

Aquino, Nancy & Ferreyra, Susana (2018) (edit.). *La enseñanza de la historia. Políticas, tensiones y disputas en torno a la Reforma Universitaria de 1918. Entre el mito del nuevo espíritu y los dolores que nos quedan*. Córdoba: APEHUN/ Pueblo de la Toma, 216 páginas.

por Lucrecia Alvarez
 Universidad Nacional del Litoral
 lucreciamilagros@gmail.com

Este libro es fruto de la realización del Tercer Simposio de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales), realizado en la ciudad de Córdoba y motivado por el centenario de la Reforma Universitaria de 1918. Conforman el mismo cuatro ensayos y ocho propuestas de enseñanza cuyos autores son docentes-investigadores miembros de la Asociación, y profesores invitados, interesados en propiciar la reflexión sobre las prácticas de enseñanza de la Historia en distintos niveles educativos, en contexto. Además, se incluye como aporte documental al comienzo del libro, el Manifiesto Liminar de la Reforma.

La Universidad Nacional de Salta presenta un ensayo y una propuesta didáctica. Con relación al primero, Paula Karina Carrizo Orellana analiza los proyectos de Extensión Universitaria que se llevan a cabo en la actualidad, en relación con los Pueblos Originarios. La autora reflexiona en torno a las presencias/ausencias, conflictos, contradicciones, tensiones y desafíos a futuro que la vinculación entre las Organizaciones y Referentes Comunitarios de Pueblos y la Universidad pública tienen en esta provincia del noroeste argentino, en la que los indígenas constituyen el sector social más postergado. Las acciones de Extensión universitaria definidas como diálogo intercultural en la que el compromiso social en la construcción de conocimientos debería dar cabida a todos los saberes que circulan en la sociedad salteña, se constituye en el aporte central de este escrito. La propuesta didáctica está diseñada por docentes invitadas al Simposio, Carolina del Milagro Ochoa y Guadalupe Guillard, que desde la Nueva Historia Política y con perspectiva de género como categoría analítica, plantean una secuencia para el nivel secundario, cuya temática general es la del sufragio femenino en nuestro país, a partir de la utilización de fuentes primarias y secundarias audiovisuales, éstas últimas de elaboración propia. Se interrogan por los desafíos y los compromisos políticos, ideológicos y sociales de incorporar a las mujeres en la enseñanza de la historia.

Eduardo José Hurtado (Universidad Nacional de Río Cuarto) elaboró un ensayo en el que se pregunta sobre la vigencia de los postulados de la Reforma Universitaria, a partir de un recorrido histórico que abarca desde el primer gobierno de Perón hasta la última década del siglo XX, organizado en tres ejes de análisis: la relación entre la Universidad y el Estado, con la Sociedad Civil y con el Mercado. Identifica además desafíos en el presente y hacia el futuro de las universidades nacionales. Tres colegas de la misma casa de estudios, analizan los orígenes de la misma a la luz de los ideales de la Reforma Universitaria, Beatriz Angelini, Susana Bertorello y Silvina Miskovsky. Diseñaron una secuencia didáctica para alumnos de la carrera de Profesorado de Historia (3er y 4to año), basada en el trabajo con fuentes primarias, subrayando la relevancia del abordaje comparativo y del rescate de la Historia Local.

Elvira Isabel Cejas y Arturo Dábalo (Universidad Nacional de Catamarca) utilizan como instrumento de investigación una entrevista grupal realizada a los ingresantes de la carrera de Profesorado de Historia en el 2018 y recuperan en un ensayo sus percepciones en relación con la enseñanza de la Reforma Universitaria en el nivel secundario. Mencionan que es un contenido que se corresponde con el curriculum oculto o está ausente en las aulas e incorporan la mirada de los académicos, los diseños curriculares nacionales y provinciales, y los libros de texto respecto de esta temática.

Ana María Brunás y Evelyn Gutiérrez, nos proponen una secuencia didáctica que trabaja con la comparación entre fuentes primarias y secundarias a fin de identificar los desafíos a futuro de los postulados reformistas, y la relevancia de éstos para los jóvenes de quinto año de nivel secundario de las escuelas de la provincia de Catamarca. Las autoras ponen en juego una Historia conceptual, para abordar el proceso reformista argentino, en clave latinoamericana. Otro de los ensayos que se incluyen en el libro es presentado por Beatriz Conte de Fornés y María Ana Verstraete, colegas de la Universidad Nacional de Cuyo, que analizan el proceso de transformación curricular de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, entre los años 2015 y 2017, en base a los principios que surgieron en la Reforma Universitaria, y los acuerdos y disensos en relación a la construcción colectiva que los actores sociales de este proceso llevaron adelante, a fin de formar profesionales capaces de desempeñarse en el contexto actual y en el futuro.

Los colegas de la Universidad Nacional del Litoral, Jorgelina Centurión, Mariela Coudannes y Marcelo Andelique, destacan el valor de los museos como espacios democratizadores de acceso a la cultura de todos los ciudadanos. Elaboraron una propuesta de enseñanza a partir de fuentes primarias y secundarias conceptualizando a los museos como lugares educativos, desde una perspectiva museológica crítica y social que implica que los asistentes al mismo, interactúen con el patrimonio, con las memorias, la cultura, articulando pasado presente y futuro en estos espacios que son simultáneamente, de olvido y poder. Verónica Gatti, Marcela Zatti y Martín Céparo, diseñan una secuencia didáctica a partir de la utilización de fuentes primarias y secundarias, con el objetivo de analizar el proceso de creación e institucionalización de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, comparando con la Reforma llevada a cabo en Córdoba. Destacan el rol fundamental de los estudiantes en el pasado y en el presente, tomando como eje el Curso de Ingreso a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia.

La Universidad Nacional de Córdoba presentó dos secuencias didácticas para la enseñanza de la Reforma Universitaria. La primera es de autoría de los colegas Mariano Luis Campilia y Desireé Toibero, una secuencia cuyo objetivo central es problematizar las representaciones sociales relacionadas con la juventud/es, y la participación de los mismos como agentes de cambio social en el pasado reformista, y en el presente. Tres profesoras de Historia de nivel secundario, adscriptas a la cátedra de Seminario-Taller de Práctica docente y Residencia de la misma universidad, Victoria Tortosa, Florencia Monetto y Laura Chauerba, desde la perspectiva de la Nueva Historia Política y Social, y la Historia Local, proponen otra que articula la temática de la Reforma Universitaria en el pasado, el presente y los futuros posibles, tomando como actores sociales a los estudiantes reformistas y a los actuales.

Por último, colegas invitadas de la Universidad Nacional de Tucumán, María Cecilia Guerra Orozco, Matilde María Silva y Lucía Vidal Sanz, elaboraron una propuesta para estudiantes de secundario, tomando como material central los libros de texto que circulan en el nivel, relacionados con la temática de la Reforma Universitaria. Definen a los manuales escolares como espacios de memoria y con potencial para la formación de la conciencia cívica y ciudadana de los alumnos, en el presente.

Los ensayos y las propuestas de enseñanza incluidos en este libro, nos interpelan acerca de las múltiples posibilidades y desafíos para la enseñanza de la Reforma Universitaria en los distintos niveles del sistema educativo. Sus autores nos proponen acercamientos desde diferentes perspectivas historiográficas a los diversos contextos institucionales y provinciales que nos permiten simultáneamente una mirada amplia y localizada de esta temática. Se presentan conceptos, diversidad de fuentes, de actividades posibles de ser llevadas a las aulas concretas en las que como docentes nos desempeñamos. Los capítulos del libro no solo nos presentan la Reforma de 1918 y su impacto nacional y latinoamericano, sino que nos invitan a interrogarnos por el presente y el futuro de los postulados y principios reformistas, y destacan el rol de los jóvenes como actores sociales a principios del siglo XX y en la actualidad. Al ser una temática escasamente trabajada en el nivel secundario y universitario, ese libro se presenta como una oportunidad para innovar en nuestras prácticas de enseñanza, y que ellas propicien la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con el presente y el futuro de nuestra sociedad en clave democrática.