

francisco
salamone

el hijo del diablo

abc
defg
hijkl
mnñ
opq
rstvu
wxyz

abc
defg
hijkl
mnñ
opq
rstvu
wxyz

●1234567●●(&) : / 4

Rescate tipográfico de los datos sobre fachada de la obra del Ing. Arq. Francisco Salamone: Portal de Cementerio de Laprida, Provincia de Buenos Aires, Argentina (1937).

Se trabajó sobre la generación del resto de los signos existentes para completar el alfabeto entero y luego en la creación de una versión

con ojos abiertos y formas más sencillas, favoreciendo la lecturabilidad de los signos.

Su nombre deviene de una leyenda urbana situada en la inauguración del Portal del Cementerio de Azul, palabras en boca del intendente ante la sorpresa y por la cual su autor se ganó tal apodo.

Este trabajo es inspirador del tema de Tesis del Doctorado en Artes, FBA UNLP, dirigido por la Dra. Arq. Licia Ríos, en curso desde 2017.

Autor: DCV, Prof. DCV, Mariano D'Angelo

Curso: En Torno a la Letra, FBA, UNLP, 2017