Fútbol 5 Ciego: las claves de su funcionamiento. Análisis a partir de la Praxiología Motriz

Marelli, Martin
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Tinchomarelli5@gmail.com
Silvester Franchi
Universidad Federal de Santa María/Brasil
Silvesterfranchi@gmail.com
Daniela, Negri
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
nani976@hotmail.com

Resumen

En el siguiente ensayo, nos proponemos a sintetizar todo lo investigado en relación con el Fútbol 5 Ciegos y la Praxiología Motriz. En un periodo de 4 años se estuvo analizando, indagando y profundizando sobre esta temática, la cual deviene del proyecto de investigación titulado "Lógica interna, prácticas corporales y Educación Física" (2015-2018), desarrollado en el Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF), centro perteneciente al Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias sociales (IdIHCS) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

La propuesta del siguiente trabajo es concluir con lo que se ha logrado investigar, y dar a conocer todos los avances realizados, para ello vamos a citar trabajos que ya se han publicado y hacerlos interaccionar para llegar a nuevas y parciales conclusiones.

Palabras claves: Praxiología Motriz, lógica interna, Fútbol 5 Ciego, Interacción Motriz, Red de interacción de marca.

Introducción

En este articulo veremos como se relacionan todos los avances publicados en anteriores trabajos, y como así, podemos hacer algunas conclusiones.

No queremos ser reiterativos, pero es necesario mencionar rápidamente de que se trata este deporte.

Futbol 5 Ciego, es un deporte para personas con discapacidad visual. En su categoría B1[1]. Se juega 5 vs 5 de los cuales uno del equipo es el arquero y este puede ser una persona que vea. Además, cuenta con el técnico (guía) y el llamador otro de los guías del equipo. La pelota es sonora, lo que hace que los jugadores se orienten por el sonido que hace la misma. Pero no solo se deben orientar por este sonido, los jugadores que van en disputa de ella tienen que decir la palabra "voy" avisando al portador de la pelota que alguien se acerca (esto es una regla muy importante)[2].

Los jugadores B1 deben estar atentos a varios sonidos para poder disputar este deporte, el sonido del balón, el de los compañeros, rivales, guías, y además de ello diferenciarla de los contrarios.

El arquero solo puede intervenir dentro de su área, con el físico, pero con su voz puede orientar hasta un cuarto de cancha, el otro tercio orienta el técnico ubicado fuera de la cancha en el lugar de los bancos de suplente, y en el ultimo tercio esta el llamador encargado de guiar.

Volviendo al arquero si este interviene con el cuerpo fuera de su área, se cobrar penal de 6 metros. Además de penal de 6 que se da por faltas dentro del área, hay un penal de 8 metros que se da por acumulación de faltas de equipo, a la sexta falta se sanciona dicho penal.

Metodología

Nuestra investigación se caracteriza como descriptiva, pues estamos buscando describir y analizar las características íntimas y complejas del Fútbol 5 Ciego.

Tenemos como referencial analítico algunos de los conceptos que la Praxiología Motriz nos ofrece al analizar las prácticas motrices. La Praxiología Motriz es una disciplina científica que tiene como objetivo estudiar coherentemente la acción motriz y las condiciones, funcionamiento y el resultado de su desarrollo (Parlebas, 2012), de este

[1] Categoría dada en el reglamento, el cual dice que los jugadores de campo son ciegos totales o distinguen luz de oscuridad.

[2] Ya que si no se cumple el juez sanciona falta, tiro libre indirecto.

ISSN 1853-7316 - http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/

modo se puede desvelar la lógica interna de las prácticas motrices, por lo tanto, utilizaremos los universales ludodeportivos como parámetros de análisis.

Los universales ludodeportivos son elementos para que posibilitar un mejor entendimiento de la lógica interna y reconocimiento de las estructuras básicas de funcionamiento de los juegos y deportes (Parlebas, 2003). Lagardera y Lavega (2003) nos dicen que son siete los universales: red de comunicaciones motrices; red de interacción de marca; sistema de puntuación; sistema de cambios de roles; sistema de cambios de subroles, código gestémico y; código praxémico.

Uno de los principales conceptos que Parlebas (2012) construyó es de la *Comunicación Práxica.* La comunicación práxica se constituye en la interacción motriz esencial existente en las prácticas motrices. Dos son los tipos: directa e indirecta. Las comunicaciones práxicas directas (o sea, el primero de los universales: la rede de comunicaciones motrices) son identificables a través de las propias acciones motrices de los jugadores tales como un pase a un compañero (comunicación motriz) o un remate a portería (contracomunicación motriz). Al hablarnos de las comunicaciones práxicas indirectas se caracterizan como subordinadas a la anterior, pero que tiene el objetivo de orientar, preparar y facilitar las comunicaciones y contracomunicaciones motrices (Parlebas, 2012). Tenemos los gestemas y los praxemas como las dos comunicaciones práxicas indirectas, por lo tanto, son más dos universales que nos ayudan en el proceso de comprensión del fútbol 5.

Los Gestemas son, por cierto, los gestos que los individuos producen para intentar producir más fácilmente las acciones motrices. Según Parlebas (2012, p. 238) define a los gestemas como “clase de actitudes, mímicas, gestos y comportamientos motores puestos en práctica para transmitir una pregunta, indicación u orden táctica o relacional como simple substitución de la palabra”.

A la hora de hablar de Praxemas nos referimos a la “conducta motriz de un jugador interpretada como un signo, cuyo significante es el comportamiento observable y cuyo significado es el proyecto táctico correspondiente a dicho comportamiento, tal y como es percibido” (Parlebas, 2012, p. 349).

El praxema tiene algunos rasgos que le hacen ajenos a los sistemas semióticos tradicionales pues al formar parte de un flujo práxico continuo, no es una unidad discreta. Sin embargo, tampoco es parte de una producción lineal como el lenguaje, sino de manifestaciones corporales que se desarrollan en las tres dimensiones. Y el praxema no

es arbitrario como los signos lingüísticos, sino que está justificado por el subrol sociomotor iniciado, dependiente a su vez del sistema de reglas.

Inicialmente utilizamos como instrumento de colecta de datos observaciones *in loco* y de vídeos. A partir de los primeros análisis de las observaciones nos quedó una brecha al intentar llegar a la comprensión del complejo sistema de comunicaciones existente en el fútbol ciego. De este modo, optamos por añadir otro instrumento de investigación y así mejor concretizar los hallazgos de nuestra investigación, las entrevistas.

Las observaciones fueron hechas en partidos y entrenamientos del Centro Basko Fútbol Ciego. Las observaciones fueron apuntadas a partir de situaciones específicas de juego. Así que podemos subrayar algunos aspectos principales que tomamos en cuenta: las comunicaciones gestuales entre los jugadores; las comunicaciones a través de desplazamientos o fintas; otros modos de comunicación.

Las entrevistas fueron adoptadas al transcurrir de la investigación, con el objetivo de profundizar a la comprensión del tramo de comunicaciones encontradas en las observaciones, así que decidimos entrevistar diferentes personas envueltas en el fútbol ciego.

Desarrollo

Para comenzar daremos a conocer cómo es que se relaciona la Praxiología Motriz (a través de su lógica interna) y el Fútbol 5 Ciegos.

En primer lugar, definimos a esta actividad como un deporte, "conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas" (Parlebas, 2001). La federación en la cual esta institucionalizado es la IBSA (International Blind Sports Federation) la encargada de institucionalizar todos los deportes para personas con ceguera.

Este deporte es un deporte sociomotriz, ya que hay otros, con los que interaccionan. En este sentido podemos encasillar a este deporte dentro de la clasificación de los diferentes deportes, propuesta por Pierre Parlebas, el CAI. La clasificación se llama habitualmente de CAI por ser las primeras letras de las palabras Compañeros, Adversarios e Incertidumbre, estos tres elementos, o la ausencia de unos de ellos, se relacionan de forma binaria originando 8 categorías para la identificación de rasgos semejantes de los juegos y deportes (Lagardera y Lavega, 2003). El Fútbol 5 Ciegos se encuentra en el grupo de situaciones con presencia de compañeros y adversarios en un medio sin incertidumbre.

La lógica interna[3] nos da los rasgos pertinentes los cuales son la clave para analizar y comprender mejor cada situación motriz. Comenzaremos con las interacciones que se producen en este deporte.

Parlebas nos dice en su libro *Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiologia motriz* que "Existe una interacción motriz cuando, durante la realización de una tarea motriz, el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el otro o varios de los demás participantes". Aquí es importante desarrollar cuales son los participantes y los roles que cumple cada uno. Los roles se caracterizan como el conjunto de posibilidades y limitaciones de acciones que un individuo debe considerar para actuar en determinado juego (Lagardera y Lavega, 2003) Como ejemplo en el arquero tiene como una de sus posibilidades de acción es jugar con las manos, en cambio los jugadores de campo no tienen permitido hacerlo.

- Arquero: jugador de campo que puede ser o no vidente (generalmente lo es) el cual tiene un doble rol, el de atajar y el de ser guía.
- Jugadores de campo: Son jugadores ciegos o B1 (categorización medica que marca el reglamento) el cual son personas con ceguera total o que distinguen luz de oscuridad. Ellos cumplen varios roles. Jugador con el balón; jugador del equipo que tiene el balón, y jugador contrario al equipo con el balón. Esto sería así ya que utilizamos el criterio de posesión[4].
- Jugadores Asistentes: Estos últimos serian el entrenador y el llamador. El entrenador cumple el rol de guía, este se ubica en el tercio medio y es en el único sector que puede dar indicaciones, esta fuera del campo de juego a la altura del banco de suplente. Luego tenemos al llamador el cual es el guía, encargado del tercio ofensivo, ubicado detrás del arco contrario, solo puede guiar en el tercio de ataque y tiene un área de la cual no puede salirse.

Jugadores asistentes es una definición que deviene de otro trabajo realizado por algunos de los autores del presente trabajo. El cual se centraba en todas las interacciones que Parlebas definió, y advertía que ninguna definición se aproximaba a la importante interacción que se desarrollaba entre los guías y los jugadores.

[3] Sistema de rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entrañan para la realización de la acción motriz correspondiente. (Parlebas, 2001)

[4]

ISSN 1853-7316 - http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/

En este sentido se definió un nuevo tipo de interacción, llamada *Interacción Esencial indirecta*[5], es una interacción porque se da entre varios participantes, es esencial porque hay alguien detrás del arco que le dice donde se encentra el mismo, si tiene o no espacios libres, si tiene un defensor cerca, o varios, también el guía le dice por donde saca el arquero, por donde se mueven los jugadores sin pelota, etc. El guía lo que hace además de guiar, es anticiparse a situaciones del equipo rival, hacer hipótesis sobre la jugada y avisarles a sus jugadores que tarea motriz seria la más conveniente a realizar. Y es indirecta, justamente por esto último, los jugadores de campo son los que tienen la toma de decisión, son los que realizan la acción motriz e influyen sobre el material, tiempo, espacio, adversarios y compañeros.

Con respecto al espacio nos parece importante comentar que durante el periodo de investigación, se advirtieron varias modificaciones sobre el reglamento, y una de las más importes, está relacionada con el espacio, si tenemos en cuenta a todos los componentes que componen el mismo. Los arcos, fueron los que se modificaron, estos pertenecen al espacio propio de este deporte, y su modificación fue en relación con las medidas, pasaron de medir 2 metros de largo por 3 metros de ancho a medir 2,14 de alto por 3,66 de ancho.

Conclusiones

El resumen del trabajo nos dice la importancia de entender la lógica interna, y si cambia algo de ella, tan importante, como el reglamento, como cambia la misma. Es decir, el reglamento al ser modificado en varias de sus reglas, modifico directamente como se debería entrenar y disputar un partido de Fútbol 5 ciegos. Es por ello que el entrenador, profesor o encargado de esta actividad deportiva, debe comprender todos y cada uno de los componentes de la lógica interna que componen dicho deporte, para poder adaptarse nuevamente al mismo.

Con respecto a la forma de entrenar este deporte, entendemos que se debería entrenar "el orientar" ya que es un aspecto muy importante en el desarrollo del juego, en donde (como hemos definido) los jugadores asistentes, deben hacer hipótesis sobre las jugadas, analizarlas, transmitir de forma hablada (precisa, rápida) la acción que debería hacer el jugador de campo. Y este tener la confianza plena de transformar esa acción dicha en

[5]4 Véase en ¿Qué tipos de interacciones se producen en el fútbol para ciegos y de qué modo? Marelli Martin, 2015.

ISSN 1853-7316 - http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/

palabras en una acción motriz, el jugador de campo es quien va a tener siempre la toma de decisión, pero el guía es quien esta viendo lo que está pasando y tomando decisiones de que es lo que debería decir para que el otro (jugador de campo) ejecute.
Es una interacción muy compleja que debería ser entrenada, y creemos que quienes más entrenen esta interacción, tendrán, más posibilidades de salir victoriosos.

Bibliografía:

-Hernandez Moreno, Juan Pedro R. Ribas, (2004) La Praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones. Editorial INDE.
-International Blind Sport Federation. (2017-2021) Reglas de Juego de Futsal.
-Lagardera, F; Lavega, P. (2003) Introducción a la Praxiología motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo.
-Parlebas, P. (2003) Elementos de sociología del deporte. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
-Parlebas, P. (2012) Juegos, Deporte y Sociedades: Léxico de Praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo.
-Marelli, M. (2015) ¿Qué tipos de interacciones se producen en el fútbol para ciegos y de qué modo? http://w3.ufsm.br/gepbrasil/images/pdf/ANAISPM.pdf
-Marelli, M; Franchi, S. (2017) La importância de los guías en el fútbol ciego. http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/13o-congreso/actas-2017/Mesa%2003_Marelli.pdf