

# Reporte Museográfico / Matriz de Diseño

**Diagrama ordenador** de los segmentos o **secciones** que se consideran **pertinentes** o elementales para la exhibición.

En cada segmento a su vez se organizan las relaciones necesarias **para la construcción del significado**.  
(a continuación esquema reducido y esquema extendido)

# Reporte Reducido

## Sección.

Mensaje	Temas/Tópicos	Objetos	PREDISEÑO	Recursos
Idea principal que se quiere comunicar.	Información referente o contenidos que apoyen a mensaje.	Colección	Esquemas museográficos primarios.	Recursos creativos posibles para la comunicación. (Sonido. Imagen, Interactividad Video)

# Reporte extendido

	Identidad de la Muestra	Material de exhibición			Estado de obra / solicitud de restauración	Material de apoyo museográfico			Educación / extensión	Recursos Para el espacio	Financiamiento y plan de reutilización para compras
		mensaje	Textos de sala	Fuentes tipográficas y tipo de sistema grafico		Objetos/ obras	Estado de conservación	paneles			
ingreso											
Sala 1											
Sala 2 etc.											
Espacios a cielo abierto, etc.											

Prof Noelia Zussa

Curso de Extensión  
FBA UNLP