

## **Encuentros cercanos en pos de la literatura infantil: experiencias didácticas y proyectos interdisciplinarios en la formación docente**

Es sabido ya la deuda pendiente que existe en la formación docente en cuanto a la enseñanza de la literatura infantil y juvenil. Varias generaciones de docentes, no solo de Nivel Inicial y Primario, sino también Profesores de lengua y literatura de nivel terciario, no han tenido de forma directa y establecida un contacto con la literatura infantil y juvenil (LIJ de ahora en más) en su etapa de formación: dependía (o depende), en muchos casos, de la voluntad del docente que dictaba las didácticas relacionadas a las Prácticas del lenguaje o la Lengua y la Literatura para que tuvieran los primeros acercamientos a nociones básicas tanto teóricas como prácticas de este campo particular de la literatura. Las reformas de los Diseños Curriculares (DC de ahora en más) de 2006 del Nivel Primario e Inicial pareciera haber dado lugar a la LIJ e incluye en sus contenidos la necesidad de una formación en este campo disciplinar.

Atendiendo a los contenidos que se presentan tanto en el plan de carrera de Primaria como de Inicial, desde segundo año en el espacio curricular “Didáctica de las Prácticas del lenguaje y la literatura” la literatura infantil (LI de ahora en más) aparece como uno de los ejes de estudio en la formación de los futuros docentes. Incluso, más favorecido se ve el Nivel Inicial dado que en tercer año desarrolla como espacio curricular específico el “Taller de literatura infantil”. Evidentemente, los cambios en los DC han favorecido a la LI al entender, como se dijo antes, la necesidad de una formación específica en este campo para los docentes en formación.

Muy distinto ha sido el caso de la formación del Profesorado de Lengua y Literatura de los Institutos de Formación Docente de nuestra provincia, dado que en el plan de carrera de 1999 (aún vigente pero ya transitando sus últimas camadas de alumnos) no incluye la LIJ como un espacio curricular o incluso como contenido a desarrollar. Por tanto, desde hace ya casi 20 años, generaciones de estudiantes de lengua y literatura, no han tenido de manera formal una formación en el campo. Lo paradójico es que estos docentes trabajan con niños preadolescentes, dado que el Nivel Secundario recibe alumnos que comienzan su primer año con 11 o 12 años. A fines de 2017, se dio a conocer el nuevo plan de carrera para este profesorado que comenzó a establecerse en el ciclo lectivo 2018. Allí podemos ver que en segundo año se incorpora un taller denominado: “Taller

de alfabetización inicial en lectura, escritura y literatura” que se divide en dos tramos o seminarios: alfabetización inicial para el primer cuatrimestre y la LIJ para el segundo.<sup>1</sup> Esta incorporación no es fortuita: comprueba una vez más la importancia de la LIJ no solo en la formación docente sino en el desarrollo de las prácticas de lectura que los futuros docentes deberán poner en práctica con sus alumnos, entendiendo que, más allá de los adjetivos definatorios “infantil y juvenil”, es literatura.<sup>2</sup>

Los espacios ganados desde los DC del Nivel Superior no siempre concuerdan con los espacios reales que se dan al momento de llevar a cabo la enseñanza de los contenidos de las Didácticas de las Prácticas del lenguaje en las tres carreras antes mencionadas. Podríamos decir que el Nivel Inicial es el que mejor posicionado está frente al resto al asegurarse la enseñanza específica del campo en tercer año. Sin embargo, no resulta suficiente: se establece una carga horaria de un módulo semanal (frente a otros espacios curriculares con más carga horaria) que no basta para desarrollar los contenidos específicos, dado que coincide con el inicio de la residencia de los alumnos y por tanto, la preparación para dicha etapa y todo lo que ello conlleva. En lo que respecta al Nivel Primario, las consultas realizadas a los colegas a cargo de las Didácticas de los institutos de nuestro lugar de trabajo coinciden, en su mayoría, en que deben atender a la enseñanza, en primer lugar, de las nociones básicas de gramática y literatura, en segundo lugar, de la didáctica de aquellos saberes. Son muchos los contenidos y las áreas que el docente de didáctica debe cubrir (alfabetización, gramática, literatura, escritura, planificaciones, etc.), por tanto, la LIJ no encuentra un espacio privilegiado en el momento del desarrollo de los contenidos del área. No estamos afirmando que no se dé, sino que no tiene un espacio preponderante frente a otros contenidos que parecieran ser más protagonistas a la hora de llevarse a cabo.

Por otro lado, en el caso del Profesorado de Lengua y Literatura de los ISFD dependerá, como se dijo antes, si algunos docentes del plantel deciden incorporar en sus planificaciones anuales como contenido a enseñar la LIJ, por tanto, el contacto que los alumnos del viejo plan tienen con ella, depende de la voluntad y libertad de cada cátedra.

---

<sup>1</sup> Para más información véase: Diseño Curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Recuperado de: [https://isfdyt28bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Prof\\_para\\_al\\_educacion\\_secundaria\\_en\\_lengua\\_y\\_literatura\\_nuevo\\_Plan.pdf](https://isfdyt28bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Prof_para_al_educacion_secundaria_en_lengua_y_literatura_nuevo_Plan.pdf)

<sup>2</sup> Recordemos el excelente trabajo de María Teresa Andruetto: “Una literatura sin adjetivos”. Para más información, véase: Andruetto, M. T. (2003), *Una literatura sin adjetivos*. Buenos Aires: Comunicarte.

El análisis de lo que comúnmente ocurre en los ISFD nos ha permitido poner cartas en el asunto y generar un compromiso por parte de los docentes formadores en garantizar de alguna u otra manera, el contacto, la experiencia, el aprendizaje de los docentes en formación, sea del Profesorado que sea, con la LIJ. Entendemos que resulta necesario que tengan un primer contacto con ella, que les permita descubrir la importancia de la LIJ tanto para su formación como para su aplicación práctica en las aulas. Esta motivación nos llevó a pensar de qué forma generamos los espacios necesarios para que este encuentro se dé y qué recursos didácticos podemos implementar para que sea viable y, sobre todo, enriquecedor.

## 1-Proyecto para Nivel Inicial y Nivel Primario: Jornadas internas de Prácticas del lenguaje y literatura

En el Instituto Superior “Fray Mamerto Esquiú” de City Bell, surge en 2017 como iniciativa de su rector la necesidad de realizar jornadas internas de capacitación y experiencias de las áreas específicas (Matemática, Prácticas del lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) para los alumnos y llevadas a cabo por los alumnos. Es decir, los docentes en formación que se encuentren en los últimos años de la carrera, serían los expositores de experiencias didácticas y formación para los alumnos de los primeros años. El objetivo: no solo el intercambio de experiencias generadas por su etapa de residencia, sino también sobre el proceso de preparación y formación que tuvieron que atravesar previo a la práctica de campo.

De esta forma, los docentes del Departamento de Letras propusimos que los alumnos que se encontraban en cuarto año de la carrera, trabajaran con los alumnos de segundo año y los de tercer año con los de primero. Dividimos los encuentros por profesorado (primario e inicial) y acordamos con los expositores los temas que ellos consideraban preponderantes para comunicar, atendiendo a las inquietudes que suelen tener los alumnos que cursan sus primeros años. El nivel inicial centró sus comunicaciones en dos ejes: la alfabetización inicial y la literatura infantil, su puesta en práctica en el proceso de residencia, recursos y planificación. Al tener alumnas que habían realizado su residencia en distintas secciones tanto del Jardín de Infantes como en el Jardín Maternal, les permitía comentar de qué forma se habían preparado para cada una de ellas, permitiendo mostrar el abanico de posibilidades conforme a las edades o etapas de

los niños. Organizaron las exposiciones por grupos o parejas pedagógicas, compartieron y mostraron el material utilizado y los recursos, comentaron sus observaciones previas a la práctica, como también la investigación en cuanto a la biblioteca de la escuela o biblioteca de sala, mostraron fotos sobre los trabajos de escritura realizados por los niños durante su práctica en salas de 4 y 5 años, analizaron los resultados de dichos trabajos. Dieron detalles sobre los autores que la docente co-formadora tenía incorporados en su planificación anual, como también las temáticas que en cada sección las docentes titulares de las salas proponen. El intercambio resultó positivo dado que los alumnos de primer y segundo año de nuestro instituto llevan a cabo proyectos interdisciplinarios donde realizan visitas a distintas bibliotecas públicas como también, entrevistas a docentes, directivos y bibliotecarios de jardines de la zona en relación con la biblioteca de sala, compra de libros, elección de material, autores y proyectos anuales.

En lo que respecta al Nivel Primario, las comunicaciones se centraron en tres ejes: la enseñanza de contenidos gramaticales, la alfabetización y la literatura infantil. Con la misma dinámica que el Nivel Inicial, armaron sus exposiciones por grupos, comentaron los temas que les había tocado desarrollar en sus prácticas y de qué forma se prepararon tanto para el estudio de ellos, su planificación, elección de materiales y recursos. Resultó interesante escuchar cómo los alumnos de los últimos años lograron establecer conexiones y redes con los materiales teóricos que cada cátedra supo darle a lo largo de los años de formación y cómo logran ver su aplicación concreta y práctica cuando se encuentran frente a la residencia. Pusieron en valor autores, textos académicos, comentaron dónde buscar información fidedigna. Por otro lado, entendieron y manifestaron a sus compañeros la necesidad de hacerse de a poco de un material tanto académico como literario. En lo que atañe a la literatura infantil propiamente dicha, comentaron los autores o las temáticas que se trabajaron en cada grado, además de interiorizarse sobre el armado de la biblioteca del aula, compra y selección de textos, conocer qué tipo de textos literarios los niños apreciaron durante el ciclo lectivo, de qué manera se realiza en la escuela la lectura en el aula o en la biblioteca, entre otros factores. Nuevamente, estas experiencias compartidas cobraron significación al poder conectarse con las experiencias que los alumnos de los primeros años habían tenido a partir de los proyectos llevados a cabo por los docentes formadores. Por último y como cierre, realizaron juegos gramaticales para mostrar recursos didácticos distintos a la hora de enseñar la gramática en Prácticas del lenguaje.

La jornada interna terminó con un encuentro de todos los alumnos y docentes para realizar los comentarios y opiniones finales y darles el espacio para que manifestaran cómo les había resultado esta experiencia. Los alumnos de ambos niveles de los primeros años agradecieron el trabajo y organización que los “más grandes” habían hecho y sobre todo el haber estado tan dispuestos y a gusto en compartir sus saberes y experiencias. Por otro lado, quienes expusieron, manifestaron sentirse gratificados al poder compartir lo vivido en sus prácticas y en su etapa formativa, rescataron como positivo el hecho de no solo tener un espacio formal donde poder hacerlo, sino también el hecho de que el Instituto considere que están a la altura de ser los expositores de las comunicaciones. Por tanto, fue absolutamente enriquecedor para todas las partes.

## 2-Proyecto para alumnos de 4to año del Profesorado de Lengua y Literatura

En el ISFD y T N° 9 de nuestra ciudad, se encuentran cursando en paralelo, hoy por hoy, las cohortes de alumnos pertenecientes al plan de carrera de 1999 y los que este año inauguraron el nuevo plan. Como se dijo antes, los primeros no han tenido en su etapa formativa un contacto directo de formación en la LIJ. Ante esta realidad y la preocupación por parte de algunos docentes de la casa por este tema, la Profesora a cargo del espacio curricular “Historia social y cultural de la literatura IV”, Ely Di Croce, se contactó con quienes estamos a cargo de la cátedra del Espacio de Práctica Docente IV, el Prof. Javier Gorraiz y quien les habla, para vincular nuestros espacios formativos en esta temática. Así, surgió realizar un taller de literatura infantil para los alumnos de cuarto año, dado que estos, acorde a los contenidos a desarrollar en la cátedra de la Prof. Di Croce, comenzarían a estudiar la literatura oral medieval, géneros populares, romances, retahílas, coplas, etc.

De esta forma, se establecieron dos espacios de encuentro: el primero estaría a mi cargo donde expondría los primeros lineamientos y acercamientos a la LIJ: qué es, cómo se define, orígenes, corpus, problemas con el género y su definición, entre otras nociones teóricas; el segundo, a cargo de la Prof. Di Croce donde haría el puente entre los temas desarrollados previamente y sus contenidos. El resultado de estos encuentros fue la entrega por parte de los alumnos de un trabajo en el que debían analizar una temática de la LIJ, que serviría como parcial domiciliario para la cátedra de Historia social y cultural IV. Además, mi colega les sugirió que aquellos que hayan realizado un buen

trabajo se animaran a presentarlo en estas Jornadas. La corrección por parte de la docente, más allá de la calificación, les daría el aval y la aprobación para animarlos a presentarse. El material bibliográfico, la orientación en la temática o la ayuda en qué y cómo podrían trabajar fue aportado tanto por mí como por micolega. La idea de ambas es que de a poco, los alumnos de los ISFD comenzaran a realizar trabajos que pudieran ser presentados en Congresos o Jornadas y hacerlos recorrer el camino de la investigación, con el agregado de que el tema sea la LIJ, deuda pendiente y de a poco a saldar para con ellos.

Sabemos que un taller de seis módulos en total no resulta suficiente para llenar los huecos de la formación en la LIJ, pero entendemos que hay que comenzar a dar los primeros pasos para poder garantizarles a nuestros alumnos y futuros docentes, por lo menos, nociones teóricas básicas, autores y corpus de lo que implica esta temática. Quedará pendiente para el próximo año analizar con el resto de los colegas, de qué forma podrían incluirse en sus planificaciones anuales, ya sea en formato de taller, clases especiales o simplemente como contenido a desarrollar, la LIJ.

## Bibliografía

- AA.VV. (2009). *La formación docente en la alfabetización inicial. Literatura infantil y didáctica*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. Recuperado de [https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Literatura\\_infantil\\_didactica.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Literatura_infantil_didactica.pdf)
- Andruetto, M. T. (2003). *Una literatura sin adjetivos*. Buenos Aires: Comunicarte.
- Colomer, T. (1995). *La adquisición de la competencia literaria*. Revista Textos 4. Recuperado de <file:///Users/Maria/Downloads/Teresa%20Colomer-La%20adquisici%C3%B3n%20de%20la%20competencia%20literaria.pdf>
- Colomer, T. (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Revista Lectura y Vida, pp. 2-19.
- Colomer, T. (2009). *La formación docente en la alfabetización inicial. Literatura infantil y didáctica*. Recuperado de [http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Literatura\\_infantil\\_didactica.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Literatura_infantil_didactica.pdf)