

Estación de ómnibus de Neuquén. ETON

3º PREMIO CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS ESTACION DE ÓMNIBUS DE NEUQUÉN

PROYECTO: Arq. Gustavo **Azpiazu**, Arq. Javier **García**.
 COLABORADORES: Arq. Valeria **Azpiazu**, Arq. María **Petresco**,
 Agustina **Pérez Duhalde**, Diego **Carrasco Quintana**,
 Nicolás **Vitale**, Matias **García Vogliolo**. ASESORES: Arq.
 Fernando **Tauber**, Ing. Roberto **Scasso**

Memoria Descriptiva

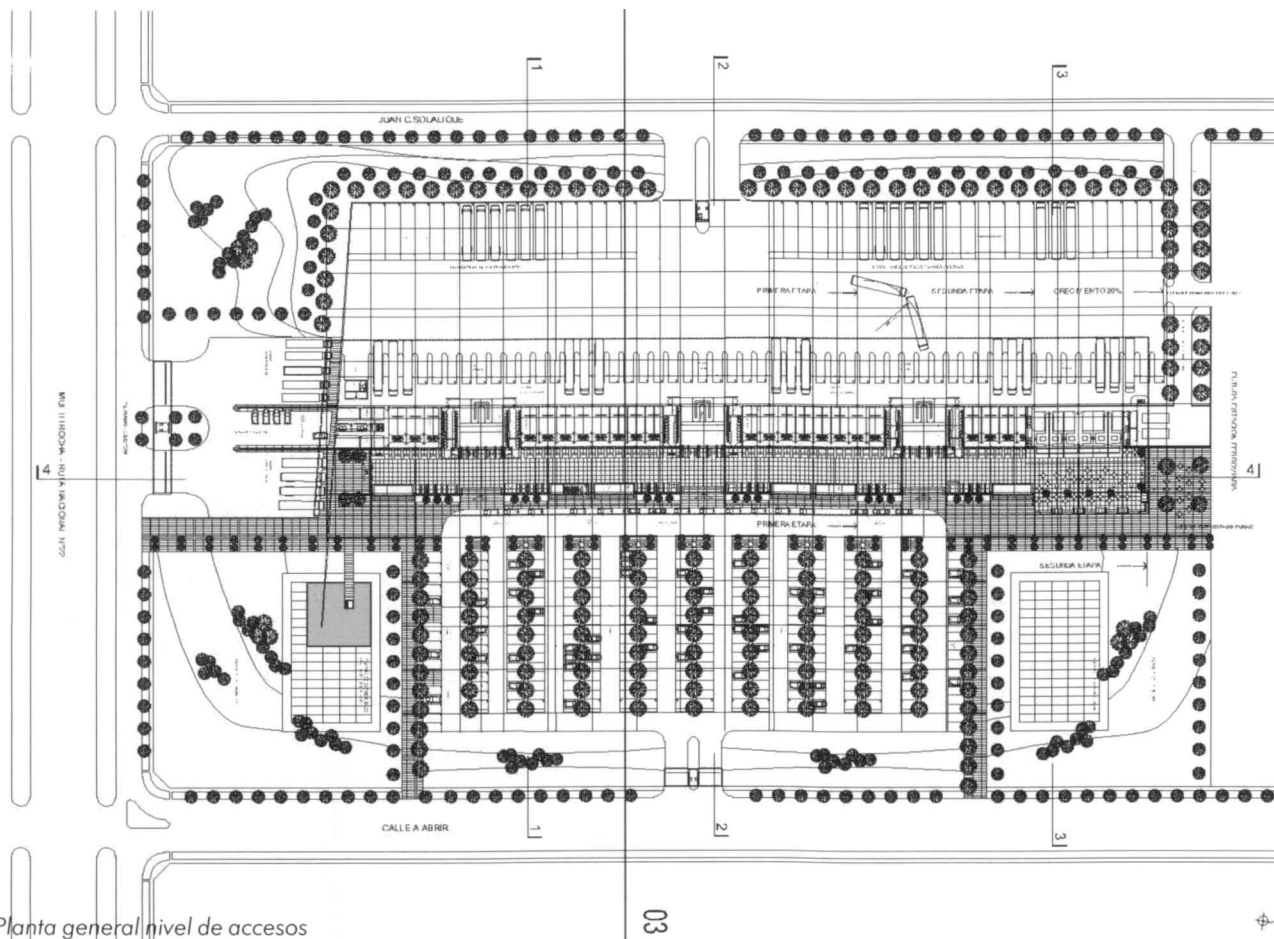
Las distintas terminales de transporte, constituyen las «puertas» de la ciudad; en este caso particular el alcance de ésta idea, se amplía incluyendo un territorio mayor pues la ciudad de Neuquén es la ciudad de mayor tamaño, lo que

hace que sea un ingreso muy importante a la Patagonia Argentina. Esta cuestión aporta a los usuarios habituales, grupos de turistas de paso, lo que constituye una excelente oportunidad para mostrar y promover las posibilidades de la ciudad y su área de influencia, conjugando las identidades local, regional y patagónica.

Propuesta Urbana

La formalización de un recinto natural, arquitecturando elementos vegetales, como taludes de barreras de ciprés y arbustos, etc. morigeran el impacto ambiental y urbano. La creación de un espacio contenido poseerá además de los elementos naturales, otros de tipo arquitectónicos, como son los muros de ladrillos y de hormigón a la vista; conformando entre ambos una armónica relación entre construcción y naturaleza.

Esa conformación limita la vida cotidiana de la terminal,



Planta general nivel de accesos

03



mediante diferentes recintos propios y adecuados al uso propuesto; evitando así las situaciones molestas hacia el entorno inmediato, humos, olores y ruidos (frente sucio) son absorbidos por estos espacios. En todo el perímetro se ven elementos verdes, que además de proteger de los vientos dominantes, generan un microclima interior (frente limpio). Tanto las condicionantes urbanas como climáticas y geográficas nos sugieren una impronta que le dará identidad al conjunto, al tiempo que resuelve con precisión las demandas funcionales.

Propuesta Arquitectónica

La idea arquitectónica está regida por la armonización y complementación de los aspectos funcionales, organizativos, espaciales y morfológicos, sintetizados en un sistema tecnológico actual; pero expresiones formales sencillas, sin expresionismos de ningún tipo de tal modo que remitan a



cierta atemporalidad y que aseguren un envejecimiento digno. La imagen neutra, las formas simples y la sistematización de los componentes constructivos y arquitectónicos, son una respuesta adecuada a los problemas de usos intensos y bajos costos de mantenimiento en obras como éstas, sujetas a cambios y crecimientos.

Se trató de sintetizar bajo una cubierta única todas las actividades funcionales, sean de arribos o partidas; como también los recorridos peatonales necesarios para el cambio de medio de transporte. La racionalización constructiva de estos grandes espacios constituyen una adecuada y muy económica respuesta para este tipo de temáticas. La organización en bandas paralelas (andenes, oficinas y esperas, calle pública, comercios, vereda cubierta, vehículos y estacionamiento) permite de un modo económico y práctico el ordenamiento de actividades, los futuros crecimientos, y sus concreciones técnicas y arquitectónicas ■

