

Los postulados biotipológicos en el curso para profesores de educación física-CNEF- Uruguay (1948-1956)

Camilo Rodríguez Antúnez¹
UdelaR

Resumen

El presente trabajo forma parte de una investigación² vinculada al desarrollo de la eugenesia en Uruguay y sus articulaciones con la educación física durante el periodo 1920-1950. En este trabajo de mayor amplitud, nos propusimos: a., visibilizar y analizar las condiciones que posibilitaron la emergencia de la eugenesia en el Uruguay; b., analizar las significaciones atribuidas al cuerpo y a la educación física por parte de los discursos eugenistas en el Uruguay; c., analizar las formas de recepción de la eugenesia en el proceso de constitución disciplinar de la educación física en el Uruguay. En el trabajo que aquí se presenta buscaremos visibilizar algunos de los resultados alcanzados en relación a este último punto (c). Particularmente, nos centraremos en desarrollar y analizar algunos de los hechos más significativos dentro del proceso de incorporación de los postulados biotipológicos al campo de la educación física y algunas de las consecuencias que se desprenden del mismo en relación a la educación del cuerpo.

La metodología asumida fue de corte historiográfico, donde las técnicas empleadas para el abordaje estuvieron dadas por el análisis de fuentes históricas. El análisis fue estructurado a partir de la perspectiva del análisis de discursos, donde se podría mencionar algunos autores afines como: Pêcheux, Lacan, Martín Jay o Foucault. Particularmente, nos centraremos en algunas de las premisas brindadas por Foucault en cuanto a su metodología arqueológica.

PALABRAS CLAVES: Cuerpo, Biotipología; Educación Física

1. La incorporación de la biotipología al plan de estudios del curso para profesores de educación física.

¹ Licenciado en Educación Física- UdelaR, Docente del Instituto Superior de Educación Física- UdelaR, miembro de dos grupos de investigación científica inscriptos en la Comisión Sectorial de Investigación Científica- UdelaR, ellos son: "Cuerpo, Educación y Enseñanza", y "Educación, Sociedad y Tiempo Libre".

² El presente trabajo es el resultado de una tesis de posgrado desarrollada en la "Maestría en Enseñanza Universitaria de la Comisión Sectorial de Enseñanza- UdelaR Uruguay. Para el desarrollo del mismo se obtuvo la beca otorgada por la CAP-UdelaR y la financiación del ISEF-UdelaR por medio del cargo docente centrado en la investigación.

En América Latina, a partir de la década de 1930, el campo de la educación física contó con los aportes de la biotipología. Esta última fue una disciplina creada por el médico italiano Nicola Pende (1880-1970) en 1922. La misma fue una de las forma sobresaliente que adoptó la eugenesia italiana y, a su vez, en estrecho vínculo con este desarrollo y a partir de la década del 30, también en Argentina (Miranda, y Vallejo, 2012) y Uruguay (Saprizza, 2001) fue el modelo predominante del discurso eugenésico. En este sentido, vale destacar que en ocasión de los postulados de Pende y en clara coordinación política con el autor italiano, en Argentina en 1932 se creó una de las instituciones más importantes de América del Sur vinculadas a la biotipológica y la eugenesia como fue la Asociación Argentina de Biotipología Eugenesia y Medicina Social. Esta institución fue de vital importancia en la consolidación de las redes eugenésicas en el Uruguay y en la producción del discurso eugenistas en la región. A su vez, la misma contó con una área vinculada a la educación física a partir de la cual se pueden visualizar algunas de las articulaciones que se realizaron entre biotipología, eugenesia y educación física en la región.

Los postulados de la biotipología, desde su formulación en 1922, se articularon en torno al campo de la educación física y el deporte brindando insumos para la selección y determinación del “justo” deporte, de la “justa” actividad física para cada hombre acorde a su “personalidad psicofísica”. Particularmente, en Uruguay, a partir de 1948 la disciplina iniciada por Pende ingresó a la currícula de la formación de profesoras/es de educación física de la CNEF, colaborando en la tarea de encauzar el cuerpo, maximizar la vida y desarrollar la raza, entre otras cosas, acorde a los valores de la “biología política” propuesta por Nicola Pende.

En ocasión de la elaboración del segundo plan con el que contó la formación, se incorporará en el tercer y último año de la carrera la asignatura denominada “biotipología”, perdurando en la currícula hasta 1965³. La asignatura, desde su comienzo, y por lo pronto hasta su finalización en 1965, estuvo a cargo del Dr. Francisco Devincenzi, encontrándose en el primer trimestre del tercer año de la carrera y con una carga horaria total de 27hs. Para este trabajo tomanos 4 tesinas de egreso de estudiantes que, en su época (1943- 1954), optaron por vincular sus trabajos a las ideas biotipológicas. Particularmente, nos centraremos en visibilizar algunas de las articulaciones generadas entre educación física, biotipología y eugenesia a partir de los enunciados encontrados en las tesis de las/os estudiantes. En términos generales, para el desarrollo de los conceptos sobre la biotipología, en los cuatro trabajos las/os estudiantes recurrirán, sobre todo, a los postulados de

³ En 1966, se elaborará el cuarto plan de estudio del curso de profesores de educación física donde la disciplina, por razones que aún no hemos identificado; será desafectada de la estructura curricular.

Nicola Pende y en menor medida aparecerán referencias a Ernst Kretschmer, Waldemar Bernardinelli, Gregorio Marañón (también referentes del área de la endocrinología) y los apuntes de clase sobre las disertaciones de Francisco Devincenzi.

2. Biotipología y educación física: el horizonte utópico eugenésico.

En relación a la formación de profesores de educación física en el Uruguay, se podría pensar que biotipología y educación física mantuvieron un doble entrecruzamiento vinculados a los objetivos macro de ambas disciplinas. Por una parte, la biotipología le brindó elementos conceptuales y procedimentales para efectuar de una “mejor manera” la educación del cuerpo de los individuos. El profesor contaba a partir de los postulados de la biotipología con una mayor cantidad de conocimientos vinculados a las cualidades corporales de cada individuo -donde se incluirán aspectos: morfológicos; temperamentales; morales; y psicológicos- y, por otro lado; con la información relativa a las prácticas que debía desarrollar -acorde a esa individualidad- para propiciar su mejor rendimiento biotipológico. En la línea de la tradición del campo de la educación física (Dogliotti, 2012, Rodríguez, Giménez, 2012), se puede pensar que estos conocimientos aportados desde la disciplina biotipológica a las/os docentes se encontraban más próximos a un conjunto de mecanismos tendientes a la identificación y prescripción de prácticas sobre los cuerpos de las/os estudiantes que a un conocimiento a ser enseñado. Los postulados biotipológicos le brindaron al/la docente una mayor cantidad de elementos para establecer y justificar las mejores formas de encauzar al cuerpo dentro de su normalidad biotipológica. La enseñanza no estaba pensada en tanto un conocimiento al que todas/os podían acceder sino que la predominancia era de la determinación biotipológica -por parte de la/el docente- de las mejores cualidades de los individuos para el tipo de práctica. Los postulados biotipológicos servían como herramientas para la selección y eliminación de los individuos a las diferentes prácticas a desarrollar: una de las ideas claves a partir de la cual se articulará en torno al discurso eugenésico. Por otra parte, la educación física era visualizada como una disciplina aliada de la tarea biotipológica en la medida que se entendía que colaboraba con el desarrollo del ambiente propicio para el fortalecimiento de la raza y,

a su vez, desarrollando prácticas de fortalecimiento de las cualidades específicas de cada biotipo, propiciaba la eficiencia del organismo social (uno de los postulados claves de la biotipología).

En la medida que el discurso de la eugenesia latina puede ser pensado como un conjunto de prescripciones tendientes al perfeccionamiento de la raza por medio del desarrollo físico, moral e intelectual de los individuos, donde convergeran mecanismos de selección y depuración de los individuos que no colaboran con ese desarrollo racial, la biotipología y la educación física articuladas, como se visibiliza en el caso del curso de profesores de educación física de la CNEF, establecieron -en conjunto y por separado- fuertes lazos de solidaridad con el ideal eugenésico, colaborando en su tarea. Una de las manifestaciones más significativas sobre esta articulación la encontraremos en uno de los trabajos de las/os estudiantes:

El problema de las desviaciones morfológicas no es entonces puramente un problema estético, ni un problema de salud y de longevidad, es también un problema espiritual y un problema moral [...] Surge así un problema de eugenia, de perfeccionamiento de la raza, por los medios adecuados al desarrollo físico perfecto mediante un funcionamiento glandular normal. La humanidad moderna debe buscar y encontrar en una nueva vida física, el vigor que fue la herencia de la antigüedad y que hemos perdido por múltiples factores inherentes al trajín de la vida misma (Giordano, A. 1943, p. 43)

Emergen algunos de los elementos centrales mediante los cuales biotipología, eugenesia y educación física convergen en un “horizonte utópico” (Sapriza, G. 2001): el “perfeccionamiento de la raza”. La educación física, asumiendo los postulados biotipológicos que establecían pautas de normalidad -vinculadas tanto a lo espiritual, moral, como morfológico- debía propiciar los “medios adecuados” para el desarrollo del “físico perfecto”. El físico, lo morfológico se constituía como uno de los elementos claves en la consagración de la armonía biotipológica:

Cada desarmonía morfológica es la consecuencia de una desarmonía funcional. En consecuencia: si las desarmonías de las formas dependen de una desarmonía de la función, para corregir la desarmonía morfológica hay que corregir la desarmonía funcional. Si estudiamos, entonces, la morfología humana a través de las distintas etapas de la historia, podremos ver reflejadas en la línea de sus formas el funcionamiento glandular. El individuo, dice Giovanni, no es otra cosa que el resumen de sus ancestrales y del medio ambiente. [...] El ejercicio físico, considerado dentro del factor ambiental, actúa a través de las influencias hormonales y él debe tender en la hora actual a la perfección de la salud que es la belleza de la función (Giordano, 1943, p. 13)

Mediante su desarrollo se podría incidir favorablemente en los elementos endocrinos, regulándoles y ésto, se entendía, traería aparejado la mejora y el equilibrio con el resto de las caras de la pirámide que conforman al biotipo. A su vez, se recurre a la idea de una herencia perdida, no favorecida por las prácticas ambientales que no posibilitan que esas cualidades que han formado parte de la raza y que perduran en las generaciones por medio de la transmisión hereditaria se haga presente. La educación física debía actuar favoreciendo que esa herencia pueda emerger nuevamente.

Por otra parte, en clara sintonía con los postulados eugenésicos y con las lógicas de los sistemas totalitarios (Rodríguez, Giménez, 2016), se establece la idea de que existe un ideal de perfección, que existe una imagen, una verdad, que representa el ideal al que todos deben aspirar a emparentarse. En este entramado, el biotipo “verdaderamente” armónico -que no solo incluye parámetros físicos sino también morales, intelectivos y espirituales- se convertía en el “nuevo” modelo a partir del cual la educación física debía orientar sus prácticas para alcanzarlo

La existencia de una tal armonía en grado suficiente es la condición sin la cual no es posible clasificar al sujeto como verdaderamente robusto en el sentido biotipológico. En el caso que uno de los lados del biotipo sea defectuoso por exceso o defecto, se considera que el sujeto es desarmónico y un falso robusto aunque puede ser fuerte de cuerpo o de inteligencia. Esta distinción de verdadera robustez armónica o disarmónica es de interés para la aplicación práctica médica y educativa del examen biotipológico. La biotipología tiene pues como finalidad inmediata, hacer un reajuste nuevo para justipreciar líneas de conducta...(Giordano, 1943, p. 22-23)

Las prácticas de educación física a ser desarrolladas sobre los cuerpos de la población debían basarse en una de las herramientas claves de la disciplina biotipológica como fueron los exámenes. La aspiración debía colocarse en alcanzar la perfección del individuo, el verdadero “robusto”, una raza perfecta. Los postulados biotipológicos por medio de las prácticas de la educación física encontraron una vía de gran importancia mediante la cual “hacer carne” sus conceptos, disciplinar el cuerpo, moldearlo en función de la obtención de un ideal de “Eu”⁴ (Rodríguez, Giménez, 2016). En términos de Rodríguez (2016: 52, 165):

quando tudo tem que se parecer com o ideal do Eu que funciona na conformação de um grupo, é possível que se ponha a funcionar uma espécie de sistema paranoico (ADORNO, 2008), sistema que está na base do fascismo, da negação do outro. [...] Uma política baseada na semelhança é, finalmente, fascista.

Biotipología y educación física se aúnan en la reducción del *ser hablante* a un mero organismo a ser gobernados por los valores de una nueva disciplina de la normalidad que tendrá como objetivo macro un ideal eugenésico: producir, a imagen y semejanza, la raza perfecta.

CONSIDERACIONES FINALES.

En el recorrido de este trabajo buscamos visibilizar una de las superficies donde el discurso eugenésico fue visibilizado y producido en el Uruguay. Particularmente, nos centramos en el caso de la incorporación de la disciplina biotipología al curso para profesores de educación física en 1948. Dentro del análisis identificamos que la biotipología fue una de las articulaciones que tuvo el discurso eugenésico a partir de 1930 en América Latina y que la misma formó parte de la constitución disciplinar del campo de la educación física en Uruguay por lo menos durante 20 años. Eugenesia, biotipología y educación física convergieron en un “horizonte utópico” vinculado al perfeccionamiento y evolución de la raza por medio de su desarrollo biológico. Dentro de este horizonte, el cuerpo del “ser hablante” fue reducido a un mero organismo a ser regulado por los valores de las ciencias biomédicas. Entendemos que esta reducción será la que posibilite, entre otras cosas, las prácticas racistas y racialistas (Todorov, 1991) de las lógicas eugenésicas vinculadas a la eliminación del “ser hablante”.

FUENTES:

Giordano, A. *Glándulas de secreción interna y biotipología en la Educación Física*. Tesis para la obtención de título de Profesor de Educación Física. ISEF. CNEF. Montevideo, 1943.

REFERENCIAS:

Dogliotti, P. (2012). *Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948)*. (Tesis de Maestría). Enseñanza Universitaria, Comisión Sectorial de Enseñanza, Área Social, Universidad de la República, Montevideo.

Miranda, M., Vallejo, G. (2012). *Una historia de la eugenesia: Argentina y las redes biopolíticas internacionales 1912-1945*. Buenos Aires: Biblos.

Rodríguez, Gimenez, R. (2016). *Saber do corpo: entre o político e a política*. Tesis doctoral presentada al Programa de PósGraduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

Rodríguez, Giménez, R. (2012). *Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay, 1876- 1939)*. Tesis de Maestría en Enseñanza

Universitaria, Comisión Sectorial de Enseñanza, Área Social, Universidad de la República, Montevideo,

Sapriza, G. (2001). *La "utopía eugenista" Raza, sexo y género en las políticas de población en el Uruguay (1920- 1945)*. (Tesis de Maestría, inédita). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UdelaR, Montevideo.

Todorov, T. (1991). *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Buenos Aires: Siglo XXI.