

Propuestas de Enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial

Bellotti, Silvina

Universidad Nacional de José C. Paz

silbellotti@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar las propuestas de enseñanza, que realizan los/as docentes de Educación Física del nivel inicial en José C. Paz. Para ello fue necesario relacionarla con la organización de la clase, para detectar las diferentes perspectivas que se desarrollan cuando se piensan en aquellos saberes que se pretenden enseñar como los responsables de la tarea docente.

El propósito de este trabajo es el de generar conocimiento que nos ayude a entender la realidad escolar de la zona, con la intención de poder así, reflexionar sobre la práctica y contribuir a la mejora que oriente a los docentes en la calidad educativa.

Revisando la práctica de aquellos/as que están a cargo de pensar en la propuestas, analizaremos algunos valores que son abalados por el material de consulta, que nos ayudan a comprender el argumento teórico por el cual fundamentan sus prácticas.

Siempre en la búsqueda de docentes reflexivos, con la intención de acompañar en la construcción de prácticas innovadoras y ofreciendo una formación superior que explique y colabore en entender la realidad, al momento de realizar sus propias experiencias en la práctica profesional.

Palabras clave: Educación Física – Prácticas Pedagógicas – Propuestas de enseñanza- Organización de la clase - Nivel Inicial.

Introducción

La siguiente ponencia, se desprende de una investigación titulada “Las prácticas pedagógicas en la Educación Física Escolar. Revisiones y Transformaciones”, se realizó en

la Universidad Nacional de José C. Paz y fue aprobada por la Secretaría de Ciencias y Tecnología Instituto de Estudios sociales en Contextos de Desigualdad investigación cuyo período se extiende desde el 2017 al 2019.

Dentro de la historia de la educación física en el nivel inicial la visión psicomotricista y desarrollista orientaron la labor docente, donde las propuestas de enseñanza están enmarcada en acciones variadas que van desde aquellas que son conducidas desde una perspectiva acrítica, al juego libre donde tal derecho está garantizado por él o la docente que guía la clase.

Sabemos que las investigaciones realizadas por Fensterseifer P., y Da Silva M. (2011), explica que, sin ser determinante la trayectoria de la práctica pedagógica del profesor de Educación Física, está fuertemente ligada a su constitución profesional. Alineado en la misma dirección Souza de Azevedo, Oliveira Pereira, Augusto Sá, (2011) expresó que la formación inicial es importante en el desempeño profesional en la construcción del área del conocimiento, y que la formación trasciende a la enseñanza gradual de las vivencias educativas vinculadas a este saber hacer.

Seguramente dentro del espacio escolar nos encontramos con culturas hegemónicas, dentro de una sociedad que va cambiando haciéndose verdaderamente difícil cuestionar, cuando están tan arraigada y ejercen poder, parafraseando a Pérez Tapia (2002) es importante el diálogo intercultural, entre grupos e individuos de diferentes culturas, dispuestos a conocerse y con la intención de realizar un bien a la humanidad, alejándose de la idea de una sociedad una cultura como únicas.

Esta problemática de los docentes, que tienden a reproducir experiencias, y técnicas culturales repetitivas, nos ubicó en la necesidad de investigar el espacio curricular, e interpretando al diseño de la provincia de Buenos Aires DGCyE. (2008) anclado en una visión humanista, ya que en sus ejes hablaba de corporeidad y motricidad. A partir del 2019 el diseño se modifica y mantienen algunos puntos en común ya que se lo divide en bloques de contenidos.

Los/as docentes van pensando en propuestas de enseñanza dentro del nivel inicial, muchas veces alejados del diseño curricular vigente, y más centrado en las vivencias personales y en la cultura profesional que forman parte. Claramente la elección de un contenido está

relacionado con aquello que es importante que aprendan, sin olvidar que responde a un posicionamiento ideológico por parte del docente dentro de la clase. Como sujetos históricos estamos atravesados por las experiencias que nos constituyeron, y pensamos desde esa lógica en ser formadores de esa niñez, sin analizar los cambios sociales e intereses que los/as niños/as fueron viviendo desde su propia historia personal, suponiendo que no saben hacer nada, que no tienen experiencias y marcamos consignas a partir de tareas que deben realizar, sin pensar en propuestas interesante para la niñez.

La concepción de sujeto que tiñe las prácticas con una presencia a veces muda, es uno de los componentes presentes que definen los sentidos de la tarea y nos obliga a su revisión y a la elaboración de propuestas alternativas (Rozengardt, 2004, p.55).

Las propuestas de enseñanza cumplen múltiples funciones, según Rozengardt, (2011) por un lado los/as niños/as se apoderan de manifestaciones propias de la cultura corporal, y por otro lado desarrollan conocimiento, habilidades y capacidades que le permiten resolver problemas vinculados a su desarrollo en la vida cotidiana. Estamos atravesados por un gran dilema, seguir reproduciendo acríticamente la cultura dominante o sólo escuchamos los intereses de los/as alumnos/as, donde dudamos si realmente logran apropiarse de nuevos saberes y si tienen significancia para el sujeto que aprende. Desde un enfoque socio-psico-pedagógico que desarrolla Rozengardt (2011) propone articular los saberes personales, con el sujeto y los contenidos.

Desde la didáctica, la enseñanza y el aprendizaje deberían tener en cuenta las estructuras cognitivas y motivacionales de los sujetos que aprenden, con tareas que se vinculan con su realidad personal y social.

Al momento de pensar en propuestas de enseñanzas, es pertinente revisar desde la teoría de la autodeterminación a la motivación de los/as niños/as. Según González-Cutre (2017) expresa que las personas tienen tres necesidades psicológicas básicas: la autonomía, que le permite tomar decisiones elegir cosas que son importante al momento de aprender, competencia que les permitan tener determinadas habilidades para conseguir el éxito y relación ya que por su condición de ser humano el docente debe promover en los/as

niños/as las relaciones sociales que les permitan estrechar vínculos dentro del espacio escolar.

Dentro del espacio escolar las tareas son utilizadas por los/as docentes. Para Blázquez Sánchez (2017) son propuestas que se caracterizan por tener un hilo conductor, que de manera lógica encadenan determinadas acciones motrices, las cuales responde por lo general a cuestiones técnicas que el niño tiene que dominar.

También nos encontramos con propuestas que se plantean desde los lineamientos que imponen las etapas evolutivas, los/as docentes explican que dentro del desarrollo motor se van incorporando los comportamientos motores. A partir de características físicas, biológicas y psicológicas se fundamentan y determinan no sólo lo que pueden hacer, sino también características de su personalidad, sin tener en cuenta el contexto social y cultural de los/as niños/as. En este sentido Rigal (2006) desarrolló un cuadro mes por mes, de lo que pueden hacer los niños desde su motricidad global, motricidad fina, acciones perceptivo-motrices y conductas motrices. Desde este mismo lineamiento los autores González y Gómez (1992) explican y teorizan algunas impresiones en relación al juego, desde una perspectiva evolutiva indicando de acuerdo a la edad de los niños, ciertas características que le son propias. Así explican que a los tres años, insisten muchas veces en conductas no adaptativas, sin poder desprenderse totalmente del egocentrismo caracterizador del período anterior. El perfil emocional del niño de 4 años produce cambios en la forma de jugar y en las características de los juegos. La postura de Incanbone (2005), expone características de los niños por edad, donde la maduración de cada uno depende de factores hereditarios, experiencias previas, etc. que se acomodan en unos años aproximadamente. El autor designa con el nombre de bandera verde, estableciendo singularidades de los niños de dos a seis años, donde detalla características que tienen que ver con Motor grueso y Socio-adaptativo.

Para (Scarinci, 2012, p.44) explica que "De todas maneras, niños de 3 a 7 años sometidos a prácticas deportivas intensas aprenden combinaciones de movimientos considerablemente más complejas que las mencionadas hasta aquí", que los juegos se vuelven más seguros si se los domina coordinativamente y que el aumento de las capacidades tienen mucho valor en la ontogénesis del niño.

Aquí se puede evidenciar cómo se piensan en propuestas de enseñanza desde una perspectiva evolutiva ubicando a toda la niñez dentro de las mismas características que le son comunes.

El nivel inicial dentro de la educación física posee un espacio de vacancia, ya que ha sido muy poco investigada, y sobre todo cuando comparamos con otras temáticas de la disciplina. Los aportes de Gómez Smyth (2015) demuestra la importancia que tiene el posicionamiento ideológico del docente dentro de la clase, en la construcción de las situaciones lúdicas, que requiere de acciones conjuntas entre la participación guiada del docente y de niños y niñas percibidos y sentidos como jugadores atravesando fases de montaje y sostenimiento de lo lúdico, desapareciendo el jugar de modo competitivo.

Estamos en la búsqueda de docentes anclados en propuestas pedagógicas innovadoras, que le den la importancia que merece el juego y el jugar en el nivel inicial, en ocasiones poco valoradas y que por momento parecería ser olvidada como construcción de la disponibilidad corporal. Nuestro problema de investigación es ¿Qué función social, propuestas de enseñanza, tipo de organización de las clases y saberes de las cultura corporal exponen los docentes de educación física del nivel inicial del partido de José C. Paz?

Diseño metodológico

Se trabajó con la población de profesores/as de educación física que desarrollan sus actividades en escuelas de José C. Paz del nivel inicial.

El diseño metodológico es descriptivo, en el cuál se analizará el comportamiento de variables que serán tomadas de manera independiente, y su comportamiento en conjunto al modo de correlaciones y la identificación de combinaciones de valores entre las mismas, que definen perfiles o pautas de las unidades de análisis Ynoub (2015). En cuanto al tratamiento de la temporalidad, el diseño será sincrónico/transeccional Hernández Sampieri (2006): analizaremos la diversidad de las prácticas pedagógicas de educación física a fin de identificar componentes estructurales que se repitan en cualquiera de las clases.

A partir de entrevistas semi estructuradas que realizamos en las escuelas públicas de la zona, expondremos las propuestas de enseñanza a partir de categorías que fueron analizadas

en el marco teórico y vinculándolo con algunos resultados en relación con el discurso de los/as docentes.

Resultados

A partir de la categorías de las propuestas de enseñanza, expondremos algunos de los valores analizados en la matriz de datos, teniendo en cuenta los dichos que manifestaron las/os docentes en relación a sus prácticas, en la clase de educación física en el nivel inicial.

Propuestas de enseñanza

Respuestas de propuestas de enseñanza vinculadas con los contenidos

-La propuesta varía de acuerdo a la intención, a los contenidos que se va a trabajar, por ejemplo en un circuito si ponemos distintos obstáculos, (...)

-Juegan y separo en mini canchitas y van rotando y pasando (mini básquet, mini fútbol, mini vóley) con nuestras propias reglas le vamos a poner de a una, dos. Por ejemplo explico que este juego tiene cinco reglas y ellos dicen que es difícil y yo les digo que es más divertido porque tiene más reglas.

-A partir de propuestas que explico, van salen otras por parte de ellos. A veces en la vuelta a la calma pregunto que hicimos logramos, no lo lograron.

-(...) cuando es algo más específico como la manipulación fina (con aros, pelotas), el rebote que es algo más específico ahí si mostrarle la acción motriz específica.

-Fue un acercamiento al deporte, no porque ellos sean chiquitito van a estar privados, pueden saber que existe y que lo pueden jugar a su manera, obviamente las reglas y los contenidos no tienen nada que ver con este nivel pero el gesto el movimiento está y fue positivo y a los niños les gustó, fue positivo.

Respuestas de propuestas de enseñanza vinculadas con la lógica del material

-(...) por ejemplo ahora estamos trabajando habilidades manipulativas como recién empezamos, si bien ellos conocen la pelota lo que hago es que ellos experimenten el material, después les digo la tiramos para arriba, después ¿cómo podemos hacer?

-(...) por ejemplo si quiero trabajar salto y están los aros puestos ¿cómo podemos pasar? y ellos van a ir diciendo saltando, corriendo (...).

-(...) con bastones pero no como arma ni como espada ni como un elemento contundente para el otro, sino ¿qué puedo hacer con el bastón? y dejarlo ahí, y no tirarle una idea más. Si le digo y el bastón y el brazo y el bastón y la pierna, los voy guiando demasiado y al final le di la consigna yo.

-Vemos los aros y vamos ir saltando, si vemos una sogá ¿qué hay que hacer? Voy saltando, la vamos esquivando, pongo a veces conos.

-(...) si es de salto voy a buscar la sogá, los aros, afuera tengo marcado para hacer salto en largo entonces veo con que trabajar.

-Por ejemplo si vamos a trabajar lanzamiento exploramos diferentes elementos lanzamos pelotas, en algunos lugares contamos con pelotas de diferentes pesos: pelotas de pelotero, de tenis y la más grande, vamos explorando desde ese lado, en algunas escuelas no tenemos muchos elementos y no se puede explorar.

-Si es de lanzamiento me ocupo de buscar los cestos, las pelotas. Cada actividad la voy armando con mi material para ver qué voy a plantear.

Respuestas de propuestas de enseñanza vinculadas con las tareas

-(...) después son actividades donde uno va diciendo algunas consignas, pero a la vez espero que de la misma ellos propongan otras situaciones.

-Igual trabajo en estaciones, en grupos, mucho en parejas, en tríos y siempre termino con mini deportes.

-Primero les doy la consigna y después el material, los junto en ronda o les digo lo que vamos hacer y le presento el material que puede estar: en un rincón, en estaciones o lo van repartiendo directamente ellos.

-Esto de copiar ejemplos y si no tiene nada que ver los voy llevando a lo que yo quería.

- Juegos tradicionales, circuito y les digo como van a pasar.
- Resolución de problema, propongo un problema a resolver, sino le sale le muestro a otro compañero que si lo está pudiendo hacer, y si hacen cosas distintas también las muestro para que las repitan.

Respuestas de propuestas de enseñanza vinculadas con Tareas y juegos que se realizan pensando en las etapas evolutivas y psicológica

- Tareas motrices no tanto, tengo desde salita de 3 a 5 por eso cambia las actividades, por ahí salita de tres es más lúdico.
- Lo del cuento lo hago con sala de tres porque los de cuatro y cinco ya me conocen y responden bien a las consignas y a otro tipo de trabajo.
- En este nivel esto es trabajoso porque ellos son muy egocéntricos y me parece que es muy importante el poder compartir, estar en grupo y reconocer al otro como distinto, pero que somos uno solo.
- Yo creo que es la noción del otro, porque ellos juegan y es una forma que tenemos que empezar a trabajar desde lo grupal entendiendo lo individual, porque en un momento van a necesitar lo individual porque son individualistas
- Hay grupos que no saben jugar, que no saben correr, que no saben esquivar que es algo básico y tengo que empezar por esa parte porque la idea de la clase es que todos estén bien, que participen en la medida que ellos quieren.
- (...) la parte gimnastica que es la edad para poder empezar, ahí menos accidentes, son más laxos.
- Hay salas de 5 que los miras, un contenido como el salto los miras y parecen de tres años y entonces que hicieron en sala de tres y cuatro, por lo tanto tenemos que reforzar lo que no hicimos en sala de tres para que en la primaria logre tener un salto acorde a su edad.
- Respetando sus tiempos no todos tienen la misma maduración

Respuestas de propuestas de enseñanza vinculadas con el juego no juego como recurso didáctico

-Hacemos todo lo que es juegos tradicionales, porque los chicos no salen a la plaza por distintos temas, actividades por ejemplo aprender a arrojar una pelota de diferente manera, diferente altura, a quien la arroja más lejos y más cerca.

-En un juego estas implicando todo, desde la acción motriz, la relación con el otro, la relación con el elemento.

-Yo hago juegos motores, juegos cooperativos, juegos en pequeños grupos, en grandes grupos, trabajamos individualmente, trabajan en pequeños sectores, (...)

-Por ejemplo ellos están muy activos y al contar un cuento donde se sube a una montaña y les digo ahora que hacemos, yo le propongo a modo de pregunta que podemos hacer que ellos sean activos en el juego, que vayan construyendo el juego y la actividad

-(...) vamos ambientando la clase en que somos piratas, jugamos a que somos superhéroes nos ponemos una capa y hacemos equilibrio y saltamos más alto o saltamos un cajón ambientando la clase.

-Desde el juego, el poder compartir que es tan importante como interactuar con el otro, (...)

-El juego me parece fundamental y muy importante trabajarlo, por lo general hago propuestas donde ellos puedan inventar juegos, o que juegos podemos jugar, o juegos tradicionales como el lobo está, las escondidas, que son parte de nuestra cultura y que se transmite.

Conclusiones

Creo relevante que a lo largo de las entrevistas, las docentes manifestaban que tenían en cuenta al diseño curricular al momento de planificar y pensar en cómo organizar su planificación.

Nos encontramos en una situación donde la ley no se cumple y el derecho al juego de los niños/as no es un espacio que esté garantizado por las/os docentes. Las prácticas educativas en la educación física fueron evolucionando a partir del desarrollo de contenidos, y utilizado al juego como recurso metodológico como lo expresa (Rivero, 2010), donde se enseñan juegos. Además, debe tener un fin utilitario, servir para algo y donde se "(...) que

reflejan cada uno de ellos intenciones educativas, es decir, se explicitan los objetivos y contenidos que cada juego busca desarrollar" (Gómez Smyth, 2015, p. 285).

Los saberes que hacen circular en la clase de educación física, se relacionan con el cuidado del propio cuerpo y de los otros, reconocer el esquema corporal, partiendo de una exploración que debe ser trabajada y guiada por la docente. Exponen la importancia de un trabajo interdisciplinario a partir del desarrollo de actividades que valla de la mano con los saberes que aparecen en la sala.

Indican que los niños/as disfrutan de diferentes desplazamientos, y remarcan la necesidad de desarrollar las habilidades motoras y normas o reglas de convivencia.

Manifiestan que el juego, tiene una función utilitaria, ya que los ayuda a compartir por ser egocéntricos, y lo ven como una oportunidad de encontrarse con el otro y poder compartir desde la grupalidad. Creen que el juego individual reafirma dicha individualidad y después les cuesta compartir y reconocer al otro como distinto. Distinguen al juego como una actividad grupal, que afianza la relación entre el niño/a y el profesor/ra.

Las propuestas de enseñanza varían de acuerdo a los contenidos a trabajar, organizan diferentes circuitos para desarrollar acciones motrices y a partir de preguntas le indican que es lo que tienen que hacer. Utilizan al juego como estrategia para enseñar contenidos.

Tienen actividades planificadas, que las realizan de acuerdo a la aceptación que tienen en el grupo dependiendo de los días.

Plantean la implementación de actividades lúdicas donde el docente ejerce el control a partir de circuitos motores, circuitos, actividades y recurren a la acción de mostrar cuando se trata de una acción motriz específica. Las propuestas son establecidas por el docente a partir del juego cooperativo, juegos en pequeños grupos y en grandes grupos, utilizando material convencional y no convencional.

Dentro de la organización de la clase reconocen tener una estructura arraigada desde su formación profesional que por momentos les da seguridad, los organiza y opera como organismo para controlar la conducta de los niños/as a partir de una ceremonia que se repite todas las clases. Van a aula se saludan y cuando llegan al patio dividen la clase en tres partes: inicio, desarrollo y vuelta a la calma con alguna canción o cuento cuando la actividad

es explosiva. En el desarrollo se plantea el contenido especial, que siempre está escondido en el desarrollo de la propuesta indicada y controlada por el docente.

En general cuentan con material para el desarrollo de la clase, planifican a partir de la lógica del material, repitiendo acciones propio de la cultura dominante.

La definición de la educación física está vinculada con la formación del individuo a través del cuerpo y su conciencia corporal que los prepara para la vida.

También expresan la poca que valoran la profesión, creyendo que no solo salen al patio a jugar y en realidad se ocupan del reconocimiento del cuerpo y la acción social. Consideran que solo aprender a jugar tiene poco valor. La función social esta ligado al deporte, que aunque sean chiquitos no pueden ser ajenos a este contenido cultural, a pesar de reconocer que el movimiento propio del deporte no se relaciona con el nivel inicial. Otras si bien creen en el valor del deporte, pero no lo enseñarían en este nivel.

Establecen la importancia de la familia y el jardín un espacio donde no solo se viene a jugar sino también a aprender y a trabajar, plantean que la escuela y la educación física estrechan vínculos con los padres en clases abiertas donde es una oportunidad para legitimar la actividad.

Referencias Bibliográficas

DGCyE. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Blázquez Sánchez, D. (2017). *Apunts d'educació física i medicina esportiva*. Recuperado el 8 de marzo de 2019, de <http://www.apunts.org>

Fensterseifer, P., y Silva da, M. (2011). Ensaio de "novo" em educação física escolar: a perspectiva de seus atores. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 33(1), 119-134.

González-Cutre, D. (2017). Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación. (E. W.

- (www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-moti-on/index), Ed.) *e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación* (VIII), 44-62.
- Gómez Smyth, L. (2015). *Educación Física, algunas reflexiones para compartir en relación al juego y el jugar*. Buenos Aires: Universidad de Flores.
- González, L., & Gómez, J. (1992). *La educación física en la primera infancia* (Segunda edición ed.). Buenos Aires: Stadium.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Batista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Incarbone, O. (2005). *Juguemos en el jardín. Juego y la actividad física en la educación inicial: 2-6 años* (Segunda edición ed.). Buenos Aires: Stadium.
- Pérez Tapia, J. (2002). ¿Podemos Juzgar las culturas? . En J. Llinares, & N. Sánchez Durá, *Ensayos de filosofía y de la cultura* (págs. 333-357). Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria* (Primera edición ed.). Barcelona, España: Inde.
- Rivero, I. (2010). *Aprender a enseñar juegos motores con otros. De saber jugar a intervenir como profesor de Educación Física* (Tesis inédita de maestría). Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires.
- Rozengardt, R. (2004). Sujeto pedagógico de la educación física. Teoría, Práctica y Crítica. *Educación física y deporte. Universidad de Antioquia* , 23 (1), 45-55.
- Rozengardt, R. (2011). Una propuesta de enseñanza para la Educación Física escolar. Las experiencias socio psico motrices de nuestros niños y niñas. *Revista Digital efdeportes*, 157. Recuperado de www.efdeportes.com/efd157/una-propuesta-para-la-educacion-fisica-escolar.htm.
- Scarinci, E. (2012). *Educación Física en el jardín de infantes. "El día más lindo"* (Primera edición ed.). Buenos Aires: Novedades Educativas.

Souza de Azevedo, Oliveira Pereira, Augusto Sá, (2011). *Percepciones docentes sobre la formación inicial en la actuación pedagógica: estudio de caso de los profesores de Educación Física*. Revista Iberoamericana de Educación N° 56 (2011), pp. 201-226 (ISSN: 1022-6508)

Ynoub, R. (2015). *Cuestión de Método. Aporte para una metodología crítica* (Vol. I). México: Cengage Learning.