

## Estudiantes-autores o democratización de la producción de conocimiento en la universidad.

❖ MONTANO, ANDREA | amontanoar@yahoo.com.ar

Universidad Nacional del Sur, Argentina.

### RESUMEN

Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior es una asignatura cuatrimestral que se dicta desde el año 2003, para algunos profesorados en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

Desde la cátedra, buscamos sostener un trabajo de articulación entre la práctica docente situada que desarrollan los estudiantes en distintas instituciones y propuestas formativas del nivel superior; el tratamiento de los contenidos en las clases de Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior y la evaluación de la materia.

En el año 2017, nos propusimos enfatizar la relación entre docencia e investigación en la formación de los docentes de universidades e institutos superiores. En el marco de sus prácticas docentes en el nivel superior y de forma colaborativa, les pedimos a los estudiantes que diseñaran e implementaran proyectos de cátedra que conjugaran dos dimensiones: investigación e intervención docente.

Los proyectos de los estudiantes se articularon en el contexto de nuestro propio proyecto de cátedra. En este caso, partimos de plantearnos como problema la formación en investigación de los futuros docentes universitarios y su relación con el desempeño docente y con las posibilidades de los estudiantes de construir y difundir conocimientos en su paso por la universidad. Como punto de llegada, nos propusimos materializar esa producción de conocimientos en un libro. Es esta la experiencia pedagógica que nos interesa socializar en este trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** Construcción Colectiva de Conocimientos, Difusión Del Conocimiento Universitario, Práctica Docente en el Nivel Superior, Estudiantes Universitarios.

## INTRODUCCIÓN

Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior es una asignatura cuatrimestral que se dicta para algunos profesorados, desde el año 2003, en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

Desde la cátedra, buscamos sostener un trabajo de articulación entre la práctica docente situada que desarrollan los estudiantes en distintas instituciones y propuestas formativas del nivel superior; el tratamiento de los contenidos en las clases de Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior y la evaluación de la materia.

En el año 2017, nos propusimos enfatizar la relación entre docencia e investigación en la formación de los docentes de universidades e institutos superiores. En el marco de sus prácticas docentes en el nivel superior y de forma colaborativa, les pedimos a los estudiantes que diseñaran e implementaran proyectos de cátedra que conjugaran dos dimensiones: investigación e intervención docente.

Los proyectos de los estudiantes se articularon en el contexto de nuestro propio proyecto de cátedra. En este caso, partimos de plantearnos como problema la formación en investigación de los futuros docentes universitarios y su relación con el desempeño docente y con las posibilidades de los estudiantes de construir y difundir conocimientos en su paso por la universidad. Como punto de llegada, nos propusimos materializar esa producción de conocimientos en un libro. Es esta la experiencia pedagógica que nos interesa socializar en el presente trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Inicialmente para los Profesorados en Historia (2002), Química (2005), Letras (2006), Filosofía (2006) y, más tarde, para los Profesorados en Economía (2012) y en Educación Secundaria y

Superior en Ciencias de la Administración (2013), el Área de Ciencias de la Educación del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur dicta desde el año 2003, Didáctica y Práctica Docente del Nivel Superior junto a dos seminarios, Perspectivas Pedagógicas de la Educación Superior y Política y Legislación del Nivel Superior. Los tres espacios curriculares conforman un bloque de asignaturas en los planes de estudio que habilita a los egresados de los profesorados referidos a desempeñarse en el nivel superior: universidades e institutos superiores de formación docente, técnica y artística.

Desde su denominación, la materia implica una instancia de práctica en el nivel superior de educación y, al momento de su diseño e implementación, eran escasas las experiencias previas a las que remitirse. Ana María Malet, profesora a cargo de la materia hasta el año 2011 inclusive, realizó un rastreo de antecedentes y de búsqueda de alternativas para la configuración de dicho espacio, a la vez que se dedicó a la conformación de un nuevo equipo de trabajo y a la formación de quienes lo integramos en el campo de la Didáctica de Nivel Superior.

Fuimos desarrollando distintas propuestas con algunas variaciones año a año, en las que la práctica asumió inicialmente la forma de pasantía, luego de práctica docente supervisada para, a partir del año 2010, conformarse como Práctica Docente Situada (PDS), entendiéndola como un proceso que involucra la actividad, el contexto y la cultura en las que los alumnos se desarrollan con el objetivo de tener un contacto anticipado y supervisado con la práctica profesional durante su formación.

Desde la propuesta de Didáctica y Práctica Docente del Nivel Superior buscamos propiciar un espacio de trabajo orientado por los procesos de análisis, interpretación y producción reflexiva, que permita esclarecer las distintas perspectivas desde las que se puede abordar la enseñanza, la evaluación y el currículum, y sus relaciones, en el nivel superior de educación, así como también favorecer la adquisición de ciertas herramientas que faciliten la articulación y la búsqueda de coherencia entre las construcciones teóricas y las prácticas en el aula.

La principal finalidad es favorecer la reflexión sobre la práctica y así poder también apreciar su incidencia en los sujetos y sus prácticas. Se problematiza la idea de reflexión sobre la práctica intentando develar su sentido, los alcances y procesos que abarca para que se constituya en un “habitus” reflexivo.

Dadas sus diferentes trayectorias previas, los estudiantes que cursan la materia conforman un grupo heterogéneo, pero con una demanda común: la ausente -o a veces diluida- aproximación temprana a su futuro campo laboral, demandando a las “materias pedagógicas” la inserción progresiva en las instituciones y en las aulas.

En este sentido, todas las clases de la materia son plenarias y de carácter teórico-práctico. La propuesta de trabajo para la formación docente contempla la implementación de distintas estrategias de enseñanza como componentes de una construcción metodológica singular. Es así que tienen lugar distintas actividades que combinan el trabajo grupal con instancias de producción individual; entre ellas:

- Sondeo de expectativas y de conocimientos previos para articular las demandas de los alumnos con las finalidades y objetivos de la materia;
- diseño, implementación y análisis de microclases;
- análisis de casos (registros de clases, informes de observaciones y prácticas, diseños curriculares, planes de estudios, entre otros) y resolución de problemas;
- trayecto de práctica en el nivel superior de educación: aproximación a un diagnóstico institucional, análisis de planes de estudio, diseño e implementación de clases con énfasis en la construcción colectiva de saberes;
- elaboración de diversas producciones escritas que abordan la escritura académica como contenido: ponencias, informes de lectura, análisis e interpretación de las prácticas docentes en educación superior a partir de los criterios didácticos construidos en el desarrollo de la materia.

A lo largo del cuatrimestre se busca sostener un trabajo de articulación entre la práctica que desarrollan los/las alumnos/as, el tratamiento de los contenidos en las clases y la evaluación.

Las unidades didácticas del programa se corresponden con las instancias de práctica y de evaluación que atraviesan los estudiantes. De este modo, la Unidad 1: “El nivel superior de educación, sus instituciones y actores” se aborda junto con la inserción de los practicantes en las instituciones del nivel superior; en el marco de los contenidos de la Unidad 2: “El currículum, campo de tensiones en la educación superior”, se trabaja en la revisión de los

planes de estudios correspondientes al espacio de práctica elegido y, finalmente, en el desarrollo de la Unidad 3: “La práctica docente en situación”, los estudiantes desarrollan tareas docentes y ejercitan la reflexión sobre la práctica.

Tanto en la organización como en los contenidos del programa de la materia, así como en las diferentes instancias de la PDS, se busca la articulación entre el abordaje de marcos teóricos y el desarrollo de ciertas habilidades complejas en contexto.

En el año 2017, con la intención de que los estudiantes aprendan al enfrentarse con problemas reales vinculados con las instituciones del nivel superior y sus actores, con el currículum y con las prácticas de enseñanza y de evaluación, nuestra propuesta de evaluación tomó como eje el diseño e implementación de un proyecto de cátedra que conjugara dos dimensiones: investigación e intervención, esto es, se solicitó a los estudiantes/practicantes la organización de sus prácticas docentes en el nivel a través de la elaboración de un proyecto de cátedra que favoreciera la producción de conocimiento en contexto sobre algún tema/problema que les preocupara.

Es así que, en parejas pedagógicas y a lo largo de tres entregas formales, los alumnos diseñaron, implementaron y evaluaron sus proyectos de cátedra teniendo siempre como criterio fundamental de evaluación la necesidad de desarrollar una mirada propia sobre la docencia y la enseñanza de la disciplina<sup>27</sup> en el nivel superior de educación.

En la instancia final, les solicitamos que sistematizaran el conocimiento construido acerca de la enseñanza de la propia disciplina en el nivel superior dando cuenta del trayecto formativo recorrido (punto de partida, actividades desarrolladas y resultados obtenidos) y con vistas a la difusión de los saberes construidos en contextos de formación de docentes para el nivel superior.

Desde la cátedra, a la hora de pensar, implementar y sostener esta propuesta, consideramos esencial conformar un equipo interdisciplinario de trabajo. Es así que, durante el primer cuatrimestre del año 2017, el equipo de cátedra estuvo conformado por Andrea Montano (Profesora adjunta a cargo – Profesora y Licenciada en educación), Laura Iriarte (Profesora adjunta por extensión de funciones – Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación), Belén Bedetti (Ayudante docente - Profesora de Filosofía) y Gabriela Bonino (Ayudante docente - Profesora de Letras).

Asimismo, invitamos a las clases de la materia a las profesoras de las didácticas disciplinares de la Administración, Química, Filosofía, Historia y Letras. Quienes nos acompañaron, aportaron

sus saberes y experiencias en torno a la enseñanza de la propia disciplina en el nivel superior. Nos ayudaron a pensar, revisar y problematizar nuestras propuestas y su implementación en distintos contextos.

Como en todo proyecto, cuando se va más allá de su enunciación discursiva y se comienza a trabajar en la implementación a través de acciones concretas, por supuesto, surgen dificultades. En el transcurrir de las distintas etapas, fuimos contagiando nuestro entusiasmo a algunos compañeros/as; otros, evaluaron más el impacto político que implicaba que, transitoriamente, en esta experiencia, docentes de otras disciplinas ocuparan cargos de ciencias de la educación.

Los estudiantes fueron, de a poco, conociendo la propuesta, tratando de entender qué queríamos hacer y, finalmente, involucrándose profundamente en la práctica docente y en la investigación. En algunas oportunidades esto se dificultó por las demandas simultáneas de las otras materias que cursaban, pero, en todos los casos, pudieron avanzar en la implementación de sus propios proyectos de cátedra.

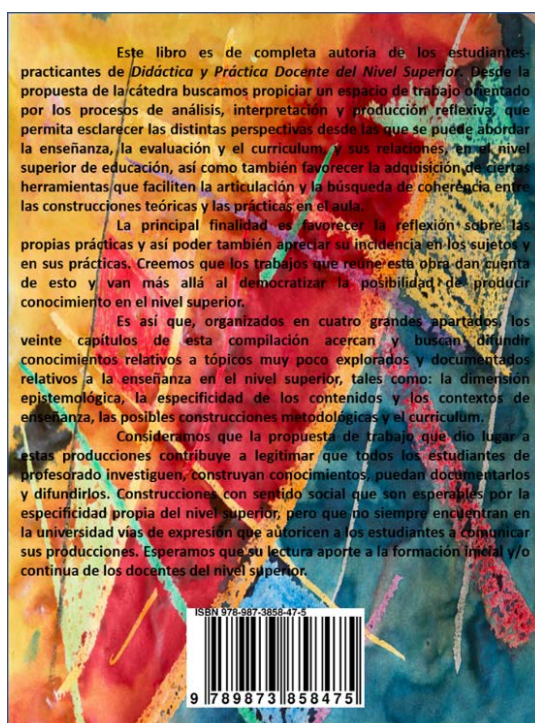
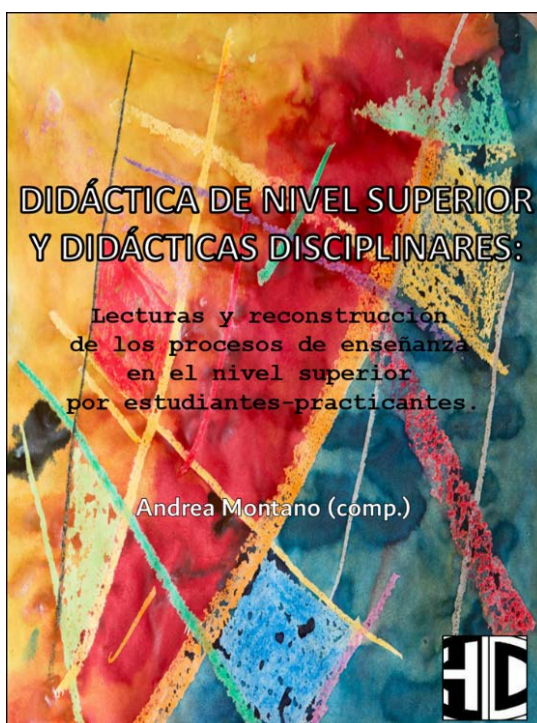
En el balance final, las dificultades –atravesadas y superadas- se diluyen y encontramos que resultó una experiencia formativa muy potente, para docentes y estudiantes. En nuestro caso, porque las producciones logradas retroalimentan los sentidos que intentamos transmitir desde una propuesta que sostiene su núcleo en el trabajo colectivo y que valora especialmente los saberes de la experiencia. En relación con los estudiantes, los trabajos que reúne el libro publicado muestran y legitiman su propia construcción de conocimientos.

En esta línea, recuperamos el planteo de Alliaud respecto de que:

*“lo propio de los saberes de la experiencia radica en su cualidad de asociar los conocimientos y la práctica, el saber y el hacer. Son saberes que se producen en situación, a medida que se enseña, siendo sus productores o referentes los protagonistas de estas situaciones. Al superar la disociación entre teoría y práctica, entre saberes y haceres, se presentan como un componente esencial para posibilitar la enseñanza, sobre todo en los tiempos que corren, cuando ya no es suficiente con saber qué decir y cómo decirlo para decidir qué hacer y cómo hacerlo. El saber al que nos referimos es aquel que constituye una herramienta para la acción, siendo la práctica su fuente de referencia y legitimación. Ahora bien, estos saberes de la*

*experiencia suelen quedar “envasados” en quienes los producen, por lo que requieren ser puestos en valor, identificados y recuperados mediante procedimientos específicos para que circulen y se transmitan a otros (docentes) en proceso de formación” (2017:74).*

Didáctica de nivel superior y didácticas disciplinares: Lecturas y reconstrucción de los procesos de enseñanza en el nivel superior por estudiantes-practicantes es un libro, entonces, de completa autoría de los alumnos de Didáctica y Práctica Docente del Nivel Superior, incluido el diseño de la tapa.



Desde la expectativa de que la lectura de las producciones que reúne este libro, aporte a la formación inicial y/o continua de los docentes del nivel superior, organizamos en cuatro grandes apartados, veinte capítulos que acercan y buscan difundir conocimientos relativos a tópicos muy poco explorados y documentados.

En la primera parte, se aborda la “Dimensión epistemológica de la enseñanza en el nivel superior” y se problematiza la necesidad de explicitar el propio posicionamiento al

construir una propuesta para el nivel, así como de reflexionar acerca de sus implicancias en la práctica pedagógica.

En la segunda parte, “La especificidad de los contenidos y los contextos de enseñanza en el nivel superior”, los trabajos instalan interrogantes y aproximan respuestas a distintas situaciones de enseñanza en las que se plantea enseñar contenidos propios de un campo disciplinar en carreras en las que el eje principal responde a otra área o a una práctica profesional con incumbencias diferentes.

“Construcciones metodológicas en el nivel superior” constituye el tercer apartado de este libro e incluye trabajos en los que se narran las trayectorias recorridas para concretar (o no) propuestas de enseñanza alternativas.

Finalmente, en el cuarto apartado, “El currículum, campo de tensiones en la educación superior”, las producciones recuperan y analizan la incidencia en las clases de distintos aspectos curriculares, como lo son las diferencias entre trayectorias teóricas y reales, la articulación entre teoría y práctica, la definición de los contenidos, entre otros.

## CONCLUSIONES

Como expresamos, a lo largo del cuatrimestre buscamos sostener un trabajo de articulación entre: la práctica docente situada que desarrollan los alumnos en distintas instituciones y propuestas formativas del nivel superior; el tratamiento de los contenidos en las clases de Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior y la evaluación de la materia.

En el año 2017, nos propusimos enfatizar la relación entre docencia e investigación en la formación de docentes para el nivel superior. En este sentido y en el marco del trabajo colaborativo, los alumnos diseñaron, implementaron y evaluaron sus proyectos de cátedra teniendo siempre como criterio fundamental de evaluación la necesidad de desarrollar una mirada propia sobre la docencia y la enseñanza de la disciplina en el nivel superior de educación.

Los proyectos de los estudiantes se articularon en el contexto de nuestro propio proyecto de cátedra. En este caso, partimos de plantearnos como problema la formación en investigación de los futuros docentes universitarios y su relación con el desempeño docente y con las posibilidades de los estudiantes de construir y difundir conocimientos en su paso por la



universidad. Como punto de llegada, nos propusimos materializar esa producción de conocimientos en un libro.

A los trabajos finales de los estudiantes que constituyen, hoy, los capítulos de ese libro, nos fuimos aproximando en el transcurso del cuatrimestre, a través de distintas entregas formales que conformaron la propuesta de evaluación.

Al respecto, nos interesa explicitar nuestro posicionamiento como cátedra. A lo largo de los años, en Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior hemos desarrollado distintas propuestas de evaluación, aunque con un enfoque común que hemos denominado evaluación productiva.

Definimos nuestra propuesta de evaluación como evaluación productiva en términos de evaluación positiva, evaluación en la que se produce o se crea algo y esa producción, lejos de reducirse a una instancia evaluativa y de acreditación, en la que se construyen conocimientos en forma individual que solo el profesor lee y archiva, constituye una construcción colectiva de conocimientos que excede, en algún sentido, la materia y el aula universitaria.

Este enfoque de evaluación puede tomar formas diversas en el desarrollo de diferentes actividades y en la implementación de distintos instrumentos. En nuestra experiencia hemos trabajado junto a los estudiantes en la elaboración de documentos que se presentaron a las comisiones curriculares correspondientes, a los efectos de que esta auténtica participación estudiantil instale cuestiones relevantes al momento de tratar institucionalmente la revisión de los planes de estudios; en el proceso de escritura de ponencias que efectivamente los estudiantes presentaron en eventos académicos; en el diseño de instrumentos de evaluación de cátedra para implementar a nivel institucional; y, finalmente, en la compilación de este libro con la difusión de la producción de conocimiento de nuestros estudiantes/practicantes.

Como sostuvimos, desde la propuesta de Didáctica y Práctica Docente del Nivel Superior buscamos propiciar un espacio de trabajo orientado por los procesos de análisis, interpretación y producción reflexiva, que permita esclarecer las distintas perspectivas desde las que se puede abordar la enseñanza, la evaluación y el curriculum, y sus relaciones, en el nivel superior de educación, así como también favorecer la adquisición de ciertas herramientas que faciliten la articulación y la búsqueda de coherencia entre las construcciones teóricas y las prácticas en el aula. La principal finalidad es favorecer la reflexión sobre las propias prácticas y así poder también apreciar su incidencia en los sujetos y en sus prácticas.

Creemos que los trabajos que reúne la compilación referida dan cuenta de esto y van más allá al democratizar la posibilidad de producir conocimiento en el nivel superior. Sostenemos esto porque, a excepción de una de las carreras, los planes de estudio de los profesorados no incluyen materias o prácticas relativas a la investigación. La posibilidad de investigar se reduce solo a la participación en proyectos de investigación de aquellos alumnos que se “destacan” en su rendimiento académico y, por ello, son invitados a integrar los proyectos de grupo de investigación.

Consideramos que esta propuesta de evaluación productiva contribuye a legitimar que todos los estudiantes de profesorado investiguen, construyan conocimientos, puedan documentarlos y difundirlos. Construcciones con sentido social que son esperables por la especificidad propia del nivel superior, pero que no siempre encuentran en la universidad vías de expresión que autoricen a los estudiantes a comunicar sus producciones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alliaud, A. (2017). *“Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio”*. Buenos Aires, Paidós.

Montano, A. y A. M. Malet. (2013) *“Una experiencia de evaluación productiva”*. Ponencia presentada en el Congreso en Docencia Universitaria, organizado por la Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA. Buenos Aires, 17 y 18 de octubre de 2013.

---

<sup>27</sup> Se refiere a las distintas disciplinas –y, por ende, a las asignaturas en las que desarrollan la PDS- de acuerdo con la carrera de profesorado que cada pareja pedagógica cursa.