

## Trasmitir una experiencia de Atención Temprana en la Universidad

❖ ESCOBAR, SILVANA MARÍA | escobar.silvana@gmail.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de la Plata. Argentina.

### RESUMEN

El presente trabajo, presenta una reflexión acerca del trabajo como docente universitaria y en particular las consecuencias que ha tenido en el mismo el pasaje por la Especialización en Docencia Universitaria, en la Universidad Nacional de La Plata.

Se relata una experiencia en Atención Temprana en una institución educativa de nivel inicial en la ciudad de Manchay, Perú; durante los años 2014-2016 y su articulación con la tarea docente en la asignatura Psicopatología 2 (de niños y adolescentes) de la Facultad de Psicología de la ciudad de La Plata, UNLP.

Dicha trayectoria da cuenta de una innovación en la forma de trabajo, articulando la tarea docente al interior de la universidad con la programación, gestión y realización de programas que atienden a las necesidades de los sectores más vulnerables de la sociedad.

**PALABRAS CLAVE:** Atención Temprana, Docencia Universitaria, Innovación, Reflexión.

### INTRODUCCIÓN

Luego de presentar el trabajo final de la Especialización en Docencia Universitaria en el año 2012, tuve la oportunidad de trasladarme y vivir durante tres años en Lima, Perú. Allí, trabajé en una institución de enseñanza de nivel inicial, tanto con los alumnos de la misma (niños de 1

a 5 años de edad) como con los docentes y directivos de la institución a través de talleres y cursos de capacitación. Dicha práctica puede enmarcarse en lo que hoy día se concibe como Atención Temprana, es decir: como un conjunto de prácticas tendientes a apoyar y potenciar el desarrollo del niño, sus familias y su entorno, principalmente de sectores en significativa vulnerabilidad social, favoreciendo la prevención, la participación y la inclusión social. (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, GAT, 2011), (Borzi, Talou, Sanchez Vazquez. 2013).

Mi trayectoria por la especialización, orientada por los distintos docentes de la misma, me permitió sistematizar mi interés por la articulación entre Docencia, Investigación y Extensión Universitaria, vinculada específicamente a la temática de la Atención Temprana (Escobar, S. 2015).

La actual instancia del presente trabajo me permite una reflexión sobre el impacto que tuvo mi pasaje por la Especialización en mi forma de trabajo en mi experiencia laboral en Manchay (Perú), no solo por la temática, sino por habilitarme a elaborar y poner en marcha un programa trianual de capacitaciones docentes e intervenciones en la institución, que tiene el estatuto en mi experiencia de una innovación.

A su vez, el desafío continúa, luego de regresar nuevamente a la ciudad de La Plata y reincorporarme como docente e investigadora en la facultad de Psicología de la UNLP, en sistematizar y transmitir dicha experiencia con los alumnos de la asignatura en la que trabajo, Psicopatología 2 (de niños y adolescentes) y con la comunidad de docentes en general.

## **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

### **DIAGNOSTICO INICIAL**

En la ciudad de Lima, Perú, establezco contacto con una red de instituciones educativas, (llamadas “Nidos”) que trabajan con niños pequeños (de 1 a 5 años) en situación de vulnerabilidad social. A partir de una entrevista con la Coordinadora de la Red, establezco contacto con la Directora de la Cuna “San José de Manchay”, ubicada en un pueblo a las afueras de Lima, con características de significativa precariedad económico-social. Allí, en forma contigua a una escuela primaria parroquial, existe una Unidad Sanitaria y la “Cuna” que

recibe a los niños pequeños en el marco de una institución educativa (al estilo de un jardín maternal, con desayuno y almuerzo incluidos) en una jornada de 8 horas, apoyando a las familias en el cuidado y educación de los niños mientras sus padres trabajan.

Inicialmente se plantea una etapa diagnóstica, para delimitar las necesidades-demandas de la institución a partir de las cuales elaborar el programa a desarrollar.

De las entrevistas con la directora y docentes de la institución, y de la observación de las clases con los distintos grupos de niños se plantea la existencia de grupos de niños muy numerosos a cargo de una docente (aproximadamente 40 niños por docente) y solo una auxiliar en la sala de 2 años que ayuda con los cambios de pañales, alimentación, etc. Señalan la ausencia de maestros de áreas especiales (como educación física, plástica, música, etc.). Relatan que años atrás a raíz de un beneficio que otorgó un banco de la ciudad, un profesor de música fue a la institución y desarrolló clases de música durante 8 meses, tiempo en el que organizó una pequeña orquesta con los niños de la institución, con instrumentos musicales que donó el banco (instrumentos de percusión, viento, etc.) experiencia que relatan con mucha añoranza. Se escucha allí una demanda de profesores de áreas especiales, fundamentalmente de música, que colaboren con el proyecto de la institución. También llama la atención que en la institución luego de terminar la beca de 8 meses del profesor de música, guardaron los instrumentos musicales donados, porque ninguna maestra “los sabía usar”.

También, en las entrevistas se explicita la ausencia de capacitaciones docentes en la institución.

Al observar las clases, llama la atención que en los distintos niveles, los niños son “entrenados” para distintas tareas manuales, como “servir agua de una jarra”, colocar distintos materiales en recipientes, armar rompecabezas, etc. Y las actividades simbólicas propuestas por los docentes, tenían principalmente un carácter repetitivo como: “repetir poesías, canciones”. Con respecto a la iniciación a la lectoescritura, solían colocar letras en frases preestablecidas en rompecabezas. Llama la atención también que las frases estaban escritas en letra cursiva minúscula. Con respecto a la iniciación en matemáticas, las actividades también poseían el mismo carácter repetitivo, de números, formas.

La mayoría de las actividades se producían en silencio, sostenida por la sanción de los docentes ante cualquier intento de diálogo entre los compañeros. La mayoría de las actividades eran

individuales y los niños rotaban por los puestos de tareas. En algunas clases se escuchaba música “de fondo” o se ponía a los niños por momentos a mirar videos de dibujitos (sin una clara intención pedagógica, más bien como descanso entre las actividades).

Cabe subrayar que el desempeño de los niños en las actividades psicomotoras era de muy buen nivel para la edad, en función de los parámetros evolutivos y el clima de las clases era muy tranquilo y ordenado. Pero también se evidencia una pobreza en los recursos simbólicos de los niños, y escasas propuestas que promuevan la creatividad, el juego, la actividad del sujeto. También llama la atención que la mayoría de las tareas eran de resolución individual, sin trabajo en la interacción grupal.

## **INTERVENCIÓN**

A partir de las observaciones realizadas se felicita a los directivos y docentes por el buen desempeño en el área psicomotora de los niños y el excelente trabajo de los distintos actores de la institución en proporcionar a los niños un ámbito de trabajo tranquilo y agradable. A su vez, se señala el trabajo que realizan en transmitir los hábitos de limpieza, alimentación, etc. en un contexto de interacciones afectivas positivas, de buen trato, de los adultos docentes con los niños. Lo cual realizan con mucho éxito.

Cuestión que considero fundamental al subrayar las fortalezas del trabajo institucional a partir del cual se puede elaborar una nueva propuesta que enriquezca al mismo.

En función de la detección de las fortalezas y debilidades del trabajo institucional, se propone un programa de “Promoción de la función simbólica”, explicitando la importancia de la misma en el desarrollo psicosocial.

Inicialmente se plantean acciones para el siguiente semestre, y a partir de la evaluación en curso, se van proponiendo distintas actividades para los años siguientes, conformándose finalmente en un programa de tres años con múltiples intervenciones entre las que se destacan los talleres para niños y las capacitaciones docentes.

## PROGRAMA TRIANUAL: PROMOCIÓN DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA

### EL primer año: (2014)

Se trabajó en forma articulada capacitaciones docentes y talleres con los niños en los que participaron también las docentes de la institución como parte de su capacitación. En los mismos se trabajó la promoción de la función simbólica, a través de distintas manifestaciones del lenguajes: oral, lectoes-critura, música e iniciación a la danza.

#### Actividades:

- **Etapa diagnóstica:** Entrevistas con La Directora Yeny Loayza Tello y docentes de la institución y observación de clases, para conocer la realidad de la institución y elaborar el proyecto. (Fecha: meses de junio y julio de 2014).
- **Capacitación docente:** “Promoción de la función simbólica a través de la música. Presentación del programa”, dirigidos a los docentes de la institución. (Fecha: mes de agosto de 2014).
- **Taller:** “Promoción de la función simbólica a través de la música”, dirigido a los niños de la institución (160 alumnos en total de 1 a 5 años de edad distribuidos en 4 grupos). (Fecha: meses de agosto a noviembre de 2014).
- **Capacitación docente:** “Estrategias de promoción de la adquisición de la lectoescritura, aportes de la psicología cognitiva”, dirigidos a los docentes de la institución. (Fecha: mes de septiembre de 2014).

### El segundo año: (2015)

Cabe aclarar que a partir del año 2015 el proyecto se desarrolló en forma conjunta y coordinada con la Profesora de Inglés: María Victoria Caldentey, Egresada de la Facultad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Esto permitió enriquecer la experiencia de promoción de la función simbólica a través de distintos lenguajes incorporando la experiencia con otros idiomas, en un

país en que la enseñanza del idioma inglés conlleva una fuerte significación de diferenciación social. De esta manera consiste en una intervención tendiente a la democratización de los conocimientos y la inclusión social.

La incorporación del taller de rondas, respondió al objetivo de trabajar el lenguaje de la música y la iniciación a la danza en el formato de una actividad de colaboración e interacción grupal, en contraposición a las distintas tareas que proponía la institución que solían ser de forma individual.

En ambos talleres, (de inglés y de rondas) participaron todos los alumnos de la institución en forma rotativa. (Cada grupo tuvo 3 meses de clases) y participaron rotativamente todos los docentes de la institución como parte de su capacitación docente.

#### **Actividades:**

- Capacitación docente: “Introducción a la Técnica de Taller en la Enseñanza” y Presentación de los talleres: “Aprendemos haciendo rondas” e “Inglés para todos” (English foreverybody) dirigidos a los docentes de la institución. Dictado en forma conjunta con la Profesora de Inglés María Victoria Caldentey. (Fecha: marzo de 2015)
- Taller: “Aprendemos haciendo rondas” dirigido a los alumnos de la institución, divididos en grupos por edades, 2, 3, 4 y 5 años. (Fecha: abril a diciembre de 2015)
- Taller de “Inglés para todos” (English foreverybody) a cargo de la Prof. María Victoria Caldentey, dirigido a los alumnos de la institución, divididos en grupos por edades, 2, 3, 4 y 5 años. (Fecha: abril a diciembre de 2015)
- Curso Básico, “El uso de la guitarra como herramienta para la docencia”, dirigidos a docentes de la institución. Duración 7 meses (de abril a junio y de agosto a noviembre de 2015).

#### **El tercer año: (2016)**

En el tercer año del proyecto, consideramos en forma conjunta con la Profesora de Inglés, la importancia de transmitir a las docentes la forma de trabajo en talleres, con el objetivo de que la institución no dependa exclusivamente para ello de docentes-talleristas externos (muy

difíciles de conseguir en la situación actual), sino que los mismos docentes de la Cuna pudieran elaborar sus proyectos de talleres. Para tal fin se elaboraron capacitaciones docentes, tutorías y seguimiento en la elaboración y desarrollo de los mismos, en que cada docente fue acompañada en la elaboración de su propio taller a partir de una necesidad detectada por ellas mismas en el alumnado, articulada a un interés personal.

En la misma dirección se dictaron durante los años 2015 y 2016 el curso de “Uso de la guitarra como herramienta para la docencia”, ya que las docentes y niños manifestaron sumo interés cuando nosotras usamos este instrumento en las clases. Del mismo modo, en su participación en los talleres se familiarizaron en el uso de los instrumentos musicales que tiempo pasado habían sido donados a la institución pero no se usaban “por no saber cómo”. Se trabajaron ejercicios de ritmo, de melodía, utilizando la escala musical para conocer otras maneras de escribir distintos lenguajes, y como disparador para la enseñanza de la lectoescritura y las matemáticas.

#### **Actividades:**

- Capacitación docente: “Técnica de talleres para docentes”. Dirigido a los docentes de la institución. Desarrollado en encuentros mensuales de clases teórico-prácticas, de marzo a julio de 2016. Paralelamente se desarrollaron tutorías para que cada docente elabore el proyecto de un taller a dictar por ellas mismas en el segundo semestre del año poniendo en práctica lo aprendido. Encuentros de seguimiento, durante el desarrollo de los mismos en el segundo semestre.
- Taller “la música y las Matemáticas”. En los mismos participaron todos los alumnos de la Cuna en forma rotativa, divididos por edades, 2, 3,4 y 5 años. Con una duración de 5 clases cada grupo, (de abril a junio de 2016).
- Taller de Inglés: “Songs and Numbers”. En los mismos participaron los alumnos de la Cuna en forma rotativa, divididos por edades, de 2, 3,4 y 5 años. Con una duración de 5 clases cada grupo, (de abril a junio de 2016).
- Taller “Grupos de investigación y oratoria”, en que participaron alumnos de 5 años de edad. Duración: dos meses, de agosto a septiembre de 2016.

- Curso: “El uso de la guitarra, como herramienta para la docencia, segundo año”, dirigidos a docentes de la institución. Duración 7 meses (de abril a junio y de agosto a noviembre de 2015).
- Capacitación Docente: “Introducción a la Importancia de la Reflexión en el Quehacer Docente”. Fecha: 26 de septiembre de 2016.

## **ESPACIO-TIEMPO DE REFLEXIÓN**

### **Compartir la experiencia:**

El desafío como docente universitaria, consiste a mi regreso a la Facultad en el compartir la experiencia, de tal manera que ésta enriquezca los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el contexto de una asignatura como Psicopatología 2, en la que el docente en pocas clases tiene la tarea de “enseñar” los diagnósticos y sistemas clasificatorios más relevantes de la disciplina desde distintos marcos teóricos, así como las reflexiones éticas que éstas merecen en el ejercicio profesional. El docente suele sentir la presión de “no llegar a dar todos los contenidos”, el riesgo de “sobrecargar a los alumnos con mucha bibliografía”; entonces selecciona los conceptos y teorías más relevantes en la historia de la psicopatología y las clasificaciones actuales.

El objetivo allí, de la transmisión a los alumnos y la comunidad educativa de una disciplina en constante transformación y atenta a las necesidades actuales de los sujetos en sus entornos, es todo un desafío.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA: una posibilidad de socialización de la experiencia**

La asignatura Psicopatología 2, dentro de su programa, establece además de las clases teóricas y clases prácticas, un seminario obligatorio en el que se trabajan temas particulares. Es allí, que en el año 2017, presenté a los alumnos bajo la modalidad de ateneo: el tema de la Atención Temprana y la constitución subjetiva, explicando su importancia en la actualidad, su presencia en los documentos y legislaciones nacionales e internacionales y el lugar del profesional



psicólogo allí. Ejemplifiqué con el trabajo realizado en La “Cuna San José de Manchay”, Perú, durante los años 2014 a 2016.

En éste ateneo pudimos con los alumnos articular los temas generales de la asignatura con la problemática específica de la Atención Temprana y sus objetivos, abriendo un espacio de reflexión acerca de la función de la Universidad en relación a las necesidades sociales más relevantes en la actualidad.

## CONCLUSIONES

Como señalé al comienzo, la instancia del presente trabajo me permite reflexionar sobre la incidencia en mi trabajo docente de mi pasaje por la Especialización en Docencia Universitaria. Seguramente ésta sea en múltiples dimensiones y aspectos de tal manera que me proporcionó diferentes experiencias pedagógicas que se cristalizaron en herramientas conceptuales y prácticas. Sin embargo en esta oportunidad se destaca un aspecto en particular al reflexionar sobre el trabajo que realicé en la “Cuna San José de Manchay” y su articulación con el ejercicio como docente universitaria en la Facultad de Psicología.

En este momento resignifico que la Especialización en Docencia Universitaria me capacitó y habilitó para pensar, proyectar y desarrollar programas sistemáticos de intervenciones pedagógicas que articulan diferentes tipos de acciones, lo cual enriqueció mi forma de trabajo, descubriendo la dimensión de la programación y la gestión del docente universitario, no solo al interior de las cátedras, sino en relación a los contextos sociales en que la Universidad se encuentra inmersa.

Considero a su vez, el presente trabajo como una posibilidad de reflexionar junto con otros, acerca de dichas experiencias profesionales y pedagógicas, que enriquezcan y relancen el mismo en direcciones inéditas.

## BIBLIOGRAFÍA

*Borzi, S.; Talou, C.; Sánchez Vázquez, M.J.; Hernandez Salazar, V.; Gómez, M.F.; Escobar, S. (2013).” Rele-vamiento de programas y actividades de atención a la temprana infancia en la*

*ciudad de La Plata. Revista de Psicología". Segunda época, Vol. 13, pp. 87-100. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata. ISSN 0556-6274.*

*Escobar, S. (2015) "Una Propuesta de articulación de docencia, investigación y Extensión Universitaria para la Enseñanza de la Psicopatología infantil". Revista Trayectorias Universitarias. Volumen 1, Nº 1, pp. 41-46. La Plata. Julio 2015. <http://revistas.unlp.edu.ar/trayectoriasUniversitarias>. ISSN 2469-0090*

*Federación Estatal de asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT) (2011). "La realidad actual de la Atención Temprana en España" Real Patronato sobre Discapacidad. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Gobierno de España.*

*Gútiérrez, P. Arizcun, J. Arrabal, M. (2004) "Necesidades de formación de los profesionales de la Atención Temprana." Universidad de Santiago de Compostela.*

*Schon D. A. (1992) "La formación de profesionales reflexivos". Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Paidós, Bs. As. Cap. 1 y 2.*