

temáticas y líneas de estudio constituye un material muy rico en cuanto procesos y experiencias, que enriquece a todos y motiva perspectivas apasionantes en los alumnos. Siempre resulta muy agradable reunirse en el clima de amabilidad con que somos recibidos en esta casa de estudios, que sabe cuenta con nuestra presencia y dedicación.

*María Inés Saravia de Grossi*  
*Universidad Nacional de La Plata.*

### XVIII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Las universidades Nacionales de Mar del Plata y del Comahue aunaron fuerzas y cerraron filas para la organización del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, que se llevó a cabo, con éxito, entre los días 3 al 6 de noviembre de 2004 en la ciudad balnearia y contó con el auspicio de la AADEC y la prestigiosa colaboración del Departamento de Estudios Clásicos y Cristianos de la Universidad de Bari. El eje temático elegido para este encuentro fue “Creencias y rituales en el mundo clásico.”

Las sesiones científicas se articularon en torno a las modalidades ya tradicionalmente establecidas para estas reuniones. En primer término conferencias de corte tradicional a cargo de un nutrido número de prestigiosos profesores extranjeros. El Prof. Dr. Paolo Fedeli (Università di Bari) estuvo a cargo de la conferencia de apertura “Rito y folclore en la poesía de Catulo” y en la de clausura el Prof. Dr. Giorgio Otranto (U. di Bari) se refirió con autoridad “Alle origine del confronto tra paganissimo e cristianissimo: mitologia ed esegesi biblica in Giustino”. Un público considerable y ávido siguió con atención ambas exposiciones, lo mismo que las otras conferencias que, a razón de dos por día, se fueron sucediendo en el encuentro. El Prof. Dr. Joan Gómez Pallarès (Universitat Autònoma de Barcelona) expuso sobre “Civilización romana y cultura escrita”; el Prof. Dr. Giuseppe Mastromarco (U.di Bari) nos deleitó con “L’incontro tra Odisseo e Nausicaa: alle origini della poesia d’amore greca”; el Prof. Dr. Pasquale Guaragnella (U. di Bari) disertó sobre “La presenza dei classici greco-latini nei Dialoghi di Torcuato Tasso”; el Prof. Dr. Dario Del Corno (U.di Milano) expuso acerca de “La drammatizzazione del mito nella tragedia greca: necessità del destino e volontà di

autodeterminazione” y el Prof. Dr. Jörg Rüpke (Universität Erfurt) presentó una exposición ilustrada sobre “Nuevas perspectivas sobre el triunfo romano y la pompa imaginum”.

En segundo lugar, nueve Seminarios abrieron un abanico de ofertas de temáticas variadas para la elección de los asistentes, y se desarrollaron cada uno en dos sesiones, de una hora reloj cada una, sin coincidir con los espacios dedicados a las lecturas de ponencias, de manera de permitir la concurrencia de los interesados en la variada oferta de campos de estudio. Primó la temática de la literatura latina, pero en el campo de la filología griega el Prof. Dr. Giuseppe Mastromarco nos deslumbró como siempre con el curso “Alle origine della maschera comica del miles gloriosus”.

En tercer lugar, finalmente, debemos destacar un aspecto muy importante, el de las ponencias que, en número considerable, respondieron a la convocatoria del encuentro: casi 300 ponencias debieron ser repartidas apretadamente en 71 comisiones de lectura, que funcionaron entre las 9:30 y las 11 durante las mañanas y entre las 15:30 y las 17:00 por las tardes, de modo de no superponerse con los horarios de las Conferencias y los Seminarios y se agruparon de acuerdo con las áreas de Filosofía antigua y medieval, Lengua y Literatura latina, Lengua y Literatura Griegas e Historia.

La ajustada labor de las comisiones y el nivel académico de las conferencias y seminarios marcó la fisonomía de este XVIII Simposio. Resta destacar la cordialidad de los integrantes de las entidades organizadoras, que estuvieron siempre dispuestos a subsanar errores y a colaborar en las dificultades.

*Luz Pepe de Suárez*

*Universidad Nacional de La Plata*

### TERCERAS JORNADAS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA

Organizadas por el Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, con el auspicio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de la actividad