

Levantando Emergentes... (Experiencia pedagógica en los Sures...)

❖ **COLOMBO, MARIANO**¹ | marianoeducolombo@yahoo.com.ar

❖ **GLOMBA, MÓNICA**² | moninoba@hotmail.com

¹ UNPA/UASJ.

² UNPA/ UASJ /UACO.

RESUMEN

El presente trabajo surge a partir de una experiencia pedagógica llevada adelante en la carrera de Lic. en Trabajo social en la UNPA durante el año 2016, en el marco de un seminario optativo para la carrera denominado Trabajo Social, Formación Profesional y Procesos Sociales ²⁵⁶. Es importante señalar que la carrera es de carácter semipresencial a través del sistema Satep 3 e instancias de prácticas pre profesional con modalidad presencial

El primer antecedente del seminario data del año 2011 en las sedes de UASJ San Julián y UACO Caleta Olivia, y en ésta ocasión nuevamente en la Sede de San Julián. Contó con la presencia de 22 estudiantes de trabajo social, mujeres de entre 20 y 45 años de edad, con lugar de residencia actual en las localidades de San Julián, Piedrabuena, Pico Truncado, Chaltén, 28 de noviembre, Calafate, Caleta Olivia, Puerto Madryn, Rio Grande (Ushuaia). El dato significativo en instancias de aprendizaje es que el 75% de los participantes provienen de diferentes lugares de la provincia de Santa Cruz. Y de ese 75% el 2% de países limítrofes. A partir de lo cual los primeros interrogantes que surgen son ¿cuáles son las características de los procesos de identidad patagónica? Y ¿cuáles son desde la praxis social, desde el cotidiano de los sujetos, las formas en que construyen a noción de territorialidad? ¿Cuáles son las tensiones entre Estado – Ciudadano, en una concepción construida eurocéntricamente en la

cual el centro está constituido por el nacido y criado (NyC), y las periferias por el venido y quedado (VyQ)?

El trabajo indaga sucintamente en éstas cuestiones analizando las concepciones individuales que tiene sobre la comunidad y un posterior proceso de reflexión colectiva que nos brinda nuevas líneas de análisis y resistencias

Estas reflexiones se enmarcan a partir de los elementos, observados y registrados, a los que consideramos emergentes en el marco de lo que fuera la propuesta del Seminario Optativo enunciado. Si bien se desarrolló en la Unidad Académica de Puerto San Julián, integró estudiantes que pertenecen a las otras dos Unidades Académicas Río Turbio y Caleta Olivia.

Al mismo tiempo se evidencia que mayoritariamente la inscripción y cursado fue tomado como una de las propuestas de extensión de la Unidad Académica de esta Universidad. Este levantar emergentes posibilita construir líneas y estrategias de análisis y acción en tanto poder cualificar los procesos de formación profesional.

La intencionalidad del seminario permite articular la dimensión pedagógica en tanto expresión de vivencia-reflexión y conceptualización, integrando en esa dinámica historias, el cuerpo nombrado/ con el cuerpo con nombre, con los contenidos pedagógicos que el seminario pretende abordar: Trabajo social, formación profesional, procesos sociales.

Como señala Catherine Walsh *“Las pedagogías, en este sentido, son las prácticas, estrategias y metodologías que se entretajan con y se construyen tanto en la resistencia y la oposición, como en la insurgencia, el cimarronaje, la afirmación, la re-existencia y la re-humanización”* (Walsh, pág. 29).

El seminario tuvo como eje las manifestaciones de la cuestión social en el modelo de acumulación flexible, el lugar del Estado, de las PP.SS y del trabajador social teniendo como horizonte de intervención la perspectiva de derecho.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge a partir de una experiencia pedagógica llevada adelante en la carrera de Lic. en Trabajo social en la UNPA durante el año 2016, en el marco de un seminario optativo para la carrera denominado Trabajo Social, Formación Profesional y Procesos Sociales²⁵⁷. Es

importante señalar que la carrera es de carácter semipresencial a través del sistema Satep 3 e instancias de prácticas pre profesional con modalidad presencial

El primer antecedente del seminario data del año 2011 en las sedes de UASJ San Julián y UACO Caleta Olivia, y en ésta ocasión nuevamente en la Sede de San Julián. Contó con la presencia de 22 estudiantes de trabajo social, mujeres de entre 20 y 45 años de edad, con lugar de residencia actual en las localidades de San Julián, Piedrabuena, Pico Truncado, Chaltén, 28 de noviembre, Calafate, Caleta Olivia, Puerto Madryn, Rio Grande (Ushuaia). El dato significativo en instancias de aprendizaje es que el 75% de los participantes provienen de diferentes lugares de la provincia de Santa Cruz. Y de ese 75% el 2% de países limítrofes. A partir de lo cual los primeros interrogantes que surgen son ¿cuáles son las características de los procesos de identidad patagónica? Y ¿cuáles son desde la praxis social, desde el cotidiano de los sujetos, las formas en que construyen a la noción de territorialidad? ¿Cuáles son las tensiones entre Estado – Ciudadano, en una concepción construida eurocéntricamente en la cual el centro está constituido por el nacido y criado (NyC), y las periferias por el venido y quedado (VyQ)?

El trabajo indaga sucintamente en éstas cuestiones analizando las concepciones individuales que tiene sobre la comunidad y un posterior proceso de reflexión colectiva que nos brinda nuevas líneas de análisis y resistencias.

Estas reflexiones se enmarcan a partir de los elementos, observados y registrados, a los que consideramos emergentes en el marco de lo que fuera la propuesta del Seminario Optativo enunciado. Si bien se desarrolló en la Unidad Académica de Puerto San Julián, integró estudiantes que pertenecen a las otras dos Unidades Académicas Río Turbio y Caleta Olivia.

Al mismo tiempo se evidencia que mayoritariamente la inscripción y cursado fue tomado como una de las propuestas de extensión de la Unidad Académica de esta Universidad. Este levantar emergentes posibilita construir líneas y estrategias de análisis y acción en tanto poder cualificar los procesos de formación profesional.

La intencionalidad del seminario permite articular la dimensión pedagógica en tanto expresión de vivencia-reflexión y conceptualización, integrando en esa dinámica historias, el cuerpo nombrado/ con el cuerpo con nombre, con los contenidos pedagógicos que el seminario pretende abordar: Trabajo social, formación profesional, procesos sociales.

Como señala Catherine Walsh *“Las pedagogías, en este sentido, son las prácticas, estrategias y metodologías que se entretajan con y se construyen tanto en la resistencia y la oposición, como en la insurgencia, el cimarronaje, la afirmación, la re-existencia y la re-humanización”* (Walsh, pág. 29).

El seminario tuvo como eje las manifestaciones de la cuestión social en el modelo de acumulación flexible, el lugar del Estado, de las PP.SS y del trabajador social teniendo como horizonte de intervención la perspectiva de derecho.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Documento Único de Identidad individual y colectivo

Los procesos de estratificación social/económica/política/cultural/étnicos basaron su tendencia fundamentalmente en el “fortalecimiento de mecanismos de segregación cultural y racial, en los cuales la imagen fetichizada del crisol de razas predominante en la construcción histórica de la identidad argentina, poco tenía que explicar. En todo caso, la identidad se fue constituyendo sobre la anulación /desaparición de unos y unas por sobre otros, y sobre ellos se reforzaron mecanismos de desigualdad económica. En el caso del territorio Patagónico la negación del otro a partir de la campaña de la conquista del desierto, implicó en esa enunciación la negación del otro como ser humano. Estos son rasgos identitarios en el sujeto patagónico.

Ya en el desarrollo de la propuesta del Seminario y en el marco de la conformación de aquel grupo que nos permitiría sostener un intercambio durante las dos jornadas de trabajo que se planificaron, les planteamos una primera construcción que daba cuenta de pensarse grupalmente a partir de las características, trayectorias e intereses individuales.

Una de las primeras cuestiones que sobresalieron en la que podríamos llamar tradicional “ronda de presentación” da cuenta que la virtualidad a la distancia es reconocida como estrategia favorecedora de procesos de formación; al tiempo que expresa una necesidad: la del encuentro, del cara a cara y del poder compartir con otras aquello que los atraviesa en lo cotidiano, es decir en lo que “aparece como común” pero que de común tiene muy pocos elementos o aspectos que lo constituyen siguiendo lo planteado por Agnes Heller (1974).

En este primer momento se les propuso que plasmaran la “construcción de su DNI”, en donde se les pedía que por cada espacio pudieran colocar su número, dibujarse a partir del cómo me veo hoy, señalar el lugar y fecha de nacimiento, incluir junto a su grupo sanguíneo improntas personales que me identifican, consignar el domicilio a partir de un breve recorrido del trayecto familiar hasta el momento actual en que cursan este Seminario. Finalmente se incluía el recupero de características de la comunidad en la que vivo, y como si fueran observaciones qué expectativas y motivaciones en relación con el Seminario.

“En sentido estricto no se podría hablar de una “identidad del sujeto”, sino de un sistema articulado de múltiples polos de identidad (racial, de clase, de género, de profesión, de nacionalidad, etc.) asociados a un mismo significante, a un mismo individuo; y no una “identidad del sujeto” en singular.

Cada uno de estos polos de identidad son construidos por el Sujeto en su contenido concreto, mediante múltiples procesos de identificación respecto a discursos sociales que constituyen el “deber ser” legítimo de cada polo. La identidad del sujeto se va configurando desde el nacimiento y se va haciendo múltiple; en tanto múltiples elementos del orden social se van incorporando como puntos de referencia para el Sujeto, como polos de identidad” (UNLP-Asignatura Trabajo Social IV Ficha de Cátedra: Procesos de identidad e identificación; 2013)

De lo relevado se destaca la dificultad de escribirse a uno mismo; aceptando que es más fácil que el otro me diga y/o exprese que nos resulta más habitual describir del otro. Identificarse mirándose en un espejo” y a la vez exponerse

Por otra parte el relato, la oralidad, la construcción de un dibujo facilita ciertas expresiones. El intentar explicar el plano gráfico simbólico del dibujo “cuesta más porque salen cosas que no decís cuando se escribe”, “mostramos lo que queremos ser o mostrar” ²⁵⁸. Articular la expresión artística, la oralidad y la escritura, nos permite entonces integrar dimensiones del sujeto en ese momento de conocimiento abierto.

Si analizamos elementos de identidad individual presentadas por los sujetos que recuperan aspectos de la comunidad en la que viven, podemos señalar que las tendencias identifican aspectos del clima, el paisaje, distintivo de la Patagonia, como el cielo, el viento, el mar y las montañas, el frío, características de la morfología geográfica. En términos de prácticas subjetivas identifican como tendencia una sociedad polarizada, individualista, cerrada,

indiferente, egoísta, aislada como elementos dominantes, pero también como conceptos resistentes aparecen una sociedad cálida, solidaria, trabajadora, diversa y heterogénea.

Un momento posterior ha sido el de conformar un pasaporte comunitario, siendo que a partir de lo compartido relevado en el contenido de sus propios DNI deberían conformar este documento común.

La identidad adquiere un carácter colectivo, en este caso integrador, siendo relevado aspectos que daban cuenta de pensarse a partir de la identidad provincial y otros desde la identidad de “patagónicos” con la que han conformado los números de pasaporte según la población provincial y/o región geográfica.

Surge también aquí una expresión de múltiples identidades, reconociendo un punto de partida vinculada a lo “pueblos originarios” frente a otras categorías que han sido construidas y marcan la dinámica y trayectorias de vida actuales, como son los “nacidos y criados” o “los venidos y quedados”.

El Documento Comunitario, permitió ponerlos en situación de existencia social. He aquí como las construcciones colectivas devienen otras territorialidades en las que la producción, la política, la ideología, la cultura y la interacción asumen importancia en las configuraciones primarias. Así fueron construidos documentos Patagónicos, santacrucense y argentinos; la diversidad y multiculturalidad, procesos de arraigo y desarraigo, la búsqueda de identidad, sus lugares de procedencia disímiles y heterogéneas, transforman el documento comunitario en una polifonía de expresiones.

Bien vale recuperar lo que señala Olivera (En Martinelli; 2013:151) *“que las identidades no son mero procesos de reposición o reiteración, al contrario son construcciones sociopolíticas que pulsan con el tiempo y con el movimiento, a partir de determinaciones políticas, sociales, económicas, históricas y culturales”*.

De las participantes un 75% del total son Venidas y Quedadas (VyQ) de ese un 12,5% son de países hermanos, Paraguay y Bolivia. Podemos preguntarnos, ¿Por qué no se hacen presentes en el documento comunitario estas identidades? Qué estrategias se pueden desarrollar para que en términos de proceso quienes siguen invisibles, tengan voz? Como señala Carolina Laztra (2015:185) *“lo que se juega en las luchas culturales no es ni más ni menos que el derecho a existir y tener un nombre, lo que Jesús Martín Barbero ha etiquetado como el “drama del*

reconocimiento””. Por otro lado, y para interpelar la relación existente entre trabajo social y la mujer, en términos de funciones atribuidas y naturalizadas, se hace presente una transversalidad de género que en territorio patagónico asumen rasgos distintivos por el perfil conservador y patriarcal de sus patrones culturales iniciales: género – raza – clase- es un emergente para indagar en cuanto se convierte a la vez en una características visible /invisible del territorio patagónico.

CIUDADANÍAS – DESCIUDADANIZADAS

Al respecto consideramos posible de vincular la construcción de la identidad también con un doble proceso, simultaneo y contradictorio, pero claramente identificable a partir de los emergentes identificados; hablamos de o damos cuenta de procesos de construcción de ciudadanía al tiempo que de procesos de descuidadización.

“Entre sus consecuencias más persistentes, la privatización de lo público y el abandono de la política como construcción colectiva de significaciones y sentidos, la ausencia de debates sobre la finalidad del desarrollo, la acumulación de la riqueza y la asimilación de la sociedad civil con la no-política reconfiguraron las relaciones de producción, experiencia y poder en las sociedades locales” (Mansilla; 2011:28).

Lo cual ha sido plasmado por el conjunto de las participantes mediante la identificación y explicación de escenarios de conflicto y lucha, que las atraviesa en su cotidiano, vinculando el seguro y provisión de servicios básicos como el agua, los conflictos sectoriales, algunos de reivindicación salarial y condiciones de trabajo, los procesos migratorios y en ese devenir, la ocupación/apropiación de la tierra. Situaciones que se tensaban con otras múltiples surgidas a partir de problematizarlas.

Destacamos también, a partir de sus relatos y los procesos de problematización de éstas situaciones, que en muchas de las expresiones, también posibilita poder recuperar un espacio y un tiempo para situarse como sujetos plenos, “estando habilitadas para hacer catarsis”, pudiendo abordar cómo estas manifestaciones se expresan en la realidad, en el ámbito más local, identificando la práctica colectiva que reconfigura a los sujetos en actores.

Por lo que consideramos que condensan una agudización de las manifestaciones de la cuestión social; siendo expuesta la condición de consumidoras por sobre la de ciudadanas. Al mismo tiempo que opera una pretensión por desnaturalizar el reforzamiento de sentidos por una “ciudadanía tradicional” la cual queda expresada, comprendida en la relación derechos-deberes.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

La revisión crítica de la enseñanza universitaria implica a la vez ubicar esa enseñanza en contexto, asumir las particularidades que adopta el mismo y el de las y los sujetos que lo construyen enmarcando el significado estratégico que la universidad pública asume hoy día. En ese sentido los emergentes situados y relevados brindan las tendencias que dominan ese escenario e interpela por lo menos 3 dimensiones:

1) Los contenidos necesarios a abordar en términos de problematizar lo naturalizado:

- a) Identidad/identidades como práctica social.
- b) Ciudadanía como una categoría descontextualizada y sin elementos estructurales que la condicionan.
- c) La articulación género/raza/clase social, como determinaciones que hacen a la complejidad de la comprensión de lo social.

2) Procesos pedagógicos que articulen la expresión escrita/oral/artística que permitan mejores instancias de ruptura epistemológicas y epistemofílicas:

Ante ello destacamos la importancia por la consolidación de espacios para la vivencia, la reflexión y conceptualización como proceso integral, revalorizando las posibilidades que da el encuentro, como complemento del proceso de formación a distancia, o desde la virtualidad.

3) Proyecto ético/académico

Volver a situar el debate sobre la función de la universidad pública, el aporte de la misma a procesos emancipatorios mayores en un contexto de retraimientos de derechos y de profundización de lógicas represivas. El qué, para qué y con quienes Entendiendo que el con

quienes, en una carrera como trabajo social, con una dimensión eminentemente interventiva y política, interpela también al sujeto estudiante que es a la vez parte de los sectores vulnerables.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (2013). *“Procesos de Identidad e identificación”* Ficha de Cátedra Asignatura Trabajo Social IV U.N.L.P.

Ezcurra, A. M. (2012). *“Modelo Neoliberal de política social y educación. Focalización y enseñanza superior”* en (coord. Gluz y Arzate Salgado) *Debates para la reconstrucción de lo público en educación. Del universalismo liberal a los “particularismos” neoliberales.* Bs.As, Argentina: Ediciones UNGS.

Fornet-Bentancourt (2009). *“Interculturalidad en procesos de subjetivación. Consorcio intercultural”.* México.

Glomba, M. (2018). *“Colonialismos y racialización en la provincia de Santa Cruz. Procesos migratorios y desigualdad”* en *Trabajo Social y Descolonialidad*, (comp. Meschina, Hermida). Editora UNMD 2018. ISBN es 978-987-1921-98-0.

Heller, A. (1994). *“Sociología de la vida cotidiana”.* 4ª edición. Barcelona, España: Ediciones Península,

Laztra, C. (2015). *“Visualidades de la fragmentación social. Análisis del espacio urbano de una ciudad petrolera”* en (coord. Vessuri y Bocco) *Conocimiento, Paisaje, Territorio. Procesos de cambio individual y colectivo.* Río Gallegos. Argentina: Ed. UNPA.UNAM.

Mansilla, C. (2011). *“La experiencia del Programa Desarrollo Local y Ciudadanía Social desde la perspectiva de la innovación institucional y de las capacidades endógenas del territorio”* En *Firpo-Mansilla-Arias Adolescentes y Autocuidado: salud integral y ciudadanos enfermeros en el ámbito escolar.* UNPA Río Gallegos

Martinelli, M. L. (2013). *“A pergunta pela identidades profissional do Serviço Social: uma matriz de análise.* *Serv. Soc. & Saúde, Campinas”, SP v. 12, N° 2, Jul/Dic. ISSN 1676 /6806*

²⁵⁶ Seminario Optativo y de Extensión de la lic. en trabajo social, de carácter intensivo presencial.

²⁵⁷ Seminario Optativo y de Extensión de la lic. en trabajo social, de carácter intensivo presencial.

²⁵⁸ Registro de los coordinadores del encuentro, en momento de puesta en común.