

Enseñanza del canotaje y lógica interna

Esteban Andrés Mantiñán

Área de Estudios Investigación en Educación Física (AEIEF), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdHICS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

estebanmanti@gmail.com y estebanlaplata@hotmail.com

Jorge Ricardo Saraví

Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata

jrsaravi@gmail.com

Resumen

Este trabajo analiza la enseñanza del canotaje como práctica corporal, abordando el análisis desde la perspectiva teórica de la praxiología motriz, utilizando la lógica interna que esta plantea, como estructura básica para poder organizar esta configuración de movimientos, siendo la interrelación entre los jugadores, el tiempo, el espacio y los materiales sus elementos principales.

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación, en el cual se analizó la enseñanza de diferentes prácticas corporales, abordadas por la Educación Física en diferentes contextos. Este artículo en particular, se centra en la enseñanza del canotaje en el Centro de Educación Física (CEF) N° 67 de la localidad de Berisso.

Palabras claves: Canotaje, Lógica Interna, Enseñanza, socio afectivo.

Introducción

Esta ponencia da cuenta de una parte de la investigación llevada adelante en el marco del proyecto I+D “Lógica interna, prácticas corporales y Educación Física” (desarrollado en el ámbito del AEIEF-IdHICS, FaHCE-UNLP, Argentina, período 2015

- 2018). El estudio del canotaje integra parte de un trabajo de mayor envergadura, en el que se analizan varias prácticas corporales. El marco teórico, es la Praxiología Motriz, área del conocimiento científico que ha sido definida por su creador Pierre Parlebas, como la “ciencia de la acción motriz” (Parlebas, 2001). La lógica interna es tomada como eje fundamental en este trabajo, entendiendo este concepto como una herramienta clave para analizar la enseñanza de las diferentes prácticas corporales en el campo de la Educación Física, como así también un elemento relevante para la investigación. La lógica interna es el “sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente” (Parlebas, 2001:302). Se trata de la relación del sujeto con el espacio, con el tiempo, con los materiales y con los otros sujetos (Parlebas, 2001, Lagardera y Lavega, 2003). Estas características pueden servir como elementos clave para el análisis de una práctica corporal y es, a partir de estos elementos y su interrelación que se intentará tener una dimensión más cabal y procurar una comprensión más completa del saber corporal que se pretende enseñar, siendo potencialmente de utilidad al momento de diseñar un proceso de enseñanza. La metodología de investigación empleada en este proyecto es cualitativa y de corte interpretativo. Los instrumentos utilizados han sido entrevistas y observaciones de campo. En este caso para el estudio del canotaje, se utilizó la observación participante.

Luego se realizaron entrevistas a profesores/as, tanto a quienes estaban a cargo de las clases dictadas al momento de realizar la observación, como a otros docentes.

El canotaje: generalidades

El canotaje es una práctica corporal y como tal está compuesta por configuraciones de movimiento que poseen sus propias características, y técnicas. Es una práctica que presenta ciertas complejidades para ser llevada adelante: básicamente se necesita un espejo de agua (canal, río, laguna, etc.), el material adecuado, los elementos de seguridad, un guardavidas y alguien encargado de transmitir estos saberes. Generalmente quienes ocupan el rol de docentes, son instructores idóneos, especialistas y ex deportistas. Los profesores en Educación Física que abordan esta temática realizaron formaciones paralelas o posteriores a su formación de grado en Educación Física ya que en la currícula de los profesorados, no se abordan estas prácticas.

Desde la perspectiva de la lógica interna es necesario definir con la mayor precisión posible a cual disciplina estamos haciendo referencia. Enmarcadas dentro de lo que se denomina “canotaje” existe varias modalidades deportivas, Pierre Parlebas define como deporte al “Conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas” (Parlebas,2001, p. 105) algunas de estas modalidades son|: carreras en aguas planas¹, cuyas variantes son; K1, K2 y K4 obteniendo esta denominación en función de la embarcación que se utiliza y para cuantos competidores es la misma, la K por kayak y el número 1 si es individual 2 en parejas y 4 para las carreras de kayak de 4 ocupantes. La competencias son en distancias de 1000, 500 y 200 metros, también en estas distancias se compete en carreras con canoas. Otras de las modalidades deportivas de esta práctica, se dan en diferentes escenarios (naturales) y se pueden enumerar las carreras en aguas blancas² o descensos, rodeos, slalom, kayak play. O bien en las olas del mar, las competencias de kayak surf. Cada una de estas modalidades presenta características distintivas, las cuales no serán desarrolladas en este trabajo ya que esta investigación se centra en la enseñanza del canotaje desde la Educación Física en un contexto en particular. Solo se enumeraron algunas de las modalidades deportivas sin profundizar en cada una, porque no es la intención de este escrito, pero sí mencionaremos que también existen diferentes alternativas en cuanto a la navegación en este tipo de embarcaciones, habitualmente se las denomina como “recreativas”, dentro de esta gran categoría demos ubicar a las travesías, descensos, pesca, kayak surf, paseos y toda actividad donde se utilicen este tipo de embarcaciones.

En los últimos quince años en la Argentina se vio un crecimiento exponencial de estas prácticas en su formato recreativo, esto tiene una relación directa con la aparición en el mercado local de un tipo de embarcaciones denominadas kayak estancos o “siton top” fabricados con plástico rotomoldeado. Se trata de embarcaciones livianas, muy resistentes a los golpes, estables y fáciles de utilizar, incluso aun para personas sin ningún tipo conocimiento ni experiencia previa. Son fáciles de transportar (en el portaequipajes de un auto por ejemplo) y su costo es accesible. Esto permite que

¹ Se denomina “aguas planas” a los espejos de agua, son lugares donde no hay oleaje que dificulte la navegación, estos lugares suelen ser lagos, lagunas o zonas específicas de ríos o canales donde no hay corriente.

² Se denomina “aguas blancas” por el color característico que adquiere al agua de algunos ríos de montaña, esto se da por la espuma generada por la turbulencia que genera la fuerza del agua. También se los suele denominar “rápidos”.

muchos entusiastas accedan a su primera embarcación (kayak) y se aventuren al agua con diferentes intenciones.

Una de las características distintivas de este tipo de embarcaciones es su gran estabilidad, es por esto, que es posible pescar desde arriba de estos kayak estancos (kayak-fishing) siendo este uso, uno de los más comunes y difundido para la utilización de kayaks en forma recreativa³.

La enseñanza del canotaje desde la Educación Física.

Para la realización de esta investigación se tuvo acceso a trabajos relacionados con esta área, desarrollados por Profesores en Educación Física, los cuales fueron un insumo importante para esta investigación (Berdula, 2012; Ruani, 2015- 2017) ya que se refieren a la enseñanza del canotaje desde la Educación Física y están enmarcados en la región donde fue desarrollado este estudio.

En el caso particular de este trabajo, se analizarán las prácticas de enseñanza del canotaje que se realizan en un Centro de Educación Física, perteneciente al Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, específicamente en la localidad de Berisso. De esta manera se efectúa un recorte del universo de posibilidades que estas prácticas poseen y se hará foco en las particularidades de la modalidad que se da en este espacio en particular y en la enseñanza de la misma. Procurando analizar su lógica interna a partir de la praxiología motriz, tal como mencionamos anteriormente.

Lógica Interna.

Para efectuar este análisis tomaremos las características enunciadas al inicio de este escrito:

Los jugadores o participantes:

³En las clases de canotaje que analizamos, se destaca la enseñanza de las medidas de seguridad, la utilización de elementos de flotación, normativas para la navegación, climatología, técnicas de asistencia y rescate fundamentales para una práctica segura en el medio natural. Evitando así la práctica irresponsable del canotaje.

En este caso en particular la denominación más acertada sería practicantes o aprendices (alumnos). Las clases del CEF 67 de Berisso aceptan un máximo de 20 participantes y cuentan con un profesor en Educación Física, con formación especial en la enseñanza del canotaje y un guardavida.

El grupo de palistas es heterogéneo, encontrándose hombres y mujeres de diferentes edades, si bien son todos adultos (porque la clase en particular que fuera objeto de la observación participante está destinada a adultos). La franja etaria varía de entre menos de 30 y hasta de más de 70 años.

También se encontraron diferencias sustanciales en el estado físico de los alumnos/as como así también, en sus conocimientos y destrezas en la práctica del canotaje.

La navegación en estas clases se realiza a través de una práctica grupal, independientemente de que en las embarcaciones se pueda desplazar solo con autonomía en las decisiones del control de la misma, o asimismo en parejas donde hay que coordinar y acordar algunas maniobras. La navegación es conjunta, si el grupo se separa por diferentes ritmos de navegación, se realizan todas las paradas necesarias para reagrupar y/o dejar descansar a quien lo necesite. Como así también se trata de coordinar movimientos grupales, como colocarse en una sola hilera sin distanciarse mucho, o cruzar el río Santiago todos juntos entre otras.

Esta práctica tiene una característica distintiva, y es que no hay competición, por lo cual la relación entre los participantes nunca es de carácter agonista, sino que siempre hay objetivos en común.

El tiempo está determinado por la duración de la clase, la misma es de dos horas. En el caso estudiado se desarrollaba los días jueves de 15:30 a 17:30, aunque este horario es algo “flexible”. Generalmente llegan antes, para organizar el material y llevarlo al agua, y luego suele terminar un poco más tarde, sin tener un horario exacto de finalización, siendo esto un acuerdo entre los participantes y el equipo docente. Es importante destacar que en todas las clases se recorren varios kilómetros, y muchas veces, por motivo del cansancio, incremento del viento o cambio en las corrientes, el retorno puede ser más lento de lo previsto. En este punto ya se comienza a relacionar con el siguiente, la incertidumbre del espacio donde se lleva adelante la clase.

Eventualmente es organizada una travesía, que tiene una duración de jornada completa o media jornada. Estas actividades especiales son programadas con mucha antelación y suelen ser los fines de semana agregando un tiempo diferente a la práctica habitual del canotaje en la semana.

El espacio, en este caso es el Delta de Berisso, se realiza la navegación en los arroyos, canales y ríos de la rivera berissense, en alguna ocasión especial, se aventuran a “rio abierto” saliendo al enorme Rio de La Plata, que por sus características requiere del apoyo de una embarcación auxiliar como medida de seguridad.

El medio es natural, por lo tanto, existe en él, incertidumbre ya que las condiciones del entorno sufren modificaciones, las cuales pueden transformar el devenir de la clase, hasta incluso por razones de seguridad se puede llegar a suspender la practica en el medio acuático.

Este espacio donde se desarrollan las clases, se ve modificado por las crecidas y bajantes al igual que el Rio de La Plata, además de verse modificado el caudal del agua por las lluvias u otros factores climáticos como “la sudestada” provocada por vientos del este o Sur-Este que hacen que el volumen del agua aumente.

Siempre es una incógnita como serán las condiciones espaciales: en alguna oportunidad el agua está demasiado baja y no se puede navegar ya que el embarcadero desemboca en un espacio lodoso, o bien que el nivel del agua sea demasiado alto y no permita el acceso, entre otras. También la práctica se puede ver afectada por la lluvia el viento o que los camalotes compliquen el tránsito. Todos estos factores hacen que el medio sea cambiante y que la incertidumbre cobre gran protagonismo.

Por otra parte, es un lugar de acceso público, que se comparte con otras embarcaciones y estas modifican el espacio de la práctica, ya sea porque al pasar generan una ondulación (ola) que interfiere en la navegación de las embarcaciones más pequeñas o bien, por el simple hecho de modificar la marcha para coordinar el tránsito.

Más allá del entorno natural con posibles emergentes y hasta imponderables, en general es un ámbito bastante contenido y seguro, ya que se transita por canales y arroyos en la mayor parte siendo el Rio Santiago el curso de agua más caudaloso por el que se transita habitualmente. En general este escenario se denomina “aguas planas” ya que

predominantemente son tranquilas y su correntada no es significativa, no presenta grandes complicaciones, comparte esta categoría con lagunas y lagos donde el movimiento del espejo de agua es mínimo.

Los materiales, este punto está estrechamente relacionado con el anterior ya que las embarcaciones utilizadas son seleccionadas en función del espacio en donde se desarrolla la práctica. El CEF 67 de Berisso cuenta con kayaks y canoas tradicionales fabricados en fibra de vidrio, últimamente se ha incorporado algún kayak fabricado en plástico rotomoldeado (sin ser *siton top*). En las canoas se pueden navegar de hasta tres personas y los kayaks utilizados son individuales. Este equipamiento es adecuado para este entorno ya que son aguas planas y no presentan mayores dificultades, además los modelos que poseen, fueron seleccionados por tener una buena estabilidad.

Por otra parte cuentan con elementos de flotación, obligatorios para este tipo de prácticas en el medio acuático. En este caso los chalecos que poseen que son diseñados especialmente para el uso en este tipo de prácticas. Otro elemento fundamental es la pala, que es el elemento destinado a realizar el impulso y direccionar las embarcaciones, hay varios modelos y con diferentes largos ya que la pala será, seleccionada por la manga (ancho) de la embarcación, pero también teniendo en cuenta la altura del palista.

Las observaciones

El proceso de recolección de información referida a la enseñanza del canotaje en este contexto, se realizó mediante dos métodos, en primer lugar se realizaron observaciones participantes (clases que se dictan en el CEF 67 de Berisso) y posteriormente entrevistas a profesores especializados en la enseñanza del canotaje.

A diferencia de otros investigadores de este proyecto, quienes pudieron observar las clases a un lado de una cancha de juego o al borde de un natatorio, en este caso resulto un poco más complejo, teniendo que participar de la clase en una embarcación (kayak o canoa) para poder acompañarlos en los diferentes circuitos que realicen⁴.

⁴Tarea realizada por el Profesor, Investigador Esteban Andrés Mantiñán como parte de los trabajos de campo.

Las entrevistas fueron realizadas después del período de observación y se llevaron adelante a partir de una estructura básica de preguntas, pensada para todas las prácticas corporales analizadas y a partir de ellas cada investigador realizaba las modificaciones pertinentes según lo requiera cada trabajo. Se trató de una entrevista semi-estructurada.

Los entrevistados son egresados del profesorado en Educación Física de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Es por ello que quizás, en este sentido no resulta tan extraño que conozcan acerca de la Praxiología Motriz. Uno de los entrevistados tiene bien en claro a que se refiere este concepto, como así también acerca de la lógica interna y otras categorías analizadas desde esta perspectiva teórica; el entrevistado manifestó haber participado, en un disertación específica sobre la temática en el marco de un Congreso de Educación Física.

A modo de cierre

Los objetivos de la enseñanza del canotaje en el CEF 67 de Berisso, poseen múltiples dimensiones ya que no solo son enseñados como prácticas corporales (con la multiplicidad de variables que esto engloba), sino que son fomentados además, aspectos ligados a lo grupal, la socialización y los vínculos socio-afectivos, siendo quizás esta postura frente a la enseñanza su aspecto más significativo.

Un aspecto a destacar es la importancia que cobra la enseñanza de los aspectos vinculados a la seguridad, la cual es constante. Para ello se pone énfasis en el uso de los elementos de flotación, los movimientos que no se deben realizar sin el chaleco de flotación colocado ya sea en las proximidades del muelle, al subir a las embarcaciones y durante la navegación. También son enseñadas maniobras eventuales, como por ejemplo, pasar la ola que hace una embarcación de mayor porte. Interpretar el río, sus canales y corrientes es una tarea que requiere de una habilidad que se va adquiriendo al “vivenciar” esta práctica en el medio natural. En función de esto cada día se enseñan cosas diferentes, dependiendo de los emergentes. Algunos de estos pueden ser, si el río está bajo, analizar que caminos no tomar (porque son poco profundos y se dificulta la navegación) navegar atentos, manteniéndose sobre la margen del canal (porque en este también navegan embarcaciones de mayor porte y con el agua baja se estrecha el canal). O bien que hacer en días de viento o si la corriente es subiente o bajante, que rumbos tomar, etc.

Los aspectos sociales son otros factores primordiales que son tenidos en cuenta en estas clases, ya que a diferencia de los deportes, esta práctica corporal no es competitiva, no hay ganadores o perdedores ni objetivos de entrenamiento. Por lo menos no en la escuela de canotaje estudiada, es decir en el ámbito educativo del CEF. La clase se centra en la enseñanza del canotaje, que permita el disfrute de esta práctica y que pueda generar autonomía y responsabilidad entre quienes deseen realizar esta actividad por fuera de las clases del CEF.

Respecto a los elementos que componen la lógica interna, consideramos que es importante el manejo estas cuatro categorías de espacio, tiempo, elementos y participantes. Ya sea de forma explícita o implícita, la modificación de cualquiera de ellas, redundará en la modificación de las demás. El espacio al ser de carácter natural presenta gran incertidumbre y estas modificaciones hacen que el docente a cargo modifique otros aspectos para acomodarse a los emergentes, los participantes con menos experticia ocuparán las embarcaciones más estables, las parejas o tríos de canoas las decidirá el profesor en función del peso corporal y el dominio de las técnicas el estado físico, solo por nombrar algunas características tenidas en cuenta. El espacio recorrido en la práctica dependerá de objetivos particulares pero también de los participantes, las paradas serán más numerosas o de mayor duración dependiendo del estado físico y del deseo de parar a relajarse disfrutar del paisaje o de una colación.

De una de las entrevistas se recoge “...un día se largó a llover antes de salir, si la lluvia comienza a mitad de camino no pasa nada pero si es antes de salir no podemos ir a navegar, las alumnos dijeron mejor (con tono de broma) nos quedamos a tomar unos mates acá” este, entre otros elementos da cuenta de que las posibilidades que genera este tipo de prácticas con una intención manifiesta, en ponderar los aspectos socio afectivos que forman parte de la clase, los vínculos sociales que se producen a partir de la enseñanza del canotaje que exceden a la práctica corporal en sí misma, la enseñanza del canotaje, es el ingrediente aglutinante que hace que un grupo de personas, realice una práctica corporal, grupal y “recreativa”.

Este grupo donde fue llevada adelante nuestra investigación comparte día y horario de clase hace ya varios años. En una de las observaciones, una participante manifiesta que se habían puesto de acuerdo muchas de las personas que estaban en el grupo para

anotarse en el mismo día y horario nuevamente. Como el cupo es limitado y es por orden de inscripción coordinaron para apersonarse en la oficina del CEF el día que comenzaba la inscripción todas juntas, varias horas antes para que ninguna quede afuera. El canotaje forma el grupo y el grupo mantiene el espacio de canotaje.

Pensar en la lógica interna de una práctica, exige analizar algunos aspectos constitutivos y particulares de esta, estos son el tiempo de duración, los elementos utilizados, los jugadores y el espacio en el cual se desarrolla la misma. Las características de la práctica corporal analizada, por ser desarrollada en clases de educación física que tienen lugar en un contexto poco habitual (desarrollando una práctica en el medio acuático natural, con un tipo de embarcaciones en particular), hace aún más complejo este análisis que de un deporte, donde las respuestas a cada uno de los interrogantes serán más claras. En este caso emergen algunos aspectos diferentes a tener en cuenta ya que aparecen como relevantes en el desarrollo de las clases observadas y en algunas respuestas de los profesores entrevistados.

Por lo tanto se puede pensar en complementar la mirada desde la lógica interna, teniendo en cuenta además a la lógica pedagógica (Bortoleto, 2012), ya que más allá del análisis de una práctica corporal, se observaron clases de Educación Física en un Centro de Educación Física, de la Provincia de Buenos Aires. Por lo tanto otros aspectos cobran mayor relevancia, los cuales continuaremos estudiando a futuro en nuevas investigaciones.

Las relaciones vinculares de los sujetos que participan de este espacio educativo, ya sean los profesores, guardavidas o participantes (aprendices) están mediadas por el principio de placer, (Freud, 1920) existiendo como objetivo común el disfrute, la socialización, y la consolidación del grupo humano. Suelen realizarse actividades especiales como travesías, o bien actividades más vinculadas a lo social (como cenas) que superan ampliamente la duración estipulada (por horas cátedra) que en este caso es 2hs reloj.

La complejidad de un proceso pedagógico situado, contemplando el contexto, las particularidades de todos los sujetos que forman parte de proceso educativo, los aspectos de seguridad, la especificidad y particularidad de los contenidos a ser

transmitidos, así como la perspectiva ambiental, relaciones vinculares son solo algunos de los aspectos que hacen que esta práctica, para ser abordada en profundidad, sea estudiada desde la interdisciplinariedad para poder vincular todos los matices mencionados.

La Praxiología Motriz sin lugar a dudas, podrá dar cuenta de algunos aspectos vinculados a su especificidad, siendo solo una de las miradas posibles de la complejidad de esta práctica educativa analizada, pudiendo potenciarse en combinación de otras disciplinas que aporten sus miradas y perspectivas.

Referencias Bibliográficas

Berdula, L (2012). Capacitación intensiva en los contenidos de canotaje sustentable.

Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8672/pp.8672.pdf>

Bortoleto, C.M.A. (2012). La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. Revista Acción Motriz, número 9, Julio-Diciembre. Editada por la Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte.

Freud, S. (1920). Obras completas. Más allá del principio del placer. Siglo Veintiuno. P. 2508

Lagardera, F. y Lavega, P: (2003). Introducción a la Praxiología Motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de Praxiología Motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo. P.105

Ruani, M.A. (2015). Canotaje en la escuela secundaria, una planificación anual desarrollada en Berisso. 11° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7278/ev.7278.pdf

Ruani, M.A (2017) Canotaje en la escuela secundaria pública, nuestro patio es el río: Experiencias, anécdotas e impacto de un proyecto anual de canotaje. Actas (2017). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, 2017. URL: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/12o-congreso/12o-congreso/actas-2017>