

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE LA FORMACIÓN
INICIAL.**

**Una mirada desde los estudiantes que cursaron Prácticas y Residencia I y II
en la carrera del profesorado de Educación Física durante los años 2018 y
2019 en la Universidad Nacional de Tucumán**

Mg. Amanda Elizabeth Sánchez.

lizsanchez687@gmail.com

Facultad de Filosofía y Letras - UNT

Mg. María Laura González de Álvarez.

gonzalezmltuc@yahoo.com.ar

Facultad de Educación Física - UNT

Resumen

Esta propuesta de investigación está destinada a alcanzar el título de postgrado en el Doctorado de Educación y está centrado en la construcción de la identidad profesional del profesor de educación física durante la formación inicial desde la perspectiva de los estudiantes del Profesorado en Educación Física.

En los últimos años se realizaron aproximaciones vinculada con la formación de los docentes universitarios. A partir de allí surgieron preguntas sobre la identidad de los profesores y su construcción durante la formación en la carrera, sobre la configuración del rol de los estudiantes considerando los “saberes” adquiridos durante la formación y su transferencia en los procesos de prácticas docentes.

En este sentido, la Formación Docente constituye un proceso complejo por el que los sujetos incorporan saberes especializados. Así, las prácticas dentro del período de formación conciben en los practicantes un impacto inicial que repercute en la identidad profesional que se está gestando. Así, la identidad:

(...) permite explicar las situaciones que manejamos internamente y su enlace con el contexto; lo cual permite que el individuo se relacione y acople con sus espacios vitales, personas e instituciones que le permitan interactuar culturalmente. La identidad lleva implícita una dimensión antropológica,

psicológica y sociológica, por cuanto se trata de una construcción que emerge de las relaciones consigo mismo y los grupos. (Sayago Quintana, 2008, p.553) y en este sentido la construcción de la identidad requiere una mirada reflexiva y crítica.

Palabras claves: Formación Docente inicial, identidad profesional, residentes, rol docente.

INTRODUCCIÓN

Las prácticas profesionales desarrolladas durante la formación de grado en Educación Física constituyen una instancia privilegiada en la formación profesional, es decir, en esta etapa de iniciación del docente. En las primeras prácticas el estudiante ratifica, reconstruye, reproduce, modifica o innova las representaciones iniciales sobre qué es ser docente en dicha carrera, conformando los distintos rasgos que caracterizan la profesionalización docente. Y dado que la identidad profesional como una vivencia socialmente construida y personalmente recreada con significados, sentidos e intencionalidad propios.

Desde esta perspectiva en este diseño de investigación se indagan sobre los aspectos fundantes en la construcción de la identidad de los sujetos desde las prácticas de enseñanza en el aula y los factores que se relacionan con ella. Así, las preguntas que se plantean son:

¿Cuáles son los aspectos que posibilitan la construcción del rol y de la identidad profesional de los futuros profesionales de la Educación Física?

¿Qué aspectos favorecen la constitución del rol docente? ¿Cómo se constituye y organiza la identidad profesional?

Para develar el significado que conlleva el rol docente para estos futuros docentes

¿Cuáles son las posibles líneas de interpretación a considerar?

PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DEL TEMA

Esta propuesta de investigación está destinada a alcanzar el título de postgrado en el Doctorado de Educación y está centrado en LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL FUTURO PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE LA FORMACIÓN INICIAL. Una mirada desde los

estudiantes en la carrera del profesorado de Educación Física en el año 2018 de la Universidad Nacional de Tucumán”.

En los últimos años se realizaron aproximaciones a esta problemática vinculada con la formación de los docentes en la universidad, lo cual contribuyó a definir el campo de investigación. A partir de allí surgieron preguntas sobre la identidad de los profesores y su construcción durante la formación en la carrera, sobre la configuración del rol de los estudiantes considerando los “saberes” adquiridos durante la formación y su transferencia en los procesos de prácticas docentes.

En este sentido, la Formación Docente constituye un proceso complejo por el que los sujetos incorporan saberes especializados, saberes que se adquieren durante el transcurrir de la carrera. Entre ellos encontramos el aprendizaje de contenidos, la adquisición de estrategias, la incorporación de líneas teóricas sobre el proceso de aprendizaje de los que participan en el acto educativo, como también las prácticas de enseñanza en este período inicial de formación. Se trata de orientar la formación en un sentido crítico, planteando estrategias para la reflexión sobre la práctica y articulación de la teoría, tendiente a formar un profesional transformador de la realidad. Las prácticas dentro del período de formación conciben en los practicantes un impacto inicial que repercute en la identidad profesional que se está gestando. Así, la identidad: (...) permite explicar las situaciones que manejamos internamente y su enlace con el contexto; lo cual permite que el individuo se relacione y acople con sus espacios vitales, personas e instituciones que le permitan interactuar culturalmente. En ese sentido, la identidad lleva implícita una dimensión antropológica, psicológica y sociológica, por cuanto se trata de una construcción que emerge de las relaciones consigo mismo y los grupos. Por consiguiente, coloca mayor énfasis en lo descriptivo que en lo prescriptivo. (Sayago Quintana, 2008, p.553)

La construcción de la identidad, un eje clave en durante la formación inicial de los profesionales de la Educación física requiere una mirada reflexiva y crítica. La complejidad y relevancia de este **objeto de estudio** es parte de un proceso que se organiza durante la escolaridad del sujeto y se configura durante la carrera, es decir, se adquieren en instancias formativas subyacentes a los procesos mismos de

enseñanza aprendizaje, están implícitos en la curricula, en las prácticas y en los modos de enseñar y aprender.

ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO

El cuerpo de conocimientos en el que se apoya esta propuesta de investigación tiene su sustento en distintos autores que indagaron sobre esta temática. Los trabajos reseñados en esta revisión no sólo permitieron un acercamiento a conclusiones y resultados de investigación referentes a la formación, la práctica y sus representaciones, sino que también ayudan a comprender las modalidades en que estas cuestiones han sido abordadas: metodologías, dispositivos y enfoques de investigación, que muestran una orientación en la mirada y en la explicación que dan de los fenómenos objetos de indagación.

Los trabajos están recortados en función de los intereses de esta investigación e incluyen tesis, investigaciones y artículos de revistas especializadas, entre otros.

Se tomó como punto de partida lo planteado por Sayago Quintana, Zoraida y otros autores en la Construcción de la identidad profesional Docente en estudiantes universitarios (2008), el cual plantea por una parte, explorar las representaciones que poseen los estudiantes de la Carrera de Educación Básica Integral (CEBI) sobre la construcción de su identidad profesional y, por otra, analizar de qué manera los referentes de identidad construidos durante la formación universitaria, responden a las exigencias educativas del momento actual.

Otro de los trabajos que abordan la problemática de la Educación Física es el de Hernández, N. de la Universidad Nacional de La Plata (2012) que muestra la **“Educación Física y formación de formadores”** en relación a los problemas de identidad docente. El autor trata de conjugar diferentes voces, cargadas de diversos sentidos y que apuntan hacia diferentes horizontes epistemológicos, expresa una mirada externa e interna a la vez.

También ha sido de utilidad para esta tesis la propuesta de Gustavo González Calvo para optar al grado de Doctor por la Universidad de Valladolid, denominada **Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica.** Escuela universitaria de educación de

Palencia Departamento de didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. Este autor considera que las identidades personal y profesional están, en el ámbito de la docencia, estrechamente vinculadas. Las experiencias que se van sucediendo en el día a día de las aulas, como alumno primero y como educador después, las vivencias propias y de los compañeros y la realidad de las escuelas, entre otros factores, van forjando la realidad docente. Así la identidad personal es el resultado de las experiencias que suceden como docentes y configuran la realidad en la que refleja en el quehacer profesional.

MARCO TEÓRICO

La formación docente

Incluir los atravesamientos de lo socio- histórico, lo político-ideológico, lo socio-institucional, lo ético, lo subjetivo, lo inconsciente, lo consciente, lo imaginario, lo simbólico como constitutivos del mismo. La formación no puede quedar encerrada en el mundo de lo pedagógico, debe tomar las problemáticas que el mundo contemporáneo plantea, conociéndolas, reconociéndolas, reflexionando acerca de ellas y del impacto que tienen en la identidad de los sujetos. (Souto, en Anijovich 2009, p.27)

La autora citada focaliza el proceso de formación en la transformación que se opera tanto en el formador como en el formado, y si bien reconoce la necesidad de transmitir conocimientos, resalta la necesidad de desarrollar capacidades en los docentes para el ejercicio de su profesión. La formación, desde esta perspectiva, puede ser vista como un trayecto, un espacio flexible y de construcción. Esta mirada a la formación docente como trayecto surge a partir de la revisión crítica de la formación sistemática tradicional.

El trayecto de formación es entendido como un proceso que se inicia mucho antes del ingreso a la institución formadora, y en el que se pueden identificar diferentes momentos o etapas de impacto, como la biografía escolar, (...), la etapa de preparación formal institucionalizada de la formación docente, la socialización profesional y la capacitación docente continua. (Anijovich, 2009, p.28)

Históricamente la formación docente en el ámbito universitario estaba dada por los procesos de socialización profesional, a partir del momento en el que los egresados universitarios acceden a participar de una cátedra en la cual se iniciaban sus prácticas docentes.

Actualmente aparecen nuevos enfoques que intentan revertir el eje de la prescripción y centran la formación en el análisis de las prácticas. Así, el punto de partida de dicha formación es la propia experiencia, para poder abarcar la historia personal y profesional en un recorrido que transita entre la teoría y la práctica, que toma en cuenta el conjunto de los procesos cognitivos y afectivos y que los enmarca en un contexto institucional y socio- político determinado.

Retomando la conceptualización de este proceso de formación docente, podemos decir que formar es algo que tiene que ver con la forma, con adquirir una forma. Si esa forma es la del campo profesional particular, debería estar orientada a obtener el perfil profesional esperado y las competencias para cumplir con las tareas requeridas para ejercer esa profesión.

Desde esta perspectiva, G. Ferry, pedagogo francés e investigador práctico de la enseñanza, define la formación vinculándola con esta idea de tomar forma:

La formación es algo que tiene relación con la forma. Formarse es adquirir una cierta forma. Una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma (...) formarse es ponerse en forma (...) Cuando se habla de formación se habla de formación profesional, de ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales. Esto presupone conocimientos, habilidades, cierta representación del trabajo a realizar, de la profesión que va a ejercerse (...) (Ferry, 1996, p.54)

Para este autor la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo. Cuando se habla de formación, se habla de formación profesional, de ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales. Esto se logra a través de distintos tipos de mediaciones. Los formadores, las lecturas, las circunstancias, la relación con los otros son factores que pueden actuar como mediadores. Las mediaciones posibilitan y orientan la dinámica del proceso formativo.

Así la idea de formación remite a una dinámica de desarrollo personal, un trabajo sobre uno mismo a través del cual un sujeto se prepara, se pone en forma para una determinada práctica profesional. Es oportuno analizar algunos de estos aspectos:

- La dinámica alude al devenir, a un proceso que articula aprendizajes de muy diverso tipo, llevados a cabo en diferentes instancias y contextos. Requiere de la mediación de otros, sin duda, pero también de una buena dosis de trabajo sobre uno mismo. Sólo hay formación cuando uno puede tener un tiempo y un espacio para el trabajo sobre sí mismo (Ferry, 1996, p.56)

- La formación prepara para una práctica. Esto implica que la referencia de los contenidos que es necesario poner a disposición de los futuros profesores, no está constituida sólo por un conjunto de saberes eruditos. Estos contenidos remiten, en gran medida, a prácticas sociales y a todos aquellos elementos constitutivos de esa práctica –conocimientos, destrezas, disposiciones, modos de pensar y valorar-.

- La formación docente está orientada a una práctica profesional y las instituciones de educación superior enfrentan hoy, además, el desafío de contribuir a la formación de los estudiantes *en tanto estudiantes*. Formarse es también adquirir el oficio de estudiante de nivel superior. Entonces, se forma a los futuros maestros y profesores para la práctica profesional pero es necesario trabajar, en el presente, sobre sus prácticas de aprendizaje y de estudio. Y entre ambos procesos pueden generarse puntos de articulación interesantes.

La formación docente y las prácticas de enseñanza

Considerar la formación como un proceso de conformación de, pensamiento y del comportamiento social y profesional que se inicia formalmente en la etapa de grado y se desarrolla en el desempeño del puesto de trabajo, la formación implicaría un proceso de largo alcance, con sucesivos cambios y dimensiones mutuamente influyentes.

Se identifica el espacio de formación profesional como el único espacio de aprendizaje legítimo para los docentes y se lo piensa en base a saberes técnicos, olvidando otros aspectos que se ponen en juego en dicha enseñanza.

Uno de los aprendizajes fundamentales en este proceso de formación es la práctica de enseñanza. La práctica profesional de formación puede ser definida de distintas maneras según ya vimos anteriormente. Sin embargo, se puede agregar la

postura de Andreozzi (1996, p.2) que la explícita como "subunidad organizada y pedagógica con características idiosincrásicas que la diferencian del resto de las asignaturas que componen el plan de estudios de la carrera". Características idiosincrásicas, propias de este momento, son las necesidades de los sujetos que allí se vinculan, sus representaciones, angustias, temores, por un lado; y por otro, los aspectos específicamente pedagógicos que se requieren para lograr su éxito: delimitación de objetivos, selección de contenidos, metodología apropiada como también estrategias de evaluación y de auto evaluación, en estrecha relación con el contexto social, político y económico vigente. Sólo considerando todos estos aspectos dentro de un proceso se logrará una positiva práctica profesional de formación.

Desde esta perspectiva la formación pre-profesional se orienta a anticipar los desempeños profesionales, se acerca a las situaciones que se darán en el mundo laboral, toma como referencia al campo de las prácticas de cada profesión. Así toda formación orientada al desempeño profesional está directamente vinculada a poner a la persona en formación en situación de ejercicio de la acción, más o menos simulada, anticipando lo que va a ser su actividad profesional en el mundo laboral. A ello se dirige la formación en la práctica.

Esta puesta en práctica no es la aplicación de saberes teóricos, sino una construcción de carácter operante, que se realiza y se construye en el actuar. Esto significa que el acceso a la profesionalidad no se da ni por prescripciones ni por transmisión, sino a través de la promoción para el trabajo donde los saberes se construyen en la acción misma.

La formación en las prácticas se ocupa de poner en situación de trabajo para lograr competencias, producciones de sentido, creando situaciones que no son laborales en sí mismas pero que anticipan al sujeto en formación la vida profesional permitiendo el desarrollo de acciones que lo profesionalizan. Es por ello que el cuidado debe estar puesto en la invención de situaciones de formación, de dispositivos adecuados para acercar lo más posible al campo real, proveyendo un espacio donde practicar y donde reflexionar acerca de lo que se practica. Todo dispositivo es un artificio, lo que se debe trabajar es la índole del mismo para crear situaciones lo más cercanas a lo natural, entendiendo por tal, en este caso,

las condiciones de desempeño profesional reales. Tiene por objetivo la preparación para la profesión, por ello es de carácter pre-profesional y toma por objeto las practicas mismas.

La lógica de la formación en la práctica propone dos miradas, una desde un pensamiento hipotético deductivo, la práctica es entendida como el lugar de aplicación de la teoría, donde la enseñanza es llevada al acto. Frente a esta propuesta hay una mirada inductiva, ya que la práctica es fuente de conocimiento singular y su profundización permite teorizaciones. La práctica nos formular preguntas, plantea zonas de incertidumbre que permiten formular problemas a resolver, requiere de la invención y la creación y no de la aplicación de la técnica.

Desde esta mirada la **residencia** es un dispositivo pedagógico de la formación, un lugar, y un tiempo pensado para formar, en la práctica, a los futuros docentes. Es formación y no enseñanza, de carácter pre-profesional, en tanto anticipa un rol propio de la profesión y prepara para su desempeño en situaciones cuidadas, supervisadas, preparadas para ese fin, las que, aunque aproximan a la realidad profesional. En la que se entrecruzan cuestiones: institucionales, grupales, de sujetos, metodológicas, de contenidos, administrativas, entre otras.

La residencia vincula las interacciones entre practicantes y alumnos en el ámbito del aula, mediadas por el conocimiento, tratando de conformar el rol del futuro docente. Las condiciones precedentes están en estrecha relación con la construcción del rol. En un contexto que se aproxima al mundo de la práctica, los estudiantes aprenden haciendo, aunque su hacer se quede corto en relación con el trabajo propio del mundo real.

Lo relevante en este sentido es preguntarse sobre las condiciones que facilitan u obstaculizan la constitución de la identidad docente. Lo que posibilitaría la constitución de un prácticum donde los aspectos socializadores que tienden a la asimilación de los modelos vigentes pudieran neutralizarse o redimensionarse en la producción de formas alternativas de ser docente.

El período de prácticas implica una labor en la que no sólo aprendemos a enseñar, sino también a observar, a comprender el significado de la función socializadora de la acción del profesor. Así "las prácticas, por su importancia formativa, son algo más complejo que ejercitar habilidades y reglas prácticas o aprender trucos (...) Sólo entendiendo las

condiciones reales en las que se producen las prácticas y el influjo socializador que ejercen es posible hacer propuestas coherentes"(Contreras Domingo, 1986, p.283).

A partir de esta perspectiva, creo que, detectar las cuestiones relacionadas con el proceso inicial de las prácticas, sería uno de las ópticas facilitadoras que permitirían repensar a los sujetos dentro de las mismas.

Los sujetos de las prácticas

"... el alumno y el maestro participan en la estructuración de la forma de conocimientos que se transmiten, tanto en el aula como en otros contextos, y que es en las relaciones que allí se establecen que podemos involucrar a ambos como parte del "sujeto educativo" (Elichiry, Nora Emilce; 2000, p.195)

La "práctica" conlleva el accionar de distintos participantes: docentes de Residencia, docentes orientadores, los alumnos residentes y el grupo de aprendizaje. Cada uno de ellos participa intensamente de este proceso, (Elichiry, 2000, p.195) explicita:

"Es por ello que proponemos construir la categoría "sujeto educativo" en lugar de los planteos dicotómicos clásicos – alumno y maestro- porque estos no dan cuenta de la complejidad de relaciones e interacciones involucradas. Se cuestiona así, la identidad de ciertos vínculos como maestro-alumno y enseñanza- aprendizaje para abrir la posibilidad de reconstruirlos en su heterogeneidad".

Este sujeto educativo, sujeto de las prácticas, es una persona individualizable en un proceso de formación, que todavía no culminó sus estudios de grado. Al estar buscando el reconocimiento para lograr su acreditación atraviesa por la conflictividad que implica la transición de sus prácticas. El sujeto no actúa solo sino en interacción con su formador o profesor de la cátedra, su orientador o docente del grupo de alumnos con los cuales desarrollará sus prácticas y el grupo de alumnos y de pares. Estos roles son intercambiables y no definible taxativamente, ya que se desempeña como alumno en el Instituto Formador, y como alumno - docente en las Instituciones donde realiza las prácticas.

Además de la adquisición de los distintos roles, inciden en sus prácticas la institución que los alberga, el contexto social y cultural y demás aspectos que ellos

vinculan. Así, desde el enfoque de la psicología educacional se demarcan las dimensiones que constituyen al sujeto y sus posibilidades de aprender. La estructura subjetiva y los deseos del sujeto “sujetado” por una cultura que le determina códigos de comunicación, de lenguaje y marcos referenciales. El sujeto entonces es un “constructo” mediado por el mundo de la representación, la interacción y la comunicación. Los sujetos comprenden e interpretan de manera diferente la situación en que se encuentran y no se comportan de manera similar ante un procedimiento que se mantiene idéntico.

La identidad profesional en formación

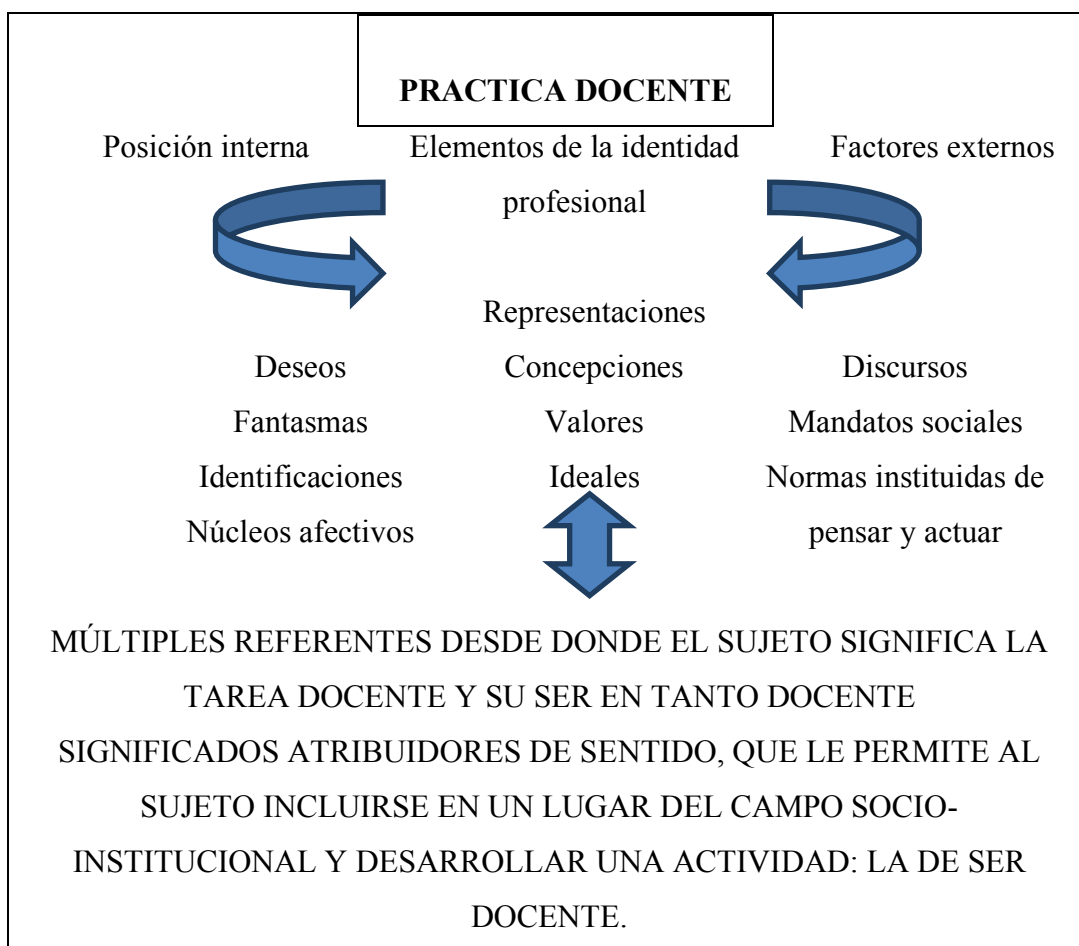
Nuestro “objeto de estudio” es el colectivo de practicantes y los procesos subjetivos por los que atraviesan durante sus prácticas en la formación de grado, y la construcción teórica de la que nos valemos para estudiar e indagar dicho objeto es la conformación de su identidad colectiva profesional.

Postular una identificación semejante o una autoimagen común/compartida no supone afirmar que hay una forma de “ser docentes” sino múltiples posibilidades de serlo y de ejercer la profesión. Así, nuestro interés de indagación gira en torno a la pregunta por aquellas categorías que estructuran “el ser del maestro” más allá de las singulares maneras en que estas puedan concretarse

“Cuando el sujeto habla de sí mismo, está haciendo referencia a su identidad, a lo que él es y a lo que él cree que es. El relato que un sujeto (individual o colectivo) hace de sí mismo es un relato lleno de incoherencia, no porque el sujeto se “equivoque” o le falte la lógica en la construcción del discurso, sino porque la identidad se construye en juego de imágenes contradictorias. Es decir, no hay continuidad de planos en el sujeto. La identidad es incongruencia” (Remedi, 1987, p.23)

La práctica de enseñanza de los futuros docentes pone en acto los elementos de la identidad profesional, desde una posición interna a través de deseos, fantasmas, identificaciones y núcleos afectivos a un conjunto de factores externos constituidos por discursos, mandatos sociales, formas instituidas de pensar y actuar. Estos aspectos internos como externos confluyen en representaciones, concepciones, valores e ideales que constituyen múltiples referentes desde donde el sujeto significa la tarea docente y desde donde se significa así mismo el tanto

docente. Lo cual le permite al sujeto incluirse en un lugar del campo socio-institucional y desarrollar una actividad: la de ser docente.



La conformación de una identidad profesional acaece como parte de los procesos involucrados en la producción del sujeto futuro maestro, procesos donde el inconsciente y las redes interinstitucionales que arman la vida social tienen un papel fundamental. Desde esta perspectiva, preguntarnos por la conformación de su identidad profesional implica preguntarnos por la constitución del sujeto docente “entendiendo que este no solo está condicionado por factores externos como la familia, la clase, la sociedad, sino también que implica una posición interna del sujeto” (Remedi, 1989, p.67).

La subjetividad es el conjunto de procesos que constituyen al sujeto. “Los procesos subjetivos son de muy diversa índole: la representaciones, las fantasías, el deseo inconsciente y sus vicisitudes, las identificaciones, los vínculos intra e intersubjetivos, las transferencias, las formaciones del inconsciente que van conformando la realidad psíquica y constituyen al sujeto dentro de un orden

cultural simbólico sumamente complejo. Caracterizado por un campo de saber y una serie de dispositivos de ejercicio del poder que encarnan en instituciones, normas, leyes, discursos, que moldean a los sujetos, regulan sus prácticas y establecen formas según las cuales han de reconocerse a sí mismos y dotarse de una identidad, a partir de la cual se imaginan como personas (o como colectivos) y dan sentido a su existencia". (Anzaldúa Arce y Ramírez Grajeda, 2001, p.19)

En síntesis, abordar el tema de la identidad desde nuestra perspectiva, supone pensar en la identidad del sujeto a la vez psíquico y social, soporte y efecto de un estructura histórica (biográfica y social) y de un conjunto de procesos de diferenciación y sujetación que le permiten a dicho sujeto reconocerse como persona.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

- La construcción de la identidad de los profesionales de Educación Física se relacionan directamente con el proceso de formación inicial en la carrera.
- La conformación de la identidad profesional está condicionado por factores externos como la familia, la clase, la sociedad, y también implica una posición interna del sujeto.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer los aspectos que posibilitan la construcción del rol y de la identidad profesional de los futuros profesionales de la Educación Física.
- Conocer los procesos de constitución del rol docente durante la formación inicial para analizar la construcción de la identidad en la profesión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las experiencias previas de los estudiantes para analizar la construcción del rol del profesional de Educación física.
- Comprender y develar a partir de posibles líneas de interpretación los procesos de construcción de la identidad en la formación inicial de los estudiantes, el significado de las mismas y su relación con las prácticas de enseñanza.

METODOLOGÍA

Este es un estudio descriptivo encuadrado dentro de un paradigma interpretativo, utilizando el método etnográfico, y se realizará con los estudiantes y docentes de la materia Prácticas y Residencias I y II, del Profesorado de Educación Física de

la UNT. A través de la etnografía se pretenderá describir analíticamente la identidad del grupo investigado. Y se logrará a partir de la elección del problema objeto de investigación que es propio de un contexto educativo, de la observación directa en el escenario y de la triangulación como un proceso básico para la validación de los datos.

Con este tipo de estudio no se pretende generalizar los resultados, sino una mejor comprensión de la experiencia desde la perspectiva de los participantes seleccionados para la investigación, es decir, un *enfoque exploratorio y descriptivo*. En este sentido el grupo se seleccionó considerando la posibilidad de que cada participante aumente la variabilidad del campo estudiado. Las experiencias serán obtenidas en su *escenario natural*, ya que allí se podrá descubrir o desvelar ciertos aspectos de este fenómeno de interés.

En síntesis, la elección de esta investigación responde al objetivo de realizar una descripción detallada de los elementos de la realidad y la interacción que se produce entre los docentes, sus prácticas, la evaluación y su contexto.

Universo de análisis

Localización y delimitación del universo

Estudiantes de la carrera del Profesorado de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán.

Unidades de análisis

La población seleccionada son todos los estudiantes de la carrera que cursan Prácticas y Residencia I y II entre los años 2018 y 2019.

Instrumentos para la recolección de datos

- Documentos institucionales u oficiales: Planificaciones, proyectos, registros, pruebas de evaluación.

- Entrevistas a estudiantes.

Esta estrategia servirá para obtener información sobre los distintos acontecimientos y los aspectos subjetivos de los sujetos. Se adoptará las formas de entrevistas: semiestructurada e informal o abierta: preguntas conducentes a temas que interesa abordar por las características de la investigación.

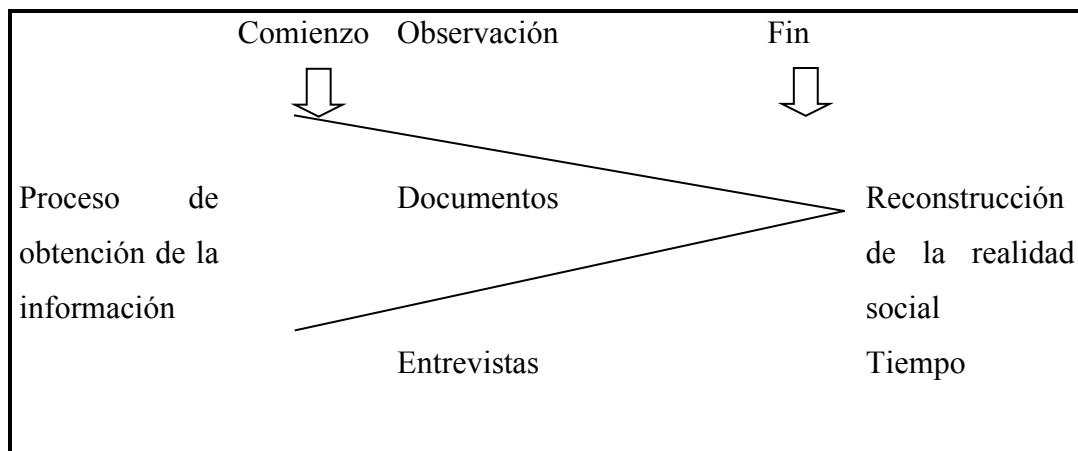
- Encuestas a los estudiantes

Esta técnica es una forma de recoger información que supone un interrogatorio

sobre el tema a investigar. La construcción del mismo fue realizada como un instrumento de confirmación, “verifican la aplicabilidad de los datos obtenidos por medio de informantes claves” (Goetz y LeCompte, 1988, p.136).

Procesamiento y análisis de datos

Para contar con una información exhaustiva y variada es preciso recurrir a un proceso interactivo en la utilización de las técnicas de recogida de datos:



Oscilando entre estos dos polos (entrevistas, y observación) y recurriendo al análisis de documentos me aproximaré a la realidad social objeto de investigación. Este proceso de triangulación que consiste en la utilización de varias perspectivas o puntos de vista con el fin de obtener una variedad de información sobre la misma situación, se realizará posteriormente a las comparaciones y contrastes entre las diversas informaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Andreozzi, M. (1996) *El impacto formativo de la práctica*. Revista del IICE. Año V. Octubre. Argentina. N° Miño y Dávila Editores.
- Anijovich, R. (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Argentina. Paidós.
- Contreras Domingo, J. (1986) *De estudiante a profesor, socialización y aprendizaje en las prácticas de enseñanza*. Madrid. Revista La Educación N° 282. MEC.
- Anzaldúa Arce y Ramirez Grajeda, (2001) *Subjetividad y Relación educativa*. Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Elichiry, N. (2000) *Aprendizaje de niños y maestros*. Bs. As. Argentina. Manantial.
- González Calvo, G (2013) *Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica*. Escuela universitaria de educación de Palencia Departamento de didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2817/1/TESIS309-130521>
- Ferry G. (1996) *Pedagogía de la Formación*. Argentina Ediciones Novedades Educativas.
- Goetz y LeCompte (1988) *Etnografía y Diseño cualitativo de Investigación Educativa*. Madrid. España. Ediciones Morata
- Hernández, N. (2012) *Educación Física y Formación de Formadores. Problemas de identidad docente*. En Revista Educación Física y Ciencia, vol. 14, 2012, pp. 85-91 - Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires, Argentina. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439942656008>
- Remedi, E (1987) *La identidad de una actividad. Ser maestro*. México. Editorial DIECNVESTAV-IPN.
- Sayago Quintana, Z.; Chacón Corzo, M.; Rojas de Rojas, M. (2008) *Construcción de la identidad profesional Docente en estudiantes universitarios*. En Revista Educere, vol. 12, núm. 42, julio-septiembre, 2008, pp. 551-561- Universidad de los Andes - Mérida, Venezuela.
- En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569016>