

## Una experiencia de prácticas pre-profesionales en la carrera de Antropología (FCNyM): identidad barrial, género, edad y relaciones intergeneracionales

❖ VALERO, ANA SILVIA<sup>1</sup> | anasilviavalero@gmail.com

❖ MORGANTE, MARÍA GABRIELA<sup>2</sup> | gamorgante@gmail.com

<sup>1</sup> Cátedra de Etnografía II FCNyM, UNLP. Argentina.

<sup>2</sup> LINEA y Cátedra de Etnografía II FCNyM, UNLP. Argentina.

### RESUMEN

Durante los últimos años se advierte una transformación significativa en la concepción de las carreras de grado, que incluye la incorporación del entrenamiento de los estudiantes en vistas a su futuro ejercicio profesional. Como consecuencia de ello, el trayecto de formación universitaria requiere atender en forma creciente a la inclusión de las prácticas pre-profesionales como un componente central de sus propuestas curriculares, buscando articular los procesos formativos con los desafíos del mundo social contemporáneo. En particular la Carrera de Antropología que se estudia en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de La Plata (FCNYM, UNLP) contiene diversos espacios pedagógicos en los que se formalizan variadas propuestas para la implementación de prácticas pre-profesionales. Este proceso se ve favorecido por la relevancia creciente de la extensión universitaria y su relación necesaria con la investigación aplicada, en el campo de las políticas al interior de nuestra facultad y de la misma universidad.

Durante los últimos cinco años, el curso de la asignatura Etnografía II viene implementando la realización de un trabajo de exploración de las competencias del antropólogo en el terreno de la Etnografía, incluido en el Programa de contenidos de la materia.

En la edición 2017 de esta experiencia, nos propusimos profundizar el abordaje antropológico de las categorías de género, edad y relaciones intra e intergeneracionales mediante el estudio de casos etnográficos.

Esta presentación tiene por finalidad describir y analizar los alcances de la experiencia desarrollada durante ese año en el marco particular de la modalidad de introducción a las prácticas pre-profesionales con énfasis en la extensión.

A nivel de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y dada la disposición avanzada de esta iniciativa en el cronograma anual de la cursada, se propuso a los estudiantes la aproximación a un área temática común dada por la articulación entre identidad barrial, género, edad y relaciones intergeneracionales. La elección del tema resultó de la articulación entre parte de los contenidos analizados en el espacio del curso de Etnografía II, a través de una selección bibliográfica, con la posibilidad de compararlo con lo que ocurre en una comunidad próxima.

Por otro lado, la propuesta articula las instancias de trabajo áulico con las experiencias y resultados preliminares de un Proyecto de Extensión que se encuentra en desarrollo desde el año 2015 en el Barrio de El Retiro (La Plata) denominado “Aprendiendo con y para la Tercera Edad”, en el que participan varios docentes de la cátedra. Los destinatarios de las prácticas fueron alumnos de 5to grado de la Escuela N°63 “República de Colombia”, perteneciente al mismo barrio.

Como consecuencia de los diversos conjuntos involucrados (niños, docentes y orientadores del nivel inicial, docentes y estudiantes universitarios y Personas Mayores del barrio) y de la modalidad de trabajo con énfasis en la extensión, esta experiencia permitió avanzar en la exploración y el enriquecimiento mutuo entre la formación en el espacio sociocomunitario y el compromiso social de la universidad.

**PALABRAS CLAVE:** Prácticas pre-profesionales; Etnografía; relaciones intergeneracionales; Extensión

## INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años se advierte una transformación significativa en la concepción de las carreras de grado, que incluye la incorporación del entrenamiento de los estudiantes en vistas a su futuro ejercicio profesional. Como consecuencia de ello, el trayecto de formación universitaria requiere atender en forma creciente a la inclusión de las prácticas pre-profesionales como un componente central de sus propuestas curriculares, buscando articular los procesos formativos con el mundo social contemporáneo.

En tal sentido, existe un importante consenso en que –más allá de las demandas de su implementación como parte de los requisitos formales para la acreditación de las carreras de grado- la incorporación de las prácticas pre-profesionales asistidas en el tramo final de las currículas permite profundizar las metodologías de enseñanza y de aprendizaje que interpelan la experiencia del educando en relación al ejercicio profesional. Consecuentemente pueden ser comprendidas como un “conjunto de actuaciones” de un estudiante en un contexto relacionado con el entrenamiento en determinada profesión, y ser concebidas y diseñadas como una oportunidad de aprendizaje (De la Vega y Arakaki, 2011). Asimismo, en toda su complejidad y desde un enfoque totalizador nos conducen a redefinir la ruptura entre “lo teórico” y “lo práctico”, para mudar hacia *“una dimensión de lo social que requiera una lectura de rigurosidad teórica, de posicionamientos ético-políticos, como así también de dominio y destrezas en el plano de las intervenciones sociales”* (Bastacini, 2004: 1). Desde esta perspectiva, las prácticas pre-profesionales, rompen con las lógicas clásicas de la praxis académica y se tornan en un rito de pasaje a través de *“experiencias que aproximan a los estudiantes al universo material, simbólico e imaginario de la profesión elegida y de este modo permiten el acceso a una serie de saberes que se articulan en la transformación de sí mismo como otro”* (Andreozzi, 2011:101).

En particular la Carrera de Antropología que se estudia en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de La Plata (FCNYM, UNLP) contiene diversos espacios pedagógicos en los que se formalizan variadas propuestas para la implementación de prácticas pre-profesionales. Este proceso se ve favorecido por la relevancia creciente de la extensión universitaria y su relación necesaria con la investigación aplicada, en el campo de las políticas

al interior de nuestra facultad y de la misma universidad. A la vez, en el marco del proceso de revisión curricular del plan de estudios que transita la carrera, iniciado hace ya varios años, la incorporación de tales prácticas constituye un insumo crítico para profundizar la articulación curricular y el fortalecimiento del perfil profesional.

Durante los últimos cinco años, el curso de la asignatura Etnografía II<sup>295</sup> viene implementando la realización de un trabajo de exploración de las competencias del antropólogo en el terreno de la Etnografía, incluido en el Programa de contenidos de la materia. El mismo responde al objetivo de *“revisar y promover prácticas docentes transformadoras, acompañadas por alternativas innovadoras en la enseñanza de los contenidos etnográficos. Para ello el ejercicio docente se fundamenta en la relevancia social de la labor del etnógrafo, junto con la sistematización teórica de sus dimensiones y problemas”* (Valero y Morgante, 2016:9). Con diversas variantes, estas propuestas han pretendido responder al propósito de vincular los contenidos curriculares con la praxis disciplinar a la vez que profundizar e integrar los conocimientos desarrollados durante la cursada de la asignatura, a través del abordaje integral de los contenidos de las clases teóricas y de los trabajos prácticos. De este modo, los trabajos mencionados se insertaron en el tramo final de la cursada, luego del tratamiento de una serie de contenidos organizados, en el caso de los Trabajos Prácticos, en Bloques en torno a una serie de núcleos temáticos:

- 1) Etnografía e Intercambios.
- 2) Etnografía de posguerra, Género y Edad.
- 3) Etnografía contemporánea y Globalización.

Sobre el tramo final de la cursada de la asignatura procuramos adoptar un posicionamiento pedagógico con respecto a la compleja relación entre forma y contenido en el que la asunción de una posición interrogativa sobre las prácticas docentes posibilite superar una concepción instrumentalista de la relación (Edelstein, 2002:473).

Este trabajo tiene por finalidad describir y analizar los alcances de la experiencia desarrollada durante ese año en el marco particular de la modalidad de introducción a las prácticas pre-profesionales con énfasis en la extensión. Desde el punto de vista metodológico, esta

presentación se funda en las observaciones realizadas en calidad de docentes coordinadoras de la experiencia que se describe en combinación con la sistematización resultante del análisis de los informes elaborados por los estudiantes como producto de las prácticas realizadas.

### **LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL CURSO DE ETNOGRAFÍA II**

Siguiendo lo antes expuesto, en el ciclo lectivo 2017 nos propusimos profundizar el abordaje antropológico de las categorías de género, edad y las relaciones intra e intergeneracionales mediante el estudio de casos etnográficos. La elección del tema resultó de la articulación entre parte de los contenidos analizados en el espacio del curso de Etnografía II, a través de una selección bibliográfica, con la posibilidad de compararlo con lo que ocurre en una comunidad próxima. El diseño de la propuesta incluyó la elección por parte de los estudiantes entre dos modalidades de trabajo, una de ellas, con énfasis en la investigación y la otra, con énfasis en la extensión.

A nivel de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el carácter electivo entre dos modalidades de trabajo introduce desde el inicio de la propuesta un clivaje que propicia el fortalecimiento de los aspectos motivacionales que constituyen un componente clave para alentar la apropiación y participación activa de los estudiantes en la misma. P. Meirieu plantea en este sentido que *“la motivación no es una condición previa para el aprendizaje ni para el éxito de un alumno. Es un objeto de trabajo para el pedagogo. Se construye y se revitaliza a lo largo de todo el proceso educativo cada vez que el maestro consigue movilizar al alumno en situaciones en las que pueda implicarse”* (Meirieu, 2016:84).

Por otro lado, dada la disposición avanzada de esta iniciativa en el cronograma anual de la cursada, la modalidad de trabajo por medio de encuentros-taller en combinación con la alternancia entre el campo y el espacio áulico, se presentó como adecuada a los fines de promover los aprendizajes en torno a las prácticas pre-profesionales en un marco de compromiso con la tarea grupal y el desarrollo de la participación con mayor grado de autonomía por parte de los estudiantes. A la vez, el proceso de autonomización creciente de los mismos, articulado con el acompañamiento y orientación por parte de los profesores y auxiliares, posibilitó la diferenciación de esta propuesta con respecto al paradigma paternalista

y tecnocrático en el que el docente prescribe técnicas y pasos a seguir o aplicar por el alumno. En lugar de ello, la propuesta se orientó hacia la legitimación de los estudiantes como sujetos reflexivos críticos sobre la práctica (Schön, 2008), como vía propicia para favorecer la identificación de criterios o parámetros de actuación propios. De este modo, la singularidad de esta propuesta reside en su exigencia de operar un desplazamiento sobre los modos de enseñar y sus supuestos asociados haciendo prevalecer, siguiendo a P. Meirieu (2016), el “hacer” en una situación de aprendizaje concreta y evitando las adquisiciones mecánicas y miméticas.

La participación creativa y el compromiso de los estudiantes en cada una de las etapas de diseño de una propuesta de extensión conformó un elemento sustantivo para el proceso formativo en tanto permitió la construcción de instancias de trabajo colaborativo y de toma de decisiones fundadas tanto en los momentos previos y posteriores al ‘campo’ en el escenario del aula, como también en el ámbito de las prácticas ‘de campo’ mismas.

Por otro lado, la propuesta posibilitó articular las etapas de trabajo áulico con las experiencias y resultados preliminares de un Proyecto de Extensión que se encuentra en desarrollo desde el año 2015 en el Barrio de El Retiro (Lisandro Olmos, Gran La Plata) denominado “Aprendiendo con y para la Tercera Edad”<sup>296</sup>, en el que participan varios docentes de la cátedra. Los destinatarios de las prácticas fueron alumnos de 5to grado de la Escuela N°63 “República de Colombia”, perteneciente al mismo barrio.

En el marco de dicho proyecto de Extensión, y desde una perspectiva etnográfica, trabajamos con metodología de talleres en la construcción de la historia barrial<sup>297</sup> desde los relatos de vida, atendiendo especialmente aspectos que fueron puestos en la agenda por las propias destinatarias del mismo. La recuperación de esta información fue articulada, a través de la escuela del barrio (EGB Nro 63 “República de Colombia”), con los contenidos curriculares de la Educación Inicial a los fines de promover el trabajo escolar en base a la elaboración de materiales localmente significativos. Procuramos, a través de ello, fortalecer los vínculos intergeneracionales entre niños, jóvenes y mayores. Los productos escritos y audiovisuales obtenidos aportaron, asimismo, a la producción de sociabilidades que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las Personas Mayores y el reconocimiento del valor patrimonial de sus historias. La articulación de las tareas de extensión con la práctica docente en el marco de la Cátedra de Etnografía II y el espacio de “Prácticas de Extensión” (Secretaría de Extensión,

FCNyM) posibilitó que los estudiantes que cursaron la materia se acercasen, a la Escuela Nro. 63 a la que concurren muchos de los niños que habitan en el barrio a los fines de compartir con ellos parte de los materiales producidos por el “Grupo de la Tercera Edad”<sup>298</sup> en los encuentros taller sostenidos semanalmente durante los últimos dos años. De este modo, atendimos al diagnóstico participativo de problemas y demandas generales pertinentes para el abordaje desde la Universidad, especialmente el que queda definido como “Insuficientes actividades de recreación y deportivas para adultos mayores”, pretendiendo involucrar – además- a los más jóvenes. A su vez aportamos al doble objetivo de transferencia de conocimientos en la interacción entre la Universidad y la sociedad, que se generan en procesos de educación no formal y de formación de nuevos saberes que complementen los generados en los ámbitos académicos, con la efectiva participación de los actores involucrados.

La Escuela y el grupo de mujeres mayores, autodenominado Grupo de la Tercera Edad, del Club “Corazones de El Retiro”, nuclea conjuntos diversos desde el punto de vista etario que se encuentran, sin embargo, entrelazados por una misma historia barrial, lazos afectivos y de parentesco como también desde las relaciones intra e intergeneracionales. Consecuentemente, partimos de la convicción de que los dispositivos grupales abren la memoria generacional para descubrir el sentido de nuestros imaginarios y construir entre las distintas generaciones nuevas formas identitarias solidarias y participativas relacionadas con las trayectorias vitales (Golpe, 2007). En este sentido, las relaciones intergeneracionales y los saberes asociados a ellas, constituyen un componente clave a los fines de comprender, desde una perspectiva relacional y contextualizada; las miradas plurales y los saberes situados que los diferentes conjuntos sociales elaboran con respecto al envejecer y a la identidad múltiple y dinámica de los Adultos Mayores (Valero et. al, 2015).

Como consecuencia de los diversos conjuntos involucrados (niños, docentes y orientadores del nivel inicial, docentes y estudiantes universitarios y Personas Mayores del barrio) y de la modalidad de trabajo en extensión en el contexto del barrio de El Retiro, esta experiencia permitió avanzar en la exploración y el enriquecimiento mutuo entre la formación en el espacio sociocomunitario y el compromiso social de la universidad.

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La puesta en marcha de la experiencia denominada *“Introducción a prácticas pre-profesionales con énfasis las prácticas de extensión”* se inició con una serie de encuentros desarrollados en el aula universitaria, en los cuales se fueron abordando de manera sucesiva los siguientes aspectos: contextualización, antecedentes y fundamentación de la propuesta, especificidad de la formación en extensión, introducción a los objetivos y alcances del Proyecto de Extensión *“Aprendiendo con y para la Tercera Edad”*. En esta instancia, se presentaron las posibles modalidades de trabajo, con énfasis en la investigación o extensión, y se reorganizaron los grupos de trabajo y la distribución de los docentes en relación a la conformación de dichos grupos. En este sentido, la propuesta permitió atravesar las divisiones sostenidas desde comienzo del curso entre clases teóricas y prácticas (y la correspondiente relación docente-alumno en cada uno de ellos) lo cual entendemos que tiende un puente de conocimiento adicional que favorece la articulación de saberes y, consecuentemente, la futura evaluación de los estudiantes en la instancia del examen final de la asignatura.

En forma paralela, a partir de los lineamientos de la propuesta, se desarrollaron instancias de trabajo orientadas a la conformación de sub-grupos de trabajo, la elección de un eje temático y el diseño en versión borrador de las actividades de extensión y estrategias de sistematización a desarrollar en campo.

Los ejes ofrecidos a consideración y elección de los estudiantes fueron formulados a modo orientativo, como resultado de los contenidos temáticos abordados en el curso de la asignatura, contemplándose la posibilidad de establecer recortes o bien sumar otros aspectos que resultaran del desarrollo del plan de trabajo propuesto:

- a. Mujeres, economía y vida cotidiana: la esfera doméstica y el trabajo extra-doméstico.
- b. Mujeres y relaciones entre géneros y otras variables significativas. Cambios y continuidades en el curso de las trayectorias.
- c. Mujeres y familia: maternidad, relaciones intra e intergeneracionales, prácticas y mandatos en relación al cuidado.



- d. Mujeres en el contexto de la modernidad y la globalización; cambios y continuidades a través de la mirada comparativa de ejemplos etnográficos.

Para el abordaje de las instancias introductorias y de diseño mencionadas se destinaron tres encuentros - taller. Utilizamos la designación de encuentros – taller para diferenciar la estrategia de enseñanza con respecto a la estructura clásica de trabajos prácticos. Esta modalidad implicó la asunción por parte de los docentes de un rol orientador y por parte de los estudiantes un papel activo en la toma fundamentada de decisiones en torno a las actividades a desarrollar. La propuesta contó además con el apoyo y acompañamiento de la Secretaría de Extensión de la FCNYM a través de la participación como docente extensionista del Lic. Carlos Zavaró.

A lo largo del segundo y tercer encuentro- taller se ofreció a los estudiantes la revisión de un conjunto de relatos provenientes de los talleres realizados durante 2016 y 2017 en el marco del Proyecto de Extensión *“Aprendiendo con y para la Tercera Edad”* con el grupo de mujeres mayores que se reúnen periódicamente en el Club Corazones. En tanto material de primera mano, el análisis de este corpus posibilitó tender un puente entre el aula y la instancia de campo a la vez que enriqueció el proceso de diseño de las actividades de extensión. En conjunto, los materiales mencionados permitieron a los estudiantes reflexionar en torno a la relación las trayectorias de vida de las mujeres del *“Grupo de la Tercera Edad”* y la historia barrial, a la vez que interrogarse acerca del modo en que la condición de mujeres mayores nacidas y/o criadas en el barrio da cuenta de la construcción de una identidad de género y edad en relación con otras posiciones. Asimismo, posibilitó establecer comparaciones con otros textos y contextos analizados a lo largo del curso, acerca de la construcción de una visión normativa y homogénea de las mujeres, en relación al campo de los hombres y/o de otras conceptualizaciones en torno al género, la edad y otros diacríticos. Todas estas instancias contribuyeron a alentar la reflexión crítica para la desnaturalización de los alcances de designaciones tales como abuela, abuelo, adulto mayor, viejo, vieja, anciano, entre otros. Este resultó un paso necesario antes de la puesta en práctica de las actividades de extensión con los niños de la escuela.

**Tabla 1. Plan de Actividades en aula y campo**

Encuentro – Taller	Actividades
1. Introducción general a Bloque IV	Definición de los alcances de la extensión y la investigación y sus articulaciones en el marco de la FCNYM. Presentación de experiencias precedentes desarrolladas por la Cátedra en el marco del Bloque Temático IV en referencia al campo temático de los Adultos Mayores. Fundamentación y caracterización de las modalidades electivas de trabajo propuestas.
2. Introducción a las prácticas de Extensión	Aproximación conceptual al campo de la extensión pertinente para el diseño de propuestas. Síntesis de las experiencias desarrolladas en la FCNYM. Presentación de los antecedentes del trabajo de extensión desde Etnografía II con énfasis en el Proyecto de Extensión “Aprendiendo con y para la Tercera Edad”. Revisión de materiales provenientes de los talleres realizados en el marco del Proyecto de Extensión.
3. Diseño de actividades	Revisión de materiales provenientes de los talleres realizados en el marco del Proyecto de Extensión. Especificación de objetivos y planificación de actividades de extensión.
4. Semana de salidas de campo	Organización de actividades y preparación de materiales. Realización de salidas.
5. Tutoría	Espacio de consulta y orientación flexible y a demanda.
6. Presentación de Informe	Entrega y reflexión sobre la experiencia.

Una vez que las propuestas de actividad de extensión estuvieron diseñadas, se realizó su puesta en práctica en el contexto de los 5tos grados de la Escuela N°63. Para ello se contó con los permisos correspondientes de las autoridades educativas, la disposición del equipo docente y el apoyo de una integrante del equipo Orientador de dicha institución.

Se conformaron 8 grupos de trabajo compuestos por entre uno y tres integrantes, siendo un total de 18 estudiantes universitarios, de los 35 estudiantes que cursaron la asignatura, los participantes en la variante con énfasis extensión de propuesta de *“Introducción a las prácticas pre-profesionales”*.

La implementación de las 8 propuestas resultantes se distribuyeron en dos días de visita a la escuela, realizándose 4 talleres en cada oportunidad. El tiempo destinado a cada una de las actividades fue de aproximadamente 40 minutos. En la mayoría de los casos el espacio para el desarrollo de las mismas fueron las aulas, utilizándose en algunos casos otras áreas, como biblioteca y salón de usos múltiples. Los maestros de cada grado -o docentes especiales a cargo- acompañaron la actividad con diversos grados de participación. En todos los casos, el equipo docente de Etnografía II acompañó y colaboró con los estudiantes universitarios quienes organizaron y desarrollaron las actividades resolviendo de manera autónoma y solvente las inquietudes e imprevistos.

Cada una de las propuestas contó con tres etapas: presentación y apertura, desarrollo y cierre. Se utilizó un conjunto variado de recursos y estrategias, en el que se incluyó: diálogo orientado con uso de tarjetas con imágenes a los fines de completar una cartulina conteniendo una tabla para explorar los modos de obtención de alimentos y su preparación; dibujo en grupo a los fines de examinar los atributos asociados a las categorías relativas a las Personas Mayores; relato de un cuento con el objetivo de abordar los conceptos vinculados al tratamiento y reciclado de desechos a través de las generaciones, diálogo orientado con uso de pizarrón para explorar los cambios sucedidos en el tiempo en las relaciones entre producción, trabajo y consumo en combinación con la reproducción en grabador de fragmentos de audios con relatos de las mujeres del *"Grupo de la Tercera Edad"*.

En referencia a los ejes temáticos ofrecidos para el encuadre de las actividades, 6 de las 8 propuestas se inscribieron dentro del eje temático *"Mujeres, economía, vida cotidiana, trabajo doméstico y extradoméstico"*. La consideración de las relaciones intra e intergeneracionales estuvieron presentes en la totalidad de las propuestas en la medida en que cada una de ellas se desplazaba en los ejes temporal y generacional en la exploración de los procesos de cambio. En todos los casos, las actividades implicaron, a la vez, un recorte temático de mayor especificidad respecto de los ejes ofrecidos en la propuesta, siendo algunos de los sub-temas abordados los siguientes: producción y consumo de alimentos; las prácticas en torno al ciclo de producción de desechos; modo de vida, trabajo y productividad y roles de género y edad; identidad, conceptualizaciones, significados y roles asociados en torno a la vejez.

Luego de la realización de las experiencias de extensión, los estudiantes debieron elaborar un Trabajo Integrador bajo la forma de informe escrito detallando las actividades desarrolladas y su fundamentación. Dentro del encuadre general se solicitó a los estudiantes que el informe contemplara las siguientes reflexiones: **1) metodológicos**, en referencia al modo en que fueron implementadas las actividades y la respectiva sistematización de los resultados; **2) teóricos**, en base a la vinculación de los datos obtenidos de primera mano con diversos ejemplos, textos y conceptos abordados a lo largo del curso de Etnografía II y por último, **3) reflexivos**, acerca del rol del etnógrafo en la obtención de datos y en la producción y transmisión del conocimiento, así como consideraciones acerca del desarrollo de la experiencia.

### **ALGUNAS REFLEXIONES EN TORNO A LA EXPERIENCIA: LA PALABRA DE LOS DOCENTES Y DE LOS ESTUDIANTES**

Los resultados de la experiencia deben ser valorados a la luz del proceso participativo transitado. En este sentido, nos interesa especialmente poner en diálogo el balance realizado por el equipo docente y el que presentan los estudiantes protagonistas de las prácticas. Asimismo, requerimos la impresión de docentes y autoridades de la escuela en relación a su propia evaluación de las actividades.

Para este fin recuperamos algunos fragmentos de los informes presentados por los estudiantes como cierre de las prácticas.

Entre las menciones más destacadas, los estudiantes expresaron la incertidumbre que tuvieron durante los primeros encuentros-taller -destinados a la planificación y diseño de las actividades- para poder afrontar de manera satisfactoria la propuesta y el trabajo con niños, atribuyendo esto a la falta de experiencia previa en extensión. En este sentido, un grupo de estudiantes expresó en su informe:

*“Por un lado, con lo que respecta a la experiencia previa al campo, es decir, durante el trabajo áulico, al principio fue un poco dificultoso el planteo de la actividad, cómo realizarla y sobretudo la incertidumbre de cómo serían los niños, si podríamos abordar la propuesta y desarrollarla correctamente. Creemos que esa dificultad inicial se dio principalmente por la falta de experiencia en el ámbito de la extensión”.* (Fragmento extraído de Informe Final).

La propuesta implementada conformó un escenario desafiante en el sentido de que requirió la movilización de emociones, ansiedades, disposiciones y saberes que, en razón de haber alcanzado satisfactoriamente su implementación práctica, consolida el carácter fundante de esta experiencia introductoria a las prácticas pre-profesionales.

Los estudiantes expresaron, también, que luego de la implementación de las actividades fue posible alcanzar la satisfacción de sus expectativas:

*“Consideramos que la salida al campo en extensión siempre es una propuesta positiva sobre todo para aquellos que lo hacemos por primera vez. Es una instancia fundamental para la formación social que nuestra profesión requiere, y debería ser considerada como una práctica necesaria de llevarse adelante en las materias afines”.* (Fragmento extraído de Informe Final).

En el mismo sentido, desde el acompañamiento de la experiencia como docentes consideramos que alentar la reflexión de los estudiantes acerca de la propia formación profesional constituye una pieza relevante en el proceso de definición de la identidad profesional a desempeñar en el futuro. Por otro lado, la propuesta desarrollada contribuyó también a la jerarquización de la extensión como ámbito de desarrollo profesional.

A la vez, los estudiantes desatacaron en el balance de su experiencia la importancia de contar con una disposición flexible para el desarrollo de las actividades de extensión que incorporara la posibilidad de reformular algún aspecto o detalle de las actividades planificadas evitando así las aproximaciones prescriptivas y rígidas y fortaleciendo el carácter reflexivo de la experiencia.

*“lo positivo fue que no nos quedamos rígidos en la planificación que llevamos como propuesta, sino que pudimos correrlos de ella para ir llevando adelante el taller. No siempre los intereses que llevamos planteados coinciden con los de quienes son nuestros destinatarios. Eso se puede ir conociendo a medida que uno trabaja con el otro”.* (Fragmento extraído de Informe Final).

Por último, el componente reflexivo y la participación activa de los estudiantes atravesaron las diferentes etapas de la propuesta, desde la elección de la modalidad de trabajo, la conformación de grupos, la elección de tema, el diseño e implementación de las actividades

hasta, finalmente, el balance de la experiencia en el informe de cierre. Entendemos que ello constituyó un elemento central en tanto promovió que los estudiantes, con acompañamiento del equipo docente, se emplazaran en el centro de la toma de decisiones.

## CONCLUSIONES

A través de la caracterización de las prácticas pre-profesionales asistidas desarrolladas durante el año 2017 como parte del final del curso de Etnografía II, hemos intentado reflexionar acerca de su contribución al proceso de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido hemos expuesto el modo en que, al constituirse en una oportunidad de aprendizaje diferencial, moviliza no solo la esfera de lo cognitivo sino que además traspasa los límites del aula, enfrentando al futuro profesional al desafío de las intervenciones sociocomunitarias, incluyendo la consideración del marco ético que las regula. La experiencia presentada –tanto desde la perspectiva de los propios estudiantes universitarios como de los docentes- se revela como un verdadero rito de pasaje que simboliza y marca una transición. Dicho pasaje moviliza experiencias que desplazan los imaginarios construidos en torno al “deber ser” un antropólogo hacia el “ser” un antropólogo, trasladando el “saber hacer” desde la lectura de diferentes autores en el libro de texto, a la práctica situada en persona. En el mismo camino, ofrece la posibilidad de recorrer las etapas necesarias para una empresa exitosa, comenzando en el aula, siguiendo con aquellas que se desarrollaron en el campo, y volviendo al aula para reflexionar y traducir el proceso en producto. En este proceso, se pueden evaluar tanto los logros como las dificultades, incluidos los imprevistos de llevar a la práctica un proyecto que tiene –además- la particularidad de la interacción con otras subjetividades como característica distintiva del ejercicio del etnógrafo.

En este recorrido, también hemos podido vencer las dificultades de vincular la enseñanza de los contenidos mínimos de una asignatura como Etnografía II con el análisis de los mismos temas en una comunidad próxima, en este caso representada por los habitantes del Barrio El Retiro. En consecuencia, fue posible comparar –con las limitaciones del caso- el modo en que categorías centrales al análisis antropológico de cualquier sociedad o grupo –como los son las de identidad, edad, género y generación- pueden generar cruzamientos entre los datos

provenientes de primera y segunda mano. Aún más, al optar por un tipo de práctica con énfasis en la extensión, los alumnos que participaron de esta modalidad encontraron el modo de experimentar y valorar el proceso de retorno o “devolución” hacia la comunidad, componente ético central del trabajo antropológico.

## BIBLIOGRAFÍA

Andreozzi, M. (2011). “Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario”. [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación, 4a. época, 5(5). Disponible en Memoria Académica:[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf)

Bastacini, M. (2004). “El papel de las prácticas pre-profesionales en la formación de trabajadores sociales”. En: XVIII Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. San José, Costa Rica.

De la Vega, A. y Arakaki, M. (2011). “Las prácticas preprofesionales en la formación en Ciencias de la Información: el caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)”. Rev. Interam. Bibliot. Medellín (Colombia) Vol. 34 n° 1: 77-86.

Duarte, K. (2002). “Mundos jóvenes, mundos adultos: Lo generacional y la reconstrucción de los puentes rotos en el Liceo. Una mirada desde la convivencia escolar”. Última década nro. 16. CIDPA, Viña del Mar.

Edelstein, G. (2002). “Problematizar las prácticas de enseñanza”. Revista Perspectiva, Vol. 20, N° 2: 467-482.

Golpe, L. (2007). “Las vejeces: memoria generacional y trayectorias vitales de otredad”. En: Yuni, J (comp.) La vejez en el curso de la vida. Córdoba: Encuentro Grupo Editor. Meirieu, P. (2016). “Recuperar la pedagogía. De los lugares comunes a conceptos claves”. Buenos Aires: Paidós.

Schön, D. (2008). “La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones”. Barcelona: Paidós.

Valero, A. y Morgante, M. G. (2016). "Introducción". En: Morgante, María Gabriela y Valero, Ana (comp). *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. [En línea] Sedici UNLP. URL.[http://sedi-ci.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/.../Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf](http://sedi-ci.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/.../Documento_completo.pdf-PDFA.pdf)

Valero, A., Morgante, M. G. y Garriga, I. (2015). "Saberes de Adultos Mayores. Una aproximación desde la Etnografía a las relaciones intergeneracionales". XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

---

<sup>295</sup> Etnografía II es una asignatura que aborda el estudio holístico de una selección de etnias de América del Norte, América Central, África, Asia y Oceanía. Tiene por objetivos profundizar, integrar, y relacionar, conocimientos acerca de la pluralidad cultural, las referencias socio-culturales comunes y las variaciones al interior de cada sociedad atendiendo a los procesos socio-históricos que imprimen a las etnias cambios en sus estructuras y relaciones con su entorno natural y social. Conjuntamente, se procura capacitar al estudiante de Antropología en su formación teórico-metodológica, en la experiencia disciplinar del trabajo de campo y de escritura del texto etnográfico – Ver más en: URL: <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/etnografia2#sthash.7691FYN.dpf>

<sup>296</sup> Este proyecto se propone contribuir a la creación y fortalecimiento de redes sociales inclusivas para las personas mayores con el fin de atender a la promoción integral de su bienestar y su salud a partir del trabajo con genealogías e historias de vida. Se encuadra dentro del Área de Vacancia "Falta de programas o actividades de promoción de la salud para adultos y personas de la tercera edad", para el Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°3 de la UNLP con sede en el Club Corazones de 'El Retiro'.

<sup>297</sup> El registro de historias significativas para los mayores platenses de El Retiro permite identificar y comprender un proceso complejo de ocupación y transformación de un territorio y de un grupo humano en la ciudad. El valor patrimonial de su narrativa incluye explorar la creatividad en este momento de sus vidas, el reconocimiento en sus relaciones con los otros, lo particular de su vida en estos contextos y la afirmación de su condición como grupo etario con características y demandas peculiares (Duarte, 2002).

<sup>298</sup> En el Club Corazones se reúne semanalmente un grupo de mujeres mayores de 60 años, autodenominadas "Grupo de la Tercera Edad". El número de concurrentes es variable por distintas razones, y se mueve en un rango de seis a quince mujeres. Su conformación es pre-existente al desarrollo de nuestro proyecto y se remonta al año 2012.