

Pedagogía, escritura y lectura; un espacio para democratizar la palabra en el ámbito académico

- ❖ **BARRANCO, GRACIELA**¹ | profebarranco33@gmail.com
- ❖ **CAUSA, MATÍAS**² | causamd@gmail.com
- ❖ **FERNÁNDEZ, MARINA**³ | maredelp87@gmail.com
- ❖ **SANTIN, MARIANA**⁴ | marisantin57@hotmail.com

¹ Prof. en Ciencias de la Educación. Ayudante Diplomada en el Curso Introdutorio 2018 de la Facultad de Trabajo Social-UNLP.

² Magister en Ciencias Sociales con mención en Educación. Director de la Dirección de Vinculación e Inclusión Educativa de la FTS-UNLP.

³ Estudiante Avanzada de la Lic. en Trabajo Social. Ayudante estudiante en el Curso Introdutorio 2018 de la Facultad de Trabajo Social.

⁴ Lic. en Trabajo Social. Ayudante Diplomada en el Curso Introdutorio 2018 de la Facultad de Trabajo Social. Ayudante Diplomada Interina en la Cátedra de Administración en Trabajo Social. Miembro del Programa de Tutores Pares de la UNLP.

RESUMEN

El trabajo se enmarca en una experiencia que se desarrolló en el marco del Curso introductorio de Trabajo Social en el año 2018. El dispositivo fue un Taller de lectura y escritura académica que tuvo entre sus objetivos principales propiciar un ámbito de reflexión sobre el proceso de escritura dentro del campo académico, terreno en el que los alumnos se desempeñan como estudiantes y en el que probablemente lo harán como profesionales.

Se desarrolló bajo la modalidad de taller, proponiéndose, por un lado, confrontar a los estudiantes con las principales dificultades, dudas y limitaciones en materia de lectura y escritura académica a partir de la propia práctica, generando un marco de confianza donde se

puedan revisar desde sus propias trayectorias. Por otro lado y de manera complementaria, el objetivo del taller es que los estudiantes adquieran herramientas discursivas, textuales y normativas para la redacción de distintos tipos de textos académicos universitarios: la respuesta de examen, el resumen, la reseña bibliográfica o el informe de lectura, y crónica.

PALABRAS CLAVE: Trayectorias, Prácticas Pedagógicas, Curso Introductorio, Acompañamiento, Estrategias De Trabajo Intellectual.

INTRODUCCIÓN

¿Por qué escribir? ¿Para qué escribir? Escribimos porque deseamos, porque anhelamos, porque las palabras nos envuelven y al escribir nos nombramos, nos volvemos más humanas y más humanos. Escribimos en el pizarrón, en los cuadernos, en las carpetas, marcamos en los libros las lecturas de “otras” palabras que se vuelven nuestras. Escribimos para construir mundos, para comunicarnos.

CARLA WAINSTOK (De Nombres y Pedagogías, 2014)

El presente trabajo se enmarca dentro de una experiencia implementada para estudiantes del Curso Introductorio 2018 de la carrera de Trabajo Social. Partimos de concebir el ingreso a la Universidad como un proceso que contempla todo el primer año de la carrera y no se limita solo al curso de Ingreso. Asimismo, comprendemos que la inserción a una nueva cultura académica, no es responsabilidad individual de el/la estudiante que ingresa a la Facultad, sino que se deben generar condiciones institucionales de acompañamiento a ese proceso.

Reconocemos que integrarse a la cultura universitaria significa, ante todo, participar activa y críticamente en una comunidad discursiva, conocer sus convenciones (tanto en lo que concierne a los modos de producir e interpretar los géneros propios de cada disciplina como a las formas de abordar los objetos de estudio y los protocolos de investigación, producción y comunicación del conocimiento), dominar una serie de habilidades necesarias para el trabajo

académico y consolidar un conjunto de hábitos intelectuales que constituyen la base sobre la que se construye el aprendizaje. Este proceso de “afiliación intelectual” (Coulon, 1995: 158), imprescindible para convertirse en miembro competente de la cultura universitaria.

Por ello, consideramos necesario la elaboración de estrategias de inclusión a la vida académica proponiendo un dispositivo para que esta inserción fuese una experiencia pensada no sólo en brindar estrategias metodológicas de lectura y escritura, sino que permitiese generar ciertas condiciones donde los estudiantes pudieran contemplarlo como una oportunidad para fortalecer su propia historia educativa y reconocerse en las biografías escolares de sus pares. Un espacio de fortalecimiento y mutuo acompañamiento para transitar el desafío que implica la elección de una carrera universitaria.

Consideramos a la escritura y la lectura como prácticas sociales, diversas y contextualizadas, desde ese lugar sabemos que hay distintas maneras de construirlas. Por ello propusimos el taller como metodología donde los estudiantes traían sus propias experiencias. Un espacio donde se propició la reflexión, la interpelación constante, la circulación de la palabra, el despojo de los miedos que origina el ingreso.

Partimos de reconocer las diferentes trayectorias de los estudiantes, por ello el rol como educadores fue acompañar desde ese lugar, sin deshistorizar sino recuperando aquello saberes e integrarlos a la propuesta. Propusimos un espacio donde el acompañamiento fuera sin deshistorizar las trayectorias sino tomarlas como aporte al taller, un acompañamiento que suponga “el pensar con otros y a los otros”. Ese ejercicio que supone reconocerse en el propio pensamiento pero también de otro, originando un pensamiento colectivo que nos permita crear un marco de formación democratizadora.

SOBRE LA EXPERIENCIA TRANSITADA

La propuesta desarrollada bajo la modalidad de taller, se propuso, por un lado, confrontar a los estudiantes con las principales dificultades, dudas y limitaciones en materia de lectura y escritura académica a partir de la propia práctica, generando un marco de confianza donde se puedan revisar desde sus propias trayectorias. Por otro lado y de manera complementaria, el objetivo fue que los estudiantes adquieran herramientas discursivas, textuales y normativas

para la redacción de distintos tipos de textos académicos universitarios: la respuesta de examen, el resumen, la reseña bibliográfica o el informe de lectura, crónica, entre otros.

También que puedan reconocerse desde el primer día como futuros profesionales y trabajadores sociales, generando estrategias y dinámicas de empoderamiento académico.

La modalidad del taller se planteó como un espacio optativo para los/as ingresantes a la carrera. Los contenidos abordados fueron articulados con los trabajados en los espacios de teóricos o prácticos del Curso Introductorio, apostando a profundizar las características de las distintas estrategias de trabajo intelectual requeridas en la Universidad. Las mismas fueron trabajadas de una manera gradual, dependiendo de su complejidad, y de las necesidades que los/as estudiantes reconocían para poder desempeñarse en los distintos espacios de la vida universitaria.

Entre estos temas, se acompañó en la elaboración de los primeros trabajos prácticos escritos, permitiendo que los/as estudiantes tengan una referencia concreta al momento de comprender las herramientas discursivas. Además, se desarrollaron ejercicios de revisión de otros trabajos prácticos, realizados por estudiantes en años anteriores. Esta instancia permitió que jueguen un rol de evaluadores, identificando omisiones o aspectos positivos de cada trabajo.

Los ejercicios planteados estuvieron focalizados en que los/as estudiantes conozcan e incorporen las convenciones discursivas, textuales y lingüísticas propias del discurso académico, y donde puedan encontrarse con sus prácticas de escritura como ejercicio necesario para escribir y reescribir textos académicos de forma coherente y cohesiva.

Otro de los propósitos del Taller fue plantear a la lectura y escritura como una práctica placentera y no meramente como obligación para transitar el espacio universitario. Por ello, se incorporaron temáticas que interpelaba a los/as estudiantes que integraban el espacio, o muchos de ellos poseían experiencias de trabajo previas, y a partir de las cuales podían desarrollar escritos.

El perfil de los participantes provenía de trayectorias educativas muy diversas, aquellos estudiantes que habían transitado la escuela secundaria en los años noventa y los que provenían de años más recientes, estudiantes con herramientas de alfabetización académica ya provistas por haber recorrido carreras anteriores y aquellos que compartían no contar con una alfabetización digital para poder enfrentar la experiencia como estudiantes universitarios. También estudiantes que habían transitado por distintas modalidades del nivel secundario, como ser Plan Fines 2 o Bachilleratos de Adultos.

A su vez, el grupo estaba integrado por estudiantes que participan activamente de una vida militante y aquellos que les generaba todo un desafío la participación política.

REFLEXIONES GENERALES SOBRE LA EXPERIENCIA

Experiencias como la desarrollada, invita a mirar el impacto de las políticas públicas educativas, invita a revisar en qué contexto coyuntural se enmarcan, qué efectos produce, qué tensiones se presentan a partir de estas y a partir de ahí cuales fortalecer.

Consideramos que toda implementación de una política educativa universitaria se realiza en tres tiempos:

- **Las definiciones políticas:** poniendo el foco en lo que se hizo y se hará en las aulas y en la formación docente en términos de su implementación y el impacto de sus medidas.
- **Lo pedagógico:** observando lo que se está haciendo e hizo en términos de su visión epistémica, la definición de contenidos y la visión de prácticas docentes.
- **El territorio:** concebido como ese espacio donde se habita, se construye desde y con los otros, se configura y disputa el saber.

Además, entendemos que en un escenario de gran complejidad como el actual, se hace necesario generar acciones que posibiliten la permanencia de los/as estudiantes en el nivel superior. Ingresar a la vida universitaria no es meramente el proceso de inscripción y tránsito por el Curso Introductorio, sino que como comunidad educativa debemos garantizar condiciones para que ello suceda. Debemos poner en valor que la política educativa universitaria se ponga del lado de los/as estudiantes para garantizar las condiciones para que ese acceso sea lo más acompañado posible.

BIBLIOGRAFÍA

Coulon, A. (1995). *“Etnometodología y educación”*. Barcelona: Editorial Paidós.

Carlino, P. (2013). *“Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica”*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Nicastro, S. y Greco, M. (2012). *“Escenas y pensamientos en espacios de formación”* Entre trayectorias. Edit. HomoSapiens.

Wainsztok, C. (2014). *“De Nombres y Pedagogía”*. Disponible en: <http://congresoute2014.blogspot.com.ar/2014/09/denombres-y-pedagogias-por-carla.html>. Última consulta 30/3/2018.

Cuadernillo de Estrategias de trabajo intelectual en la universidad. Dirección de Vinculación e Inclusión educativa. Facultad de trabajo social. UNLP.

Escribir textos científicos-académicos (2015). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.