio #Trabajo #Comunicadores

## **04 – Campañas en Radio Palabrotas**

<https://www.youtube.com/watch?v=wfwomnOZWm0&t=11s>

# Derechos Humanos #Derechos de los adultos mayores #NI UNA MENOS #Donación voluntaria de sangre

## **05 – Perlas de Humor**

<https://www.youtube.com/watch?v=L1UlbqSnsVg>

#Radio #Humor #Perla

## **06 – Pablo Picasso por Jorge Fanesi**

[https://www.youtube.com/watch?v=UVY\\_DbiF068](https://www.youtube.com/watch?v=UVY_DbiF068)

#Radio #Arte #Picasso #Jorge

## **07 – Iris canta “La vieja Serenata”**

<https://www.youtube.com/watch?v=GjnJWGFwoz0&t=1s>

#Radio #Tango #Canta #Iris

## Bibliografía

MANES, R., CABALLO, B., CEJAS, R., MACHADO, E., PRINS, S., SAVINO, D. y WOOD, S. (2016) "Vejececes desiguales. Un análisis desde el enfoque de derechos de las personas mayores" en revista Margen, N° 83, Diciembre de 2016, Facultad de Cs. Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <https://www.margen.org/suscri/margen83/manes83.pdf>.

POCHTAR, N. , PSZEMIAROWER, N. y BOGUN, G. (2011) "Recorrido de los derechos humanos de las personas adultas mayores en la Argentina y el mundo", en Pochtar, N. y Pszemiarower N. (Coord.) *Personas adultas mayores y derechos Humanos*, Buenos Aires, Colección Derechos Para Todos de la serie Normas y Acciones en un Estado de Derecho, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina.

Fuente: "Programa UPAMI para Adultos Mayores" entrevistas realizadas por Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CePIA):

<http://cepia.sociales.uba.ar/2017/06/16/programa-upami-para-adultos-mayores/>

Fuente: Convención Interamericana Sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas (A-70):

[http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados\\_multilaterales\\_interamericanos\\_A-70\\_derechos\\_humanos\\_personas\\_mayores\\_firmas.asp](http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados_multilaterales_interamericanos_A-70_derechos_humanos_personas_mayores_firmas.asp)

## Notas

---

<sup>1</sup> Comunicador, realizador y docente. Trabajó en medios públicos y privados nacionales desde el año 2000. Se desempeñó como productor general, artístico y de contenidos y conductor en programas de Radio Nacional, FM Metro (junto a Fernando Peña, entre otros), Rock & Pop, Canal 7 – Tv Pública, etc. Es docente en las casas de estudios Radiotea y Eter Escuela de comunicación desde el año 2009. Dio clases de radio en la Unidad Penal N° 2 y 9 de Gualeguaychú. Trabaja en campañas de comunicación para instituciones y ONGS como Greenpeace y la Municipalidad de Gualeguaychú. Trabaja dando clases de radios con adultos mayores para PAMI desde el año 2010. Está cursando la Tecnicatura en Administración y Gestión Pública en la Universidad de Entre Ríos. Lleva adelante el proyecto Radio Palabrotas.

<sup>2</sup> Los talleres que se realizan en la Facultad de Cs.Sociales de la UBA, así como en la Biblioteca Club de Madres Barrio Sauce están a cargo de Silvina Manguía (Productora ejecutiva del proyecto. Es Lic. en Ciencias de la Comunicación. Docente de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Realizó cursos de formación en producción de radio y técnicas vocales en ETER (Bs.As.). Actualmente realiza un taller de radio para adultos mayores en Biblioteca de Madres del Barrio Sauce en Beccar y hasta el 2017 estuvo a cargo de talleres de radio resultado de un convenio de UPAMI con la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), también para adultos mayores. Trabaja en Fondos Documentales del Archivo Nacional de la Memoria de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación)

<sup>3</sup> <http://www.radiopalabrotas.com/gualeguaychuacute.html>.