

## **TRABAJO FINAL INTEGRADOR**

**Título:**

### **Integrar las TIC en el aula universitaria:**

Tensiones y desafíos que suponen los entornos virtuales en la modalidad de aula extendida.

**Indagación exploratoria en el ámbito de la carrera de Contador Público - Facultad de Ciencias Económicas - UNLP**

Autora del Trabajo: Mg ANTONELLI, Nora María

Director : Dr BARBEI, Alejandro Agustín

Marzo, 2019

# INDICE

	<b>Página</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>6</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>10</b>
<b>4. ANTECEDENTES</b>	<b>11</b>
<b>5. PERSPECTIVAS CONCEPTUALES</b>	<b>16</b>
<b>6. METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN</b>	<b>28</b>
Observación del espacio AU24, Entrevistas y Encuestas, Indagación final	
<b>7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS RECABADOS</b>	<b>38</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>60</b>
<b>9. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>63</b>
<b>10. ANEXOS</b>	<b>66</b>

## **Agradecimientos**

Quiero dar las gracias a todos los que amablemente me brindaron su ayuda para avanzar en este trabajo. Especialmente a Aníbal Álvarez Director del DeTISE, quien colaboró gentilmente con todas las consultas realizadas, a Glenda Morandi por el aliento para que pueda materializarse este proyecto y sus valoradas consideraciones y a Alejandro Barbei por los comentarios, tan inspiradores y valiosos. Muchas Gracias a todos!.

**Nora Antonelli**

# 1. INTRODUCCIÓN

Si bien la tecnología ha penetrado casi todos los campos de actividad, generando una multiplicidad de variaciones e impactos en nuestros modos de relacionarnos y actuar, pareciera que la práctica docente universitaria demora aún su posibilidad de vislumbrar las influencias de las transformaciones tecnológicas en los modos tradicionales de transmisión de los saberes en este ámbito.

A pesar de las innovaciones presentes en el ámbito educativo, a través de la incorporación de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en la Universidad y su aplicación en las Facultades, pareciera que las clases del profesor universitario se han transformado relativamente poco durante las últimas décadas.

Este trabajo tiene como fin indagar en torno a esta situación, en el marco de la enseñanza universitaria, destacando asimismo, la presencia de una nueva generación de estudiantes, que parece requerir de un mayor acercamiento a las TIC, y que nos lleva a pensar en la necesidad de revisar los modos tradicionales de “dar clase”, sumando las potencialidades de estas tecnologías al aula universitaria y planteando nuevos desafíos en relación al tema de “cómo enseñar”.

En las últimas décadas, progresivamente las instituciones y sus políticas académicas han venido desarrollando e incluyendo el desarrollo de espacios de enseñanza en entornos virtuales en numerosas universidades de nuestro país. La UNLP, especialmente a través de la Dirección de Educación a Distancia dependiente de la Secretaría de Asuntos Académicos y más recientemente a partir de la creación del SIEDI, Sistema de Educación a Distancia ha venido desarrollando esta tendencia. Por su parte en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE), la Secretaría de Asuntos Académicos y el Departamento de Informática (deTISE)<sup>1</sup>, han impulsado a partir del año 2008, el desarrollo de su Campus Virtual denominado AU24, en base a la herramienta de soporte plataforma Moodle.

Una de las modalidades que se ha venido desarrollando en este contexto es la inclusión de experiencias de trabajo denominadas de “aula extendida”, que consiste en el complemento de las clases presenciales con la inclusión de tecnologías disponibles a través del desarrollo de aulas virtuales, diseñadas sobre una plataforma educativa institucional.

En este sentido, la inclusión de las TIC constituye una opción a tomar por los docentes, presente entre las modalidades a considerar cuando se plantea desarrollar propuestas de

---

<sup>1</sup> deTISE: Departamento de Tecnología Informática y Servicios Educativos de la Fac de Ciencias Económicas

buena enseñanza, pero esta tarea no resulta a veces sencilla ni amigable al profesor universitario.

Surge así el desafío de cómo sumar los nuevos entornos digitales a la clase, cómo desarrollar estrategias que mejoren la enseñanza y entender qué preparación y cambios les exige a los profesores esta nueva situación.

A fin de conocer cómo se expresan estas tensiones y desafíos, se presentan en este trabajo los resultados obtenidos a partir de un análisis descriptivo e interpretativo, que he realizado a partir de una tarea de exploración que toma como objeto las experiencias pedagógicas en las aulas virtuales desarrolladas por las cátedras de una de las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas – UNLP, como complemento de las clases presenciales. Este estudio se ha focalizado especialmente en la configuración del “aula extendida”, a fin de apreciar su significación en las prácticas docentes, y asimismo en la comprensión de las tensiones y desafíos, antes mencionados, que implican la adopción y el uso de las nuevas herramientas digitales, entendiendo que interesa indagar sobre la oportunidad pedagógica que la tecnología plantea.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

La presente indagación exploratoria apunta a identificar y analizar diferentes dimensiones involucradas en la implementación de los entornos y tecnologías digitales en las aulas universitarias, focalizando específicamente en lo que aparece como una nueva opción pedagógico-didáctica: la implementación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para la configuración de la modalidad de aula extendida en la enseñanza universitaria presencial.

La indagación se realiza en el marco de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la UNLP. El motivo por el que se ha decidido centrar el análisis en la mencionada carrera, radica en que la misma concentra la mayor cantidad de ingresantes, estudiantes y egresados, sobre el conjunto de carreras ofrecidas por la Facultad de Ciencias Económicas.<sup>2</sup>

Como ya se ha mencionado, en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE), la Secretaría de Asuntos Académicos y el Departamento de Informática (deTISE)<sup>3</sup>, han impulsado a partir del año 2008, el desarrollo de su Campus Virtual, en base a la herramienta de soporte plataforma Moodle, dicho espacio se ha denominado en sus inicios A24 y posteriormente AU24, nombre que se usará para referenciarlo.

La Facultad (FCE) ha expresado un objetivo claro para la inclusión de esta herramienta, entendiéndola como “soporte complementario” a la educación presencial, bajo el significado de un espacio nuevo, en construcción, que se enriquecerá con el aporte de todos sus usuarios, a través de las experiencias compartidas, la reflexión de estudiantes y profesores y, especialmente a través de las propuestas de innovación que impulsen los docentes en sus prácticas, con el fin de fomentar su uso. El mismo se ha explicitado a través de continuas comunicaciones institucionales realizadas a la planta docente para dar a conocer la iniciativa y promover su uso.

En 2009 el uso del campus virtual comienza a extenderse a toda la comunidad académica de la Facultad. Desde esta intencionalidad, el deTISE promueve la utilización de este nuevo medio educativo, invitando a todos los docentes de la FCE a participar de reuniones informativas y charlas a fin de compartir el conocimiento sobre las características de la herramienta AU24, que da soporte al campus virtual.

---

<sup>2</sup> El promedio de ingresantes a la carrera de Contador de los últimos 5 años (2012-2016) representa el 45% sobre el total de ingresantes, y el promedio de graduados de Contador Público de los últimos 5 años (2012-2016) concentra el 60% del total de graduados de la FCE. La FCE ofrece 4 carreras de grado y una tecnicatura: Contador Público, Lic en Adm, Lic en Economía, Lic en Turismo y Técnico en Cooperativas.

<sup>3</sup> deTISE: Departamento de Tecnología Informática y Sevicios Educativos de la Fac de Ciencias Económicas

Durante 2009, primer año de aplicación, de un total de 9.000 alumnos regulares de la FCE, 4.100 estudiantes ya se encontraban registrados en el campus, y el promedio de visitas únicas diarias realizadas alcanzaba a 240. Un año después la actividad se triplicó.

En mayo de 2011 los usuarios activos<sup>4</sup> alcanzan los 5.500, registrando un promedio diario de accesos de 800 visitas<sup>5</sup>, dando muestra estos registros de la evolución que verifica el uso de las TIC en la Facultad de Ciencias Económicas, durante los tres primeros años de su implementación.

En 2016, ocho años después de inaugurada la plataforma, se duplican los alumnos registrados, alcanzando los 11.000 usuarios activos e intensificando el uso a más de 2.000 accesos únicos diarios.

La Facultad (FCE) a través del deTISE desde su implementación ha promovido activamente su utilización, invitando a todos sus docentes a conocer la herramienta soporte de la plataforma del Campus Virtual (Moodle), el espacio AU24. Se han realizado numerosas charlas informativas, cursos y talleres y una importante proporción de docentes (más del doble del plantel)<sup>6</sup>, usan actualmente la tecnología del aula virtual como complemento de sus cursos y clases presenciales.

Una muestra de la evolución de la actividad de las aulas virtuales entre 2011 y 2018 se muestra a continuación

**AU24 – Total FCE (Grado y Posgrado)**

	2011	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Usuarios registrados	5.500	6.000	8.500	10.500	11.000	11.600	12.000
Alumnos activos					7.300	8.000	10.520
Roles docentes asignados	260	388	442	434	440	560	652
Aulas operativas	140	209	238	240	240	300	309

<sup>4</sup> Se define como usuario activo, el que verifica actividad en las aulas virtuales durante el año lectivo

<sup>5</sup> 890 visitas de lunes a viernes, y 600 visitas durante sábados y domingos

<sup>6</sup> A Junio de 2016 se registra un total de 440 docentes con perfiles habilitados RAV (responsables de aula virtual), CAV (colaborador aula virtual) y DAV marzo 2018 el total de perfiles docentes alcanza a 652. La planta docente total de la FCE, asciende a 913 docentes en 2016 y 925 docentes en 2017 (profesores + auxiliares docentes), comprendiendo en dicha planta la totalidad de cátedras de las carreras ofrecidas.

Fuente: La Facultad en Cifras – Sec. Planificación y control institucional FCE [www.econo.unlp.edu.ar](http://www.econo.unlp.edu.ar)

Los distintos Departamentos de grado de la FCE, a partir de la institucionalización del campus virtual y la difusión del espacio AU24 del entorno Moodle, fueron incorporando el uso del aula virtual como complemento de los cursos presenciales en las distintas carreras. En los primeros años se crean 240 aulas virtuales en Grado y Posgrado, involucrándose con variada dedicación 440 docentes y a casi una década de su incorporación la cantidad de cursos totales habilitados supera los 300 alcanzando a 652 los docentes registrados (RAV, DAV, CAV grado y posgrado de todas las carreras).

Como ya se ha anticipado, la elección de la carrera de Contador Público en el ámbito disciplinar de las Ciencias Económicas, responde a que la misma concentra la mayor proporción de ingresantes, alumnos y egresados de las carreras<sup>7</sup> que ofrece la FCE de la UNLP<sup>8</sup>.

	<b>Año</b>	<b>2010</b>	<b>2012</b>	<b>2014</b>	<b>2017</b>
Total de ingresantes en la FCE - UNLP		2.289	2.143	2.342	2.674
Ingresantes a la carrera de Contador Público		1.073	998	1.134	1.188
Participación Ingresantes Contador Público vs total		<b>47%</b>	<b>47%</b>	<b>48%</b>	<b>44%</b>
Total Graduados de la FCE - UNLP		467	402	423	380
Graduados de la carrera de Contador Público		256	261	234	233
Participación graduados Contador Público vs total		<b>55%</b>	<b>65%</b>	<b>55%</b>	<b>61%</b>

La propuesta de trabajo ha sido explorar en torno a las modalidades empleadas por las cátedras que incluyeron propuestas en el entorno virtual AU24, analizando la variedad e intensidad de uso que realizan las distintas materias que componen la carrera de Contador Público, los docentes y alumnos que participan en las mismas.

---

<sup>7</sup> La FCE dicta 4 carreras de grado: Contador Público, y 3 Licenciaturas: en Administración, en Economía y en Turismo, y una tecnicatura: en Cooperativas. La carrera de Contador (Plan 6) consta de un ciclo común de dos años con otras 2 carreras lo que implica que al observar el mapa de aulas digitales de la totalidad de asignaturas (33), se concluye también parcialmente sobre el uso de TIC en materias del ciclo básico de las licenciaturas en administración y en economía de la FCE

<sup>8</sup> Fuente de información: La Facultad en Cifras. Planificación y Control Institucional. [www.econo.unlp.edu.ar](http://www.econo.unlp.edu.ar)



El interés estuvo centrado también en indagar sobre las ventajas e inconvenientes que los docentes encuentran en el desarrollo de las propuestas planteadas en este ámbito, en relación con los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado se buscó identificar, a través de un análisis pormenorizado de las propuestas, los impactos inherentes a la incorporación de las TIC en la perspectiva de los docentes de la carrera y de los alumnos que utilizan las herramientas en los cursos de las asignaturas de la carrera de Contador Público.

Es propósito final de este trabajo, producir conocimiento sobre la utilización y potencialidades que brinda la plataforma virtual en la Facultad de Ciencias Económicas - AU24, como complemento de la formación de grado. El trabajo de campo realizado en el entorno virtual, cuya metodología se desarrolla más adelante tomó las actividades desarrolladas durante los ciclos lectivos 2014-2016, no obstante la exploración de las aulas virtuales permitió observar registros de actividades anteriores que se encuentran disponibles en el entorno.

Asimismo, dado el interés surgido en actualizar el análisis realizado en dicho período, teniendo en consideración los objetivos planteados y el relevamiento de nuevas experiencias en el uso del **aula extendida**, durante los ciclos 2017-2018, se ha complementado el estudio con los resultados obtenidos de un conjunto de entrevistas recientes, que he realizado a docentes y profesores de cátedras que verifican una alta intensidad de uso de las TIC en sus clases, las que se efectuaron en Marzo 2019.

En particular, el interés que convoca este estudio radica en comprender:

1. ¿Qué desafíos y/o expectativas de cambio identifican los docentes al promover la incorporación y el uso de las tecnologías educativas en las prácticas de enseñanza? ¿Cuáles son los problemas que enfrentan los docentes, los obstáculos que perciben y las tensiones que encuentran? ¿Qué modificaciones o cambios supone esta inclusión sobre las propuestas de enseñanza anteriores?
2. Cuáles son los cambios que se perciben en torno de las propias prácticas docentes a partir de la inclusión de estas modalidades de trabajo? Se perciben cambios en las relaciones con los estudiantes? En los procesos de aprendizaje de los estudiantes y su vinculación con los saberes de las asignaturas? ¿Hay miradas comunes o particularidades similares en los perfiles docentes que eligen incorporar tecnologías educativas en sus prácticas?

3. Cuáles son las experiencias de aprendizaje que se plantean a los estudiantes desde las diferentes herramientas que ofrece el entorno virtual y que son utilizadas por las cátedras? Cuáles son las formas de aproximación a los saberes que se proponen a partir de las mismas? Aparecen rasgos de innovación didáctica o las potencialidades de estas herramientas son asimiladas a enfoques tradicionales de enseñanza y de aprendizaje?

Estas tres dimensiones en relación a las prácticas de enseñanza mediadas por TIC, intentaron configurarse en el eje del estudio exploratorio y posterior análisis de los datos, que combina un estadio inicial de acercamiento a la problemática, a través de un proceso de análisis documental de contenidos y actividades, y “observación no participante” del ambiente de aulas virtuales (AU24), y de entrevistas estructuradas y encuestas, que incluyeron aproximaciones **cuantitativas y cualitativas** sobre las particularidades de la conformación de entornos virtuales en las prácticas de enseñanza universitaria.

De este modo, y a partir de la observación realizada sobre los espacios virtuales de cada materia, se fueron descubriendo áreas de interés y comenzaron a surgir preguntas significativas, suscitando cuestiones teóricas y emergiendo distintas perspectivas de análisis.

Como producto de los resultados obtenidos de la observación, en la cual se ha decidido, por un lado configurar dimensiones que se analizaron desde una aproximación cuantitativa, a partir de identificar un criterio para poder definir “categorías de intensidad y variedad de uso de TIC”<sup>9</sup>, y por otro, complementar la indagación, combinando otros métodos de indagación empleados: entrevistas realizadas a docentes y encuestas a alumnos de la carrera, participantes de estos entornos áulicos.

Estos nuevos resultados complementaron los intereses de la indagación y me permitieron en avanzar en un sentido interpretativo, con la finalidad de construir conocimiento sobre la adopción de los entornos digitales en la enseñanza superior, en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE-UNLP).

### 3. OBJETIVOS

En el marco de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), este estudio planteó los siguientes objetivos:

---

<sup>9</sup> El concepto “intensidad de uso” fue construido en referencia a la variedad de usos en relación a las diversas herramientas y potencialidades que aporta el entorno virtual AU24 y el desarrollo realizado por los docentes de las asignaturas de una de las carreras ofrecidas por la FCE – UNLP.

### ■ **Objetivo General**

Realizar un estudio exploratorio en torno de la experiencia de incorporación de la modalidad de aula extendida en las asignaturas presenciales de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP desde dimensiones pedagógico-didácticas de análisis.

### ■ **Objetivos Específicos**

- Conocer las modalidades de adopción del entorno digital en el ámbito de la Facultad de Ciencias Económicas, por parte de las asignaturas pertenecientes a la carrera de Contador Público, analizando la variedad e intensidad de uso que realizan las distintas cátedras, docentes y alumnos que participan en las mismas.
- Comprender aspectos vinculados a la experiencia construida por los docentes en el trabajo con las aulas virtuales y los condicionantes que encuentran para la adopción generalizada y la profundización de sus usos.
- Identificar las potencialidades que aportan los entornos virtuales al proceso de formación, al rol docente y al rol del alumno desde la perspectiva de los actores.
- Analizar los impactos de la inclusión de estas modalidades en la relación pedagógica y los procesos de aprendizaje.

## **4. ANTECEDENTES**

El presente trabajo, trata de insertarse en una línea de estudio de tipo exploratorio sobre los proyectos y prácticas pedagógicas que contemplan las nuevas tecnologías, buscando explorar e interpretar los procesos en curso, para poder conocerlos y comprenderlos.

Asimismo, y en relación al múltiple espectro de temas que abarca la educación a distancia, el mismo se enfoca sobre el concepto de “**Aula extendida**”, y en particular sobre el desarrollo de modelos de aulas digitales cuyo fin es actuar en forma complementaria al dictado presencial de clases. Estos sitios son construidos por los docentes de las distintas asignaturas sobre la plataforma tecnológica que provee la Facultad, a partir del apoyo técnico-didáctico ofrecido por las áreas de apoyo de la institución, resultando aspectos

relevantes no sólo la capacitación inicial ofrecida, sino también la disposición de mecanismos de acompañamiento a lo largo del tiempo, importantísimos soportes, tanto informáticos como pedagógicos, brindados por los administradores de la plataforma.

Esta **visión organizativa**, que considero cobra un interés primordial y cuya atención quiero destacar, requiere una afinada planificación para que la incorporación del uso de la plataforma y su uso creciente, no opere como un simple injerto de tecnología sino que pueda insertarse en forma efectiva en las prácticas docentes, generando transformaciones en la dinámica del aula, y permitir “encarnar” su uso a través de una mayor interacción en la enseñanza.

Tomando la afirmación de Barbero (2002), “hay que pensar la “mediación”, ya que es ahí donde se construye significado”, en la que focaliza preferentemente como la combinación de la tecnología con el desarrollo de experiencias; así como la afirmación de Ambrosino, “el principal mandato de los docentes es diseñar y provocar escenarios educativos”, se concluye que al incluir la dimensión “virtual” a la práctica docente, debemos inmediatamente pensar qué pasa ahora con la presencialidad, qué cambios se generan a partir de “la mixtura y el amalgamamiento en que estamos transitando” (Ambrosino, 2015:114), esto resalta la importancia de entender esa **mediación**, ese lugar entre el sujeto y los medios tecnológicos, para tomar decisiones de qué hacer con estas nuevas herramientas, cómo integrarlas.

Como ya se ha señalado, estas ideas orientan el sentido de este estudio, y el abordaje de los antecedentes permitió consolidar los interrogantes, y disparar un conjunto de cuestiones:

¿Cuál es el nivel de desarrollo y uso de los entornos virtuales en las materias de la carrera de Contador Público de la FCE?; ¿Se usa sólo como repositorio de documentos o se ha logrado algún grado de desarrollo mayor, promoviendo procesos de interacción, discusión, dialogo, intercambio, y/o producción entre los estudiantes y con los docentes?;

¿Se encuentran en desarrollo experiencias en las que se está trabajando en el diseño de esa interacción por parte de los docentes?; ¿Qué características tienen y como son pensadas?; ¿En los casos en que se llevan adelante, qué dinámicas o procesos de trabajo en el espacio virtual perciben los estudiantes como aquellos que más los han motivado y aquellos que más han dificultado su aprendizaje?; ¿Qué valoraciones construyen los docentes y los alumnos acerca del intercambio y la interacción en el espacio virtual?

En síntesis, estas son algunas preguntas que se derivan al tratar de comprender, a partir de las **experiencias** que son foco del estudio, los modos en que las potencialidades de las TIC permean, impactando en los procesos de formación, bajo la idea de que si logramos

comprender que hay transformaciones, analizar experiencias y sus resultados, conoceremos más sobre qué podemos hacer los docentes con esas tecnologías para generar una nueva dinámica en las clases.

Es imprescindible destacar que una variable potente, que afecta la dinámica del aula extendida, es **el papel del docente**, entender su misión, y los diversos roles que puede asumir en los ámbitos virtuales (realizador del material, titular del aula, tutor, facilitador). Indagar las tensiones y desafíos que le proporcionan su actuación en los entornos tecnológicos es interés de este trabajo: cómo hacer y qué hacer como docente para generar una educación que incluya las nuevas herramientas digitales, propiciando una revisión en las propuestas de enseñanza, para integrar las TIC en beneficio de la relación pedagógica.

Hace más de una década, la literatura consultada mencionaba sobre la necesidad de una mayor investigación sobre los aportes logrados a partir de los sistemas de educación virtual -en particular en los países de América Latina-, citando entre ellos el status de la investigación realizada, la dispersión de los temas, la insuficiencia de bases teóricas y el desconocimiento de los resultados por falta de sistematización de las fuentes informativas (Universidad Nacional de Quilmes, Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos virtuales, 2005).<sup>10</sup>

Sin embargo, es preciso destacar los importantes avances y aportes concretos verificados durante los últimos años. Para citar algunos:

- La conformación de RUEDA<sup>11</sup> (Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina) integrada por instituciones públicas de nivel superior (universidades e institutos universitarios), cuyo objeto es desarrollar actividades en la perspectiva de inclusión de tecnologías de la información y comunicación (TIC) para la mediación pedagógica en la Educación superior. Desde 1989 RUEDA realiza encuentros académicos con el fin de colaborar en la producción y difusión del conocimiento acerca de la Educación a distancia y la Tecnología educativa; a su vez organiza cada tres años seminarios internacionales sobre problemáticas de la Educación y las Tecnologías con el fin de generar espacios de debate, cooperación, producción y difusión científica y académica. Los últimos Seminarios internacionales realizados en octubre 2013 (el 6°) y octubre 2016 el “7° Seminario internacional: Enseñar en la Virtualidad. Nuevas Potencialidades y Distancias en la Educación Superior” dan prueba de ello. El 8°

---

<sup>10</sup> Panel de expertos 1 – Perspectivas de la Investigación en la Educación virtual. Exposiciones y debate de José Silvio, Jaime Ricardo Valenzuela González y Francesc Vallverdú, comentarios de Graciela Carbone.

<sup>11</sup> Opera desde 1989 y a partir de 2005 se incorpora al CIN, como organismo interuniversitario

Seminario Internacional de Rueda de Educación a distancia, se planifica para octubre 2019 con sede en Universidad Nacional de Jujuy, bajo el lema “La educación en prospectiva, prácticas disruptivas mediadas por tecnologías”

Adicionalmente la Red organiza Jornadas, con exposiciones, difusión de trabajos y publicaciones de interés de referentes en EaD de las universidades e institutos que la integran.<sup>12</sup> Es de destacar el importante rol que ha tenido la RUEDA en la preparación del proyecto de ley referido a condiciones institucionales y buenas prácticas a cumplir por los sistemas de educación a distancia (SIED) para su evaluación y acreditación (Res 2641-E/2017 Ministerio de Educación), los principales debates generados en ese ámbito en torno a temas claves de la EaD son citados por Alejandro González y Hebe Roig en un reciente artículo.<sup>13</sup>

- La creación del Programa UBATIC en 2011 con el objetivo de integrar las tecnologías a las prácticas universitarias de la Universidad de Buenos Aires, la realización en 2012 del Primer encuentro Virtual sobre Tecnologías y Enseñanzas en el nivel superior (UBATIC+), con conferencias internacionales “con expertos” y “entre pares”, videos y presentaciones de relevante interés, y la organización en 2014 de las “Primeras Jornadas de Integración de las TIC. Proyecto UBA TIC FIUBA”
- En la UNLP se crea la Dirección de Educación a Distancia y TIC. A partir de 2004 al tipo de enseñanza tradicional se incorpora el complemento de la educación a distancia como nueva modalidad de trabajo, buscando articular una modalidad educativa con otra. Esta Dirección ha venido desarrollando diversas políticas integradas al Plan Estratégico de la UNLP, consistentes en el desarrollo de acciones de capacitación, la puesta en marcha del entorno virtual Aulas Web utilizado por todas las cátedras de la UNLP, y la colaboración en la creación de carreras de posgrado a distancia y de cursos de ingreso en esa modalidad, entre otras importantes acciones. Este área promovió la realización en la UNLP en Diciembre 2011 de las “I Primeras Jornadas Nacionales de TIC e Innovación en el Aula”, en 2012 de las “II Jornadas Nacionales” y la organización de las “III Jornadas Nacionales de TIC e Innovación en el Aula” que junto a las “Terceras Jornadas de Experiencias en EaD”, se desarrollaron en setiembre 2015 en la UNLP.

---

<sup>12</sup> Material y publicaciones de las Jornadas de RUEDA han sido considerados en la elaboración del presente trabajo –citado en bibliografía-

<sup>13</sup> En el artículo “Normativa de educación a distancia para la universidad argentina: avances y desafíos pendientes” VESC (Virtualidad, Educación y Ciencia de la Universidad de Córdoba vol 9 Num 16, 2018 152-157)

La Dirección de EaD Innovación en el Aula y TIC (UNLP) publica en 2012 el libro digital “Propuestas Educativas mediadas por tecnologías digitales. Algunas Pautas de trabajo”, compilación de buenas prácticas docentes en el uso de TIC.

En 2017 se realizan las “IV Jornadas de TIC e Innovación en el Aula: Más allá del aula virtual. Otros horizontes, otros desafíos”, contando con 794 inscriptos de variadas nacionalidades y 87 trabajos presentados.<sup>14</sup>

- También en el ámbito local, la UNLP a través de la Dirección de Capacitación y Docencia, realizó en 2016 las “Primeras Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación”, contando con la inclusión del tema Tecnologías en un Panel con destacadas conferencias: “Tecnologías digitales y entornos virtuales en la enseñanza universitaria”, a cargo de Alejandro González<sup>15</sup>, “Articulación de modalidades para la inclusión” por Walter Campi<sup>16</sup> y “Pedagogía Multimodal para promover la Incorporación de las Tecnologías en la Educación Superior” a cargo de Gabriela Sabulsky<sup>17</sup>, con la presentación en dicho Eje Temático de numerosos trabajos elaborados por docentes universitarios quienes relataron experiencias de aplicación de TIC en diversas cátedras universitarias, (tanto de UNLP como de otras universidades nacionales) y en 2018 se realizan las II Jornadas sobre Prácticas docentes en la Universidad Pública, bajo el lema “la enseñanza universitaria a 100 años de la Reforma: legados, transformaciones y compromisos” con numerosos trabajos presentados.

Este trabajo toma asimismo como antecedentes los trabajos presentados en los Foros Internacionales de Educación Superior en Entornos Virtuales -Perspectivas sobre la docencia y la investigación-, las publicaciones realizadas por la RUEDA, Conferencias internacionales y presentaciones realizadas en UBATIC y en las Jornadas Nacionales de TIC, la obra de Edith Litwin sobre Tecnologías educativas y la Bibliografía específica citada, enfatizando la temática vinculada a la práctica docente bajo una concepción del docente profesional, centrado en la acción y en la reflexión, para la construcción de aprendizajes de calidad.

---

<sup>14</sup> Disponibles en [www.libro-4º-jornadas-de-tic-e-innovacion-en-el-aula.pdf](http://www.libro-4º-jornadas-de-tic-e-innovacion-en-el-aula.pdf).PDFA.pdf

<sup>15</sup> Director Ead UNLP. coordinador de RUEDA período 2015-2017, la conferencia incluyó contenidos de trabajo y avances, que se está haciendo en relación a las TIC en UNLP

<sup>16</sup> Especialista en Informática educativa, docente de carrera de posgrado en entornos virtuales UNQuilmes

<sup>17</sup> Representante de la Unidad Pedagógica de la FCE Universidad de Córdoba

Asimismo y especialmente en relación al desarrollo del **aula extendida**, se nutre de los diversos artículos publicados en el libro “Bimodalidad: Articulación y convergencia en la Educación Superior” compilado por Alejandro Villar (2015) y de las publicaciones citadas de Elena Barberá y Antoni Badia, de Juan Carlos Asinsten (2013), Cecilia Sagol, “El aula aumentada” y de Mariana Maggio (2018) “Habilidades del S XXI”.

## 5. PERSPECTIVAS CONCEPTUALES

Centrando el análisis de las TIC sobre la enseñanza, podemos decir que los progresos alcanzados en las tecnologías de información y comunicación, no solo impactaron en la transmisión y acceso al conocimiento, sino que generan otras concepciones y estrategias de enseñanza, nuevas relaciones y en consecuencia, otras prácticas. También los aspectos referidos al aprendizaje resultan alterados a partir de la introducción de las TIC en el aula, teniendo en cuenta las habilidades desarrolladas por los jóvenes y su uso potencial aplicado a “trabajar” los contenidos de las distintas asignaturas.

El impacto en la relación de enseñanza existe, se produce, y mientras tanto los cambios tecnológicos siguen ocurriendo, y van cambiando los modelos, y los paradigmas esenciales; cambios en la relación docente-alumno, y entre alumnos, generación de nuevos vínculos y posibilidades de intercambio y participación.

El marco teórico, que guía este estudio contempla los siguientes conceptos y supuestos, que describo a continuación como concepciones e ideas teóricas que sustentarán al desarrollo del presente trabajo:

- El escenario de la **Sociedad del conocimiento y la comunicación**. La emergencia de la virtualidad y la interactividad en ella, como configuradores de nuevos modos de relación pedagógica.
- Las **Perspectivas de enseñanza** que explican el aprendizaje a través de procesos de construcción de saberes, y los modos en que estos replantean las lógicas tradicionales de comprensión de los procesos de formación en la universidad
- La **Práctica Docente**: el rol del profesor, la actividad que despliega a través de su tarea, y su **especificidad en los entornos virtuales**.
- El **Aula Extendida** y las potencialidades de los entornos virtuales.



## **LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN. Reconfiguraciones del enseñar y el aprender**

Aun cuando se suscitan controversias en torno de sus sentidos, el escenario de la sociedad del conocimiento y la comunicación resume el nuevo paradigma tecnológico, caracterizado por los cambios de tipo cultural, en las relaciones sociales, en las condiciones de producción y circulación de conocimiento generadas a partir del enorme desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La sociedad del conocimiento, dispar y generadora de brechas tecnológicas, es también la expresión de la revolución científico-tecnológica, que contribuyó a la generación de los procesos de globalización de los mercados mundiales, y la interdependencia entre los países, junto al debilitamiento de los estados nacionales.

Siguiendo a Valderrama (2012:15), quien presenta la creación del modelo de sociedad de la información (SI) como un proyecto hegemónico de construcción, derivado de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de Información (CMSI) Ginebra 2003 – Túnez 2005, dirigido por los países más desarrollados (G-8 y OCDE), "...que la educación, el conocimiento, la información y la comunicación son esenciales para el progreso, la iniciativa y el bienestar de los seres humanos y que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen inmensas repercusiones en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas, ...el rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo" (Naciones Unidas-ITU, 2005:9) y refiere a los países de América Latina y el Caribe, quienes a partir de la Declaración de Florianópolis intensifican esfuerzos para crear una perspectiva regional como miembros de la SI, al considerar "...que las TIC constituyen el eje central de la construcción de la economía global basada en el saber, en la conformación de la sociedad del conocimiento y son la base de una nueva forma de organización y de producción a escala mundial..." es interesante resaltar su sentido crítico, en cuanto a que si bien los fundamentos primordiales del proyecto se basan en la idea del progreso y desarrollo, en el discurso hegemónico, las tecnologías han sufrido una sobrevaloración. El autor llama la atención sobre los riesgos de caer en el "determinismo tecnológico", esto es considerar que la tecnología se desarrolla autónomamente, descuidando otras dimensiones que entran en juego en la producción de la tecnología y en sus apropiaciones y usos: la cultura, la ética y la estética son dimensiones que sufrirían los impactos, haciéndolas invisibles. Asimismo alerta sobre la "reificación" de la tecnología, reduciendo a los artefactos como su esencia,..."como si éstos no necesitaran de un proceso complejo de múltiples mediaciones para su producción, y como si en su uso no se jugaran intereses concretos y complejas relaciones de poder".... estos reduccionismos

olvidan que la tecnología siempre ha estado en la base de los procesos de construcción de la humanidad....” (2012:18)

Valderrama concluye en reconocer la importancia de las medidas y lineamientos relacionados con la educación que es necesario priorizar para responder a las demandas de la era de la información, transformaciones que exigen un desarrollo del “trabajo cognitivo” (...el trabajador debe aprender a pensar para la máquina, debe aprender los procedimientos, los códigos, el lenguaje, debe aprender a entender lo que la máquina quiere...), frente a este perfil de “sujeto tecnológico” que la SI le demanda a los sistemas educativos, surge un movimiento de modernización tecnológica en los distintos niveles educativos, privilegiando la dotación de aulas informáticas y la conectividad de las instituciones educativas.

Plantea finalmente que pensar la educación en este escenario requiere ahondar en la tensión entre información-conocimiento-saberes, y lo relaciona con ampliar el concepto de “sociedad de la información” hacia el de “**sociedad del conocimiento**” adoptado por la Unesco, con la intención de incluir una dimensión de transformación social, cultural, económica, política e institucional, y una perspectiva más pluralista. Lo que está en juego, afirma, es la relación entre conocimiento científico y los saberes y las culturas, así como las TIC pueden usarse como herramientas de información y denuncia (como apropiación política), también -trascendiendo a su condición de artefactos-, pueden generar formas novedosas de producción e infinitas posibilidades para el ensayo y la creación, desarrollando “dinámicas comunicativas y educativas que trascienden las institucionalidades, en una suerte de comunicación y educación expandidas” (Valderrama, 2012:23).

En relación a los impactos de las nuevas tecnologías sobre el conocimiento, surgen nuevas formas de construcción y circulación del saber, consecuencia de dos cambios trascendentes mencionados por Jesús M Barbero (2002:6), **el descentramiento de la educación**, por el cual el saber se sale de los libros y también de las instituciones tradicionalmente consagradas a enseñar; y la **deslocalización y des temporalización**, por la que los saberes se escapan de los tiempos y lugares socialmente legitimados para enseñar y también de los tiempos para aprender.

La nueva **cultura pre figurativa** citada por la antropóloga Margaret Mead (en Barbero, 2002) impacta sobre los jóvenes, donde los pares reemplazan a los padres, como sus referentes, instaurando una ruptura generacional sin parangón en la historia, y señalando un cambio radical -no de formas-, sino de proceso “donde los jóvenes no se rigen ya en las secuencias lineales de la palabra impresa, y que remite a un aprendizaje fundado menos en

la dependencia de los adultos que en la propia exploración del nuevo mundo tecno-cultural de la imagen y la sonoridad, del tacto y la velocidad”.

Como también señala García Canclini (2012), son las redes audiovisuales las que efectúan desde su propia lógica, una nueva diagramación de los espacios e intercambios urbanos. Estamos ante un nuevo espacio comunicacional, en el que cuentan menos los encuentros, la experiencia personal y social, que el tráfico, las conexiones, los flujos y las redes. Estamos ante “nuevos modos de estar juntos” y unos nuevos dispositivos de percepción que se hallan mediados por la televisión, la computadora, y la comunicación digital-celular, en una alianza entre velocidades audiovisuales e informacionales.

Asimismo, siguiendo a Litwin “...los lenguajes audiovisuales muestran un mundo fragmentado y veloz que desata rasgos cognitivos nuevos: el pensamiento atomizado, no relacional, no explicativo, no argumentativo, sin jerarquización semántica, rasgos cognitivos totalmente opuestos a los que pretende desarrollar la educación sistemática, en cualquiera de los niveles de enseñanza” (Litwin, 2008:144)

A través de la conectividad y la interactividad, surgen nuevas formas de relación, nuevos modos de construir, transmitir y recepcionar el saber. Como cita Gardner en su obra “...las tecnologías digitales han reconfigurado significativamente la Identidad, la Intimidad y la Imaginación durante las últimas décadas” (Gardner, 2014:17) lo que lleva a redefinir y entender nuevos conceptos de lo “generacional”, más allá de lo biológico, político o cultural: deberíamos entender entonces “una generación” como una era en la que los jóvenes (primeros adoptantes) llegan a emplear una tecnología concreta de un modo pleno, natural y fluido; afirmando así que la generación tecnológica puede ser mucho más breve que las anteriores.

La educación en la era de la hegemonía digital invita a pensar nuevos modos de componer, transmitir y apropiarse del conocimiento. Frente a este nuevo escenario, es preciso incorporar como marco de análisis nuevas dimensiones en las formas de aprender y en la construcción del conocimiento, a partir de la percepción y de las nuevas formas de interacción que se generan.

Los interrogantes que surgen se relacionan en si la transmisión de información que realizan las TIC es por sí misma, generadora de conocimiento. ¿Qué aprende el alumno a partir de los entornos y medios digitales? ¿Cómo aprende en estos escenarios de experiencias que las mismas promueven? ¿Cuál es el tipo de involucramiento entre alumnos y docentes en la relación configurada en estos espacios? ¿La tecnología es sólo un instrumento, como la tiza y el pizarrón o contextualiza el aprendizaje, genera condiciones distintas para aprender?

En este marco, donde acontecen experiencias valiosas para los estudiantes y también oportunidades para los docentes, se representan episodios que podemos considerar críticos, en cuanto permiten analizar nuevas posibilidades de diseño de las estrategias pedagógicas, cambios, desarrollos, búsqueda de nuevos impactos.

Estudiar estas experiencias, documentarlas, conocer a fondo las opiniones de los distintos participantes, hacen que estas trasciendan y asuman un nuevo valor.

## **LAS PERSPECTIVAS DE ENSEÑANZA.**

### **Revisión de las concepciones sobre el aprendizaje, los procesos de formación en la universidad y su adopción en las modalidades de inclusión de las TIC**

¿Cuáles son los enfoques que articulan concepciones acerca de la educación, la enseñanza y el aprendizaje, y la formación docente, que deberían encuadrar en los ámbitos de enseñanza que introducen la mediación tecnológica?

Como expresa De Lella, en torno de los enfoques sobre la enseñanza, "...los distintos modelos, hegemónicos en un determinado momento histórico, no configuran instancias monolíticas o puras, dado que a su interior se dan contradicciones y contingencias, ellas mismas coexisten, influyéndose recíprocamente. La delimitación y descripción de las concepciones básicas de estos modelos permite comprender, a través del análisis de sus limitaciones y posibilidades, las funciones y exigencias que se le asignan al docente..." (De Lella: 1999:3)

Desde la recuperación de estos diversos enfoques, es posible diferenciar diversos modelos de conformación docente o institucional en la relación pedagógica, distinguiendo entre Modelos causales: la enseñanza es condición para que exista aprendizaje (academicista, tecnicista, docente controlador), y Modelos mediacionales y facilitadores.

En los modelos mediacionales, la relación entre enseñanza y aprendizaje es diferente de los modelos causales, dado que la enseñanza incide en el aprendizaje no en forma directa, sino a través de la actividad que realiza el estudiante. El docente toma en cuenta las formas de expresión, las trayectorias y conocimientos previos de sus alumnos y es un guía, un mediador que interviene adecuadamente. El enfoque hermeneútico-reflexivo, que podría situarse en este enfoque contempla a la enseñanza como actividad compleja, condicionada por el contexto que requiere opciones éticas y políticas (Pérez Gómez, 1996), necesitando del conocimiento experto del docente, el que se elabora en el propio escenario, a partir de la

reflexión y la comprensión situacional. La enseñanza favorece que el alumno aprenda, pero es la actividad del alumno la que explica el aprendizaje.

En este sentido, Fenstermacher desarrolla un esquema conceptual analizando diversos escenarios educativos, según la intensidad de tecnología que pueda imperar en ellos y en el concepto “estudiantar”. El autor (1989) resume la idea de entender el aprendizaje como tarea, y no como rendimiento. Las actividades que realizan los alumnos para apropiarse del contenido de la enseñanza (tratar con profesores, resolver tareas, leer la bibliografía, elaborar resúmenes, identificar dificultades, hacer consultas, ejercitarse), son las claves para aprender. Podemos decir, que cuanto mejores y más apropiadas sean las prácticas de enseñanza, es probable que los alumnos aprendan más.

En esta línea, el concepto de “andamiaje” de Bruner, es citado en los modelos mediacionales dando un sentido de cooperación o estructura, que es brindado por el experto, sobre la cual se apoya el alumno que intenta aprender, dando el marco para que se genere “el proceso de construcción”, el profesor brinda una estructura sobre el cual el alumno se apoya para su propia construcción.

Se asumen así, **mediaciones**, entre las acciones del docente y los logros de los estudiantes, de naturaleza cognitiva (procesos por medio de los cuales el alumno intenta la comprensión) y de carácter social (derivados de la estructura del aula y de las interacciones a través de las cuales el conocimiento se pone a disposición y se comparte). Tal como afirma Litwin, “las estrategias metodológicas por excelencia consisten en el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno, con el objeto de generar la construcción del conocimiento” (Litwin, 2008:66)

El enfoque constructivista, reconoce así a la enseñanza como un “**intento**” de transmitir conocimiento, cuya “apropiación efectiva” depende **de las actividades desarrolladas por los estudiantes**. Un tema “central” que merece ser puesto en reflexión es si las tecnologías comunicacionales, -en este trabajo nos concentramos en las interacciones que permite el aula virtual-, son un simple instrumento o recurso didáctico, o si en sí mismas comportan nuevas posibilidades de desarrollos cognitivos y aprendizajes de saberes.

Sobre esto, Dabat, en el I Foro de Educación Superior en entornos virtuales, (Actas, 2005: 230), menciona que las nuevas tecnologías son medio y fin en sí mismo, constituyendo tanto “medio” en las formas clásicas de enseñanza, como “nuevas formas de enseñanza”, sosteniendo que “las nuevas tecnologías conforman un nuevo campo cultural -en el sentido de Bourdieu- e imponen la internalización de un nuevo “habitus”, tan estructurado como estructurante de la personalidad social del sujeto”, concluyendo que sólo desde una

reflexión crítico-pedagógica, las nuevas tecnologías comunicacionales hallarán su lugar en el universo de los aprendizajes, caso contrario serán lo que se nos aparece, una cáscara sin yema ni clara.

Se rescata así “la idea de enseñanza como la función docente de ayudar a aprender, transmitiendo información disciplinar pero sobre todo, organizando y secuenciando los ambientes de aprendizaje que propician los mismos a través de la actividad de los estudiantes” (Asinsten, 2013:106)

En el espacio virtual, la posibilidad de compartir tareas, ejercitaciones, propuestas, actividades en grupo, comentarios, y reflexiones entre estudiantes y docentes, permiten generar prácticas que vinculan con estas teorías.

## **LA PRÁCTICA DOCENTE y los desafíos del rol en los entornos virtuales**

Contemplo en el marco teórico de esta indagación, a la práctica docente en sí misma, como objeto de análisis y reflexión, para situar e incorporar a las TIC en la actividad del enseñar. Entre otras cuestiones, la idea de construcción del conocimiento en el diseño de las clases implica considerar las teorías implícitas que los docentes tienen acerca de cómo aprenden los alumnos.

Interesa entonces, conocer cuál es el tipo de racionalidad que sostiene el docente en la programación de la enseñanza. Esto es, sobre qué enfoque de los antes expuestos se basa principalmente su práctica docente.

Toda decisión que toman los profesores para diseñar la clase y desplegar su estrategia de enseñanza está condicionada por múltiples dimensiones: se debe considerar el contexto, las concepciones sobre el conocimiento que enseña y sobre el aprendizaje, el grupo de estudiantes, el contenido a enseñar, el tiempo disponible, entre otros aspectos..

El lugar desde dónde se establezca el acento en la práctica de la enseñanza (en el docente, en los contenidos o en el estudiante), condicionará las posibilidades de enriquecer la interacción pedagógica.

En virtud que el acto educativo es esencialmente relacional y no individual, podemos decir que las relaciones pedagógicas se construyen, esto significa que necesariamente “**deben ser construidas**”, y aquí radica, el principal desafío del docente, iniciar ese proceso de construcción. Es la importancia y la atención puesta en el intercambio, las relaciones, el

ambiente y el clima de la clase, la que define y modifica la relación educativa, y se traduce en el medio constituyente de una comunidad de aprendizaje.

Bajo una concepción de enseñanza **centrada en el estudiante**, el énfasis no se sitúa en la forma en que podrá enseñarse algo o en transmitir un conocimiento, sino en crear una relación y un clima que el estudiante pueda utilizar para su propio desarrollo. Propiciar el aprendizaje es el objetivo, y el profesor buscará a través de sus actitudes crear un clima apropiado, comunicar su confianza en la clase, suministrar los medios para el aprendizaje, ponerse a disposición ante el grupo como recurso a ser utilizado, permitiendo que las experiencias del grupo y la clase, sean posibles.

El estilo docente definido por David Hansen (2001) como el conjunto de actitudes y prácticas concretas que se pueden identificar mediante gestos, comentarios, expresiones faciales, tonos de voz, permiten reconocer formas o maneras particulares de atender a las necesidades de los estudiantes, sus interrogantes o sus hallazgos. El entender la práctica docente, bajo este sentido de “**estilo docente**” indica que todo nuevo recurso, tecnología y material didáctico, puede adaptarse y aplicarse, siempre y cuando se encuadre en una propuesta pedagógica de calidad, entendida, como señalan Litwin y Araujo como aquella “que contribuya a la comprensión del contenido curricular y al pensamiento crítico sobre la realidad”. (Araujo, 2008:133)

Ahora bien, las nuevas tecnologías imponen al docente tradicional -formado en una cultura letrada, donde el libro fue el “único y gran referente del saber”- a fuertes desafíos de aceptación de lo nuevo, de capacitación en tecnologías, de aplicar su creatividad y armarse de valentía para avanzar con todos sus conocimientos en un terreno poco conocido, como si se tratase de un suelo resbaladizo, pero en el cual los estudiantes parecen manejarse con gran soltura. Como afirma Marta Mena, “no es lo mismo ser un buen profesor presencial, que diseñar, desarrollar y poder dirigir esa actividad a distancia. Esto implica la necesidad de un equipo de apoyo, una buena coordinación, buenos productos, buenos servicios, cuestiones que no siempre son necesarias en la realidad presencial regida por la relación cara a cara entre el docente y los alumnos” (Mena, 2009)

Adoptar las TIC en el aula requiere un gran desafío para los docentes formados en prácticas anteriores, los cuales deben aprender a aprender, implica una necesaria actualización de sus prácticas, el desarrollar un nuevo rol, como guía, orientador, facilitadores de la comunicación y del conocimiento.

Retomando algunas de las reflexiones desarrolladas en el transcurso de la carrera sobre el rol y la práctica docente<sup>18</sup>, podemos señalar que “...su función tal vez no sea ya, la de exhibir sus saberes, sino potenciar la participación, pensar desde un nuevo lugar las estrategias didácticas a aplicar, para que permitan a través del nuevo medio –virtual y digital-, la interactividad entre los alumnos, fomentar la actitud crítica respecto a lo que se estudia, la reflexión y la construcción de aprendizajes significativos”. (Antonelli, 2010:5)

Esta adaptación exigida al rol docente no es automática, dado que implicará reflexionar sobre las prácticas presenciales, indagar acerca de la comunicación docente-alumno y alumnos y docentes entre sí, repensar acerca de los materiales y las actividades utilizadas en la modalidad presencial y entender su tratamiento y valor en el nuevo medio. Todo ello implica una labor de análisis y desconstrucción de las prácticas tradicionales, que el docente necesitará internalizar y comenzar a ensayar.

Finalmente, desarrollo como dimensión central para el trabajo, el concepto de Aula ampliada o extendida y sus potencialidades.

## **EL AULA EXTENDIDA y las potencialidades de los entornos virtuales**

Hablamos de **aula extendida** como el uso de un espacio virtual complementario del espacio presencial por parte de los alumnos y los docentes y una propuesta de enseñanza que combina elementos de los dos entornos.

Siguiendo a Osorio (2009) podemos definir el “aula extendida” como el combinado del aula presencial junto a los espacios virtuales, que constituyen una posibilidad de continuo en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre lo presencial y lo no presencial. Son espacios híbridos que permiten expandir los procesos de comunicación e interacción educativa con la posibilidad de compartir material didáctico, plantear actividades individuales y/o colaborativas y registrar los avances de aprendizaje.

Para Asinsten, el aula expandida, extendida o híbrida, describe la ampliación de las aulas presenciales mediante la incorporación de espacios y procedimientos utilizados habitualmente en la modalidad virtual, “...el aula expandida constituye un espacio

---

<sup>18</sup> Antonelli, Nora - Los desafíos que impone la virtualidad al docente universitario – Consideraciones sobre el tema – Trabajo final del seminario de Problemáticas de la enseñanza en el campo de las Ciencias Sociales (Finocchio Silvia), Febrero 2010



diferenciado, donde lo nuevo lo constituye el tipo de herramientas y procedimientos y las potencialidades que agregan los mismos”. (Asinsten, 2013 :98)

A su vez, como afirma Alejandro González la clase extendida, <sup>19</sup> “...es la propuesta pedagógica - tecnológica basada en el dictado de una asignatura de modalidad presencial en la cual se aprovechan variadas herramientas informáticas que permiten extender la acción docente más allá de los medios tradicionales de la clase magistral” (González,2012:16).

En síntesis, el aula extendida se configura a través de la creación de un nuevo espacio, en el cual la clase presencial se ve **intervenida por la tecnología**, esta intervención la afecta comunicativamente, generando un espacio ampliado. Es a partir de este nuevo espacio, donde lo virtual se combina con lo presencial, que surge la posibilidad de potenciar el aula tradicional. El aula ampliada permite compartir tanto lo que sucede en la presencialidad como lo dispuesto para compartir en el ámbito no presencial, ampliando los límites físicos de la clase, y **generando posibilidades de intercambio permanente**. Como cita Sagol “...el aula aumentada genera tráfico de contenidos...y nos obliga a trabajar con archivos digitales, (...) que se pueden mejorar, se pueden intercambiar en gran escala, publicar, compartir (...) dichos materiales se convierten en **objetos de aprendizaje digitales**, se los jerarquiza, y pone a docentes y alumnos en el lugar de productores de contenidos”. (Sagol, 2013). Y agrega, que el aula extendida “inaugura un nuevo espacio comunicativo y de circulación de saberes”, la comunicación es multidimensional, y es allí, a partir de esa construcción “donde se ponen en juego nuevas formas de producción, de circulación del discurso y de difusión de contenidos” (Sagol, 2013).

El aula extendida se concibe así, como una **propuesta de desarrollos** que se diseñan sobre el espacio virtual, que participan y se ponen en juego en la gestión del cursado, implicando su uso en las acciones que realizan docentes y alumnos para cumplir con las consignas de la materia.

Es importante plantear que ese conjunto de acciones propuesto para el aula virtual, requiere de una **planificación y organización previa**, debe diseñarse, estructurarse, jerarquizarse y ser nítidamente visible para los actores. El aula virtual puede ser centralizador y organizador de toda la información necesaria para el desarrollo de un curso.

Siendo la **clase presencial**, el espacio principal donde se desarrolla el discurso docente, el uso del aula extendida permite y hace posible que dicho discurso pueda desdoblarse,

---

<sup>19</sup> Definida en la cita como Extended Learning

trasladando al aula virtual la transmisión de información disciplinar y reservando para la presencial, las acciones de transposición didáctica del docente.

Retomando a Asinsten (2013:107), quien ha enumerado en su trabajo diez actividades que hace un buen profesor cuando da clase en el ámbito presencial, resulta interesante reflexionar sobre cada una de ellas, e indagar respecto a las mismas en relación a las contribuciones que puede aportar el uso del aula extendida para potenciar la clase y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>20</sup>

Las herramientas de trabajo que contiene un entorno virtual de aprendizaje ofrecen numerosas potencialidades para el desarrollo de estrategias propias de los enfoques mediacionales y constructivistas, así como para lograr experiencias colaborativas y crear comunidades de aprendizaje.

Es preciso destacar nuevamente a este punto **la oportunidad (y el desafío)** que surge para los docentes de jugar un nuevo rol, aportando propuestas para el aula virtual, generando un espacio nuevo de conexiones, de interacción e intercambio a través de las posibilidades que brindan las TIC, y creando las condiciones para enriquecer su práctica docente.

El tipo de aula virtual sobre el que se focaliza este estudio es el que se desarrolla sobre las plataformas educativas, como sistemas de apoyo, en el caso de la FCE UNLP la plataforma Moodle, sobre cual las distintas cátedras diseñan espacios complementarios al aula presencial, con funcionalidades variables de acuerdo a las herramientas disponibles, entre ellas podemos citar las siguientes:

- Correo interno. Seguro, con información sobre acceso del destinatario y posibilidad de adjuntar archivos
- Repositorio de material didáctico digitalizado. De producción propia o de terceros.
- Espacios de publicaciones auxiliares para normativas en línea, para publicar direcciones de sitios web necesarios o útiles.
- Agenda configurable, para señalar fechas significativas del curso
- Sala de chat
- Espacio para foros, de consultas, dudas o intercambio entre los estudiantes.
- Espacio de publicación de clases virtuales.
- Módulo para toma de asistencia
- Módulo para evaluaciones y encuestas

---

<sup>20</sup> Las diez acciones citadas que constituyen la clase, se relacionan con las estrategias didácticas de enseñanza, el docente Explica, Muestra, Demuestra, Amplía/desarrolla, Resume/sintetiza, Inserta interrogantes, Significa, Desarrolla guías de lectura, Transmite información disciplinar, Establece las consignas de trabajo.

A los fines de este estudio se ha construido un **Modelo de Potencialidades de uso del aula virtual**, configuraciones que junto a otras que se comentan más adelante, definirán la variedad e intensidad de uso del aula extendida por parte de los docentes de las cátedras analizadas.

Los aspectos observados a través de la exploración de las aulas virtuales y luego profundizados a partir de las entrevistas realizadas a docentes y profesores, fueron los siguientes: **INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN, RECURSOS, ACTIVIDADES y EVALUACIÓN**, considerando las siguientes posibilidades de despliegue.

#### **MODELO - POTENCIALIDADES DEL AULA VIRTUAL**

- **INFORMACIÓN (General, de cátedra)**
- **COMUNICACIÓN – (Individual, Grupal)**
  - Mensajes
- **RECURSOS – (Textuales, auditivos, gráficos, hipermedia)**
  - Asistencia
  - Clases - Presentaciones
  - Bibliografía y material adicional de lectura
  - Enlaces, links a notas de interés
  - Guías de TP, resoluciones
  - Publicación de Videos
  - Foros
  - Grabar Videos propios con explicaciones
  - Compartir material de vinculación indirecta o de interés general y no obligatorios
- **ACTIVIDADES – (Individuales, colaborativas)**
  - Consignas para debatir
  - Ejercitaciones
  - Actividades derivadas de foros
  - Publicaciones por parte de los alumnos para compartir
- **EVALUACIÓN**
  - Autoevaluaciones o Evaluaciones en grupo
  - Evaluaciones del aprendizaje
  - Encuestas sobre el curso

## 6. METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN

### Desarrollo metodológico: aspectos generales

Este proyecto se encuadra bajo la modalidad de una **indagación exploratoria** de tipo descriptiva, que se inicia a partir de una observación y análisis realizada sobre el diseño de las aulas virtuales, y el uso de los entornos por parte de los docentes de las cátedras de la carrera de Contador público, explorando en primer lugar algunas dimensiones de análisis definidas en torno de dichos espacios<sup>21</sup>, y complementando luego con entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes.

Tanto la enseñanza tradicional, como la enseñanza con integración de TIC pueden ser analizadas en función de algunas dimensiones inherentes a las decisiones didácticas tomadas por el docente: comunicación, organización de la estructura de la clase, modos de transmisión de los saberes, entre otras. Mientras en el modelo tradicional se destaca la figura del profesor como autoridad o experto que “transmite” la clase, en perspectivas alternativas se plantean otros modos de relación donde el protagonismo lo tienen los procesos de aprendizaje y la mediación que el docente propone en relación con los saberes que se enseñan, para lo cual se incorporan y emplean en las situaciones didácticas, diversos materiales y recursos de las tecnologías de la comunicación, como medios potentes para favorecer el aprendizaje.

Si bien en las carreras de “formación profesional”<sup>22</sup> (como en este caso, la de Contador Público de la FCE) las cuestiones pedagógicas no parecieran ser una preocupación central, y el tema de “cómo enseñar” no es objeto de reflexión continua o habitual<sup>23</sup>, los docentes a partir del análisis de su propia práctica, y sustentados en un mayor énfasis puesto sobre la Formación Docente a partir de los últimos años en la FCE y en UNLP (charlas, conferencias, cursos, talleres, carreras), parecen estar mayormente movilizados a ceder el lugar central y apostar al desarrollo de procesos constructivos, con el ánimo de favorecer el aprendizaje.

Este supuesto es considerado a partir de la percepción de una mayor participación de docentes y profesores de la carrera durante el último trienio en actividades relativas a la docencia (mayor presencia de la Unidad Pedagógica en la FCE, intensificación en la oferta de actividades de formación, talleres, incursión en diseños de aulas virtuales, promoción de la Especialización en Docencia Universitaria, entre otras)

---

<sup>21</sup> Dichos elementos han sido definidos luego de haber visualizado el conjunto de desarrollos volcados en el espacio AU24 por los docentes responsables (RAV, CAV) de las asignaturas de la carrera de Contador Público

<sup>22</sup> Las que habilitan para ejercer profesiones liberales reguladas por Consejos o Colegios Profesionales

<sup>23</sup> Especialmente en el Ciclo Profesional de la carrera (cuarto y quinto año)

En este sentido, la presente indagación exploratoria se ha realizado desde una perspectiva didáctica, con la intención de estudiar los modos en que los docentes consideran a las nuevas herramientas de comunicación y aprendizaje, a través de sus interrelaciones en un espacio relativamente nuevo, el campus virtual y el uso de TIC, intentando caracterizar los procesos y dinámicas que se dan al utilizar los recursos del aula virtual y las herramientas digitales.

Los datos obtenidos se han contextualizado luego, situándolos en una perspectiva interpretativa, tratando de comprender el mundo de las prácticas, estudiando cómo las TIC se insertan en las mismas, buscando entender los factores que contribuyen a su incorporación y uso en la práctica docente; cómo son percibidas y reconocidas en cuanto a su repercusión en la enseñanza, y comprender más acerca de las potencialidades de su inclusión y su marca en el aprendizaje.

#### ■ Estrategias Metodológicas de recolección de datos

Se han utilizado las siguientes, que se describen y detallan a continuación:

### 1) Observación del espacio AU24 de la FCE

Dada la posibilidad de acceso a la visualización de los espacios virtuales -aulas AU24 de las asignaturas de la carrera de Contador Público, a través de la habilitación de un permiso informático de consulta brindado por el deTISE (FCE)<sup>24</sup>, fue posible analizar en profundidad los desarrollos realizados por cada cátedra.

A través de la exploración de los espacios virtuales de las 33 asignaturas que integran el Plan de estudios de la carrera de Contador Público, fue posible ahondar en las propuestas efectuadas por cada cátedra en el espacio virtual (AU24)<sup>25</sup> de su correspondiente materia.

La visualización del diseño de las portadas presentadas por cada asignatura y el análisis pormenorizado de los instrumentos digitales volcados en cada AU24, permitió entender el modo de utilización de las TIC por parte de las cátedras, la variedad y profundidad de su uso en la organización de las clases, y asimismo indagar acerca del grado e intensidad de su

---

<sup>24</sup> perfil temporario conferido para la consulta sobre las AU24 de materias de la carrera de Contador Público al Departamento de Contabilidad de la FCE, como marco de este estudio

<sup>25</sup> Dos de las 33 materias de la carrera cuentan con cátedras múltiples (A,B,C), ascendiendo a 37 el total de cátedras

empleo y aprovechamiento, de acuerdo a la actividad registrada en el campus por los docentes y alumnos.

Estos aspectos fueron indagados a través de la observación de las configuraciones definidas en el espacio virtual de cada asignatura, para lo cual se procedió a la definición de indicadores básicos de actividad tanto del desenvolvimiento docente como de la participación de los estudiantes. Los elementos analizados (que defino luego como atributos o indicadores para la caracterización de las actividades) fueron los siguientes:

## **Registro de la variedad e intensidad de la participación en el aula virtual**

### **Docentes**

- Uso de perfiles (cantidad de perfiles RAV, CAV, DAV <sup>26</sup>, total de roles en cada materia)
- Conformación y gestión de grupos de alumnos (cantidad de comisiones y actividad), en cada materia
- Mensajes enviados (cantidad)
- Documentos y recursos aplicados (cantidad)

### **Estudiantes**

- Cantidad de participantes y alumnos matriculados en el AU24 de cada asignatura
- Cantidad de visitas realizadas por los alumnos en la materia
- Cantidad de Mensajes y consultas enviadas

## **Recolección de información sobre las modalidades de trabajo didáctico en el espacio AU24**

Se relevó el empleo didáctico de las distintas potencialidades que ofrece la herramienta. En primer término se observó el diseño definido para el aula virtual de cada materia registrando aspectos tales como: dimensión de la clase, la cantidad de docentes vinculados al desarrollo del AU24 (roles RAV, DAV, CAV) en cada cátedra, en cada una de las aulas se observó la variedad de materiales incluidos y recursos desplegados, las comisiones y cantidad de alumnos matriculados, gestión de grupos, y registro de actividades : uso de foros, trabajos grupales, wikis, evaluaciones, uso de encuestas, entre otras.

### **Aspectos estudiados:**

---

<sup>26</sup> RAV Responsable del aula virtual, CAV Colaborador del aula virtual, DAV Docente del aula virtual

a) Estructuración del espacio AU24 en la carrera de Contador Público: cantidad de materias con desarrollo de aula virtual, desagregación por año de carrera, cantidad de docentes que hacen uso del aula virtual, cantidad de alumnos que usan el aula virtual, intensidad de uso

b) Actividades incorporadas en la experiencia del aula virtual (presentación de la materia y los docentes de la cátedra, programa de la asignatura, bibliografía (digitalización de textos, links de interés, publicaciones de cátedra), clases, trabajos prácticos, material de apoyo (síntesis de clases, guías de lectura, artículos de interés, entre otros), temas de organización de la cátedra (asistencia, resultados de evaluaciones), videos, encuestas, entre otros.

c) Dimensiones de la práctica incorporadas al aula virtual. Con el fin describir y dimensionar las posibilidades del AU24, se ha utilizado el Modelo de potencialidades de uso del aula virtual (presentado en páginas previas), tomando como base la Guía de Herramientas de Moodle (Anexo 1), incluyendo cuatro tipos de actividades definidas, lo que usé como parámetro para medir el grado de uso del aula extendida en cada materia, la clasificación contempla:

- Actividades de transferencia de **Información**,
- Actividades de **Comunicación** e interacción,
- Propuestas de **Actividades didácticas** y de Co-creación de contenido,
- Actividades de **Evaluación**

Una vez explorados los usos en cada espacio (información, material de clases, trabajos de cátedra, links para consultas, foros, wikis, evaluaciones, encuestas, entre otros), se ha definido asignar un nivel de intensidad de inclusión a cada tipo de actividades, indicando 0 (cero) cuando no se presentan, 1 (uno) a un nivel escaso o bajo de uso y 2 (dos) cuando se verifica un nivel medio-alto en dicho grupo de actividades.

d) Análisis descriptivo del grado de intensidad de utilización de herramientas del aula virtual.

- Se han definido las categorías de nivel de utilización considerando todos los aspectos observados, sin ponderar las variables definidas.  
Se presentan en el Anexo las planillas empleadas para categorizar el nivel de utilización (intensidad de uso del AU24) en las materias de la carrera de Contador Público FCE.

Anexo 2: Mapa de Asignaturas y Anexo 5: Análisis de actividad. Intensidad de uso del AU24 (de primer a quinto año)

La posibilidad de visualizar las aulas AU24 configuradas por las cátedras, me permitió analizar en profundidad los desarrollos realizados por cada cátedra en el diseño de sus aulas digitales y en función de una metodología definida sobre el nivel de despliegue de 20 elementos-atributos definidos, encuadrados en las cuatro dimensiones de la práctica comentadas, se evaluó la intensidad de utilización de las TIC, creando las siguientes categorías:

- U-0 Sin desarrollo de aula virtual
- U-1 Nivel Bajo de desarrollo de AU24 y uso de TIC
- U-2 Nivel Medio de desarrollo de Au24 y uso de TIC
- U-3 Nivel Alto de desarrollo de Au24 y uso de TIC

En función de los resultados obtenidos, se seleccionó la muestra de docentes a entrevistar definiendo al mismo por el perfil RAV (Responsable de Aula Virtual) para las asignaturas con actividad (grupos U-1, U-2 y U-3) y para el grupo U-0 (materias sin desarrollo de AU24) se realizó la entrevista al Jefe de Trabajos Prácticos (Jefe de Auxiliares Docentes) y/o el Profesor Titular de cada materia.

Si bien esta información descriptiva no resulta exhaustiva, para el acceso a los rasgos de las propuestas pedagógicas de las aulas virtuales, se considera que posibilita la obtención de un panorama general del involucramiento de los actores en el espacio, dando cuenta de la intensidad de incorporación de la experiencia de aula extendida en la enseñanza presencial, considerando que fundamenta y complementa las restantes estrategias de recolección de datos adoptadas.

## **2) Realización de Entrevistas**

Su objetivo es conocer impresiones, concepciones y opiniones sobre la integración de las TIC en las prácticas de enseñanza desde los modos en que la valoran y perciben los propios actores involucrados.

### **2.1) Entrevistas a docentes - estructurada**



A partir de la observación de las aulas AU24 configuradas por las cátedras, la visualización de los desarrollos realizados y su uso como aula extendida, se decidió sobre la composición de la muestra de docentes a entrevistar.

### **Diseño de las entrevistas:**

Se planteó un diseño inicial, estructurando un cuestionario que se presenta en el Anexo 3 (E-1), pero iniciadas las primeras entrevistas fue necesario realizar un primer ajuste, consistente en reconfigurar los textos originalmente planteados, adaptando las preguntas y concentrando los temas en un cuestionario más simple y liviano, que transformé en un nuevo modelo "Síntesis de Entrevista"<sup>27</sup>. Asimismo consideré oportuno adicionar un cuestionario especial para aplicar a las entrevistas realizadas a un grupo diferenciado de docentes, aquel que no registraba ningún desarrollo ni aplicación en relación a las TIC. Ambos cambios lograron que las siguientes entrevistas fueran más directas y efectivas.

Se planteó una muestra segmentada en tres grupos de profesores-docentes:

- a) Grupo 1 – constituido por 3 docentes que hacen el máximo uso de la plataforma virtual
- b) Grupo 2 – constituido por 3 docentes interesados en la aplicación y en proceso de adopción del aula virtual
- c) Grupo 3 – constituido por 3 docentes que a priori no han demostrado ningún interés en adoptar TIC en sus clases

### **■ Criterios de selección de los casos para la entrevista a docentes**

Asimismo, a los fines de la selección de la muestra de docentes a entrevistar se consideraron los siguientes criterios: experiencia acumulada y reciente en el uso de la plataforma virtual, estadística de la plataforma Moodle -antigüedad y frecuencia de uso-, asistencia a cursos de capacitación para el desarrollo de aulas digitales dictados por el Departamento de Informática (deTISE), participación en la administración de aulas virtuales, foros y reuniones informativas, aplicación variada de material didáctico (videos, trabajos grupales, foros, evaluaciones, encuestas, entre otras)

### **- Muestra de Docentes**

2.1.a) Docentes que usan la plataforma virtual en forma intensiva – Muestra de docentes a definir por el departamento de Informática FCE (en función de criterios definidos).

---

<sup>27</sup> Los modelos de cuestionarios se presentan en el Anexo 3

2.1.b) Docentes en proceso de adopción, con buena predisposición para el uso de TIC – Muestra de docentes a definir por el departamento de Informática FCE (en función de criterios definidos)

2.1.c) Docentes que muestran reticencia o no predispuestos para el uso de TIC – Muestra de docentes a definir por el departamento de Informática FCE (en función de criterios definidos)

**2.2) Entrevistas a alumnos -no estructurada-** que cursaron materias dictadas por docentes que realizan un uso intensivo de la plataforma virtual.

La incorporación de los estudiantes en el análisis permite complementar la perspectiva docente, capturar sus percepciones y puntos de vista sobre la modalidad.

**- Criterios para la selección de casos para la entrevista a estudiantes**

Considerando la intensidad en el uso de las aulas AU24 -visitas realizadas, procurando la participación de estudiantes de distintas edades (ciclo básico y ciclo superior) y materias.

Seleccionados por los docentes del punto 2.1.a)

**2.3) Entrevista a responsable de la coordinación del campus**

Realizada al administrador de la plataforma Moodle, a su vez docente y responsable del Departamento de Informática de la Facultad de Ciencias Económicas y a responsables de la Unidad Pedagógica de la FCE involucrados en la temática.

**Formato de las entrevistas**

Se especificaron guiones para anticipar las preguntas y el registro de las respuestas con el objeto de su análisis y reconstrucción.

Como se comentó antes, los modelos originales de formato de las entrevistas, fueron rediseñados, aplicando 2 cuestionarios guías que se presentan en el Anexo 3. Anexos E-1 y E-2 (Entrevistas a docentes) y en E-3, actualización a Marzo 2019 Usos del aula extendida.

Un aspecto a considerar fue decidir quién-quienes debería-n ser las personas a consultar en cada asignatura, a qué perfil docente entrevistar: profesor titular, profesores adjuntos, jefe de trabajos prácticos, ayudantes y adscriptos a las cátedras, constituyendo una decisión a tomar en la planificación de las entrevistas.

Bajo la concepción que el impulso o interés en la adopción de las TIC forma parte de la propuesta pedagógica a desplegar, decisión y elecciones que realiza el profesor sobre los modos de enseñar la materia, circunscribí en primer término el análisis sobre quienes

administran actualmente los desarrollos de las aulas virtuales en cada asignatura, es decir, me interesó en primer lugar conversar sobre el uso de las TIC con los docentes que cuentan con el perfil RAV (Responsable de Aula Virtual) en el espacio AU24 de cada materia <sup>28</sup>

Siguiendo este criterio definí para el conjunto de cátedras, la muestra de Docentes RAV a entrevistar. Se ha tipificado a los docentes entrevistados de acuerdo al cargo docente (Profesor Titular, Profesor adjunto - JAD (Jefe de Auxiliares docentes) y Ayudante diplomado), año de dictado de la asignatura (ciclo básico o profesional), si cuentan o no con estudios de la carrera docente (formación pedagógica) y la antigüedad en la docencia (experimentados o noveles –menos de 5 años).

El siguiente paso fue ocuparme de revisar el diseño del cuestionario para guiar las entrevistas. Mi interés se centraba en realizar una especie de conversación abierta e informal sobre las posibilidades que brinda la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula, conocer la situación en relación a su aplicación en cada cátedra y el pensamiento subyacente sobre las TIC. La idea era que el formulario sirviera de Guía, con el objetivo de orientar las entrevistas.

Con el apoyo del cuestionario diseñado comencé a realizar las reuniones de entrevistas utilizando el esquema sólo a modo de guía, dado que el carácter de las mismas era semiestructurado.

A medida que realicé las primeras reuniones noté que las preguntas eran muy amplias, era preciso puntualizar en mayor medida los temas que representaban los aspectos críticos de la investigación: esto es enfocar sobre los factores que constituían frenos para la incorporación de las TIC en el aula y aquellos factores que la impulsaban. Es así como decidí revisar nuevamente el cuestionario, acotando el esquema planteado y elaborando una Síntesis con 12 preguntas concretas, para utilizar en las siguientes entrevistas.

El rediseño de la Síntesis de la entrevista permitió también la ocasión de agregar algunos aspectos no considerados en el cuestionario original que fueron surgiendo a partir de los primeros intercambios de ideas con los docentes, como por ejemplo sobre el rol del RAV en la cátedra ¿Quién considera que debería impulsar el uso de las TIC?

A partir del nuevo esquema de cuestionario “Síntesis de Entrevista” realicé 20 entrevistas a docentes de la Facultad de Ciencias Económicas (UNLP) de los primeros años de carrera

---

<sup>28</sup> El perfil RAV define al Responsable del Aula Virtual, la asignación corresponde a una sola persona por cátedra o materia, propuesto o designado por el Profesor Titular de cada asignatura. El RAV está habilitado para realizar todo tipo de ediciones sobre el diseño del AU24 de la materia. Los perfiles DAV y CAV (docente y colaborador de aula virtual) se encuentran habilitados para interactuar con los alumnos registrados, adicionar material pero con limitaciones sobre la función de Edición sobre el material.

(ciclo básico de las tres carreras tradicionales de las FCE) y de años intermedios y avanzados (Ciclo Profesional de Contador Público)

### **3) Encuestas a estudiantes - Cuestionarios**

A fin de complementar el análisis y retroalimentar con los resultados obtenidos en las instancias anteriores consideré de interés realizar encuestas a alumnos usuarios de la plataforma, -en sus distintas dimensiones de uso-, con el fin de indagar acerca de aquellas cuestiones -derivadas de la interacción con TIC-, que los estudiantes perciben como relevantes-irrelevantes, poco importantes o trascendentes, en relación al impacto en su formación o aprendizaje. El objetivo de las citadas encuestas fue obtener información adicional, invitando a los estudiantes a evaluar lo generado a través del uso del aula virtual.

La encuesta a alumnos fue realizada a través de una consulta definida por cinco cuestiones-preguntas (Anexo E-4), a través del envío de e-mail a estudiantes (alumnos y ex alumnos) registrados en el AU24 en materias con alto uso del campus pertenecientes a 3 cohortes y también en forma directa, tras la formulación de la misma e integración del cuestionario a alumnos de clase de quinto año.

### **4) Indagación final - Entrevista complementaria a profesores**

En virtud del tiempo transcurrido desde las entrevistas originales<sup>29</sup> realizadas a profesores y docentes, con el fin de indagar en relación a nuevas experiencias, desarrollos más recientes con las TIC, y focalizar sobre las cuestiones de interés que se han revisado y definido como Objetivos del presente trabajo, surge la idea de realizar una serie de Entrevistas complementarias a docentes y profesores de la carrera analizada.

Planteo así un nuevo Guion (en Anexo E-3) que anticipa 3 grupos de preguntas y una conclusión de Entrevista, para ser realizada a docentes de la carrera de Contador Público ya antes entrevistados, todos ellos con alto desarrollo y experiencia en el uso del aula extendida.

Las entrevistas –semiestructuradas- se realizaron durante la primera quincena de marzo de 2019, abarcando:

- 4 profesores del primer año de la carrera (semestre de ingreso a Ciencias Económicas)
- 1 profesor de cuarto año de la carrera de Contador Público
- 1 profesor de quinto año de la carrera

---

<sup>29</sup> Dichas entrevistas fueron realizadas durante el ciclo lectivo 2016

Con un sentido de recuperar situaciones previas a la inclusión del AU24 y contrastar con la situación actual y posibles devenires de la práctica docente con el uso de tecnologías, las preguntas planteadas fueron las siguientes:

### **A – Expectativas Iniciales**

1. Situándonos en un momento inicial, que **motivaciones** impulsaron el uso del aula virtual y de las tecnologías educativas?
2. Qué **expectativas de cambio** se suponían?

### **B – Experiencias valiosas con TIC - Revisando los usos del AU24**

1. Han surgido nuevas modalidades, nuevas propuestas?
2. Cuáles han sido las **experiencias más valiosas**?
3. Que impactos o potencialidades es posible apreciar?

### **C – Cambios percibidos**

1. Qué **cambios** han surgido **en las propias prácticas docentes** en relación a situaciones previas de no uso de Tic?
2. Aparecen **rasgos de innovación didáctica**?
3. Se perciben cambios en las relaciones con los estudiantes?

### **Síntesis - Conclusión**

Si pudieras sintetizar en pocas palabras cuál es tu valoración acerca de las potencialidades o **fortalezas** y de las **dificultades** en el uso de aulas extendidas en la enseñanza universitaria, como para decirle a otro colega docente,...que dirías?

La idea y propósito final de la información relevada –tanto en las encuestas como en las entrevistas realizadas- se centraron en conocer acerca del uso del aula extendida y las posibilidades que brinda, resaltar dimensiones que pueden o no haber estado presentes en los contenidos y prácticas previstos, pensar en la selección de nuevas estrategias y reflexionar sobre la potencialidad del uso de las herramientas digitales en el aula universitaria.

## 7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS de lo observado

### Resultados primarios

*El alcance de la utilización del entorno virtual en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP*

En base al objetivo de conocer el grado de adopción y uso del espacio virtual, como herramienta de apoyo y complemento de las clases presenciales, se realizó una observación detenida de los espacios AU24 (aulas virtuales) diseñados para cada materia, analizando el empleo, el desarrollo y la actividad realizados por cada una de las cátedras de las 33 asignaturas que componen la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE).

Para dar un ordenamiento a la tarea se definió un conjunto de aspectos a analizar dentro del entorno institucional de la FCE (AU24 plataforma Moodle), vinculados al interés de los docentes en su utilización, la tarea de diseño y la de implementación (el uso práctico) del aula extendida en los cursos de cada cátedra y materia.

A fin de realizar dicha observación y testeo, fue solicitado un permiso especial temporario para visualizar los desarrollos y el despliegue de actividades realizadas por cada cátedra en el espacio AU24. Como resultado de esta tarea fueron analizadas 37 aulas virtuales vinculadas a 33 materias<sup>30</sup>, es decir los desarrollos realizados por cada una de las cátedras que integran la carrera de Contador Público.<sup>31</sup>

Dado que tres de las cinco carreras que se dictan en la FCE<sup>32</sup> cuentan con un ciclo básico común, el análisis fue direccionado siguiendo la estructura institucional delineada por el sitio AU24 para las mismas:

Materias del ciclo básico de las tres carreras FCE (primer y segundo año)

Materias comunes a las carreras de CP, LA y LE (tercer y cuarto año)

Materias propias de la carrera Contador Público (tercer año, cuarto año y quinto año)

---

<sup>30</sup> Dos materias de las 33 cuentan con cátedras múltiples, siendo 37 el total de cátedras que compone la carrera y los espacios virtuales observados

<sup>31</sup> lo que representa un 15% del total de cursos habilitados (aulas activas) en el soporte Moodle de la FCE (grado y posgrado).

<sup>32</sup> Contador Público, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía

Un primer aspecto estudiado fue en relación al esquema de información adoptado, el diseño definido y el alcance y profundidad de usos, observando para ese fin, los temas incluidos, sus contenidos, el desarrollo y despliegue didáctico ofrecido a través de este medio (mayor o menor alcance). Para este análisis tuve en consideración el Modelo de Potencialidades de uso definido y los objetivos de: Transferencia de información, Comunicación e Interacción, Evaluación del aprendizaje y Actividades didácticas y de Co creación de contenidos, como herramientas potenciales que ofrece la plataforma.<sup>33</sup>

## **El despliegue de las potencialidades que ofrece la herramienta.**

### **Diseño y estructura de las aulas virtuales en la carrera de Contador Público**

Para analizar el grado de adopción y uso del espacio virtual distinguí un conjunto de 20 elementos, componentes del diseño y despliegue del AU24, a través de los cuales se define e identifica la materia, la organización de la cátedra y su propuesta educativa (objetivo, programa de estudio y contenidos), y se explora el uso de las herramientas de transferencia de información, de comunicación e interacción, la evaluación de aprendizajes y co-creación de contenidos, considerando a dichos aspectos (al cual denominé colección de atributos) como elementos potenciales que considero podrían ser incorporadas en el entorno virtual de las asignaturas.

#### **Colección de elementos- atributos del AU24**

- 1) Bienvenida (saludo) – Presentación del aula
- 2) Objetivo de la materia – Sugerencias
- 3) Programa de estudio de la asignatura – Contenidos mínimos
- 4) Bibliografía
- 5) Estructura de la cátedra – Profesores y comisiones
- 6) Pautas de las cursadas
- 7) Cronograma de clases teóricas y prácticas – Calendario de dictado y evaluaciones
- 8) Guía de Trabajos Prácticos, Ejercitaciones, Casos, TP complementarios - Soluciones
- 9) Material de estudio y lecturas de la cátedra, publicaciones, textos digitales
- 10) Comisiones – despliegue (desglose temático o cronológico/ por clase)
- 11) Centros Regionales - despliegue
- 12) Fichas, Guías de estudio
- 13) Test (diagnósticos, nivelatorios) – Autoevaluaciones- Modelos de examen
- 14) Calificaciones – Notas de evaluaciones parciales

---

<sup>33</sup> Citados en el Anexo 1: Guía de herramientas Moodle

- 15) Encuestas (iniciales y fin de cursada)
- 16) Foros (consultas, sugerencias)
- 17) Avisos y Novedades.
- 18) Links de interés (a información relevante, normativa, notas y noticias periodísticas, material audiovisual y a otros sitios de interés)
- 19) Publicaciones, trabajos de cátedra, Libros de cátedra
- 20) Mensajes – Agrupamientos, comunicación-interacción alumnos y grupos

El propósito del análisis se focalizó en visualizar los usos que realiza cada materia e indagar sobre la inclusión y la actividad generada en los mencionados componentes (20 elementos-atributos) en la definición del AU24 de cada asignatura.

Cabe destacar que en la definición de las categorías de intensidad que comento seguidamente, no se han considerado ponderaciones diferenciales para las variables definidas, asumiendo que cada una de ellas (los 20 elementos-atributos) tiene idéntico valor. Un análisis posterior ha consistido en agrupar los mencionados 20 atributos en las siguientes actividades: Información, Comunicación, Recursos, Actividades y Evaluación.

De acuerdo a lo observado, se generó una categorización en relación a la intensidad de uso del campus virtual (AU24) de las cátedras, definiendo los siguientes niveles:

U-0 : Sin implementación: no hay desarrollo realizado sobre el espacio virtual institucional, ni definición del rol de responsable de aula virtual

U-1: Aula definida pero con bajo grado de utilización (menos de 10 componentes desplegados). Funcionalidad centrada en la transmisión de información, es decir como repositorio de materiales de estudio en general publicados en formato PDF

U-2: Aula con un desarrollo intermedio de utilización (entre 10 y 15 componentes desplegados). Funcionalidad centrada en la transferencia de información, pero con propuestas orientadas a la comunicación (repositorio, mensajes de novedades y algunas consignas entre clases dirigidas a la discusión de temas o resolución de actividades por parte de los estudiantes)

U-3: Aula con alto nivel de utilización: aula ampliamente desplegada que desarrolla y utiliza con intensidad más de 15 de los componentes enunciados, con alta interacción, uso de herramientas de evaluación y co-creación de contenidos: actividad de mensajería, agrupamiento de estudiantes y gestión de los grupos, aplicación de casos prácticos, accesos informativos por links de interés, material de lectura, uso de encuestas, incorporación de foros, uso de videos, entre otros.



En primer término, y como marco general del análisis, se presenta el Mapa de asignaturas de la carrera de Contador Público de la FCE (Anexo 2), en el cual se muestran los resultados obtenidos en relación al uso del aula virtual como complemento en el dictado de sus materias, informando el detalle de asignaturas por año y el alcance de utilización del AU24 (sin implementación, aplicación de alcance bajo, medio y de uso intensivo)

En relación al nivel de implementación, esto es a la adopción del aula virtual (AU24) como complemento de las clases presenciales en la carrera de Contador Público, puede afirmarse lo siguiente:

De las 37 cátedras que integran la carrera, sólo 5 no han incorporado el aula virtual, 11 cátedras registran niveles bajos de uso, 6 cátedras verifican niveles intermedios de actividad y 15 cátedras (40%) verifican un uso intensivo del espacio virtual.

Se concluye así, que casi el 60% de las cátedras han adoptado el uso de aula extendida en el dictado de sus asignaturas, con un nivel medio y alto de actividad.

### **Distribución de cátedras según la intensidad de uso**

(en base a la presencia de componentes de actividad)

<b>Total Cátedras Contador Público</b>	<b>37</b>	<b>100%</b>
Cátedras U-0 sin definición de AU24	5	14%
Cátedras U-1 nivel de uso Bajo	11	30%
Cátedras U-2 nivel de uso Medio	6	16%
Cátedras U-3 nivel de uso Alto	15	40%

En relación con las materias según ciclo del Plan de Estudios, la distribución es la siguiente

#### **Ciclo Básico (Primer a Tercer año)**

En 20 materias – 21 aulas virtuales – intensidad de uso muy alta en primer año, baja en segundo año e intermedia en tercer año

#### **Ciclo Profesional**

En 13 materias – 11 aulas virtuales – intensidad de uso intermedia en cuarto año y muy alta en el último año de la carrera (quinto).

El desglose de la información por ciclo de la carrera muestra una alta concentración en la intensidad de uso del AU24 durante el primer año de la carrera (en dos tercios las cátedras) y durante el último año (5 cátedras de un total de 6, con grado 3) y niveles de usos intermedios en los restantes años.

Una hipótesis en relación al escaso uso del aula extendida en los años centrales de la carrera puede ser planteada en referencia al énfasis centrado en dos disparadores que impulsan el uso de tecnologías educativas, en los tramos iniciales y finales de la carrera

- en el ingreso y durante el primer año, la incorporación de las TIC como adaptación de las prácticas docentes focalizadas en acompañar a los nuevos estudiantes en las materias introductorias (estrategias de ingreso a la Universidad)
- y luego en el ciclo profesional de la carrera (cuarto y quinto año) al propiciar competencias vinculadas al ejercicio profesional, donde los materiales ligados a la profesión encuentran en el AU24 su lugar para ser consultados, revisados y ejercitados (estados contables, normativa y reglamentación, contratos, liquidaciones impositivas)

### ***Caracterización de los componentes desplegados en las cátedras con alta intensidad de utilización de los mismos***

A partir de los resultados obtenidos (disponibles en Anexo 5), que permitieron conocer la variedad e intensidad de uso y la interacción de cada una de las cátedras con el espacio virtual AU24, consideré oportuno replantear los criterios para definir las entrevistas, fijando una muestra compuesta por profesores y docentes de las cuatro categorías (de intensidad) definidas, a fin de indagar sobre temas de interés en relación a la incorporación de las TIC en las cátedras y conocer sus opiniones sobre el impacto en las clases.

A su vez, con el interés de conocer con mayor detalle las actividades impulsadas por las cátedras que verifican un alto uso del aula extendida, se ha indagado particularmente en los usos del AU24 en las entrevistas realizadas en Marzo 2019, ahondando sobre los desarrollos implementados en el último período.

Los 20 elementos antes definidos se han agrupado en Temas, que fueron objetos de revisión en cada entrevista: Información, Comunicación, Recursos, Actividades y Evaluación, ello permitió conocer lo que “está pasando” en las aulas que hacen mayor uso del AU24 e identificar ejemplos de “buenas prácticas docentes” en el aula extendida.

Los resultados se presentan más adelante sintetizando los buenos ejemplos relevados en los siguientes tres componentes:

- 1 - Información y Comunicación
- 2 - Recursos y Actividades didácticas
- 3 - Evaluación en el aula extendida

## Las perspectivas de los docentes y los estudiantes sobre la experiencia de trabajo en las aulas virtuales

Se puntualiza seguidamente un análisis interpretativo que se propone dar cuenta de los resultados obtenidos en las Entrevistas realizadas a docentes, y de las respuestas recibidas sobre la Encuesta efectuada a los estudiantes.

### A. Análisis de las Entrevistas a Docentes

Los resultados se presentan siguiendo el esquema planteado en la entrevista, Aspectos generales y Tensiones y desafíos (frenos e impulsores) en la adopción y uso de TIC

#### ASPECTOS GENERALES

Del análisis de las entrevistas puede señalarse una primera cuestión general que atraviesa a la totalidad de los docentes entrevistados y es la presencia de una **valoración positiva** del proceso de desarrollo y utilización de la plataforma AU24, así como la idea de que las TIC permiten generar mayor comunicación e interacción entre docentes y estudiantes. Esto se visualiza claramente en expresiones tales como:

1. *“se genera un mayor acercamiento entre profesor y estudiantes, es nexo y mediador, ayuda mucho para el cursado”* (JTP primer año)
2. *“usar el AU es incorporar una herramienta de enseñanza aprendizaje que innova, acerca al alumno, **genera una continuidad en la relación**”* (Profesor adjunto, quinto año)
3. *“se logra comunicación directa con el alumno, **es un fluir**, se trata de buscar a través del AU24 la misma comunicación de la clase y los alumnos agradecen”* (JTP cuarto año)

En relación a las **Expectativas iniciales**, sobre las motivaciones que impulsaron el uso del aula extendida y los cambios que suponían, se encontraron respuestas interesantes:

1. *“mi principal motivación fue en primer lugar **impulsar un medio de comunicación formal, institucional** para la cátedra, que en el AU24 se centralice la comunicación oficial de la cátedra y luego poder generar una interacción adicional para facilitar contenidos y anticipar la clase”* (Profesor titular, cátedra de primer año)
2. *“mi objetivo al incorporar el aula extendida fue **acompañar, facilitar la comunicación**, y poner a disposición información y los contenidos de la materia en forma anticipada: programas, clases, guías de TP, notas,…”* (Profesor adjunto, cátedra de primer año)
3. *“mi objetivo al incorporar el campus fue **trascender el aula**, dar una continuidad a la clase presencial y completarla. El programa de la materia es muy extenso y lo puedo profundizar a través del aula virtual, mis expectativas se centran en profundizar temas y tener una mejor llegada al alumno, tener una llegada individual, personal”* (JTP, quinto año)
4. *“mi principal motivación al crear el aula virtual fue **centralizar la guía de trabajos** y tenerla disponible, en forma anticipada -para docentes y alumnos- en formato digital, salir de los inconvenientes que surgían con el formato de las impresiones”, año a año se fue enriqueciendo y se sumaron además de los TP, una Guía de Casos, Fichas de interés y Bibliografía específica para los mismos, de modo que el alumno pueda tener un contacto más fluido con el material de la cátedra”* (JTP de cuarto año)

Es interesante citar el caso de un profesor que se integra en forma reciente como nuevo Titular de cátedra, llegando desde otra facultad y encontrando ciertas reticencias iniciales, manifiesta que la principal motivación al incorporar el aula extendida fue *“que el Au24 sea el hilo conductor...lograr abrir un canal o espacio común de encuentro que centralice los intereses de los profesores y que permita dar lugar al trabajo en equipo o colaborativo”, e “impulsar una propuesta innovadora en especial tratándose de alumnos primer año, cuando el alumno hoy es otro”*. Observando que la clase estaba centrada en conceptos demasiado clásicos, la idea era salir del esquema tradicional de transmisión y modernizar las prácticas: *“mis expectativas se centran en provocar un escenario de mayor interacción, compartido, con nuevas actividades didácticas para la clase, y fundamentalmente trabajar en forma colaborativa”*

A través de las entrevistas se logró conversar en relación a los usos y la dinámica del aula extendida, revisando el conjunto de actividades que realizan las cátedras, e indagando sobre nuevas propuestas y las **experiencias más valiosas** consideradas por los docentes, las que se citan seguidamente:

## √ Algunos Buenos Ejemplos

### 1 - Actividades que potencian la Información y la comunicación

- La incorporación en el AU24 de un video de bienvenida al inicio de la cursada, a modo de presentación de la materia, enunciando objetivo, propósitos y metodologías del curso.
- La inclusión de fotos de los docentes de la cátedra, para que los estudiantes conozcan a los encargados de cada curso, junto a una breve descripción de su formación, experiencia y dedicación en el campo laboral.
- El uso de mensajes de voz (archivos de audio) acompañando a lo textual, para recordatorios y consignas de clase.

### 2 – Recursos y Actividades didácticas

- El uso de videos cortos (6 minutos aprox) anticipatorios al tema de la clase, con la propuesta para los estudiantes de mirarlos en forma previa a la clase presencial<sup>34</sup>, al que pueden agregarse consignas a través de mensajes de texto o voz o usarlos como disparadores de la clase.
- La disposición de actividades lúdicas, Crucigramas con juegos, Sopa de letras, Tips de Pinterest para estudiar, Mapa Conceptual colorido (para conceptos contables en materia de primer año).
- Anticipar la presentación de la clase, poniendo a disposición en forma previa, un formato de documento que contiene los conceptos más importantes y espacio de renglones para el registro de los comentarios que surgen a partir de la clase dialogada, (del docente, propios del estudiante o del compañero)

#### **Buenas prácticas en actividades de Co producción**

- La disposición previa de los trabajos prácticos en Au24, con solución, en materia del ciclo profesional *“...incluyendo las planillas de cálculo con la posibilidad de acceso a las fórmulas empleadas, permite trabajar en la resolución, en la conclusión y en el intercambio docente-alumno”*

---

<sup>34</sup> Como por ejemplo videos didácticos de conceptos contables sobre bienes de cambio, bienes de uso, activos intangibles, entre otros

- La producción de material por los estudiantes revisados por el docente *“cuando un tema es muy largo, cada equipo prepara una parte para exponer y realiza un resumen, presenta un material y se sube al AU24 para compartir”*
- Las actividades derivadas de Foros o links a noticias periodísticas *“el domingo leo el diario y busco noticias relacionadas con la materia, incorporo el link de la nota periodística y a partir de ahí defino una tarea con una consigna precisa, para que respondan, analicen, a veces se continúa la discusión en la clase”...les pido que respondan rápido sobre el foro, los que contestan después deben agregar valor sobre las respuestas iniciales”*

### **3 - Actividades de evaluación en el aula extendida**

- Las autoevaluaciones para alumnos de primer año, a partir de un conjunto de preguntas de opción múltiple, dispuestas al finalizar cada tema en el aula virtual, a fin que los estudiantes repasen y obtengan un diagnóstico sobre la comprensión de conceptos contables, previos a las instancias de exámenes parciales. La posibilidad de reiterar dichos ejercicios para repetirlos en diferentes instancias a lo largo del curso, y de realizarlos sin un plazo límite de tiempo (permitiendo investigar sobre la respuesta) fue valorada por los estudiantes para testear sus conocimientos.
- La disposición de test diagnósticos en el AU24 realizados al inicio de la cursada sobre saberes previos vinculados a temas y contenidos correlativos requeridos para el avance del conocimiento, permitiendo un doble fin, la autoevaluación de los alumnos y la obtención de un diagnóstico al docente sobre el status del conocimiento en conceptos básicos necesarios, para eventualmente repasar o reforzar.
- Las actividades derivadas de Foros, dispuestas para evaluación en base a consignas concretas, empleadas para sumar como nota de concepto.
- Los test de lectura a través del aula virtual, con tiempo limitado de resolución, y con el despliegue de las respuestas correctas cuando han sido erróneas y mensajes de motivación o recomendaciones del docente sobre temas a reforzar.

- Test de comprensión de los contenidos y de testeo sobre el avance de la cursada, al finalizar la clase a través de la selección de un tema de indagación sobre un banco de preguntas que permiten evaluar el aprendizaje.
- La evaluación dispuesta por la cátedra al finalizar la cursada sobre cuestiones generales y específicas de la materia, evaluando asimismo a los docentes involucrados en el curso, a través de encuestas disponibles en AU24 para ser integradas por los alumnos matriculados de los cursos.

En cuanto a los **Cambios percibidos**, a partir del uso del aula extendida, sobre las propias prácticas docentes, si aparecen rasgos de innovación didáctica y los cambios en relación con los estudiantes, se han encontrado los siguientes:

### √ **Rasgos de Innovación didáctica**

- Se incorporan textos cortos para lectura y discusión de conceptos contables (ej carta histórica <sup>35</sup> entre reina y un general, sobre arqueos de hacienda en contexto de batallas) y el uso de extractos de películas con consignas para encontrar temas de interés.
- Se revisan conceptos provistos por autores clásicos de contabilidad (libros antiguos) y por autores contemporáneos. Se pide a los estudiantes investigar biografías, contextos, contraste de situaciones, entre otras consignas.
- Se incorpora el uso del celular en la clase, para búsqueda de conceptos, comparación de hallazgos, diferencias, fuentes informativas disponibles.

Asimismo se han relevado interesantes propuestas de los docentes para favorecer la práctica de enseñanza, ideas que se encuentran en curso o para desarrollar en el aula extendida.

### √ **Proyectos puntuales**

---

<sup>35</sup> Se trabajó con una carta de 20 renglones que escribe un duque a la reina de Inglaterra en la que narra la auditoría de hacienda, donde se citan conceptos de arqueo de caja, inventarios de mermeladas, etc.

- Generar un aula interactiva, de apoyo a estudiantes para consultas y preparación de los **exámenes finales**, con alumnos que se matriculan a la misma, y un docente asignado, a fin que puedan plantear dudas y preguntas y recibir material, reemplazando la clase de apoyo aislada, dispuesta en día y horario puntual previo a cada mesa de examen final.
- Crear un aula o espacio exclusivo (comisión virtual dentro del AU24 de la cátedra) para la **interacción** de profesores y cuerpo docente de la cátedra. La misma puede a su vez desdoblarse en aula virtual para los temas de **Docencia**, temas de **Investigación** y temas de **Extensión** universitaria.
- Trabajar con **extractos de películas** y consignas.
- Generar **grabaciones o videos cortos** sobre temas o conceptos clave de la materia.

## TENSIONES Y DESAFÍOS

En relación a los contenidos y estrategias de trabajo dispuestos por las cátedras, sobre los componentes observados, puede afirmarse que:

- El Au24 es empleado como repositorio de documentos (colección de pdf): clases, trabajos prácticos y material de lectura y como medio de comunicación para la difusión de novedades, en la mayor parte de las cátedras.
- La propuesta de actividades y consignas de tareas se concentra en un grupo bien limitado de cátedras, que muestran alta intensidad en el uso de consignas y desarrollo de herramientas de evaluación. Son aquellas que realizan una gestión muy precisa sobre la matriculación y el seguimiento de los estudiantes que componen los cursos.
- Un porcentaje muy pequeño hace uso del recurso de autoevaluaciones - evaluaciones y calificaciones. Requiere decisiones centralizadas de la cátedra. Esta funcionalidad se aplica con exclusividad en las asignaturas de primer año (Contabilidad I) y puntualmente en dos asignaturas del último año (Auditoría e Impuestos).

Una consideración común de los docentes entrevistados se relaciona con el reconocimiento de la considerable cantidad de tiempo que es necesario invertir en el diseño del aula y en su



coordinación, y en la carencia de recursos docentes con un rol específico que podrían afectarse para el desarrollo de nuevas propuestas. Expresan cuestiones tales como:

1. *“ las principales dificultades se centran en las actualizaciones a realizar año a año y en gestionar las matriculaciones de los alumnos al inicio del curso”* (JTP, cuarto año)
2. *“surgen muchas ideas pero para poder materializarlas, ...esto es para generar la propuesta concreta de actividades, se requiere mucho tiempo de afectación de los recursos docentes”* (Profesor de primer año)

Sin embargo, reconocen que una vez diseñada la estructura del aula, e implementada, luego de los 2 o 3 primeros años, se logran mejoras por la reutilización y adaptación de los materiales producidos inicialmente, de modo que se optimizan las tareas sin invertir demasiado tiempo adicional

Otra de las dificultades planteadas se relaciona con la dinámica de uso del aula extendida por todas las comisiones de la materia, y los esfuerzos generados para lograr la adopción de las TIC por parte de todos los integrantes de la cátedra. Refieren cuestiones tales como:

*“...lo más difícil es concientizar al plantel docente para que usen el aula virtual con mayor dinámica, más allá del material que subimos para uso común de la cátedra”*  
(Profesor, primer año)

*“...se han sumado a la propuesta varios docentes, se avanza pero con demora. Se logró la participación de 4 sobre 7 docentes para aplicar los nuevos materiales (videos)”* (Profesor, primer año)

*“hay una apropiación gradual por los docentes de los materiales dispuestos, de los 6 profesores de la cátedra, 2 hacen muy alto uso, 2 uso medio y 2 bajo uso, ...lentamente....pero hay avances, los que usan hoy con nivel medio tenían uso bajo antes”* (Profesor adjunto, primer año)

*“...tímidamente van sumándose a la propuesta, generando nuevos materiales...inesperadamente un profesor acercó una propuesta de crucigrama para incorporar, lo que fue muy grato”* (JTP primer año)

*“...de las 8 comisiones de la materia, los que más las utilizan son los 2 cursos de promoción, que abarcan el 50% de los cursantes, todos los alumnos de esos cursos se matriculan y se realiza un uso muy intensivo del AU24” (JTP, cuarto año)*

Al respecto, una de las propuestas comentada para promover, fomentar y extender el uso del AU24 a toda la cátedra ha sido la siguiente:

*“en la primera reunión de cátedra de 2018 se relevó puntualmente que herramientas usaba cada docente y dado el interés del Profesor Titular en promover el uso del Au24, se pactaron compromisos con cada uno de los docentes de la cátedra sobre qué nuevas herramientas incorporar en la cursada...que usas y que te comprometes a agregar o incorporar este año?...con esta estrategia se lograron muy buenos resultados...gradualmente y de acuerdo a las posibilidades y compromisos de cada uno” (JTP, quinto año)*

Por otra parte, se agrega a los resultados expuestos las siguientes cuestiones que surgieron de la indagación:

1. Qué tipo de cursos permiten una mejor aplicación de las TIC? (nivel-ciclo de estudios y tipos de cursada –regular, promoción, seminarios-)
2. Qué rol es el más apropiado o se encuentra mejor calificado para ejercer el cargo de RAV (responsable de aula virtual)? (se analizaron opiniones de profesores titulares y adjuntos, jefes de trabajos prácticos, ayudantes y RAV actuales)
3. En definitiva, es posible a partir de las TIC transformar los modos de enseñar, de qué o de quién depende el impulsarlas y garantizar su uso?

Se observa, en relación a los diferentes roles de los docentes entrevistados, que la motivación puesta por el Profesor Titular de la materia sobre el desarrollo y uso del campus virtual, es fuerte promotora en la definición de la actividad o inactividad y la intensidad de aplicación en los cursos.

El rol del RAV (responsable del aula virtual) exige dedicación, despliegue de conocimientos pedagógicos-didácticos de la materia y capacitación técnica.

Los resultados relevados indican que dicho rol no cuenta con un mejor desempeño por estar asignado a un cargo docente específico (adjunto, ayudante, adscripto, etc), pero en líneas generales se percibe que el Jefe de auxiliares docentes o de Trabajos Prácticos (JAD o JTP), por ser nexo entre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, cuenta con las mejores cualidades y conocimientos para desplegar con efectividad el rol de RAV (responsable del aula virtual).

La supervisión periódica del Profesor Titular de la asignatura y su direccionamiento es fundamental para un uso productivo y efectivo de las TIC como complemento del aula presencial. En los casos de mayor actividad observados el Titular es el principal “impulsor y promotor” del aula extendida.

Resulta sumamente interesante el hecho que los cursos que muestran mayor actividad y extensión en el uso del AU24 corresponden a materias que cuentan en su oferta académica con modalidades de dictado vinculadas a una mayor articulación teórico-práctica en sus contenidos y a procesos de evaluación continua, como por ejemplo cursos de promoción – sin examen final- y cursos especiales.

Asimismo, y en relación con los sentidos posibles de un mayor o menor uso, se observa que los cursos que verifican mayor actividad y profundidad en el uso del AU24 se corresponden con RAV (responsables del aula virtual) que cuentan con un claro perfil de intencionalidad didáctica y formación pedagógica.

Por otra parte, se verifica una actividad creciente de uso del espacio AU24 de las asignaturas como apoyatura de los cursos dictados en Centros Regionales.<sup>36</sup>

Volviendo a los objetivos de la investigación sobre los factores que frenan o impulsan el uso de TIC en el aula universitaria, luego del análisis y aplicando un sentido interpretativo sobre la indagación realizada, es posible concluir que constituyen:

### **FRENOS para la adopción de TIC**

1. El estilo docente tradicional y profesional, con énfasis en el conocimiento y dominio de contenidos en cumplimiento de la incumbencia que habilita la disciplina. Docentes con escasa formación pedagógica y fuerte perfil profesional (en el sentido del ejercicio de la profesión del título).

---

<sup>36</sup> La carrera de Contador Público se dicta en tres Centros Regionales: Tres Arroyos, Bolívar y Saladillo

2. Una concepción evaluativa enfocada en la certificación final de saberes de la materia más que en la comprensión clase a clase (uso predominante de multiple-choice sobre casos de discusión, escasa aplicación de autoevaluaciones, guías de estudio o modelos de evaluaciones)
3. La escasa valoración y uso de material didáctico variado como instrumento de lecturas, consulta, revisión, y discusión de los temas. Fuentes bibliográficas centrada sólo en libros o en normativa.
4. Modalidad de la clase con rol preponderante del profesor, énfasis en clases expositivas de contenido teórico, con escasa interacción.
5. Bajo interés de la cátedra por actualizar contenidos, adoptar nuevas herramientas didácticas e integrar al cuerpo docente de la materia perfiles de jóvenes estudiantes y recientes graduados (colaboradores, adscriptos, y ayudantes ad honorem) que permiten un mayor acercamiento a las nuevas generaciones.
6. El gap generacional, profesores tradicionales vs estudiantes millenials (nacidos en la era digital, siglo XXI)

### **IMPULSORES en la adopción de TIC**

1. El estilo docente interactivo, con énfasis en la comprensión de los contenidos de la materia.
2. El sentido de compromiso con el aprendizaje de la asignatura, a través del despliegue de múltiples actividades de práctica y de evaluación integrada al proceso de enseñanza-aprendizaje, realizada a través de varias y variadas instancias a lo largo del curso (no solo de acreditación al finalizar del curso). Utilización de guías de estudio, casos para la discusión, artículos de interés-actualidad, ejercitaciones diversas, entre otros.
3. El involucramiento pleno del docente con los objetivos de la materia, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

4. La valoración dada al material didáctico como instrumento de consulta, revisión, discusión temática y facilitador del aprendizaje.
5. Formas de dar la clase, en especial el modo docente de conducir la clase a través de la presentación de temas que no se cierran en sí mismos (al finalizar la clase) sino que se revisitan y conectan a lo largo del curso.
6. El docente promotor del trabajo en equipo, de la discusión de problemas y la interacción entre pares para la resolución de trabajos.
7. El docente que cuenta con experiencia laboral o afinidad particular (“vivencias profesionales”) en el campo de la disciplina que enseña (cercanía y actualización tecnológica).
8. Las estructuras de cátedra que cuentan con perfiles de adscriptos y ayudantes “alumnos o graduados recientes” con experiencia cercana como estudiantes de la materia, con sentimiento empático, que aportan sentido crítico a la práctica docente y que brindan ideas y consejos de valor, permitiendo en muchos casos acortar distancias generacionales y detectar necesidades de los estudiantes para el mejor aprovechamiento de las clases.
9. La gestión promotora, el aliento al desarrollo de aulas virtuales y al uso de TIC, el apoyo y la capacitación continua brindada a los docentes por el Departamento administrador y responsable de la plataforma virtual en la FCE (deTISE) y por la Unidad Pedagógica<sup>37</sup>, aspectos movilizadores e imprescindibles para el crecimiento en la experiencia AU24.
10. La incorporación del tema de sumar tecnología a las clases impulsada por los Departamentos de carrera (Grado) y por la gestión de la Unidad Pedagógica promoviendo actividades de capacitación, que alienten al uso de TIC en las aulas.

Representan tensiones para el profesor: la necesidad de formación específica, la poca familiaridad con la tecnología en el caso de profesores de mayor edad, la percepción de que

---

<sup>37</sup> Es de destacar la constante comunicación realizada por la Dirección del deTISE a todos los docentes sobre las novedades y funcionalidades brindadas, recordatorios y consejos para facilitar la labor en la gestión de AU24. Un ejemplo de esta buena práctica es la serie de comunicaciones Impulsando el uso de TIC Sabía Usted? que se muestra en Anexo 6.

la tecnología es atributo de los jóvenes (nativos digitales) y que para aplicarla necesitarán afectar tiempos mayores en la preparación de las clases, requiriendo esfuerzos personales importantes.<sup>38</sup>

Resumiendo, las principales tensiones derivan de la percepción de las TIC como una carga, más que como una herramienta para ser apropiada y que bien usada, puede ser integrada a la práctica de enseñanza, como asistente y ayuda para las clases.

Retomando las preguntas que convocaron a este trabajo, en relación a cómo afectan las TIC a las prácticas de enseñanza, es posible apreciar entonces que la adopción de nuevas tecnologías, hace a la actividad docente notablemente, más compleja.

El docente tiene a su disposición un abanico cada vez más amplio de recursos educativos, y en consecuencia debe decidir cómo usarlos. Las múltiples dimensiones de uso que plantean las TIC, hacen que se extiendan y multipliquen las variables de la clase (nuevas herramientas) y también las decisiones sobre su adopción, creando un importante desafío didáctico para los profesores.

Asimismo, al ampliarse las alternativas docentes desplegadas, el estudiante recibe una clase enriquecida, y también más compleja. Hay más actividades que realizar y en relación al marco teórico planteado, podría concluirse que una práctica de enseñanza, más variada en recursos e interacción, podría contribuir a generar más posibilidades de “aprender”.

Algunas referencias que han surgido de las entrevistas confirman los cambios positivos en las relaciones con los estudiantes:

1. *“se produce una comunicación directa con el alumno, generando un continuo de clase durante toda la cursada, ...si al alumno se le ofrece esa interacción, ellos responden muy bien y lo agradecen” (JTP cuarto año)*

2. *“se genera una interacción adicional, los estudiantes se matriculan en el curso, bajan los archivos de clase y entre el 80-90% vienen a la clase con el material para trabajar” (Profesor de primer año)*

3. *“el uso del aula virtual cambia la relación, acerca al alumno, da una continuidad en la relación, ...el aula extendida genera un mayor compromiso, implica una mayor*

---

<sup>38</sup> El deTISE ha construido el índice RIE (relación impacto/esfuerzo) a partir de una encuesta sobre uso de AU24, el 80% de los docentes que utilizan el AU24 consideraron que exige un esfuerzo razonable, y el 75% afirma que “los resultados obtenidos valen el esfuerzo invertido” (RIE dic 2013).

*demanda del alumno al docente...y el docente debe responder a este desafío” (Jefe de Trabajos Prácticos, cuarto año)*

Resulta interesante citar a este punto las conclusiones obtenidas en el trabajo de Maggio, quien incluye en el primer lugar entre las “Habilidades del siglo XXI”, al **Pensamiento de diseño**, mencionando que el modelo -aún hegemónico-, de la didáctica clásica está agotado y que “la clase debe ser reinventada”... y enunciando como segunda habilidad el **Meta análisis de la clase**, reconstrucción que permite al docente analizar la clase a la distancia y reflexionar sobre las distintas decisiones didácticas que podría estar tomando de la misma situación. (Maggio,2018: 69-71)

Lo expresado, refuerza y ejemplifica también lo dicho por Gross (2013), “...recíprocamente las herramientas facilitan las prácticas y las prácticas innovadoras se crean con el fin de hacer mejor uso de las nuevas posibilidades que ofrecen las tecnologías”, las aulas extendidas permiten flexibilizar la dinámica, facilitan los procesos de comunicación e interacción y plasman una nueva reconfiguración en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **B - de las Encuestas a Estudiantes**

Se realizaron a una muestra de 100 alumnos, cursantes de quinto año de la carrera de Contador Público, a través del cuestionario “Encuesta a Alumnos” (Anexo 4), a través de consultas por mail y del relevamiento en una clase de quinto año, obteniendo 36 respuestas. Las principales conclusiones en relación a los puntos consultados se presentan a continuación:

-Cantidad de cursadas en las cuales se usó el AU24

En todos los casos las respuestas fueron la utilización del aula virtual en menos de 15 materias (de 33 que componen la carrera), siendo la frecuencia más alta de respuestas las de uso en 10 materias, siguiendo en 8 y 7 materias<sup>39</sup>, un 15% de respuestas informaron un mínimo nivel de uso (en 3, 4 y 5 materias) y un 10% de respuestas un máximo nivel de uso del AU24 (en 13 materias de la carrera)

---

<sup>39</sup> Las más citadas fueron las siguientes: Contabilidad 4 (Hacienda Pública), Contabilidad 7 (Análisis de estados contables), Contabilidad 8 (Auditoría), Contabilidad 9, Actuación Laboral, Actuación Judicial , Impuestos y Organización Profesional

Se citó también la utilización de otros medios digitales de apoyo de las clases, por ejemplo grupos de Facebook, y el uso de Trello (Business class) y Dropbox<sup>40</sup>

- **Principales aportes generados por el uso del campus**

Las respuestas positivas citan en primer lugar la transferencia de información sobre la materia y el dictado, y luego el aporte como repositorio de material de estudio, fichas de cátedra, trabajos prácticos y presentaciones utilizadas en la clase. En el 62% de las respuestas se cita el uso como herramienta de comunicación y en el 34% como disparadora de actividades didácticas.

La mayoría de las respuestas negativas se concentraron en la no utilización como disparador de actividades didácticas (44% de respuestas) y el no uso como medio de comunicación con los alumnos (mensajes, foro de novedades, foro de discusión) en 22% de las respuestas

- **Porqué los docentes no usan el Au24**

Se mencionan en primer término (65% de las respuestas) la percepción de Exigencia de tiempos adicionales, y luego (39%) el Desinterés. en relación al Desconocimiento se relevaron pocas respuestas y con una mayor concentración en el No impacto de este motivo (en 35% de respuestas).

En los comentarios de Otros motivos se citó la falta de familiaridad con la tecnología (brecha generacional) y que no lo creen o consideran un recurso necesario.

- **Actividades de alto impacto**

Se citaron las siguientes:

1. la disponibilidad del cronograma de clases y del material de consulta
2. Contar con material útil de estudio antes de la clase, “adelantar los temas para ir leyendo antes de asistir a la clase” (filminas, lecturas, power point), “hace que no se tenga que apuntar (escribir) tanto y se pueda prestar más atención”
3. Test nivelatorios sobre contenido correlativo a la materia en cuestión: “ayudó a recordar, repensar y releer cuestiones olvidadas”
4. Test de lectura en línea (con tiempo límite), con comunicación directa con los alumnos (aplicado en Auditoría)

---

<sup>40</sup> En las materias Contabilidad 4 y Contabilidad 7



5. Test de orientación para los parciales (para realizar en un tiempo determinado)
6. Multiple-choice (aplicado en Impuestos) sobre algunos temas, dando el resultado al momento y las respuestas correctas
7. poder subir los TP's realizados por los distintos grupos y comparar respuestas, obtener comentarios sobre la corrección de los trabajos presentados. Subir resúmenes de equipos sobre consignas de trabajo o investigación
8. Posibilidad de acceder a los textos digitales de la bibliografía, a normativa, leyes y regulaciones, fallos, jurisprudencia, y a links de interés.
9. Acceso a trabajos de investigación vinculados con los contenidos de la materia.

A la última pregunta Que actividades agregarías?

Se mencionaron la extensión del uso del AU24 por parte de más docentes de la carrera y el aumento en la frecuencia de uso.

Se citaron como actividades que podrían agregarse para enriquecer la enseñanza, las siguientes:

- **Ideas mencionadas para incorporar al AU24**
- Digitalización de normas estructurales de la materia (Resoluciones técnicas, normativa, jurisprudencia, entre otras)
- Agregar actualizaciones sobre las materias (contenidos) que generalmente lo necesitan, por cambio de leyes, códigos, reglamentaciones (para aplicar por ejemplo en Impuestos, Auditoría, Actuación Judicial, doctrina contable sobre temas específicos)
- Agregar consultas por temas: "que las consultas las vean todos los inscriptos a la comisión para lograr un uso más grupal"
- Agregar un blog para consultas y respuestas entre estudiantes y profesores
- Usar para entrega de TP (trabajos prácticos), Utilizar la actividad "Tareas", para la subida de archivos y uso en la dinámica de entrega de TP, envíos de los alumnos y equipos, devolución de los docentes y evaluación.
- Uso del campus para subir videos u otros materiales multimedia, agregar "simulaciones de situaciones de la realidad"

- Utilizar para realizar test, autoevaluaciones, ejercicios de repaso con soluciones previo al parcial, o mostrar modelos de examen o trabajos.
- Agregar multiple choice con los temas de la clase anterior para desarrollar para la próxima clase
- Agregar noticias, informes de actualidad, más allá de los temas de clase
- Incorporar encuestas de satisfacción del alumno
- Incluir las notas de evaluaciones y comentarios sobre trabajos (personalizadas, más que lista completa), a través de la gestión de grupos y notas personalizadas
- Aula en línea en un horario estipulado para consultas, dudas, preguntas.
- Divulgación de los trabajos de investigación realizados en el ámbito de la Facultad (u otros ámbitos), vinculados con la temática de la materia.

Los alumnos también destacan “no es lo mismo ir a sacar o buscar la fotocopia que tener el material a disposición las 24 horas, aplauden el entrenamiento que logran con las autoevaluaciones, valoran la comunicación y las novedades que se transmiten por AU24 por considerarlas “seguras” y la facilidad de ver la asistencia y las notas para ir “controlando” sus actividades académicas. También la posibilidad de subir archivos y trabajar en grupo sin tener la necesidad de reunirse ni compatibilizar horarios (hablando de las wikis)”<sup>41</sup>

Como última cuestión, acerca del planteo enunciado, si la adopción de las TIC pueden transformar el modo de enseñar, de la opinión de profesores, alumnos y el administrador de la plataforma, los resultados demuestran que aún hay bastante por hacer, considerando que se está en un nivel intermedio en relación a la capacidad potencial de aplicaciones que ofrecen las tecnologías educativas, en ese sentido la propuesta de avanzar en “automatizar lo automatizable” implica desafíos como los siguientes:

- Hacer videos con algunos temas de clase, configurar con alguna de las herramientas de AU24 una especie de “clase de consulta virtual” donde se encuentren los conocimientos explicados vinculados a la materia, disponibles sin horarios, en forma permanente.

---

<sup>41</sup> Citadas en Reflexiones docentes, sobre encuesta realizadas a docentes y alumnos. DeTISE Diciembre 2013

- Hacer propuestas de integración de contenidos entre materias afines, de la misma carrera o de las distintas carreras de la FCE,
- Realizar propuestas de trabajos simultáneos, con tareas compartidas entre alumnos de interior (que cursan la materia en los Centros regionales) y de La Plata, con el objetivo de integrar alumnos, y de construir un espacio de aprendizaje colaborativo,<sup>42</sup>
- Compartir conferencias de profesores y referentes en temas específicos. Para aplicar en materias con contenidos vinculados, o para el caso de docentes que dan clases en el interior (Centros Regionales), está disponible el uso del Openmeetings, un servicio de webconference académico para ofrecer una clase o conferencia compartida.
- Aplicar el recurso de video conferencias para ampliar el público de charlas y seminarios que se dictan en una sede, con tutores y coordinadores en otra/s sedes que facilitan la interacción y participación en el evento.
- Grabar las presentaciones de los estudiantes, filmar las exposiciones grupales y tópicos específicos de las clases y poder emplear estos recursos para la reflexión compartida.

Por último, si bien son muy valiosas las iniciativas individuales de los profesores y docentes de las cátedras, y van surgiendo muchas buenas ideas, es preciso generar un conducto para canalizarlas y poderlas materializar. La libertad de ensayar propuestas nuevas y poder instrumentarlas encuentran un límite en las cátedras, requiriendo la afectación de recursos docentes específicos para tal fin.

Una mayor asistencia desde lo institucional, buscando favorecer propuestas educativas innovadoras con tecnologías, permitiría seguir extendiendo estas prácticas.

---

<sup>42</sup> Una experiencia de integración fue realizada en la materia Administración I (primer año) a través de una propuesta de trabajo simultáneo entre alumnos de la sede Tres Arroyos y una comisión de La Plata, logrando disminuir barreras geográficas realizando una actividad colaborativa aplicada a contextos diversos, con resultados muy positivos (el entusiasmo fue compartido por el deTISE a docentes habilitados en AU24, realizando una actividad similar con docentes y alumnos en comunicación simultánea La Plata – Centros Regionales)

## **8. CONCLUSIONES**

### **Reflexiones sobre la integración de TIC en el aula universitaria**

Que prácticas puede realizar el profesor en alianza con la nuevas tecnologías para potenciar su clase?

Si bien no es simple ni mágico generar rápidas transformaciones, es posible plantear un proceso de adaptaciones e incorporación gradual de TIC a través del desarrollo de estrategias sobre el campus virtual que pueden ayudar a generar mejores propuestas de enseñanza. Pensando a las TIC como soporte del aula presencial, y la apropiación de la tecnología como “nuestro asistente en la actividad docente” surgen algunas resonancias para compartir.

#### **Algunas ideas que surgieron de la indagación y que inspiran buenas prácticas**

##### **1. Potenciar los procesos de lectura y escritura**

Abrir y compartir el conocimiento, subir un material, un artículo de interés, información del contexto, una noticia reciente vinculada a la materia, sobre el cual pueda generarse alguna actividad compartida (lectura, reflexión, opinión, tarea)

Un recurso para ejercitar la escritura la constituye la generación de las “Síntesis de clases” realizadas en forma rotativa, por uno o dos alumnos del curso designados por el docente. A través de la narración de los temas de la clase, es posible poner a disposición de todos los participantes del curso el resumen de lo sucedido y tratado en la clase...subirlo al aula virtual, y a partir del mismo poder indagar o testear aspectos difusos, dudas, inquietudes y visitar los temas dados. Util como disparador de interrogantes y planteo de problemáticas.

##### **2. Fomentar la exploración de información en la web**

La posibilidad de integrar a la clase las herramientas de la web 2.0, la digitalización realizada por unidades de investigación, la riqueza de las bibliotecas virtuales y los repositorios institucionales, permiten interactuar con la diversidad de fuentes informativas, generar experiencia sobre el acceso a la búsqueda de materiales, trabajar en la selección y validación de la información, comprender la importancia de la orientación de las búsquedas, la aplicación de filtros y la evaluación de la calidad informativa de los documentos.

Proponer investigar sobre links o espacios de interés para relevar información y consultar temas específicos, para brindar opinión, pueden constituir una actividad para la clase

### **3. Fomentar la reciprocidad**

No solo el profesor y los docentes muestran o abren espacios y proponen temas de interés, interesa también dar la oportunidad a los estudiantes para compartir ideas que consideren valiosas para aplicar en la clase o en los trabajos de práctica. Asimismo los espacios “maker”, que articulan habilidades de los estudiantes como “productores” para favorecer la comprensión de contenidos de las materias curriculares, son citados por Maggio como rasgos de evolución hacia las habilidades del siglo XXI (Maggio,2018:78).

### **4. Indagar posiciones u opinión crítica sobre distintos temas**

Subir una actividad o una problemática al aula virtual y plantear ideas para la resolución puede traducirse en una tarea participativa, impulsora de razonamientos y posicionamientos diversos para el tratamiento de temas de la materia.

Exponer a los estudiantes a una “gran variedad de estrategias permite desarrollar una gran variedad de aptitudes”. Las actividades podrán ser de motivación, comprensión, de aplicación, de investigación, integradoras, de resolución individual o por pares.

Muchos temas encuentran su espacio de discusión en las aulas virtuales más que en las aulas reales, siendo importante el rol docente de acompañamiento e indagación sobre las posiciones planteadas, dimensiones del análisis, soluciones posibles.

### **5. Fomentar el trabajo en equipo- en colaboración.....hacer visible las producciones de un equipo para que otro equipo las mire y opine**

La posibilidad de leer, opinar y evaluar actividades realizadas por pares permite sumar una nueva perspectiva de análisis, comprender lo realizado por el otro, valorarlo y sumar el pensamiento propio. Efectuar una crítica constructiva respetuosa y aportar ideas es un entrenamiento valioso para fomentar el trabajo colaborativo, y un buen ejercicio para construir comprensión y formación ciudadana y profesional.

## Para finalizar

A partir de la elaboración de este trabajo, quiero destacar las posibilidades que surgen de extender y profundizar el tema. El conocer acerca de las prácticas que impulsan los docentes en el aula extendida, su variedad, sus virtudes y la satisfacción percibida por sus impulsores, permite comprender la **potencialidad de las TIC sobre la enseñanza**.

En el planteo de la indagación, elegí en primer lugar “un conjunto de elementos o colección de atributos” del aula virtual, que fueron observados y explorados emparentados a las actividades o dimensiones de la práctica docente (Comunicación e Información, Recursos y Actividades y Evaluación), a fin de constatar su presencia en los espacios virtuales de las cátedras y de este modo poder medir cierta “variedad e intensidad de uso de las TIC” en una de las carreras de la FCE. Ello permitió no solo conocer un status en relación a los usos de las aulas virtuales en la carrera de Contador Público, sino que abrió el campo para delinear “la muestra de docentes a entrevistar”, y ahondar así en el conocimiento de sus prácticas de enseñanza, y en su relación con las TIC.

Más allá de ese fin, los diálogos con los docentes, producto de las entrevistas, y los resultados de las encuestas a alumnos, han dejado conocimientos interesantes sobre la adopción y **la dinámica del aula extendida** y su impacto en las clases; resultados de valor que pueden contribuir a futuros trabajos de indagación o de investigación-acción vinculados a la gestión de cátedras y al desarrollo de propuestas de prácticas docentes con adopción de TIC.

Fruto de este trabajo, queda en mí, el compromiso personal de compartir el conocimiento relevado: experiencias valiosas en los usos del aula extendida y prácticas ejemplares de enseñanza, al conjunto de docentes de la carrera de Contador Público (FCE – UNLP).

**Nora Antonelli**

## 10. BIBLIOGRAFÍA

### ■ BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Alliaud, Andrea. La biografía escolar en el desempeño de los docentes. Documento de trabajo nro 22 . Escuela de Educación Universidad San Andrés. Febrero 2007

Alliaud, A. y Antelo E. Los Gajes del Oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique, 2009

Barbero, Jesús Martín. Jóvenes: comunicación e identidad - Pensar Iberoamérica – Revista de Cultura – Febrero, 2002

Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica, 2005

De Lella, Cayetano. Modelos y Tendencias de las Formación Docente. OEI. I Seminario Taller sobre Perfil del docente y Estrategias de Formación, Lima, Perú, Sept 1999

García Canclini, Néstor: Lectores, espectadores e internautas, Gedisa 2007

Gatti, Elsa Una mirada pedagógica a la EaD. Cátedra Unesco / AUGM, Universidad Uruguay, 2001

Giroux, Henry A. Los profesores como intelectuales transformativos. Alfabetización, escritura y política de sufragio, 1990

Jackson Philip W. Enseñanzas Implícitas. Amorrortu, 2007

Jackson Philip W. Qué es la educación?. Paidós, 2012

Litwin, Edith. El Oficio de enseñar. Condiciones y Contextos, Paidós, 2008

Litwin, Edith. Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Paidós, 2008

López Segrera, Francisco. Notas para un estudio comparado de la Educación Superior a Nivel Mundial, CLACSO, Nov 2007

Montero, Lourdes. La construcción del conocimiento profesional docente. Homo Sapiens, Rosario, 2003

Perinat, Adolfo. Conocimiento y educación superior. Nuevos horizontes para la universidad del siglo XXI. Paidós, 2004

Perrenoud, Philippe. El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencia. La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias, Fondo de cultura económica, 2005

Sanjurjo, Liliana. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula, 2002

Tenti Fanfani, Emilio. Culturas Juveniles y Cultura Escolar. Documento presentado en el seminario “Escola jovem:un novo olhar sobre o ensino médio”. Ministerio da Educacao. Brasilia, junio 2000

## ■ BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Actas del I Foro Internacional de Educación superior en Entornos Virtuales. Perspectivas sobre la docencia y la Investigación. Universidad Nacional de Quilmes, 2008

Actas del II Foro Internacional de Educación superior en Entornos Virtuales. Comunicación y Educación en Entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas Teórico-metodológicas. Universidad Nacional de Quilmes, 2009

Ambrosino Alejandra. Miradas de la experiencia educativa en ámbitos tecnológicos. Ideas de Educación Virtual. [http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad\\_-\\_alejandro\\_villar\\_\(compilador\).pdf](http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad_-_alejandro_villar_(compilador).pdf). 2015

Antonelli, Nora. Los desafíos que impone la virtualidad al docente universitario – Consideraciones sobre el tema – Trabajo final del seminario Problemáticas de la enseñanza en el campo de las Ciencias Sociales, Finocchio, Silvia – Febrero, 2010

Araujo, Sonia. Curriculum, nuevas tecnologías y democratización de la educación universitaria. Panel de Expertos 3. Curriculum Universitario y Nuevas tecnologías. Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales, 2008

Asinsten Juan Carlos, Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. [https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/aulasweb/pluginfile.php/14996/mod\\_resource/content/1/Aula%20expandida.pdf](https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/aulasweb/pluginfile.php/14996/mod_resource/content/1/Aula%20expandida.pdf). 2013

Barberá Elena y Badia Antoni. El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol 2 n° 2, noviembre 2005 <http://www.uoc.edu/ruse/2/2/dt/esp/barbera.pdf>

Barbero JM “De los medios a las mediaciones”, Mejico Ed Gili citado por Ambrosino Alejandra, “Miradas de la experiencia educativa en ámbitos tecnológicos” en [http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad\\_alejandro\\_villar\\_\(compilador\).pdf](http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad_alejandro_villar_(compilador).pdf). 2015

Burbules, N y Callister T. Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires. Granica, 2001

Dussel Inés. Aprender y enseñar en la cultura digital. <http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>

Gardner, Howard y Davis Katie. La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital. Paidós, 2014

Gonzalez Alejandro, Esnaola Fernanda, Martín Mercedes– Innovación en el aula y TIC “Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales. Algunas pautas de trabajo” Compilación de buenas prácticas docentes en el uso de TIC. 2012 Libro Digital. UNLP. Dirección EaD

Litwin, Edith. El impacto de las Tecnologías. Panel de Expertos 3. Curriculum Universitario y Nuevas tecnologías. Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales, 2008

Tecnologías educativas en tiempos de Internet, Madrid. Amorrortu, 2005

Litwin, Edith, Maggio Mariana y Lipsman Marilina. Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza. Amorrortu



López Susana. La formación de los docentes para entornos virtuales. Reflexiones sobre la formación docente para la enseñanza superior universitaria en entornos virtuales. Foro Temático: Procesos de enseñanza. Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales. Universidad Nacional de Quilmes, 2008

Maggio, Mariana. Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Paidós, 2012 y Modelo de enseñanza en entornos virtuales.

Maggio Mariana. Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy. Documento básico, XIII Foro Latinoamericano de Educación. Santillana, 2018

Mena, Marta. Algunas preocupaciones teóricas en torno a la educación a distancia. Actas Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje. UNQ, 2009

Osorio, Luz A. Características de los ambientes híbridos de aprendizaje estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de Los Andes. Barcelona, España. UOC. 2009

RUEDA – “Crear y experimentar con tecnologías. Nuevos escenarios en el Educación Superior” Rev Iberoamericana de Cs Sociales <http://www.revibecs.es>

“Nuevos escenarios para crear y experimentar con tecnologías en la educación superior”. 6to Seminario Internacional. [http://www.uncu.edu.ar/seminario\\_rueda/uploadt17.pdf](http://www.uncu.edu.ar/seminario_rueda/uploadt17.pdf)

RUEDA Publicaciones 2010

Martín, Mercedes, Gonzalez Alejandro y otros

Competencias tecnológicas o Competencias pedagógicas?

Enriquez, Silvia . La formación básica para docentes y las TAC

Sadaba Ana Inés Nuevas tareas y nuevos roles docentes en relación a las TIC.

UBATIC + “Primer encuentro virtual sobre Tecnología y Enseñanza en el Nivel superior. UBA. 2012. Videos de Conferencias y Presentaciones “con Expertos” y “Entre pares”. 2012 UBATIC+.

Sagol Cecilia. Aula Aumentada: lo mejor de dos mundos. <https://www.youtube.com/watch>

Valderrama, Carlos E. Sociedad de la Información: Hegemonía, Reduccionismo tecnológico y resistencias. En [nomadas@ucentral.edu.co](mailto:nomadas@ucentral.edu.co) pág 13-25

Zangara, Alejandra: La gestión de las TIC en los ámbitos de capacitación y desarrollo corporativos. Manual de instrucciones para entender el momento actual. Actas del II Foro UNQ, 2009

## **11. ANEXOS**

- **1. GUÍA DE HERRAMIENTAS MOODLE (Potencialidad del AU24)**
- **2. MAPA DE ASIGNATURAS – USO de AU24**
- **3. CUESTIONARIO - ENTREVISTA A DOCENTES (E-1, E-2 y E-3)**
- **4. CUESTIONARIO - ENCUESTA A ALUMNOS (E-4)**
- **5. ANÁLISIS de ACTIVIDAD – INTENSIDAD de USO AU24**
- **6. IMPULSANDO EL USO DE LAS TIC: ...SABÍA USTED?**

# ANEXO 1

## Guía de herramientas de Moodle para profesores.



	Lo que quieres lograr (pedagogía)	Transferencia de información ¿Es una herramienta para compartir tu información con los estudiantes?	Evaluación del aprendizaje ¿Te permitirá esta herramienta evaluar el aprendizaje de los estudiantes?	Comunicación e interacción ¿Sirve como medio de comunicación e interacción entre los participantes (tú y tus estudiantes)?	Co-crear contenido ¿Puedes crear y colaborar en el contenido con tus estudiantes?	Desarrollo ¿Qué orden de ideas permite? •Recordar •Entender •Aplicar •Analizar •Evaluar •Crear
<b>Facilidad de uso</b> ¿Qué tan fácil es para manejar?						
<b>Agregar recursos</b> Subir un archivo (Word / PowerPoint)	Fácil, como adjuntar un archivo en el correo. Pero, ¿es suficiente con el documento?	Sí. Sólo los profesores pueden subir archivos al curso. En definitiva, una herramienta directa.	Quizás. Úsalo para asignar tareas. Reúne los archivos de los estudiantes por medio de un foro o tarea.	No. Es una herramienta de distribución. No permite interacción ni comunicación.	Quizás. Úsalo para asignar tareas. Reúne los archivos de los estudiantes por medio de un foro o tarea.	Ninguna. Esta no es una actividad de aprendizaje sino de transferencia de información.
<b>Agregar recursos</b> Enlace a una página web	Fácil, busca la dirección de la página (o URL: "http://..."), cópiala y pégala.	Una forma muy fácil de dar la información a los estudiantes. Sólo con un enlace a los artículos de la base de datos.	No de forma directa. Puedes usar un enlace a blogs o portafolios externos de estudiantes.	Quizás. Enlaza herramientas externas como Google Calendar, grupos, blogs o wikis.	Quizás. Puedes enlazar herramientas externas como Google Calendar, grupos, blogs o wikis.	6/6 Lo puede permitir todo, dependiendo del recurso al que lo enlaces.
<b>Foro de novedades</b> Se usa para dar a conocer comunicados	Fácil. Es un foro estándar que aparece por defecto en tu curso.	Sí. Incluye actualizaciones del curso, estímulos, enlaces oportunos, etc.	No. El foro de novedades es limitado. Los estudiantes no pueden crear nuevas publicaciones.	Puedes iniciar nuevos temas y los estudiantes responden. Útil para establecer el ritmo del curso.	Limitado porque los estudiantes no pueden iniciar nuevos temas. Consejo: establece otro foro.	2/6 - No estrictamente de aprendizaje. ¿Prueba la disposición para la próxima clase? Leído y entendido.
<b>Foros de discusión</b> Se usa en varias actividades de aprendizaje*	Fácil. El foro tiene opciones de uso por defecto. Basta con un nombre y una descripción.	Compartir recursos como enlaces o archivos. Hay riesgo de perder información cuando el mensaje es largo.	El foro es versátil y lo permite. Ejemplo: designar una actividad de evaluación formativa.	Sí. Los estudiantes se comunican contigo y sus compañeros e interactúan como clase o por grupos.	Sí. Los estudiantes pueden colaborar y explorar los temas, discutirlos y redactar conjuntamente.	5/6 Entender, aplicar, analizar, evaluar, crear.
<b>Wiki</b> Se usa en varias actividades de aprendizaje	Complejo. Hay configuración individual o grupal. Tiene algunas peculiaridades. Practica un poco.	Sí. Úsalo como un sitio de información. Permite la edición por parte de los profesores o participantes.	Wiki es versátil y lo permite. Ejemplo: designar una actividad de evaluación formativa.	No es apropiado para discusiones. Se usa para reunir ideas, planear, escribir conjuntamente, etc.	Sí. Los estudiantes pueden colaborar y explorar los temas, discutirlos y redactar conjuntamente.	5/6 Entender, aplicar, analizar, evaluar, crear.
<b>Glosario</b> Se usa para la recolección de recursos e información	La configuración por defecto es buena. Intenta disponer la visualización del nombre del autor.	Usa el glosario para definir términos o dar información. Algo aún mejor es permitir a los estudiantes editar.	El glosario es versátil y lo permite, pero necesitas diseñar la actividad de aprendizaje correcta.	No es apropiado para discusiones. Los estudiantes pueden leer otras entradas y comentar o valorar.	Sólo el autor puede editar una entrada. La clase puede reunir reseñas, recursos, etc.	5/6 Entender, aplicar, analizar, evaluar, crear.
<b>Questionario</b> Se usa para evaluar el aprendizaje. De manera formativa y sumativa	Complejo y toma tiempo. Establezca el cuestionario y luego las preguntas. Considere sus categorías.	Este cuestionario tiene como objetivo evaluar, no como canal de distribución. Tip: úsalo como auto diagnóstico.	El cuestionario puede ser temporizado y seguro. Tiene preguntas tipo ensayo, selección múltiple, F & V, etc.	No. Consejo: en lugar de usarlo, opta por los foros	No. Consejo: en lugar de usarlo, opta por los foros o wikis.	6/6 Se pueden probar todas, pero es necesario que seas creativo con tu tarea.
<b>Lección</b> Se usa para dar información paso a paso o para evaluar	Puede ser compleja la configuración. Planifica primero la lección, vale la pena el esfuerzo.	Muy útil para presentar información paso a paso y de forma guiada.	Sí, permite calificaciones. Usa un cuestionario por partes, entornos, tema de estudio, roles	No, esta es una actividad individual, no grupal.	No, esta es una actividad individual, no grupal.	6/6 Se pueden probar todas, pero es necesario que seas creativo con tu tarea.
<b>Tarea</b> Se usa para recopilar, evaluar y revisar tareas	Fácil. Escoge entre 4 tipos. Son posibles las tareas en línea o sin conexión.	No. La herramienta de tarea no es un canal de distribución.	Sí. Fija fechas y notas máximas. Recopila tareas y provee retroalimentación.	No, sólo permite interacción muy limitada entre profesor y estudiantes.	No. Actualmente no permite tareas por grupo. Use foros o wikis.	6/6 De forma indirecta. Depende del diseño de tu tarea.
<b>Base de datos</b> Le permite a los estudiantes, reunir, compartir y buscar elementos creados	Es compleja la configuración. Piensa bien lo que quieres antes de empezar y practica un poco.	Puede ser usado los por profesores para dar información, pero es mejor permitir a los estudiantes agregarla.	La base de datos es versátil y lo permite. Necesitas diseñar la actividad de aprendizaje correcta.	No es apropiado para discusiones. Los estudiantes pueden leer otras entradas y comentar o valorar.	Los estudiantes pueden compartir información y archivos. Haz una colección.	5/6 Entender, aplicar, analizar, evaluar, crear
<b>Excelentes condiciones.</b>	<b>Cómo usar esta guía</b> ¿Eres nuevo usando Moodle? Usa esta guía para escoger la herramienta correcta para una labor •¿Sabes qué herramienta quieres usar? Sigue la fila para ver las fortalezas y debilidades. •¿Sabes qué quieres lograr? Escoge una columna y síguela para ver qué herramienta te será útil.		<b>*Sé creativo con los foros de discusión</b> No siempre tiene que ser una discusión profunda de la clase. Otras actividades: debate de clase, discusión en equipo, reporte semanal de hallazgos para el proyecto, cuestionarios en línea, cambio de roles y reasignación, recursos y reseñas, soporte de tareas, línea de asistencia, discusiones alternadas por los estudiantes, revista semanal,...		<b>¿Necesitas más ayuda de Moodle?</b> •Comunidad Moodle en <a href="http://www.moodle.org">www.moodle.org</a> •Descarga el libro <i>Using Moodle</i> (¡es gratis!) •Videos de @lasic's 2 Minute Moodles •@moodleman blog: <a href="http://www.moodleman.com">www.moodleman.com</a> •Encuentra tu equipo de e-learning, aprendizaje flexible o tecnología educacional. ¡Cómprales un café!	
<b>Se pueden trabajar algunas herramientas.</b>						
<b>No es la mejor opción para la labor.</b>						

## ANEXO 2

# MAPA DE ASIGNATURAS USO AU24

<b>MAPA DE ASIGNATURAS - USO DE AU24</b>				
<b>FCE - CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO</b>				
Código	Año	Nombre de la Asignatura (Plan VI)	Dep	Grado
Materia				Uso AU24 # perf doc
<b>Materias comunes del Ciclo Básico</b>				
<b>611</b>	<b>1</b>	Contabilidad Superior I		
		Cátedra A	D Cont	<b>3</b> <b>6</b>
		Cátedra B	D Cont	<b>3</b> <b>10</b>
		Cátedra C	D Cont	<b>3</b> <b>17</b>
<b>612</b>		Introd a la Economía y Estructura Económica Arg		<b>2</b> <b>9</b>
<b>613</b>		Administración I (Introducc a la Adm y al Estud de las Org)		
		Cátedra A		<b>3</b> <b>17</b>
		Cátedra B		<b>3</b> <b>16</b>
		Cátedra C		<b>3</b> <b>11</b>
<b>614</b>		Matemática I (Análisis)		<b>3</b> <b>9</b>
<b>615</b>		Derecho I (Constitucional y Administrativo)		<b>1</b> <b>2</b>
<b>616</b>		Introducción a las Cs Sociales y al conocim científico		<b>1</b> <b>4</b>
<b>617</b>		Microeconomía I		<b>2</b> <b>8</b>
<b>621</b>	<b>2</b>	Contabilidad Superior II (Ajuste y Valuación)	D Cont	<b>0</b> <b>0</b>
<b>622</b>		Macroeconomía I		<b>1</b> <b>16</b>
<b>623</b>		Administración II (Técnicas administr y gestión org)		<b>2</b> <b>24</b>
<b>624</b>		Matemática II (Álgebra)		<b>1</b> <b>5</b>
<b>625</b>		Finanzas Públicas I (General)		<b>1</b> <b>2</b>
<b>626</b>		Historia Económica y Social Argentina y Latinoam		<b>1</b> <b>1</b>
<b>631</b>	<b>3</b>	Contabilidad III (Estados Contables)	D Cont	<b>0</b> <b>1</b>
<b>632</b>		Admnistración III (Comercialización)		<b>1</b> <b>5</b>
<b>633</b>		Finanzas Públicas II (Argentina)		<b>3</b> <b>9</b>
<b>634</b>		Contabilidad IV (Hacienda Pública)	D Cont	<b>2</b> <b>1</b>
<b>635</b>		Matemáticas para Decisiones Empresarias		<b>1</b> <b>1</b>
<b>636</b>		Derecho II (Privado)		<b>0</b> <b>1</b>
<b>637</b>		Contabilidad V (Sist de inform económica y contable)	D Cont	<b>2</b> <b>3</b>
<b>Materias del Ciclo Profesional</b>				
<b>641</b>	<b>4</b>	Contabilidad VI (Costos para la Gestión)	D Cont	<b>2</b> <b>3</b>
<b>642</b>		Administración IV (Producción)		<b>1</b> <b>2</b>
<b>643</b>		Contabilidad VII (Análisis de los Estados Contables)	D Cont	<b>3</b> <b>3</b>
<b>644</b>		Estadística para los negocios		<b>1</b> <b>9</b>
<b>645</b>		Estructura Económica Societaria	D Cont	<b>1</b> <b>5</b>
<b>646</b>		Actuación Laboral	D Cont	<b>3</b> <b>15</b>
<b>647</b>		Análisis de Coyuntura y Previsión Económica		<b>0</b> <b>0</b>
<b>651</b>	<b>5</b>	Contabilidad VIII (Auditoría)	D Cont	<b>3</b> <b>12</b>
<b>652</b>		Contabilidad IX (para la toma de decisiones)	D Cont	<b>3</b> <b>9</b>
<b>653</b>		Técnica y Legislación Tributaria	D Cont	<b>3</b> <b>1</b>
<b>654</b>		Finanzas de Empresas		<b>0</b> <b>0</b>
<b>655</b>		Actuación Judicial	D Cont	<b>3</b> <b>11</b>
<b>656</b>		Organización Profesional	D Cont	<b>3</b> <b>7</b>
Grado de Uso AU24: Categorías definidas en función de cantidad de variables desplegadas en AU24 (máx20)				
0: sin actividad, 1: < 10, 2: entre 10 y 14, 3: mayor a 15 variables				
# perf : Total de perfiles rol RAV + CAV + DAV de la cátedra				

## ANEXO 3

# CUESTIONARIO - ENTREVISTA A DOCENTES (E-1)

### Diseño original Guía de entrevista a Docentes

La investigación trata de entender el fenómeno educativo a partir del uso de las TIC (factores que ayudan o dificultan). En particular, entender qué problemas enfrentan los profesores al incorporar las TIC en el aula, que obstáculos encuentran o perciben en sus prácticas y cómo las tecnologías pueden potenciar los procesos de aprendizaje.

#### **A - Percepción sobre el Campus virtual. Su uso en las clases**

##### 1. Cómo se percibe el aula virtual (como complemento de la clase presencial)

Amplía las posibilidades comunicativas?

Amplía también las posibilidades de aprendizaje?

##### 2. Evolución del uso

Incorpora a las tecnologías en la propuesta de enseñanza? Desde cuándo?

En qué medida la aplica en sus clases (Alta, Media, Baja)? Aumenta la intensidad de uso cada año?

##### 3. Dimensiones en la aplicación

Qué aplicaciones o recursos se utilizan? (Presentación de la materia, Clases, Mensajes, Foros, Cuestionarios, Evaluaciones)

Qué grado de uso le dan los alumnos? (Alto-Medio-Bajo), (sólo al principio del curso o durante toda la cursada), (individual o en equipo), (qué proporción de alumnos ingresa al campus con continuidad)

#### **B – Modos de aplicación del aula virtual – Ventajas y desventajas**

1. Cuáles considera que son los factores que lo impulsan y cuáles constituyen frenos (tratar de enumerar factores que en mayor/menor medida pueden incidir en la aplicación del campus, cuándo surge su desarrollo, quien les propone el uso del campus, estilo docente, perfil digital, teoría y práctica, relación docencia – profesión, entre otros...)

2. Reproducen las prácticas vinculadas a la enseñanza presencial? Se generan nuevas posibilidades o métodos de interacción? Cuáles?

3. Se planifica el uso del material del campus?

4. Cuánto tiempo se invierte en el desarrollo de material para el campus? Es re-usable ese material? Se actualiza año tras año la propuesta de contenidos? En qué grado? (Poco-Mucho)

5. A medida que se lo usa, considera que puede incrementar su valor? Se utiliza el material para realizar actividades o como disparador de preguntas/situaciones/tareas especiales?

### **C – Tensiones y desafíos para los docentes**

1. Hay tensión de trabajar en los dos ámbitos o espacios de enseñanza o se pueden complementar naturalmente? (Citar principales factores de tensión)

Ejemplos:

- Choque de aplicaciones entre teoría y trabajos prácticos
- Romper con modelos clásicos de enseñanza universitaria, evaluación, etc.

En síntesis... se instala una preocupación a partir de la decisión de intervenir en el espacio virtual o se percibe como un desafío para potenciar la propuesta de contenidos? (el campus dificulta o facilita la práctica docente?)

### **D - Focos de atención - Ideas**

1. Permite el campus generar cambios en la forma de enseñar? Es posible utilizar el material para generar procesos reflexivos, por ej. pensar buenas preguntas, y despertar interés sobre cuestiones de la materia que permitan más participación e interacción en el curso?

2. Cómo puede utilizarse el aula virtual para mejorar la clase?

3. Considera que es necesaria una formación específica sobre aspectos pedagógicos y didácticos para la aplicación del campus virtual?

Realizaría o ya realizó alguna actividad de formación docente sobre prácticas educativas con TIC's?

4. Qué herramientas o ideas que aplica sobre el aula virtual las considera potenciadoras del aprendizaje?

5. Alguna otra idea o aporte que quiera mencionar?

## **ANEXO 3 (continuación)**

# **CUESTIONARIO - ENTREVISTA A DOCENTES (E-2)**

### **Diseño revisado - Síntesis de entrevista a Docentes (12 preguntas)**

La investigación trata de entender el fenómeno educativo a partir del uso de las TIC (factores que ayudan o dificultan). En particular, entender qué problemas enfrentan los profesores al incorporar las TIC en el aula, que obstáculos encuentran o perciben en sus prácticas y cómo las tecnologías pueden potenciar los procesos de aprendizaje.

#### **A - Percepción sobre el Campus virtual. Su uso en las clases**

1. Conoce el aula virtual, cómo se percibe (como complemento de la clase presencial) – Positivo – Neutro - Negativo

Amplía las posibilidades de interacción : comunicativas, de aprendizaje?

2. Uso: Se incorporan TIC en la propuesta de enseñanza? Desde cuándo? En qué medida: (Alta, Media,Baja)? Aumenta la intensidad de uso cada año? Qué porcentaje aproximado de profesores la usan en la cátedra?

3. Dimensiones: Qué aplicaciones o recursos se utilizan? (Presentación de la materia, Clases, Mensajes, Foros, Cuestionarios, Evaluaciones)

4. Qué grado de uso le dan los alumnos? (Alto-Medio-Bajo), (sólo al principio del curso o durante toda la cursada), (individual o en equipo), (que proporción de alumnos ingresa al campus con continuidad)

#### **B – Modos de aplicación del aula virtual – Ventajas y desventajas -**

1. Cuáles considera que son los factores que impulsan el uso del campus virtual y cuáles constituyen frenos para su difusión?

2. Reproducen las prácticas de la enseñanza presencial? Se generan nuevas posibilidades o métodos de interacción? Cuáles?

3. Se planifica el uso del material del campus? Cuánto tiempo se invierte en el desarrollo del material, Es re-usable el material? Se actualiza año tras año la propuesta de



contenidos? En qué grado? (Poco-Mucho). A medida que se lo usa, considera que puede incrementar su valor? Se utiliza el material para realizar actividades o como disparador de preguntas/situaciones/tareas especiales?

4. Tensión para el docente: Hay tensión de trabajar en los dos ámbitos o espacios de enseñanza o se pueden complementar naturalmente? (Citar principales factores de tensión)

Qué cargo considera que mejor cumpliría el rol de responsable (RAV) dentro de su cátedra? (Profesor titular, adjunto, JAD, auxiliares docentes).

### **C - Focos de atención - Ideas**

1. Permite el campus generar cambios en la forma de enseñar? Cómo puede utilizarse el aula virtual para mejorar la clase?

2. Considera que es necesaria una formación específica sobre aspectos pedagógicos y didácticos para la aplicación del campus virtual?

Realizaría o ya realizó alguna actividad de formación docente sobre prácticas educativas con TIC?

3. Qué herramientas o ideas que aplica sobre el aula virtual las considera potenciadoras del aprendizaje?

4. Alguna otra idea o aporte que quiera mencionar?

## ANEXO 3 (continuación)

### ENTREVISTA A DOCENTES Usos del Aula extendida (E-3)

#### Guión complementario - Marzo 2019

....Retomando el encuentro de hace un tiempo, y con el fin de explorar la situación actual sobre el uso del aula extendida, surge el interés en conversar con profesores y docentes sobre algunas particularidades de incluir a las TIC en las clases....La idea es remontarnos hacia un tiempo atrás, revisar y contrastar con la situación actual y posibles devenires o futuros de la práctica docente con el uso de tecnologías....

#### A – Expectativas Iniciales

1. Situándonos en un momento inicial, que **motivaciones** impulsaron el uso del aula virtual y de las tecnologías educativas?
2. Qué **expectativas de cambio** se suponían?

#### B – Experiencias valiosas con TIC - Revisando los usos del AU24

- INFORMACIÓN (General, de cátedra)
- COMUNICACIÓN – (Individual, Grupal)
  - o Mensajes (de texto, de audio)
- RECURSOS – (Textuales, auditivos, gráficos, hipermedia)
  - o Asistencia
  - o Clases - Presentaciones
  - o Bibliografía y material adicional de lectura
  - o Enlaces, links a notas de interés
  - o Guías de TP, resoluciones,
  - o Publicación de Videos
  - o Foros
  - o Grabar Videos propios con explicaciones
  - o Compartir material de vinculación indirecta o de interés gral y no obligatorios
- ACTIVIDADES – (Individuales, colaborativas)
  - o Consignas para debatir
  - o Ejercitaciones
  - o Actividades derivadas de foros
  - o Publicaciones por parte de los alumnos para compartir
- EVALUACIÓN
  - o Autoevaluaciones o Evaluaciones que se corrigen entre el grupo
  - o Evaluaciones de aprendizaje

1. Han surgido nuevas modalidades, nuevas propuestas?

2. Cuáles han sido las **experiencias más valiosas**?
3. Que impactos o potencialidades es posible apreciar?

### **C – Cambios percibidos**

1. Qué **cambios** han surgido **en las propias prácticas docentes** en relación a situaciones previas de no uso de Tic?
2. Aparecen **rasgos de innovación didáctica**?
3. Se perciben cambios en las relaciones con los estudiantes?

### **Síntesis - Conclusión**

Si pudieras sintetizar en pocas palabras cuál es tu valoración acerca de las potencialidades o **fortalezas** y de las **dificultades** en el uso de aulas extendidas en la enseñanza universitaria, como para decirle a otro colega docente, ...que dirías?

**ANEXO 4**

**CUESTIONARIO - ENCUESTA A ALUMNOS (E-4)**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS U.N.L.P**

**ENCUESTA UTILIZACION CAMPUS VIRTUAL**

La investigación trata de entender el fenómeno educativo a partir del uso de TIC. En particular conocer que problemas enfrentan los profesores al incorporar las TIC en el aula, que obstáculos encuentran y como las tecnologías pueden mejorar las clases y potenciar los procesos de aprendizaje. A fin de conocer su opinión, solicitamos responder sobre los siguientes aspectos vinculados al uso del campus virtual de la FCE

Menos de 15                      Más de 15

1) En cuántas materias hiciste uso del AU24?                                           

Cantidad aproximada de cursadas realizadas con complemento de AU24 .....

Recordás algunas materias en las cuales se aplicó el campus con mayor intensidad:  
.....  
.....

2) Cuáles fueron los principales aportes generados por el campus virtual, de acuerdo a tu experiencia? Marcar con X donde corresponda

	Sí	No
- Brindar información de la materia y dictado (programa, etc)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Repositorio del material de clases (TP, fichas, apuntes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Herramienta de comunicación entre docentes y alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Ser disparador de actividades didácticas (test, encuestas,etc)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3) Por qué creés que algunos profesores no usan el campus virtual en sus cursos?

	Sí	No
- Desconocimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Exigencia de tiempos adicionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Desinterés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Otros motivos (comentar) .....		

4) Recordás alguna actividad desarrollada por docentes a través del AU24 que haya tenido "alto impacto" (importante agregado de valor)? Si es así, comentar .....

.....

5) Qué actividades agregarías para desarrollar sobre el AU24, que consideres puedan enriquecer la enseñanza? .....

Cualquier otra observación que consideres pertinente, será bienvenida.

Muchísimas Gracias por tu colaboración!,

Nora

## ANEXO 5

### NIVEL DE UTILIZACIÓN AU24 por cátedras (A-1 a A-5)

#### Análisis de actividad - Intensidad uso del aula virtual AU24 - Carrera de Contador Público - Octubre 2016

##### Primer año Común

Materia	Adm A	Adm B	Adm C	Conta I A	Conta I B	Conta I C	Derecho I	Intr econ	Int Cs Soc	Matem I	Microec
Desarrollo del aula virtual (NIVEL)	U-3	U-3	U-3	U-3	U-3	U-3	U-1	U-2	U-1	U-3	U-2
Actividad del AU24 (Tópicos)											
1 Bienvenida - Presentación del aula	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí		sí	
2 Objetivo de la materia - Sugerencias	sí	sí	sí	sí	sí	sí				sí	
3 Programa de estudio - Cont mínimos	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí	sí	sí
4 Bibliografía	sí	sí	sí	sí	sí	sí				sí	sí
5 Estructura de la cátedra	sí	sí	sí	sí	sí	sí				sí	
6 Pautas de cursada	sí	sí	sí	sí	sí	sí				sí	
7 Cronograma - calendario	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí	sí	sí
8 Guía TP - Ejercitaciones	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí
9 Material de estudio y lecturas	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí	sí	sí
10 Comisiones -despliegue	sí	sí	sí	sí	sí	sí				sí	sí
11 Centros Regionales - despliegue	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí	sí	sí
12 Fichas, Guías de estudio	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
13 Test - Autoevaluaciones	sí	sí		sí	sí	sí					
14 Calificaciones - Notas	sí		sí	sí	sí		sí			sí	sí
15 Encuestas (iniciales y fin de cursada)		sí	sí			sí					
16 Foros (consultas, sugerencias)	sí		sí	sí		sí		sí		sí	
17 Avisos y Novedades	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí		sí	sí
18 Links de interés - Material audiovisual		sí	sí		sí					sí	
19 Publicaciones, trabajos de cátedra	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí		sí	sí
20 Actividad Mensajes, Gestion de grupos, comunic	sí	sí		sí							
	18	18	18	18	17	17	4	10	5	17	11
Participantes estudiantes	446	575	566	599	736	687	189	152	231	1039	493
Roles docentes /RAV + DAV + CAV	17	16	11	6	10	17	2	4	4	9	8
Categoría de aplicación y uso (1,2,3,)	U-3	U-3	U-3	U-3	U-3	U-3	U-1	U-2	U-1	U-3	U-2

## ANEXO 5

### NIVEL DE UTILIZACIÓN AU24 por cátedras (A-1 a A-5)

Análisis de actividad - Intensidad uso del aula virtual AU24 - Carrera de Contador Público - Octubre 2016

<b>Segundo año Común</b>		Cont Sup II	Macroec	Adm II	Matem II	Fzas Públ	Historia ec
Desarrollo del aula virtual (NIVEL)		U-0	U-1	U-2	U-1	U-1	U-1
1	Bienvenida - Presentación del aula		sí	sí			
2	Objetivo de la materia - Sugerencias		sí			sí	
3	Programa de estudio - Cont mínimos		sí	sí	sí	sí	sí
4	Bibliografía			sí		sí	
5	Estructura de la cátedra		sí	sí	sí	sí	sí
6	Pautas de cursada				sí		
7	Cronograma - calendario		sí		sí	sí	sí
8	Guía TP - Ejercitaciones			sí	sí		
9	Material de estudio y lecturas			sí			sí
10	Comisiones -despliegue		sí	sí	sí	sí	
11	Centros Regionales - despliegue			sí			
12	Fichas, Guías de estudio				sí		sí
13	Test - Autoevaluaciones			sí			
14	Calificaciones - Notas					sí	sí
15	Encuestas (iniciales y fin de cursada)						
16	Foros (consultas, sugerencias)						
17	Avisos y Novedades				sí		
18	Links de interés - Material audiovisual					sí	
19	Publicaciones, trabajos de cátedra		sí	sí			
20	Actividad Mensajes, Gestion de grupos, comunic			sí		sí	
		0	7	11	8	9	6
	Participantes estudiantes	0	638	788	525	98	26
	Roles docentes /RAV + DAV + CAV	0	16	24	5	2	1
	Categoría de aplicación y uso (1,2,3,)	U-0	U-1	U-2	U-1	U-1	U-1

## ANEXO 5

### NIVEL DE UTILIZACIÓN AU24 por cátedras (A-1 a A-5)

#### Análisis de actividad - Intensidad uso del aula virtual AU24 - Carrera de Contador Público - Octubre 2016

##### Tercer año

	Cont III	Adm III/Com	Fzas Pub II	Conta IV	Mat p dec	Derecho II	Cont V
Desarrollo del aula virtual (NIVEL)	U-0	U-1	U-3	U-2	U-1	U-0	U-2
1 Bienvenida - Presentación del aula			sí	sí			
2 Objetivo de la materia - Sugerencias			sí				sí
3 Programa de estudio - Cont mínimos		sí	sí	sí	sí		sí
4 Bibliografía			sí	sí	sí		sí
5 Estructura de la cátedra		sí	sí	sí	sí		
6 Pautas de cursada		sí	sí				
7 Cronograma - calendario			sí	sí			sí
8 Guía TP - Ejercitaciones		sí	sí	sí	sí		sí
9 Material de estudio y lecturas			sí	sí			sí
10 Comisiones -despliegue			sí	sí			
11 Centros Regionales -despliegue		sí	sí	sí			
12 Fichas, Guías de estudio			sí	sí	sí		sí
13 Test - Autoevaluaciones							sí
14 Calificaciones - Notas		sí	sí	sí			
15 Encuestas (iniciales y fin de cursada)			sí	sí			sí
16 Foros (consultas, sugerencias)			sí				
17 Avisos y Novedades				sí	sí		
18 Links de interés - Material audiovisual			sí				sí
19 Publicaciones, trabajos de cátedra			sí	sí	sí		
20 Actividad Mensajes, Gestion de grupos, comunic		sí	sí				
	0	7	18	14	7	0	10
Participantes estudiantes	0	157	178	996	47	0	152
Roles docentes /RAV + DAV + CAV	1	5	9	1	1	1	3
Categoría de aplicación y uso (1,2,3,)	U-0	U-1	U-3	U-2	U-1	U-0	U-2



## ANEXO 5

### NIVEL DE UTILIZACIÓN AU24 por cátedras (A-1 a A-5)

#### Análisis de actividad - Intensidad uso del aula virtual AU24 - Carrera de Contador Público - Octubre 2016

##### Cuarto año

	Cont VI	Adm IV /Prod	Cont VII	Estadist	Est Econ Soc	Act Laboral	An Coyunt
Desarrollo del aula virtual (NIVEL)	U-2	U-1	U-3	U-1	U-1	U-3	U-0
1 Bienvenida - Presentación del aula	sí		sí			sí	
2 Objetivo de la materia - Sugerencias			sí				
3 Programa de estudio - Cont mínimos	sí		sí		sí	sí	
4 Bibliografía	sí		sí	sí	sí	sí	
5 Estructura de la cátedra	sí		sí	sí	sí	sí	
6 Pautas de cursada			sí		sí	sí	
7 Cronograma - calendario	sí	sí	sí			sí	
8 Guía TP - Ejercitaciones	sí		sí	sí		sí	
9 Material de estudio y lecturas	sí	sí	sí	sí	sí	sí	
10 Comisiones -despliegue	sí		sí		sí	sí	
11 Centros Regionales - despliegue	sí		sí			sí	
12 Fichas, Guías de estudio	sí	sí	sí	sí		sí	
13 Test - Autoevaluaciones							
14 Calificaciones - Notas		sí	sí			sí	
15 Encuestas (iniciales y fin de cursada)							
16 Foros (consultas, sugerencias)			sí	sí			
17 Avisos y Novedades		sí	sí	sí	sí	sí	
18 Links de interés - Material audiovisual			sí			sí	
19 Publicaciones, trabajos de cátedra			sí		sí	sí	
20 Actividad Mensajes, Gestion de grupos, comunic			sí		sí	sí	
	10	5	18	7	9	16	0
Participantes estudiantes	163	0	571	430	193	285	0
Roles docentes /RAV + DAV + CAV	3	2	3	9	5	15	0
Categoría de aplicación y uso (1,2,3,)	U-2	U-1	U-3	U-1	U-1	U-3	U-0

## ANEXO 5

### NIVEL DE UTILIZACIÓN AU24 por cátedras (A-1 a A-5)

#### Análisis de actividad - Intensidad uso del aula virtual AU24 - Carrera de Contador Público - Octubre 2016

##### Quinto año

Desarrollo del aula virtual (Nivel)	Cont VIII	Cont IX	Tec y L Tribut	Finanzas E	Act Judicial	Org Prof
	U-3	U-3	U-3	no	U-3	U-3
1 Bienvenida - Presentación del aula	sí	sí	sí		sí	sí
2 Objetivo de la materia - Sugerencias	sí	sí	sí		sí	sí
3 Programa de estudio - Cont mínimos	sí	sí	sí		sí	sí
4 Bibliografía	sí	sí	sí		sí	sí
5 Estructura de la cátedra	sí	sí	sí		sí	sí
6 Pautas de cursada	sí	sí	sí		sí	sí
7 Cronograma - calendario	sí	sí	sí		sí	sí
8 Guía TP - Ejercitaciones	sí	sí	sí		sí	
9 Material de estudio y lecturas	sí	sí	sí		sí	sí
10 Comisiones -despliegue	sí	sí	sí		sí	sí
11 Centros Regionales - despliegue	sí	sí	sí		sí	
12 Fichas, Guías de estudio	sí	sí	sí		sí	sí
13 Test - Autoevaluaciones	sí		sí			
14 Calificaciones - Notas	sí				sí	sí
15 Encuestas (iniciales y fin de cursada)	sí					
16 Foros (consultas, sugerencias)						
17 Avisos y Novedades	sí	sí	sí		sí	sí
18 Links de interés - Material audiovisual	sí				sí	sí
19 Publicaciones, trabajos de cátedra	sí	sí	sí		sí	sí
20 Actividad Mensajes, Gestion de grupos, comunic	sí	sí			sí	sí
	19	15	15	0	17	15
Participantes estudiantes	279	797	640	0	286	127
Roles docentes /RAV + DAV + CAV	12	9	1	0	11	7
Categoría de aplicación y uso (1,2,3,)	U-3	U-3	U-3	U-0	U-3	U-3

## ANEXO 6

# IMPULSANDO EL USO DE TIC...SABÍA USTED?

---

Friday, 20 de May de 2016

14:03:

¿Sabía Ud. que...

puede presentar en su Aula Virtual materiales en un formato secuencial semejante al libro de papel ?



Para ello dispone del recurso **Libro**.

En apenas seis minutos (<https://goo.gl/belD3O>) podrá identificar sus capacidades y como configurarlo. Si dispone de cuatro minutos más, podrá aprender a añadir archivos multimedia e incorporar material desde repositorios como Dropbox. ( <https://goo.gl/qGml3S> )

Friday, 27 de May de 2016

15:39:

¿Sabía Ud. que...

el recurso para información Página permite crear una página web en un espacio de AU24, en la que es posible integrar texto, imágenes, vídeos, entre muchos otros elementos?

Este recurso resulta útil para crear páginas con información que requiera actualizarse constantemente o que desee ponerse a un solo clic del estudiante, por ejemplo: el cronograma del curso, las guías de aprendizaje, la metodología del curso, etc, Tiene una guía en la Ayuda siguiendo este enlace <http://goo.gl/XMLLua>

Friday, 3 de June de 2016

17:57:

¿Sabía Ud que...

que tiene disponible un bloque para incluir un acceso de consulta a Wikipedia dentro de su aula? (1)

Para habilitarlo. Activar edición → al final de la barra izquierda “Agregar un bloque” --> Buscar al final de la lista a “Wikipedia”; Es todo! Luego lo puede mover al lugar que estime dentro de la misma columna.

En ese espacio de “Agregar bloques” hay varios muy interesantes que se irán comentando en próximos mensajes. Si algún título le llama la atención, puede consultarnos.

(1) Acerca de Wikipedia: <http://goo.gl/M5f5wH>

**Friday, 10 de June de 2016**

17:01:

**¿Sabía Ud que...**

Las Aulas Digitales están a disposición de toda la comunidad académica y cuentan con fácil acceso. Detrás de las mismas, a la izquierda, podrá ubicar nuestras oficinas y la Unidad Pedagógica.

Ahora que estamos más cerca, los invitamos a acercarse para que lo podamos asistir en todo lo relativo a nuestra competencia en cuanto a las TIC aplicadas a la educación: AU24, videoconferencias, elaboración de videos sobre temas específicos de su materia, herramientas para encuestas, etc.

Los aguardamos. Nuestro teléfono es 221 423 6769 int 181

**¿Sabía Ud que...**

Que en el aula virtual de su materia dispone de un recurso que se llama “Etiqueta”?



Es una herramienta muy versátil que sirve como un espaciador dentro de una página AU24. Puede usarse para añadir texto, imágenes, multimedia, entre otros recursos en diferentes secciones. Puede ayudar a mejorar la apariencia de un curso si se usa inteligentemente. Se pueden añadir banners o descripciones para diferenciar y resaltar áreas diferentes.

Un vídeo-guía de la primer parte lo puede ubicar en Ayuda o también en este enlace:



**Friday, 24 de June de 2016**

16:42:

**¿Sabía Ud. que...**

en proximidad del segundo cuatrimestre es un momento oportuno para preparar el aula que recibirá a los nuevos alumnos?

Con las actividades recomendadas en [Ayuda / Docentes / pestaña Reiniciar el curso](#), en pocos minutos podrá reorganizar su aula. No espere a agosto y luego confunda alumnos con ex-alumnos. NO se pierde ningún material del curso

Si deja el aula con permiso de “invitado sin contraseña” cualquier alumno podrá ingresar a repasar material de su curso (*biblioteca virtual*)

**Monday, 8 de August de 2016**

16:56:

Mensaje para los docentes del **segundo cuatrimestre - Reiniciar cursos**

Es aconsejable "limpiar" las aulas al comienzo del curso. Es para bien de todos.

Si Ud quiere que los alumnos del curso pasado sigan accediendo, simplemente en Editar Ajustes del Curso, indique que acepta "invitados" y no le pone clave. Es una forma de contar con una "biblioteca virtual". Quienes pueden acceder son solamente alumnos de la facultad, que en algún momento cursaron o van a cursar su materia.

En Área Personal /Ayuda RAV /CAV, presiones en el globo azul y lo dirigirá a la Ayuda. Con fondo amarillo encontrará **Reiniciar el curso** donde encontrará cómo hacer la actividad que no le va a llevar más de 10 minutos con lectura incluida.

Como siempre, no dude en consultarnos ante cualquier inconveniente. Nuestro interno es 105.

*¡que le resulte este segundo cuatrimestre 2016 el mejor curso de su vida como docente!!!*



**Friday, 26 de October de 2016**

11:53:

*¿Sabía Ud. que...*

*...la Facultad está en pleno proceso de expansión de la red WiFi?*

Compruebe la disponibilidad en su aula y evalúe el uso de internet en su práctica docente. Puede utilizar AU24 para hacer "consultas" instantáneas en clase o responder a un cuestionario en línea. Exponer temas en un foro o elaborar una Wiki son usos alternativos.

Por ejemplo, en mis clases presentamos consignas para que los alumnos realicen búsquedas inteligentes por internet para su debate o construcción en la actividad áulica.

Contemple que el éxito de su clase no debe depender exclusivamente de Internet, así como que los vídeos pueden estar en un pendrive.

**Aníbal Álvarez**

