

Formas de articulación entre teoría y práctica en la enseñanza de la práctica profesional. Estudio de casos en la UNS y en la UTN

- ❖ **BONINO, GABRIELA**¹ | gaby_bonino@yahoo.com.ar
- ❖ **MONTANO, ANDREA**² | amontanoar@yahoo.com.ar
- ❖ **TAURO, ALEJANDRO**³ | tauroalejandro@yahoo.com.ar

^{1 - 2} Universidad Nacional del Sur, Argentina.

³ Universidad Tecnológica Nacional - FRBB, Argentina.

RESUMEN

En el marco del Proyecto de Grupo de Investigación (PGI) “La formación de los docentes universitarios y la enseñanza de las prácticas profesionales”, nos planteamos como hipótesis de trabajo que la formación de los docentes universitarios, en lo relativo a la enseñanza de las prácticas profesionales se vincula con distintas alternativas de curricularización de tales prácticas. Indagamos acerca de la incidencia de la formación de los docentes universitarios en las formas diversas en que las prácticas profesionales se hacen presentes en planes, programas y clases, y en los sentidos que los estudiantes les atribuyen a los espacios formales de práctica en el plan de estudios.

Específicamente, en esta comunicación, acercamos resultados a partir del estudio de tres de los casos seleccionados: Ingeniería Civil de la Facultad Regional Bahía Blanca de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN-FRBB), y los Profesorados de Educación Inicial y Primaria de la Escuela Normal Superior de la Universidad Nacional del Sur (UNS).

Desde el abordaje de las prácticas docentes universitarias involucradas en estos casos, en el cruce entre las clases observadas, la revisión de documentos como planes y programas de estudios y el análisis de las entrevistas a docentes y estudiantes, pretendemos aportar a la

construcción de conocimiento relativa la formación de los docentes universitarios y su relación con la enseñanza de las prácticas profesionales.

PALABRAS CLAVE: Prácticas docentes universitarias, Enseñanza de la práctica profesional, Formación de docentes universitarios.

INTRODUCCIÓN

La formación de los profesores universitarios es hoy en día -sin lugar a duda- eje de preocupación y, por ello, problema prioritario de investigación. En esta ponencia compartimos avances del Proyecto Grupal de Investigación (PGI) “La formación de los docentes universitarios y la enseñanza de las prácticas profesionales”.

Nuestra hipótesis de trabajo se basa en que la formación de los docentes universitarios en lo relativo a la enseñanza de las prácticas profesionales se vincula con distintas alternativas de curricularización de tales prácticas, es decir, la formación de los docentes universitarios incide en las formas diversas en que las prácticas profesionales se hacen presentes en planes, programas y clases, y en los sentidos que los estudiantes le atribuyen a la práctica profesional supervisada o al espacio formal de la/s práctica/s en el plan de estudios.

Existe una perspectiva naturalizada que afirma que la docencia universitaria se califica por el posgrado en estricto sentido, y que está sustentada en la concepción de universidad que entiende la producción del conocimiento a través de la investigación ligada a mejorar los modos de transmitir e informar, lo que da cuenta de una representación del docente como especialista en contenidos que deben ser trasladados directamente al alumno. Frente a esto, nos preguntamos: ¿desde qué herramientas conceptuales y/o metodológicas puede la investigación contribuir a la formación de los docentes universitarios con vistas a la enseñanza de las prácticas profesionales? ¿Qué lugar ocupa la formación pedagógico-didáctica de los profesores universitarios? ¿Cómo trabajar en los currículos universitarios y en las prácticas de enseñar y aprender, la tensión entre la densidad teórica que supone el nivel superior de educación y la complejidad de las prácticas profesionales que orientarían la formación? ¿Cómo enfrentar los

desafíos de los aprendizajes complejos exigidos por las profesiones que precisan responder al dinamismo y cambio de las tecnologías y de los procesos de comunicación humana?

En este sentido, desde el análisis de las prácticas docentes universitarias involucradas en los casos que investigamos, presentaremos resultados iniciales que buscan dar respuesta a los interrogantes planteados y, así, aportar a la construcción de conocimiento relativa a la formación de los docentes universitarios y su relación con la enseñanza de las prácticas profesionales.

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Las prácticas docentes universitarias en el contexto de nuestra investigación.

Partimos de reconocer que preguntarnos por la formación de los docentes universitarios en lo relativo a la enseñanza de las prácticas profesionales y su incidencia en las formas diversas en que las prácticas profesionales se hacen presentes en planes, programas y clases, y en los sentidos que los estudiantes le atribuyen a la práctica profesional o al espacio formal de la/s práctica/s en el plan de estudios, demanda un enfoque metodológico que habilite el abordaje del entramado particular que se teje entre dispositivos institucionales de formación de la docencia universitaria, propuestas curriculares, prácticas docentes y sujetos pedagógicos.

Al momento de definir la metodología para diseñar, llevar a cabo y analizar los resultados de esta investigación, tomamos como referente la sistematización que presentan Blaxter y otros (2007), quienes reconocen tres niveles sucesivos: familias o estrategias generales de investigación, enfoques o modalidades, y técnicas.

En este caso, podemos decir que, como estrategia general, desarrollamos nuestro trabajo investigativo desde una metodología cualitativa con trabajo de campo. La modalidad que orienta el diseño del proyecto de investigación es el estudio de casos y las técnicas utilizadas para la recolección de datos son: la observación de clases, la entrevista y el análisis de documentos.

Concretamente, en nuestro trabajo investigativo nos proponemos abordar cinco casos: las carreras de Ingeniería Civil, Arquitectura y Profesorados en Educación Inicial y en Educación Primaria de la Universidad Nacional del Sur e Ingeniería Civil de la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Bahía Blanca.

En esta ponencia, presentamos avances en el estudio de tres de los casos referidos. Se trata de Ingeniería Civil (UTN) y de los Profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria (ENS-UNS).

Formación de los docentes universitarios, prácticas docentes y enseñanza de prácticas profesionales

Una de las cuestiones más interesantes que surgen de las prácticas docentes observadas en ambas universidades, es que los equipos de cátedra rescatan como decisivos los trayectos formativos propios que no están estrictamente vinculados con su formación inicial, sino que muchas veces tiene que ver con otras experiencias como realizar un taller literario o ejercer la profesión en forma independiente, o con otras cuestiones académicas tales como haberse desempeñado en la misma materia desde ayudante hasta ocupar el cargo de profesor o con la formación continua o de posgrado.

En Ingeniería Civil, por ejemplo, el director de la carrera caracterizó al plantel docente definiéndolo en su mayoría como profesionales; muchos profesores y auxiliares son ingenieros civiles, pero también de otras disciplinas: arquitectos, ingenieros químicos, licenciados, entre otros. Destacó que:

(...) fundamentalmente, quien está a cargo de la materia domina su tema por experiencia, porque ha trabajado o trabaja afuera. En un principio, el objetivo de la UTN era que el profesor además de ser profesor, tuviera actividad profesional en el mundo real. Eso también aporta una mirada muy interesante a la hora de formar a los alumnos, tener la realidad adentro del aula (ED-A).

En las dos cátedras que tomamos como referentes de la carrera, los profesores son Ingenieros Civiles, fueron ayudantes en la misma materia durante varios años y se desempeñan profesionalmente fuera de la universidad. Ambos reconocen que esto les permite acercar en sus clases experiencias reales a sus estudiantes.

Este requerimiento de “trabajar afuera de la universidad”, a la hora de pensar la enseñanza de las prácticas profesionales, aporta un rasgo potente al perfil del docente. En sus programas ya dan cuenta de esta preocupación y podemos reconocer en las clases observadas, el énfasis en

la enseñanza de cuestiones relativas a las prácticas profesionales, tales como: realizar un relevamiento del edificio existente y el plano correspondiente; investigar sobre normas, reglamentos, metodologías constructivas, materiales; plantear alternativas de solución al problema y seleccionar la más conveniente; diseñar el proyecto completo de la solución elegida resolviendo todo lo necesario para que sea posible su ejecución en obra.

Esta característica es valorada por los docentes en las entrevistas, así como por los estudiantes en los focus group quienes sostienen que:

(...) te cuentan cosas o ponele capaz que a vos te da un número o te da algo y te dice 'no mira, en realidad esto te conviene hacerlo así porque...' y no sé te cuenta un caso...pero sí, algunos sí, otros no. Pero sí, algunos te cuentan casos reales o cosas que le han pasado a ellos... Claro te cuentan, más que nada, toda su experiencia o casos que han pasado que por ahí...salen de lo teórico (FGE1-A).

Asimismo, la actividad profesional como ingeniero del docente, favorece la vigilancia epistemológica que ejerce sobre lo que quiere enseñar, tal como lo expresa uno de los profesores entrevistados:

(...) generalmente, explicamos la teoría y por ahí mostramos un ejemplo como para que, mostrarles el fin, ¿no? El objetivo. Bueno, nosotros tenemos que ir a este objetivo, se llega de esta forma. Eso todavía lo tengo con las cosas de los libros. Internamente, nosotros no estamos conformes con eso....No van a quedar los ejercicios del libro que está, algunos, porque bueno, son cuestiones...una viga de 20 cm de ancho, no se hace. Las vigas se hacen generalmente del ancho del ladrillo, y los ladrillos miden o 12 o 18, entonces en el hormigón, las reglas del arte, se hacen de 18... Si la viga está arriba de una pared, como lo que se suele pasar con una estructura que uno lo tiende a ocultar, como está acá [señala el techo del aula], que vos, salvo esa que se atraviesa así, se oculta, entonces si vos las hacés de esas medidas no las podés ocultar. Nada, son cositas de esto de la práctica profesional (EP-A2).

Esto es aún más complejo en el caso de los profesorados de educación inicial y primaria en que la formación inicial de los docentes no se vincula con los niveles en los que se desempeñarán las estudiantes. En las entrevistas surgen claras referencias al reconocimiento de saberes que consideran necesarios para desarrollar su trabajo y que no fueron adquiridos en su formación inicial, lo que las llevó a la búsqueda activa y a la realización de otros recorridos formativos y personales que las acercó al conocimiento de la práctica profesional que desempeñarán las futuras egresadas y que reconocen como fundamentales para “mejorar sus propuestas de enseñanza”, ya que no poseen formación específica.

Por otro lado, pero en estrecha vinculación con lo anterior, hay un interés porque sus propuestas didácticas sean coherentes con esa práctica profesional de las futuras docentes:

(...) a mí lo que me interesa por sobre todas las cosas es que las alumnas (...) tengan presente la práctica, es decir que lo que yo les dé esté en clara relación con lo que van a dar (...) que yo les pueda decir cosas que estén ajustadas a la realidad en la que van a tener que trabajar... (EP-B2).

En este sentido, es posible notar una conciencia de la necesidad de que los docentes sean investigadores de su propia práctica, distanciándose de la concepción de que el investigador es un agente externo, un especialista que viene a transmitir saberes:

Me parece que el objetivo general de la cátedra es ese: intentar que ellas se vean como futuras docentes y tratar de trabajar de forma constructivista. También desde las biológicas, como algo muy específico, es trabajar todo lo que es el modelo investigativo escolar, que ellas mismas puedan verse como investigadoras de su propia práctica docente: actualización, leer artículos, investigar... pero que también puedan trasladar en el futuro eso a las aulas. (...) los objetivos específicos serían (...) que puedan profundizar, que puedan reflexionar, que puedan construir los conceptos (...), que trabajen colaborativamente, que se escuchen, que se respeten, que valoren la opinión del otro, que puedan construir una idea en conjunto... (EP-B1).

Frente a esa concepción estática de que investigación y docencia son cuestiones desvinculadas, estas profesoras ponen de relieve que el saber académico resulta insuficiente para pensar y desarrollar prácticas docentes acordes al perfil profesional de los estudiantes a los que forman. Es

por esta razón que, constantemente, reflexionan sobre sus propias prácticas, sobre sus experiencias y los saberes que en ellas construyen para resignificar los conocimientos específicos en sus propuestas didácticas y producir así un nuevo conocimiento como docentes investigadoras. Asimismo, además de la docencia y la investigación, encontramos otros rasgos relativos a la formación de los docentes universitarios que incidirían en sus prácticas docentes en lo relativo a la enseñanza de la práctica profesional, vinculados a otras funciones como la gestión y la extensión. Al respecto los docentes entrevistados sostienen que:

(...) otro aspecto que a mí me formó también... es el participar en órganos de gestión, fui como alumna participé del consejo superior. Eso te abre la cabeza (...) Eso digamos que me formó tangencialmente, entonces, de alguna manera, me ayuda incluso hoy; porque uno cuando a veces las incita a las chicas, y es tan difícil que logren formar el centro de estudiantes. Uno sabe que fue la mejor manera posible en una época mucho más compleja que hoy, en lo que era, bueno... no eran temas fáciles (EP-C2).

Siempre hemos trabajado con la municipalidad, en particular hoy estamos trabajando con el CTE ¿No sé si lo conocen? Esto es Comité Técnico Ejecutivo, que es una entidad que se encarga de controlar y monitorear los contaminantes del polo petroquímico que está ubicado en White. Entonces ellos tienen dentro de todas las actividades, de todos estos contaminantes que evalúan uno de ellos es el ruido entonces ahí nosotros colaboramos a partir de modelos matemáticos y metodologías, nosotros brindamos como herramientas y el conocimiento de ellos que están ahí todo el día, saben dónde están los problemas, básicamente ellos tienen los problemas y nosotros las herramientas y se da una conjunción interesante (EP-A1).

Antes de concluir, nos parece necesario señalar que todas las cuestiones que hacen al perfil formativo³ de los docentes universitarios que se destacan desde las voces de los docentes y estudiantes como muy relevantes para la formación para la práctica profesional, atraviesan las prácticas docentes universitarias en los casos de estudio. Es notorio cómo en los registros de las observaciones de clases surge continuamente la invitación a la construcción de conocimientos didácticos cuando, por ejemplo, se interpela a las estudiantes para que piensen

cómo podrían trabajar estos contenidos dentro de los niveles en los que se desempeñarán, o cuando se les solicita que revisen qué estrategias de enseñanza pueden proponer en cada caso. Pero, además, desde la dinámica de la misma clase universitaria se presentan en acción dichas estrategias: “visitas” a obras, resolución de problemas, trabajo con casos reales, ejercitaciones, interrogatorio didáctico, ejemplificación, utilizar como soporte el dibujo, las imágenes, análisis de documentos como diseños curriculares o reglamentos para la construcción de obras civiles, entre otras.

CONCLUSIONES

“Hoy menos que nunca se puede prescindir de la totalidad del proceso que hace al oficio de enseñar ni despojar a los docentes de sus beneficios. Porque el hacer o el quehacer se fortalecen cuando los que enseñan se reconocen como hacedores de su trabajo; cuando pueden saber y apreciar lo que han producido” (Alliaud, 2017:38).

A partir del abordaje de las prácticas docentes universitarias involucradas en los casos en los que focaliza nuestra investigación, en los apartados anteriores nos propusimos analizar la incidencia del perfil formativo de los docentes en la enseñanza de las prácticas profesionales. Para ello recuperamos las voces de profesores y estudiantes y algunas situaciones de enseñanza en la que se ponen en juego distintas formas de articulación entre teorías y prácticas, que nos permitirían reconstruir tal incidencia.

En términos generales, la mayoría de los profesores universitarios entrevistados, ocupan cargos docentes, pero no cuentan con una formación acreditada como tales. En este sentido, nos ha interesado profundizar en aquellos trayectos formativos propios que no están estrictamente vinculados con su formación inicial, sino que muchas veces tienen que ver con otras experiencias como realizar un taller literario o ejercer la profesión en forma independiente, o con otras cuestiones académicas tales como la formación al interior de los equipos de cátedra, desde ayudante hasta ocupar el cargo de profesor, la formación continua o de posgrado, el desempeñarse como docentes investigadores de sus propias prácticas, además de la investigación, la gestión y la extensión como funciones inherentes al docente universitario.

Consideramos importante explicitar que al referirnos a la formación de los docentes universitarios y su incidencia en las formas diversas en que las prácticas profesionales se hacen presentes en planes, programas y clases, y en los sentidos que los estudiantes les atribuyen a los espacios formales de práctica en el plan de estudios, no suponemos una relación causal ni lineal entre los términos.

Por el contrario, coincidimos con Alliaud (2017) en la perspectiva de considerar a la enseñanza como un oficio cuyo principal objetivo es transformar a las personas en algo distinto de lo que eran. En esta misma línea, Sennet (2009) caracteriza a la enseñanza como una artesanía y la entiende como la habilidad de hacer algo bien. De esta manera, no reduce el trabajo con sentido artesanal u oficio a lo instrumental y mecánico tradicionalmente asociados al trabajo manual, sino que, desde una concepción superadora, se destaca el compromiso con lo que se hace y con la obra resultante:

Desde esta perspectiva, la enseñanza comprende tanto la manera en que cada uno hace su trabajo [el procedimiento, el método, la performance] como el producto o los productos: la obra de alguien que logró que algo que era de determinada manera llegara a ser algo distinto, otra cosa. Es el papel formador/transformador/emancipador del accionar que unos ejercemos sobre otros. (Alliaud, 2017:37).

En este marco conceptual, es que entendemos que el perfil formativo del docente incidiría en su hacer relativo a la enseñanza de la práctica profesional. La retroalimentación entre construcciones teóricas y trabajo empírico de nuestro trabajo investigativo, nos permiten sostener esta hipótesis inicial. Entendemos que creer en la posibilidad de que la transmisión ocurra o poder constatar que ocurrió da sentido a las prácticas docentes. El docente hace y en su hacer produce. Aun así, no desconocemos que:

(...) siempre es difícil dimensionar la obra maestra en estado puro. Nunca estaremos seguros de si eso que se produjo o aconteció con un alumno es el efecto del accionar de un profesor o maestro... sin embargo, basta con el reconocimiento de la posibilidad, con darse cuenta de que hay algo que pudo o produjo el otro [alumno] que algo tiene que ver con la propia enseñanza (Alliaud, 2017:39).

Si la enseñanza es un oficio, no podemos dejar de considerar que “encierra autoría y misterio”; de lo contrario, cómo podría precisarse qué es eso que lleva a que algo que era de una manera, se modifique y sea de otra. Los docentes son portadores de esos secretos que se hacen presentes en sus prácticas, que resultarían de la combinación de formas de enseñanza, modos de desempeñarse y de comunicarse, entre otros, y que les permiten reconocer lo que funciona bien y lo que no.

En esta investigación, nos planteamos que en la “autoría y misterio” del hacer docente en la enseñanza de las prácticas profesionales, el perfil formativo del docente es clave. Esto tampoco significa que cierto perfil docente dé lugar a determinadas prácticas como receta infalible frente al orden de lo incierto y lo inesperado que supone la enseñanza. En esta línea, Alliaud, cita a Meirieu y aporta una reflexión interesante: “el educador no es Dios (Meirieu, 2001) y tiene que saber que no lo es y que no sería bueno que lo fuera; de todos modos, tiene que actuar como si lo fuera. La omnipotencia se coloca en este caso en el ‘más acá’ (en el lanzarse a la tarea con todas sus fuerzas, su saber y su imaginación) y no en el ‘más allá’ pretendiendo manipular la libertad del otro” (Alliaud, 2017:46).

BIBLIOGRAFÍA

Alliaud, Andrea (2017). *“Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires: Paidós.*

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm (2007). *“Cómo se hace una investigación”. Barcelona: Gedisa.*

Sennet, Richard (2009). *“El artesano”. Barcelona: Gedisa.*

³ Nos referimos a perfil formativo del docente universitario porque, en el trabajo de campo, reconocimos como necesario ir más allá de la formación docente en sentido estricto y contemplar todas aquellas experiencias personales y/o profesionales que los profesores reconocen como un aporte a sus prácticas.