



## ANÓNIMOS COLABORADORES DEL MUSEO

# ROBERTO CÁRDENES

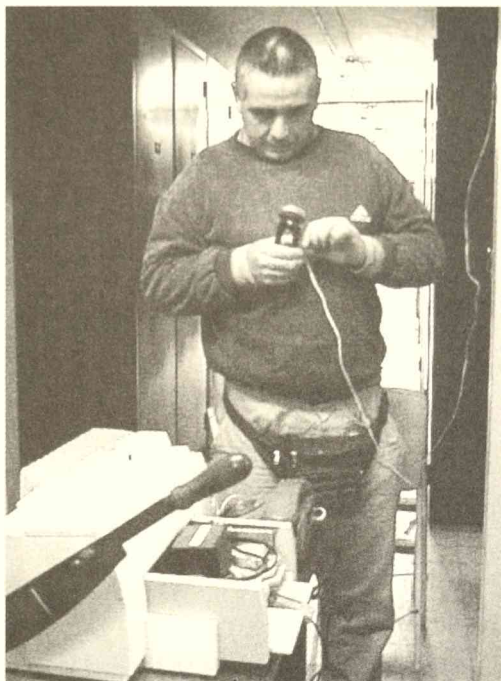
Roberto Cárdenes se incorporó a la vida cotidiana del Museo con solo 21 años de edad, en 1979. En ese momento era Director el Dr. Luis De Santis. Sus habilidades y conocimientos de carpintería nacieron al lado de su padrino, Roberto Márquez, quien era jefe de los talleres de la Facultad de Ciencias Veterinarias, que gozaba de una excelente reputación en la ciudad de La Plata.

A estos primeros pasos, se agregaron los estudios en la Escuela de Artes y Oficios de San Vicente de Paul, adquiriendo el perfeccionamiento de técnicas muy variadas como el lustre, enchapado, marquetería, tallado, ebanistería, incrustación de bronce y restauración de mobiliario antiguo.

Recuperar recuerdos y exaltar su pasión emocionan profundamente a Roberto, quien menciona entre los trabajos que le demandaron un esfuerzo extra y gran satisfacción, la restauración de una caja para guardar correspondencia que pertenecía a la Logia Lautaro, que tenía el gobernador de Tucumán, Araoz Alfaro, en donde se guardaban cartas de San Martín a sus contemporáneos.

La caja medía aproximadamente 25 x 35 x 15 centímetros, y el trabajo de restauración incluyó el relieve del escudo, restitución de partes faltantes, respetando siempre sus condiciones originales.

Por ese tiempo, Roberto traba-



jaba en la carpintería de su padrino realizando trabajos especiales como la confección de cajas entomológicas y cajas portaobjetos, los cuales necesitan de elevada perfección para cumplir la función del guardado de colecciones. Estos y muchos otros trabajos le valieron el reconocimiento de sus habilidades por parte de sus pares y asombró, en 1979, al Dr. De Santis, quien lo invita a incorporarse al equipo del Museo, asegurando así el futuro de un taller que ya contaba con una historia de destacados artesanos de la madera. "Desde entonces estoy en el Museo en forma ininterrumpida", comenta Roberto, cumpliendo las más variadas tareas.

Su afán por el trabajo y la expectativa de formar una familia lo llevaron al cumplimiento de horas extras que durante dos años cumplió como cajero en la ventanilla de venta de entradas los fines de semana. Por esos años, se modifica el sistema de

guardias y Roberto es designado Jefe de Guardias hasta 1986.

Desde hace diez años se desempeña como Jefe de Mantenimiento y ha estado a cargo del equipo que realizara los últimos trabajos de remodelación de salas de exhibición, participando, además, en las exhibiciones temporarias.

Su iniciativa y afán de perfeccionamiento lo llevan a capacitarse en forma sostenida, adoptando una conducta profesional acorde con esta institución.

Actualmente reside en Berisso con su esposa Liliana Esther Yoray y sus hijos: Pablo, 23 años, profesor de Educación Física, se desempeña como árbitro de fútbol de la AFA en las divisiones inferiores y reservas; María, 21 años, hipoacúsica de nacimiento, completó sus estudios secundarios, es profesora y traductora del lenguaje de señas; Lisandro, 18 años realiza cursos de chef y colabora con su padre en la carpintería particular; Rocío, 14 años, y Fabricio, 13 años, se encuentran cursando sus estudios.

Con paso lento y firme recorre vigilante el edificio centenario del cual conoce todas sus arterias y patologías. Con disposición infinita y espíritu conciliador, Roberto Cárdenes es uno de los anónimos colaboradores que, junto a su infaltable equipo, dejan huella en la historia del Museo de La Plata.

A. M. y H. L. F.