



# La Razón - Arquitectura

## Concurso nacional de anteproyectos Escuela Superior Universitaria "Esquiú"

### Tercer premio - Crítica del Jurado

Una clara propuesta tipológica sustentada en un estructurado pensamiento

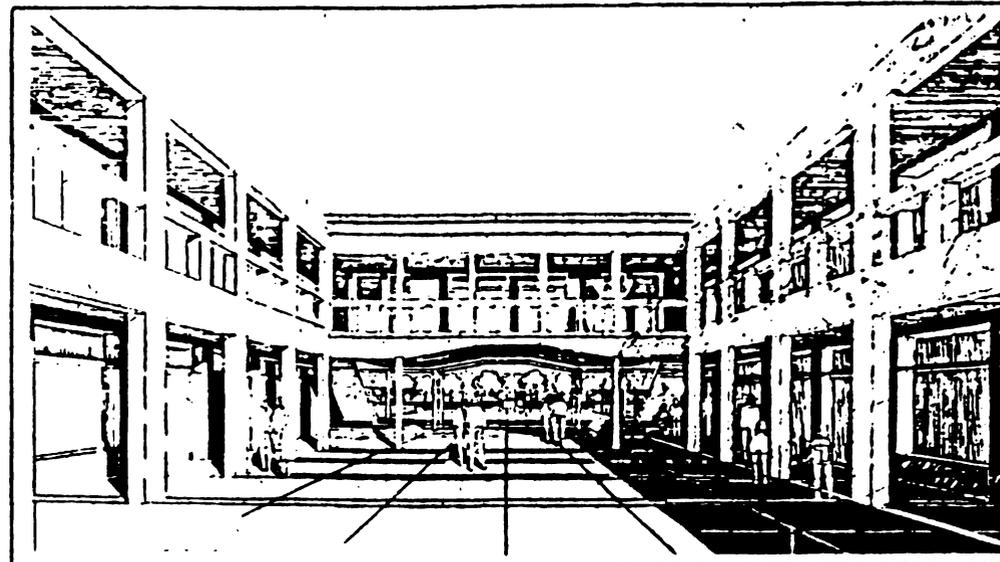
teórico da como resultado un diseño interesante y equilibrado.

El concepto de la escuela abierta, con patios como "sintetizadores del valor

comunal del edificio", que se abre a la comunidad, resulta un verdadero aporte en el campo de la arquitectura educacional, al mismo tiempo que permite organizar claramente los edificios de niveles primario y secundario como dos unidades independientes.

Estos dos edificios, iguales y repetidos, con tiras de aulas en paralelo flanqueando al lado mayor del patio central y con "remates-puentes" de funciones atípicas, denota el relevante manejo tipológico de los autores. Cualidades que se traducen en lo tecnológico en la adopción de un sistema constructivo industrializado, de fuerte presencia lingüística.

Resulta claro que la trílogía "contexto urbano-campus-sistema espacial penetrable y abierto de la escuela" que los autores definen en su memoria, les



Tercer premio para una clara propuesta tipológica

ha permitido abarcar la totalidad de la problemática a resolver, al igual que la secuencia "aula-galería-patio" organiza conceptualmente el armado anterior de la propuesta.

El jurado, sin embargo, ha detectado puntos dudosos en algunos aspectos, como ser:

- Nivel Pre-Primario: si bien su ubicación es ponderable (sobre una calle parquizada interior del campus universitario), a menor nivel debe agotarse la deficiente solución de la Administración en espacios interiores oscuros y cerrados, y la expansión de las aulas en espacios residuales del conjunto. Asimismo queda como incongruente la similitud tipológica del

S.U.M. para niños de 4 y 5 años y el Salón de Actos de la comunidad.

- Salón de Actos-Biblioteca: integrados con graves interferencias acústicas y espaciales.

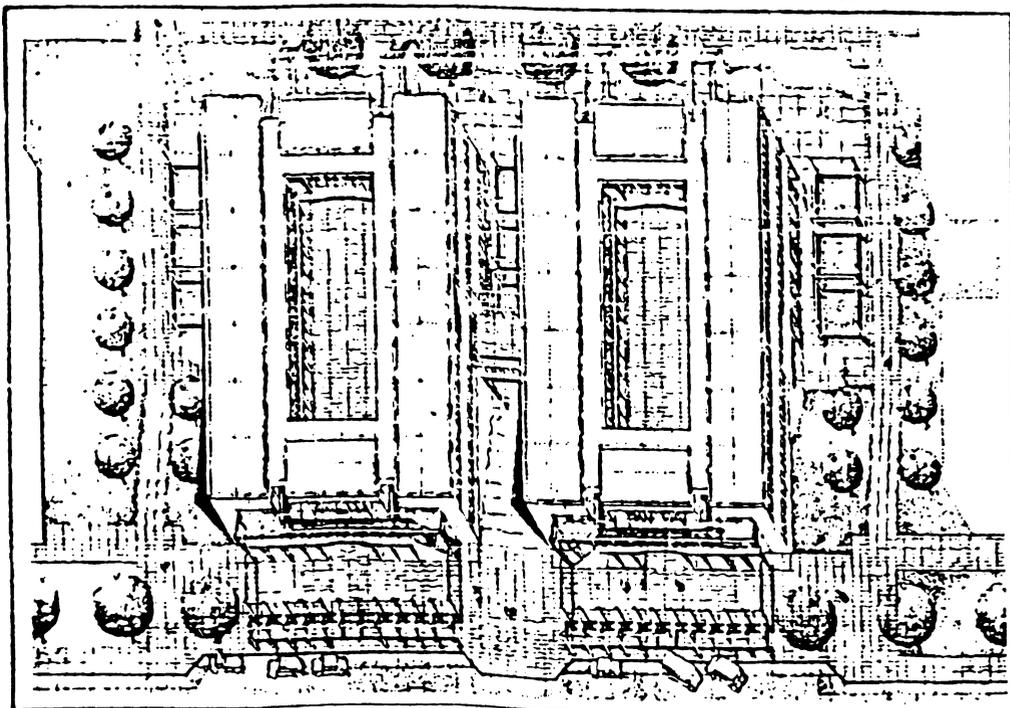
- Accesos a Salón de Actos: por espacios no jerarquizados y en zona de servicio.

- Patio de Acceso al pre-primario y Salón de

Actos; como espacio remanente entre dos edificios, no como calle vivenciada.

- Lenguaje: el carácter de contenedor neutro, si bien permite su posible multiuso, olvida las diferencias esenciales entre las distintas calidades de usuarios.

- La repetitividad, deseable en lo constructivo, puede resultar alienante en lo social.



**EQUIPO DE PROYECTO**

Arq. Ariel Iglesias  
Arq. Emilio Sessa  
Arq. Horacio Sessa  
Arq. Fernando Tauber

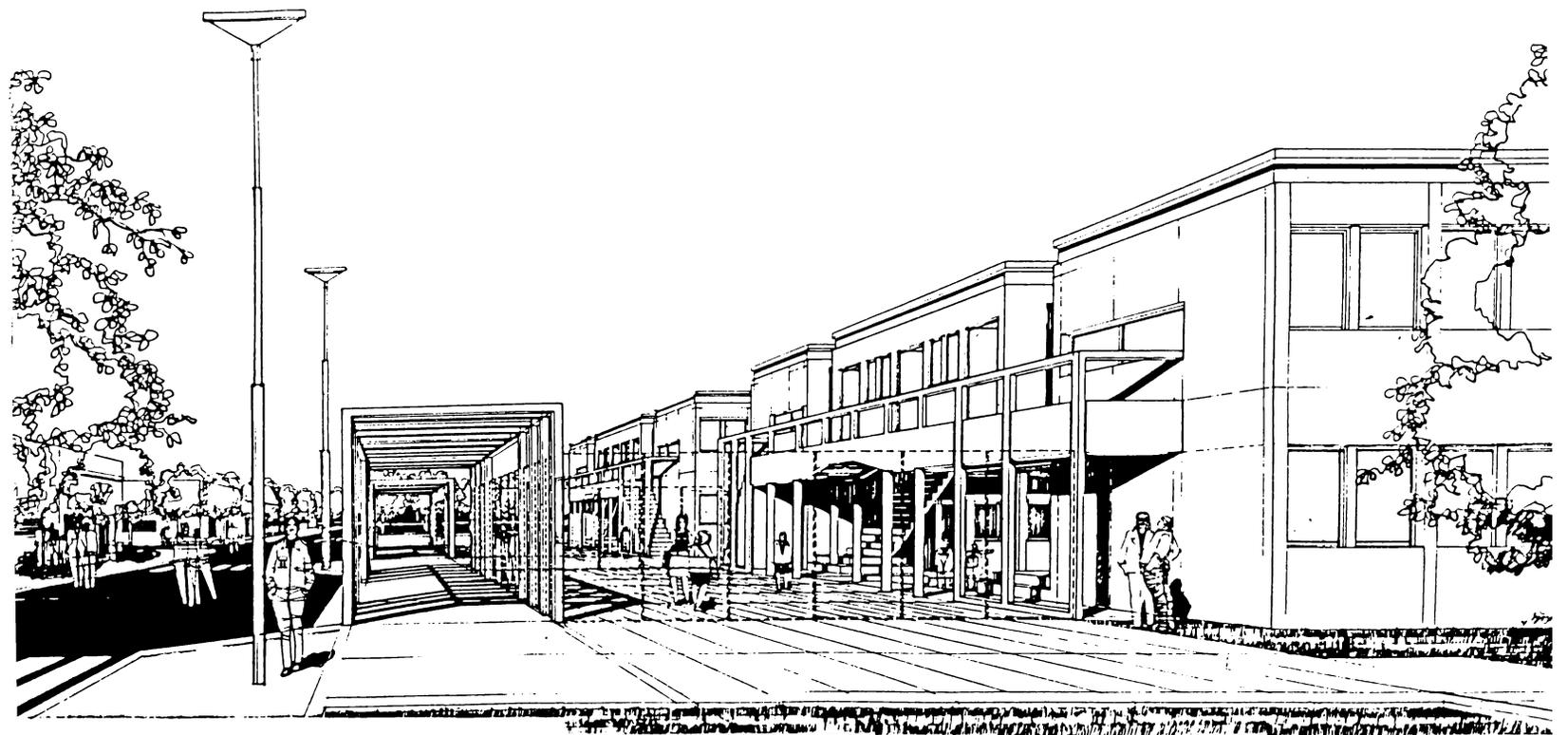
**COLABORADORES**

Arq. Guillermo Maggi

Arq. Angie Micha Lakakis

Arq. Devora Manuel  
Arq. Sira Franchimonte  
Ing. Ramón González Saleme

Sr. Jorge Barcia  
Sr. Sergio Crespo  
Srta. Nora Ponce



CONCURSO "COMPLEJO EDUCATIVO ESQUIÚ"  
CATAMARCA

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Tauber, F (1984). Patio Cívico en el Barrio Los Hornos.
- 2.-Tauber, F.; Argüello A. (1981). Anteproyecto Terminal de Ómnibus de la Ciudad de San Miguel de Tucumán.
- 3.-Tauber, F.; Argüello, A. (1981). 2do Premio Concurso Nacional de Anteproyectos "Terminal de Ómnibus San Miguel de Tucumán"
- 4.-Tauber, F.; Argüello, A. (1981). Anteproyecto Terminal de Ómnibus de la Ciudad de San Miguel de Tucumán. Segundo Premio Concurso Nacional de Anteproyectos de Arquitectura y Planeamiento otorgado por la Municipalidad de la Ciudad de San Miguel de Tucumán. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- 5.-Tauber, F.; Argüello, A. (1981). Concurso Nacional de Anteproyectos "Terminal de Ómnibus San Miguel de Tucumán". Segundo premio.
- 6.-Tauber, F.; Argüello, A. (1982). Sede Administrativa Zárate de la Cooperativa El Hogar Obrero y oficinas. Tercer Premio en el Concurso Privado de Anteproyectos de Arquitectura otorgado por la Cooperativa El Hogar Obrero.
- 7.-Tauber, F.; Argüello, A. Rosenfeld, E.; Brusasco, G. (1982). Sede Administrativa de la Empresa Provincial de Energía de la Provincia de Córdoba en Carlos Paz. Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Anteproyectos de Arquitectura y Planeamiento otorgada por la Empresa Provincia en Energía de la Provincia de Córdoba.
- 8.-Tauber, F.; Bonicatto, S.; Sessa, H.; (1984). Reciclaje en el Meridiano V. XII Jornadas del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo (La Plata, 6 al 9 de junio de 1984).
- 9.-Tauber, F.; Delucchi, D.; Bognanni, L. (1988). Navarro. Reflexiones y datos para una estrategia de desarrollo. Ed.: Municipalidad de Navarro; Universidad Nacional de La Plata. ISBN: 987-96931-0-VIII.
- 10.-Tauber, F.; Fisch, S.; Sessa, E.; Iglesias, A.; López, I. (1987). Complejo Carcelario Le Murate: intervención urbana en el barrio Santa Croche. Concurso Internacional de Anteproyectos de Arquitectura y Planeamiento.
- 11.-Tauber, F.; Fisch, S.; Sessa, E.; Sessa, H.; Iglesias, A.; López, I. (1983). Opera de la Bastille. Concurso Internacional de Anteproyectos de Arquitectura y Planeamiento. Publicado en revista Summa no. 193. p. 61.
- 12.-Tauber, F.; Fisch, S.; Sessa, E.; Sessa, H.; Iglesias, A.; López, I.; Zoppi, R.; Risso, P. (1983). Centro Internacional de Comunicaciones y Dos Ministerios en el barrio De la Dèfense.
- 13.-Tauber, F.; Hanlon, M.; Zoppi, R. (1984). Intervención urbana en La Plata. Revista: Revista de la SCA; no. 128. Evento: I Bienal de Arquitectura y Planeamiento (CABA, 20 de septiembre de 1983).
- 14.-Tauber, F.; Lecich, A.; Gómez Molina, A. (1982). Afiche "La Plata dibujada".
- 15.-Tauber, F.; Lecich, A.; Gómez Molina, A. (1982). Aproximaciones a una propuesta de intervención en el eje. I Encuentro Latinoamericano sobre la ciudad.
- 16.-Tauber, F.; Martino, H.; Morán, D.; Sábato, M.; García, M. (1987). Afiche "El Teatro del Bosque". Primer Premio en el Concurso Abierto de Afiches otorgado por el Centro de Actividades Artísticas.
- 17.-Tauber, F.; Morán, D.; Tueros, P.; Martino, H.; Ripari, R. (1987). Nueva Sede Diario La Arena.
- 18.-Tauber, F.; Otero, M.; Gironi, E. (1986). Barrio "Las Canaletas" y la necesidad de comprometer a la ciudad. Convocatoria Anual CAPBA Distrito 1
- 19.-Tauber, F.; Parodi, J.; Spaletti, E. (1984). Monumento al Centenario de Pigüé.
- 20.-Tauber, F.; Parodi, J.; Spaletti, E.; Magliano, M. (1984). Afiche "Tercer Encuentro del Espectáculo". Primer Premio en el Concurso Abierto de Afiches otorgado por la Asociación Argentina de Actores.
- 21.-Tauber, F.; Postel O.; Porterie R.; Fontana H. (1980). Concurso de anteproyectos para la renovación de la Sede del Club Social Esteban Adrogué.
- 22.-Tauber, F.; Sessa, E.; Mignaqui, I. (1984). Reordenamiento Urbano del Área de Puerto Ingeniero White.
- 23.-Tauber, F.; Sessa E.; Mignaqui, I. (1984). 1er. Premio Concurso Regional de Anteproyectos "Reordenamiento Urbano del Área de Puerto Ingeniero White".