

## **El deporte como práctica de transformación social: La experiencia del Proyecto Escuela de Deporte en el Barrio de Malvín Norte**

Mg. Ana Peri Hada y Lic. David Perez López

[oliviaperi@gmail.com](mailto:oliviaperi@gmail.com) y [perezlopez.dd@gmail.com](mailto:perezlopez.dd@gmail.com)

Instituto Superior de Educación Física (ISEF- UdelaR, Montevideo)

### **Resumen**

El proyecto “Escuela de Deporte” centra sus actividades en el barrio Malvín Norte. Propone como objetivos principales, (1) abordar al Deporte como problemática de debate socio-cultural actual y derecho de la infancia, buscando así su democratización; (2) construir un espacio impulsado y significado por la comunidad, que favorezca la discusión de la temática y la identidad barrial. (3) aportar nuevas prácticas deportivas al acumulado ya existente en el barrio, destinados especialmente a niños y niñas; (4) poner a disposición de la comunidad la producción de conocimiento de la universidad en la materia.

Para su puesta en práctica se establecen dos estrategias de acción principales: (a) a nivel comunitario, la participación permanente e involucramiento en las redes comunitarias organizadas, a los efectos de sostener la propuesta desde la reflexión colectiva en torno al acceso de los niños y niñas a la práctica deportiva promoviéndola como un derecho. (b) Desde la perspectiva académica, creando espacios de debates coparticipativos con la comunidad e instituciones locales, e incursionando en la construcción de saberes en territorio, mediatizado por la problemática del deporte en tanto derecho social y de la infancia. Se trabaja especialmente en la resignificación del mismo desde la voz de sus actores.

### **Introducción**

El proyecto da continuidad a una experiencia, que iniciada en forma piloto entre los meses de octubre y diciembre de 2016, fue llevada a cabo con gran impacto social, en el barrio Malvín Norte, ubicado en la zona metropolitana este de Montevideo, Uruguay.

La Escuela de Deportes Malvín Norte (EDMN) involucra a una población diversa de actores con las que dialoga: (1) actores barriales y comunitarios, entre los que se destacan los que integran la mesa “Malvín Norte Se Mueve” (comunal, intendencia,

organizaciones educativas, organizaciones sociales, secretaría de deporte, universidad), todos ocupados en aportar al tejido del entramado social y a la democratización de prácticas culturales. Y la “Mesa de Convivencia barrial”. (2) Vecinos del barrio, que llegan interesados en acceder a las prácticas deportivas, trayendo a sus hijos e hijas quienes se integran al aprendizaje de modalidades deportivas, su debate, su discusión y su recreación. (3) Docentes universitarios, los que nutren las disciplinas vinculadas a la enseñanza del deporte. Entre ellas las llamadas técnicas deportivas, y aquellas que discuten sus aristas sea de corte político, cultural o social. (4), un grupo importante de estudiantes que desarrollan prácticas concretas en la Escuela, la cual se convierte en un espacio de formación integral en materia de extensión e investigación, además del propio espacio de enseñanza.

Las estrategias mencionadas previamente se concretan en tres ejes de intervención en el territorio:

Un primer eje de intervención se constituye a partir de los espacios de enseñanza de los deportes (handball, fútbol, bádminton, basquetball y gimnasia artística) para niños y niñas entre 7 y 12 años. Este eje prioriza la enseñanza y la discusión sobre el Deporte y las prácticas deportivas en tanto patrimonio cultural/social, y como tal derecho de la infancia. Reconocer al Deporte como problema, susceptible de ser revisado en teorías y prácticas de enseñanza, y promover la construcción colectiva del mismo, esto permitiría reinventarlo a favor de los sujetos y las sociedades.

Parece ser esclarecedor lo planteado por Gómez (2009):

En las situaciones reales, el conocimiento que se enseña y se aprende debe ser entendido a partir de las prácticas que lo generan, ya que toda actividad humana tiene una configuración normativa que emerge de dichas prácticas. Por lo tanto, el análisis de la configuración y de la estructura de un conocimiento de cualquier área disciplinar debe incluir prioritariamente el análisis de su carácter local y material, idiosincrásico. Debido a lo anterior, pensamos que no es el “mismo deporte” el que se en la en la escuela, en el club o en el centro comunal, aunque su lógica interna sea la misma (Gómez, 2009, p.242).

Un segundo eje se desarrolla con la participación en las redes comunitarias; lugares privilegiados para la circulación dialógica de los distintos saberes, buscando la producción colectiva de los diferentes sentidos que se le otorgan a las prácticas deportivas y sus respectivas manifestaciones.

Un tercer eje de intervención se enfoca en el trabajo en conjunto con otras instituciones educativas de la zona (escuelas primaria, secundaria, etc.). En experiencias recientes se ha enfatizado la circulación de saberes y significados del deporte dentro y fuera del Sistema Educativo como un sistema abierto que posibilite la práctica de los deportes por parte de los niños y las niñas desde la perspectiva de los derechos humanos.

Resignificar la práctica de los mismos desde esta perspectiva, obliga a pensar y reflexionar el para qué de la enseñanza del deporte y sus metodologías particulares en la que ésta se pone en práctica.

Este eje de intervención busca también recuperar/resignificar los sentidos que le atribuyen los niños y las niñas a las prácticas deportivas.

### **La Escuela de Deportes como Espacio de Formación Integral (EFI)**

Desde el año 2017 el proyecto se constituye como una EFI, buscando articular las tres funciones universitarias; dónde se integran al trabajo los pasantes estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y la tecnicatura de deportes.

El proyecto se enmarca dentro del grupo de investigación “Educación Física Deporte y Enseñanza”, en particular en la línea de “Deporte y Territorio”. Se vincula con la enseñanza articulando los espacios que se llevan a cabo en el territorio con las Unidades curriculares de deportes del plan de estudio. A su vez aquellos se convierten en un laboratorio permanente de investigación sobre las formas y sentidos de enseñanza de estos deportes.

### **Resultados obtenidos a la fecha**

#### **Primer eje de intervención**

Uno de los principales objetivos de la Escuela de Deportes de Malvín Norte es aportar nuevas prácticas deportivas al acumulado ya existente en el barrio, destinadas especialmente por los niños/as y jóvenes. La apertura de diferentes modalidades deportivas dentro de la Escuela amplía el espectro de propuestas deportivas barriales y aumentando el acceso a espacios de cultura. Entendiendo a este proyecto como un potenciador en la toma de decisiones y democratizador de las prácticas deportivas resulta verdaderamente significativa la movilización de más de 150 niños en pos del desarrollo del mismo durante el último año y medio. Se aborda la temática del deporte desde un

enfoque que apunta a la inclusión, la participación, flexibilidad y la co-construcción, los cuales sostienen la tarea desde una perspectiva de derecho.

Se conformó la escuela deportiva en las modalidades de handball, fútbol, básquetbol, bádminton y gimnasia artística funciona los días sábado de 10 a 12hs. En el 2018 también se desarrollaba los días martes de 13:30 a 15:30 asistiendo un promedio de 70 niños y niñas por semana.

A dicho espacio concurrieron desde julio de 2017 a la fecha 164 niños/as, registrando una aumento considerable en la asistencia durante 2018, y en lo que va del 2019, que se viene trabajando desde febrero de manera ininterrumpida, se percibe una permanencia favorable de este pequeño gran logro del año anterior.

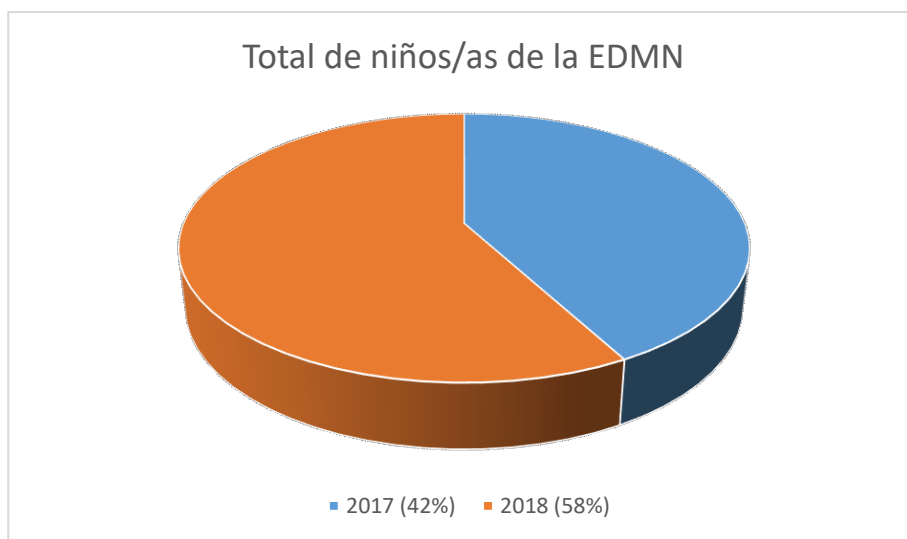


Figura 1: Total de asistencia a la Escuela Deportiva

En estos dos periodos de tiempo acudieron similar número de niños y niñas. En 2017, año en que el proyecto se desarrolló entre julio y diciembre participaron 32 niñas y 37 niños (ver Figura 2). En el 2018 sucedieron algunas reestructuraciones que analizaremos posteriormente, entre ellas el comienzo en el mes de febrero, desde allí hasta diciembre participaron 45 niñas y 50 niños (ver Figura 3).

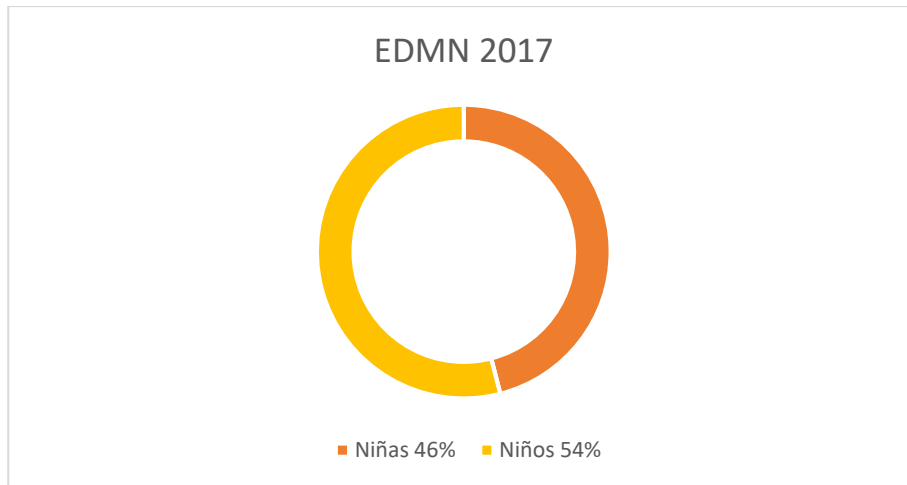


Figura 2: Concurrencia de niños y niñas en 2017

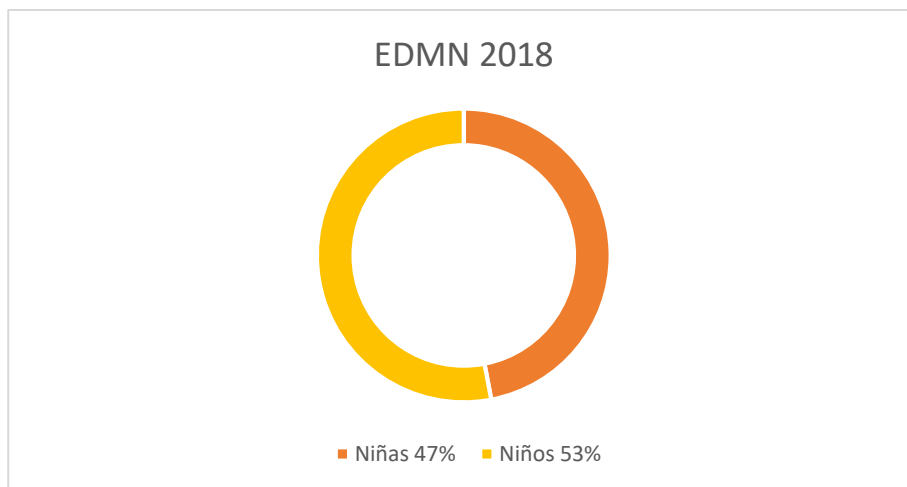


Figura 3: Concurrencia de niños y niñas en 2018

En los últimos tres meses de 2018 se mantuvo un número constante que rondó los 40-50 niños/as en total. En contraposición al año anterior en que el número de participantes recurrentes por encuentro rondaba los 10 niños/as. De los 69 que concurrieron a la EDMN en 2017 aproximadamente 15 volvieron a participar en 2018.

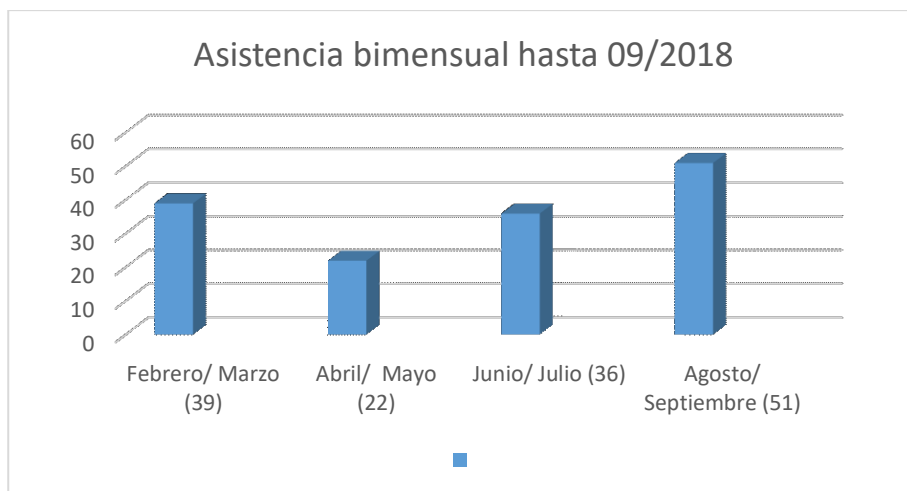


Figura 4: Asistencia bimensual de 2018 de la Escuela Deportiva

El presente proyecto aborda el deporte en el territorio, en tanto objeto social, patrimonio de la cultura, y como tal, un derecho<sup>1</sup> de toda persona. Comprendiéndolo como práctica cultural es que se justifica su democratización y acceso para toda la población y nos solo para un recorte de ella.

A su vez, no es posible pensar en posibilidades reales de acceso a las prácticas deportivas dejando de lado la enseñanza de las mismas. La enseñanza entendida como un fenómeno complejo, con una necesaria justificación epistemológica, pero a la vez moral, en el sentido que lo aborda Fenstermacher (1989). Representa un desafío pensar a la misma en un contexto fluctuante en el cual no necesariamente se conforma un grupo estable en el tiempo. Este se presenta como uno de los desafíos más importantes, cómo sostener una enseñanza de calidad para el logro de la inclusión en las prácticas deportivas. Es por esto que se convierte en un laboratorio de metodología de la enseñanza de los deportes. La construcción de la enseñanza del deporte en este territorio implicó la puesta en marcha de los deporte handball, futbol, basquetbol y bádminton

### **¿Por qué la Escuela de Deportes ofrece las modalidades recién nombradas y no otras?**

Las mismas pueden ser consideradas como tradicionales con un mayor arraigo popular en el territorio principalmente producto de su presentación en espacios de enseñanza

<sup>1</sup> La consagración del deporte como derecho tuvo como referente internacional: El Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en 1976, que consideró al deporte como un derecho social. Luego, en 1978, la Carta Internacional de Educación Física y Deporte, adoptada por la UNESCO en París, que en su Artículo 2º, ratificó al deporte como derecho contribuyendo a la formación integral de las personas y enriquecimiento de la cultura. Y más adelante, la ONU en su Declaración del Milenio del 2000 también ratifica el reconocimiento del deporte como derecho social.

formal como la Educación Física escolar o liceal. Es de vital importancia tender redes dialógicas con el barrio comenzando por aspectos del deporte conocidos (formatos hegemónicos) los cuales posibilitan posteriormente y de manera paulatina ser deconstruidos a fin de reflexionar y accionar alternativas significativas para los practicantes en ese contexto inmediato.

.El rotulo Escuela de Deportes a en algunas ocasiones dificultó entender de que se traba, posiblemente si cada uno piensa en deporte se le ocurren nociones quizás distintas a las de otra persona. Esta dificultad de comunicación también fue advertida por actores que participan en la Mesa MN se Mueva. de la Escuela en el territorio.

Los saber popular<sup>2</sup> que circulan en el territorio y los académicos se ven continuamente tensionados a fin de describir el trayecto de un proyecto de extensión. Fruto de este dialogo se pueden vislumbrar algunos “aprendizajes” destacando entre ellos la necesidad de que existiera un referente estable el cual dinamizara las relaciones de la Escuela en el contexto y contribuyera a generar un sentimiento de apego entre los diferentes actores participantes, a partir de 2018 existió dicha figura.

Como se abordó anteriormente queriendo favorecer estos proceso dialógicos es que en el presente año se decidió dividir el espacio de los sábados en diferentes horarios, preestableciendo que modalidad deportiva iba a suceder en cada uno. Empezar a desestructurar algunos registros que para el ámbito universitario pueden ser entendibles pero en el territorio en el que nos movemos no, este pequeño gran avance, posiciona al proyecto desde otro lugar a la hora de desplegar sus propuestas con y en el barrio.

Múltiples análisis podrán surgir de los motivos que llevaron a diferentes actores del territorio a poner en discusión la necesidad de un espacio de enseñanza de gimnasia artística. Bourdieu (1990) entiende que no solo la búsqueda de distinción sino la relación con el propio cuerpo (una dimensión del habitus) distinguen a las clases populares de las clases privilegiadas y sus prácticas deportivas. En las practicas populares el cuerpo suele ser un objeto, se propone una relación instrumental con el mismo evitando el cuidado de

---

<sup>2</sup> Según Alice Ribeiro Casimiro Lopes (1993, p. 18-19): “saber popular é fruto da produção de significados das camadas populares da sociedade, ou seja, as classes dominadas do ponto de vista econômico e cultural. As práticas sociais cotidianas, a necessidade de desenvolver mecanismos de luta pela sobrevivência, os processos de resistência constituem um conjunto de práticas discursivas formadoras de diferentes saberes. (...) o saber popular pode ser considerado como um saber cotidiano do ponto de vista desse pequeno grupo, mas não é cotidiano do ponto de vista da sociedade como um todo, como ocorre com o senso comum. (...) devemos nos referir aos *saberes populares*, enfatizando seu caráter de multiplicidade. (...) o saber popular aponta para a especificidade e para a diversidade”.

la belleza o de la salud. Quizás el estereotipo de belleza o cuidado corporal asociado a esta modalidad deportiva acentuaron su demanda.

Como resultado de la misma se registró un notorio incremento de asistencia de niñas, a su vez esto potencio la participación de ellas en los deportes colectivos. Es decir la oportunidad de venir tras un espacio de su interés habilito el conocimiento y aprendizaje de otras modalidades deportivas. Cumpliendo así con el objetivo de ampliar la oferta deportiva de Malvín Norte en pos de la democratización del deporte para los niños y niñas.

### **El deporte desde la voz de los niños y niñas**

Dentro del marco del primer eje de la Escuela también se realizó una primera intervención con los niños y niñas buscando recuperar el sentido que le atribuyen ellos a las prácticas deportivas. Dicha intervención consistió en solicitarles a los niños que dibujen que es para ellos hacer deporte y una entrevista grupal (a modo de focus groups) a partir de explicar sus propios dibujos buscando conceptualizar que es el deporte y que sentido le dan a esa práctica en la Escuela deportiva.

Desde la propuesta sobre ¿qué es deporte para ellos?, y a partir de cruzar la información del dibujo y la explicación del mismo reconocemos tres dimensiones de análisis: 1- relacionada a los elementos estructurales del deporte, 2- a los sentidos que le otorgan a las prácticas deportivas 3- la presencia de la competencia asociada al concepto de deporte.

En la primera categoría de análisis identificamos elementos estructurales del deporte (Parlebas, 2001, p.302)<sup>3</sup> como el espacio de juego, el móvil (útil) y jugadores (practicantes). Se pueden observar una gran cantidad de dibujos en los que aparecen canchas de futbol, basquetbol y pista de patín, algunas de ellas con sus respectivos deportistas, ya sea por equipos o individual. Otros decidieron centrarse en el útil que caracteriza a alguna modalidad deportiva por ejemplo pelota de futbol o handball.

A modo de ejemplo seleccionamos algunos dibujos y expresiones de los participantes:

---

<sup>3</sup> Según Parlebas las constantes estructurales de un deporte se manifiestan en la presencia/ausencia de determinados elementos (espacio, tiempo, objetos, y otros protagonistas), las características de estos y en la delimitación reglamentaria de los mismos. La interrelación de estos elementos conforma el contexto o el escenario donde se desarrolla la acción de juego. Esta acción de juego se lleva a cabo en cada deporte bajo unas determinadas constantes funcionales.





Figura 5.

“Mi nombre es XX, este es mi dibujo, la mitad es una cancha de fútbol y la otra mitad es una cancha de básquetbol. Lo dibujé así sin personas, solo las canchas con los lugares donde se hacen los goles. Estos son los deportes que me gustan.”

“Hice este dibujo porque me gusta el fútbol, y hay 4 niños jugando. Me lo imaginé en la cancha del patio del recreo por eso hice los tableros arriba”.

En la segunda categoría de análisis por medio del discurso de los participantes podemos observar diferentes connotaciones asociadas a un mismo deporte desarrollado en diferentes ámbitos. Claramente se explicita que no es lo mismo practicar un deporte por ejemplo el fútbol en el club de baby, que desarrollarlo en la escuela o con los amigos/as del barrio en la calle. Se asocian a esto algunas ideas como la seriedad que reviste su práctica, la ganancia posterior que puede traer el resultado y homogeneidad o heterogeneidad de quienes participan.

Siendo este un primer análisis podemos destacar que se evidencia una escisión clara entre aquellas prácticas que se asemejan al modelo deportivo hegemónico y las que no. Sin duda estas prácticas hegemónicas responden al deporte espectáculo asociada a ideas de

institucionalización, organización mundial, medición, records, trabajo, estatalización, patriotismo, ritualización, etc.<sup>4</sup> Ejemplos de relatos:

“Hay baby fútbol que es para competir y llegar a ser más grande y seguir jugando en otros cuadros y el fútbol de la escuela lo puedes jugar cuando quieras, y no hay terminación de partidos.”

“(…) en mi casa somos una banda, y van cayendo de a poco a jugar y ta acá en la escuela a veces se complica armar un fútbol porque quieren jugar a otra cosa y se terminan yendo.”

“(…) jugamos en espacios que no son como el fútbol normal, y hay cosas que cambian en relación al fútbol común.”

Y como tercera dimensión de análisis destacamos el elemento competitivo implícito o explícito en muchos de los dibujos y relatos sobre el deporte. Como se ha nombrado anteriormente en esta etapa de trabajo hemos abordado estas categorías desde un punto de vista descriptivo es por ello que destacamos en dibujos de deportes colectivos la presencia de dos equipos en disputa de un móvil en pos de marcar incluso se observa la presencia del tanteador. En deportes individuales de tiempo y marca también se observa la búsqueda de determinadas técnicas con el objetivo de puntuar.

[...] el deporte se presenta como el modelo perfecto de la competición humana extendida a todo el mundo y a todos los sectores. La ley de la competencia se encuentra en forma integral en la organización de los cursos y los campeonatos deportivos. (Laguillaume, P. 1978, p. 40)

Podemos observar los siguientes dibujos y frases:

---

<sup>4</sup> Ver Laguillaume, P. (1978, p. 32- 58).



Figura 6.



Figura 7.



Figura 8

“Me gusta el basquetball aunque gane o pierda, porque si pierdo por lo menos jugué con el que ganó.”

“A mí no me gusta perder, cuando perdes lloras.”

“El deporte es algo que puede unir naciones. Porque puedes compartirlo jugando con alguien.”

### **Segundo eje de intervención**

Dentro de este segundo eje de intervención se ha participado de las reuniones de la Mesa de Deportes (hoy denominada “Malvín Norte se mueve”).

Uno de los cometidos principales de dicha mesa es coordinar y organizar actividades que tengan relación con las prácticas deportivas que posee el barrio. Son varios los temas de interés de la misma, promoviendo la generación, acompañamiento y difusión de proyectos que benefician las prácticas deportivas. En el correr de este año se concretó la inauguración de una cancha multipropósito fruto de la obtención de fondos de la convocatoria de Proyectos participativos (de la IMM). Dicho proyecto fue creado y gestionado por los integrantes de la mesa durante el año 2017. Otra de las actividades principales es la organización y puesta en marcha de la 3 K. Esta actividad busca nuclear



a los vecinos del barrio en una actividad deportiva masiva a la vez que sirve de contexto para que se difundan distintas iniciativas que funcionan en el barrio, tanto deportivas como sociales. En el 2018, siendo su tercera edición participaron en el entorno de 500 personas de todas las edades. Ya nos encontramos embarcados en la organización de la cuarta edición.

Por primera en 2018 se organizó, impulsado por el Proyecto Escuela de Deportes, y promocionado por la Mesa, el primer Conversatorio sobre deporte denominado “Deporte, enseñanza y sus retóricas. Sus Sentidos y manifestaciones en el territorio.”

La actividad buscó conocer y poner en diálogo, entre actores referentes de la comunidad de Malvín Norte, los diferentes sentidos y representaciones que sostienen sobre las prácticas deportivas que se desarrollan en el territorio; y de qué manera dichos sentidos se reflejan en las formas de enseñanza de las prácticas particulares.

Se estructuró en torno a dos ejes de discusión e intercambio; un primer eje denominado, deporte identidad y territorio, donde se procurará poner a circular las diferentes concepciones de deporte y los sentidos que se le otorga a la práctica deportiva. Para este eje se utilizó como pregunta disparadora ¿qué deporte tenemos para las niñas y niños de Malvín Norte? A partir de ésta instancia de diálogo, se plantó un segundo eje que versará sobre la segunda pregunta disparadora ¿Qué deporte queremos?

Una de las particularidades del conversatorio radica en buscar la participación de distintos actores barriales que se relacionen con las propuestas deportivas desde diferentes roles, es decir ya sea como practicante, dirigente, espectador, vecino docentes entre otros. En esta ocasión participaron del mismo: docente de taekwondo y coordinador del centro cultural, coordinador de formativas de Danubio Futbol Club, representante de Gurises Unidos vinculado al proyecto de Futbol Callejero, adolescentes practicantes del deporte Tchoukball del centro juvenil Lamista, coordinador de dicho centro, vecinos de la comisión de fomento del Euskalerría,, responsable de las divisionales inferiores del Club social y Deportivo Danubio, madre responsable de la secretaría del Club de Baby futbol Belgrano, docente referente de la Escuela deportiva , vecina del barrio que trabaja como colaboradora en la Escuela deportiva y docente de educación física representante de la intendencia municipal de Montevideo.

Se evidenció la convivencia de distintas formas de concebir el deporte y sus diferentes finalidades:

- (a) El deporte competencia que viene representado fundamentalmente por los clubes de Baby fútbol y del club Danubio. Los representantes de estas organizaciones daban cuenta de un deporte que tiene por finalidad la competencia y el rendimiento en la infancia. Podría pensarse que las oportunidades de acceso a estas prácticas no son para todos los niños y niñas. Por igual.
- (b) El deporte como medio para la inclusión Social. Las organizaciones sociales que utilizan una práctica deportiva alternativa (por ejemplo el futbol de tres tiempos) para el trabajo de diferentes objetivos de inclusión social. No parece que la enseñanza deportiva tenga un lugar relevante en estos casos y en general son llevadas adelante por referentes no formados en cuanto a la enseñanza del deporte.
- (c) El deporte como práctica deportiva con un fuerte acento en la enseñanza para niños y niñas que tiene por finalidad la práctica del deporte y el desarrollo de la modalidad deportiva. Sin dejar de lado la competencia en algunos casos, no es la finalidad del mismo.

La actividad se evaluó de forma positiva de parte de los distintos participantes, señalando la importancia de instancias de debate y construcción colectiva. Se identificó al barrio como agente en la construcción de una identidad deportiva particular, en la que es necesaria la integración de los distintos actores y cada actor tiene su rol fundamental.

Otro logro fue que se decidió incluir la modalidad de conversatorio en la agenda de actividad de la mesa de Malvin Norte se Mueve

### **Tercer eje de intervención**

En diciembre de 2018 se finalizó un proyecto en conjunto a la Escuela Pública 317 y al Instituto Pasteur de Montevideo abordando como temática central las implicancias de la toma de decisiones desde distintas perspectivas por ejemplo el deporte. Quedando relegado para este año la evaluación del proyecto y algunos puntos que consideramos claves. Podemos afirmar que las sinergias establecidas entre instituciones geográficamente cercanas pero con enfoques distintos y una población de ese territorio contribuyen a la construcción de ópticas y saberes locales.

### Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (1990). ¿Cómo se puede ser deportista? En P. Bourdieu, *Sociología y Cultura* (págs. 193-213). Mexico: Editorial Grijalbo.
- Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía en la investigación sobre la enseñanza. En I. Goodson (2003), *Estudio del Curriculum. Casos y Métodos*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez, R.; Martínez Álvarez, L. (coordinadores). (2009). *La Educación Física y en deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires: Miño y Davila editores.
- Laguillaume, P. (1978). Para una crítica fundamental del deporte. En J. e. Brohm, *Deporte, Cultura y Represión* (págs. 32-58). Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.