

Prólogo

por Mariela Coudannes y Gonzalo de Amézola

Presentamos la edición correspondiente al segundo semestre de 2017 que contiene nueve artículos y dos reseñas de libros.

El trabajo de **Rafael Valls**, **David Parra** y **Carlos Fuertes** (Universidad de Valencia, España) analiza la forma en que los manuales actuales de historia tratan temas históricos conflictivos del período comprendido entre 1931 y 1975, el que abarca la II República española, la Guerra Civil y la Dictadura Franquista, además de la visión de los actores escolares.

Los dos artículos que siguen problematizan la construcción de pensamiento histórico. **Matheus Mendanha Cruz** (Universidad Estadual de Ponta Grossa, Brasil) muestra resultados recientes de la encuesta del proyecto *Los Jóvenes y la Historia* sobre la relación entre conocimiento histórico y posicionamiento político de los jóvenes de la escuela media, entre 15 y 18 años. Por su parte **Fernando Godoy Vera** (Colegio Puerto Natales, Chile/ Universidad Autónoma de Barcelona, España) comunica lo propio de su investigación sobre un grupo de profesores y profesoras chilenos para destacar los aportes de la enseñanza de la historia al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en secundaria.

María Itatí Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones/ CONICET) indaga procesos actuales de construcción y producción de identidades colectivas histórico-políticas, su vinculación con mecanismos de memoria presentes en las efemérides y actos escolares de escuelas primarias públicas de la provincia de Misiones. También en clave regional, **Javier Maximiliano Nuñez** (EPES 9 Dr. Vicente López y Planes, Formosa) caracteriza las políticas de reforzamiento simbólico de la “argentinidad fronteriza” durante la última dictadura militar para luego analizar las tendencias ideológico/pedagógicas en libros escolares de lectura seleccionados.

Tres artículos se centran en la formación universitaria. **Mariano Santos La Rosa** (Universidad Nacional del Sur) analiza el lugar de la didáctica de la Historia en los planes de estudio de profesorado para comprender las concepciones acerca de la formación docente que sustentan las determinaciones curriculares adoptadas. **Milagros Rocha** (Universidad Nacional de La Plata) se pregunta cómo dialoga la historia investigada sobre género con la carrera de grado y realiza una indagación historiográfica sobre la perspectiva citada para luego ampliar la mirada hacia la historia enseñada en “materias problemas”. **Claudia Montoro**, **María Elena Del Barco** y **Fabián Ramos** (Universidad Nacional del Litoral) reflexionan críticamente sobre distintos enfoques para abordar la historia en la licenciatura en Diseño Industrial y los aprendizajes logrados en experiencias concretas.

Para finalizar, **Mayra Rodríguez Hernández** (Secretaría de Educación Pública, México) expone una investigación basada en una experiencia de inclusión educativa de alumnos ciegos y un ejemplo concreto de la potencialidad de los contenidos históricos para reflexionar y actuar construyendo valores de respeto, justicia e igualdad.

Cierran el número 25 dos reseñas, la primera a cargo de **Martín Céparo** (Universidad Autónoma de Entre Ríos) sobre el trabajo de la cátedra “Didáctica especial y Práctica docente” del Profesorado en Letras de la Universidad Nacional de Mar del Plata. **Agustina Mosso** (Universidad Nacional de Rosario/ CONICET) describe *Un cachito de cocinera*, obra derivada de la tesis doctoral de Paula Caldo sobre un grupo de mujeres que dedicaron parte de sus vidas a compilar, escribir y publicar recetas de cocina, en la Argentina de fines del siglo XIX y principios del XX.