



Vivienda unifamiliar

Ana Ottavianelli, Daniel Vincenti.

Ficha técnica

Superficie cubierta:	220 m ²
Superficie semicubierta:	40 m ²
Año de proyecto:	1999
Año de construcción:	2000

Implantación

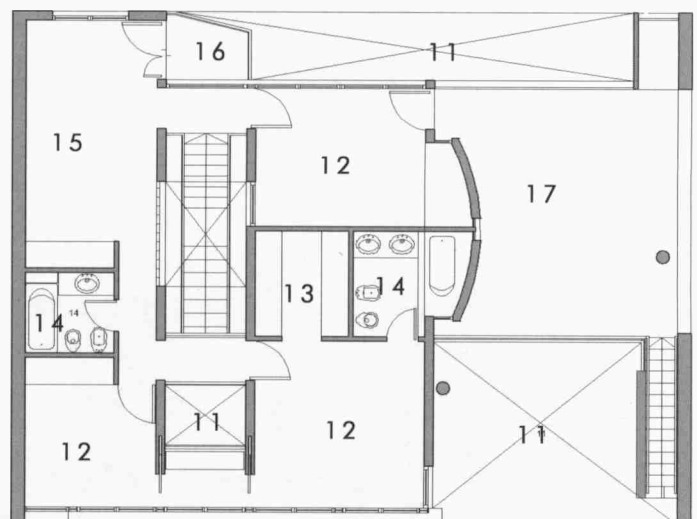
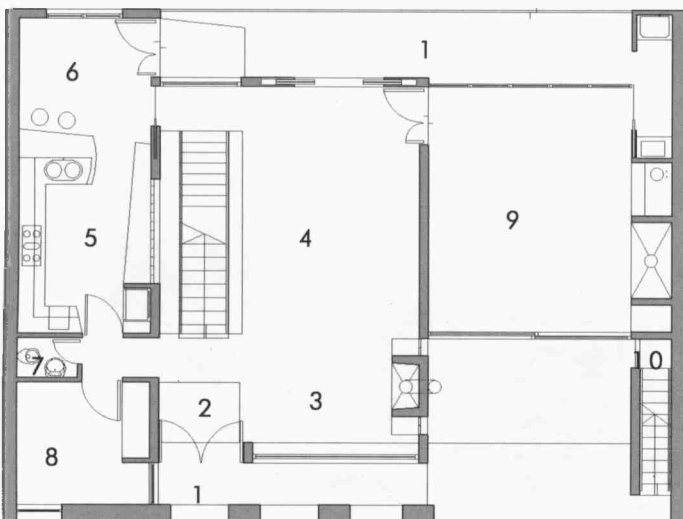
La vivienda se construyó en un terreno de 15m de frente por 25m de fondo -uno de los últimos vacantes de la manzana- en un sector de reciente consolidación en el ángulo oeste de la ciudad. Una primera cuestión que se planteaba era irrumpir con un volumen neto y predominantemente blanco de una propuesta contemporánea en un contexto dominado por grandes chalets de ladrillo visto y techo de tejas.

Al margen de esta afinidad de orden general, las casas vecinas planteaban condiciones de implantación y configuración disímiles; la de la esquina ocupaba efectivamente la línea municipal y con sus dos niveles generaba una extendido plano de medianera, mientras que la otra llegaba al terreno en cuestión con un volumen bajo y un retiro de cuatro metros. Articular estas dos situaciones se presentó como una cuestión

central de la propuesta.

Se pensó entonces en configurar la vivienda dentro de un volumen totalizador, que a partir de subtracciones diera respuestas espaciales a las distintas situaciones. El prisma virtual quedaría definido por dos marcos -uno hacia la calle y otro hacia el parque- que se extienden como plano límite superior entre ambas medianeras; mientras que la N-E se absorbe con un volumen cerrado, hacia el S-O se responde con el ahuecamiento correspondiente a la terraza, que deja expuestos a los pilares que continúan verticalmente las losas-marco. El retranqueo del conjunto cochera/terraza corresponde al de la construcción vecina, planteando así una integración espacial a pesar de las diferencias de lenguaje; la escalera exterior se identifica -por forma, color y textura- con la medianera existente de ladrillo a la vista. La conformación del muro frontal obedece a esta misma necesidad de formular hacia la calle una suerte de mimesis con los vecinos, mientras que la fachada que da al jardín privado está tratada libremente.

El fuelle verde que media entre la vereda y el plano de fachada contribuye a la gradación perspéctica propuesta para ese tramo de la calle 39. La volumetría se completa con una cubierta de chapa ondulada que extiende una suave curvatura entre las losas marco.



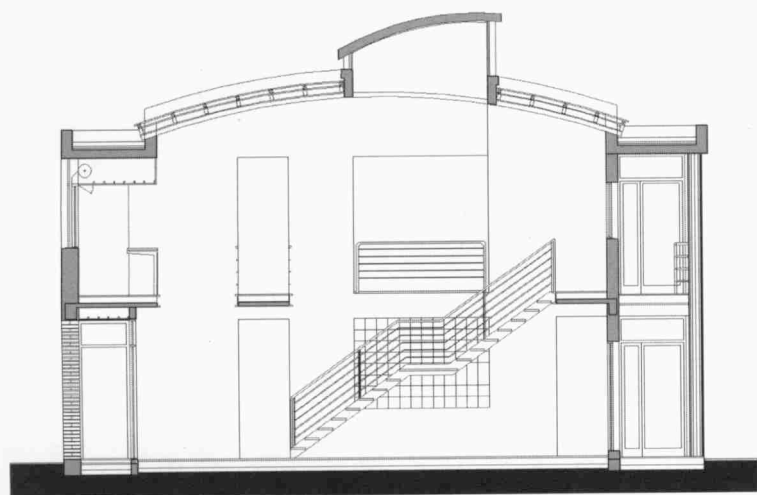
Referencias planta baja: 1 -Galería, 2 -Acceso, 3 -Estar, 4 -Comedor, 5 -Cocina, 6 -Comedor diario, 7 -Baño, 8 -Escritorio, 9 -Quincho-cochera., 10 -Depósito, 11 -Vacío, 12 -Dormitorio, 13 -Vestidor, 14 -Baño, 15 -Estar íntimo, 16 -Balcón, 17 -Terraza.



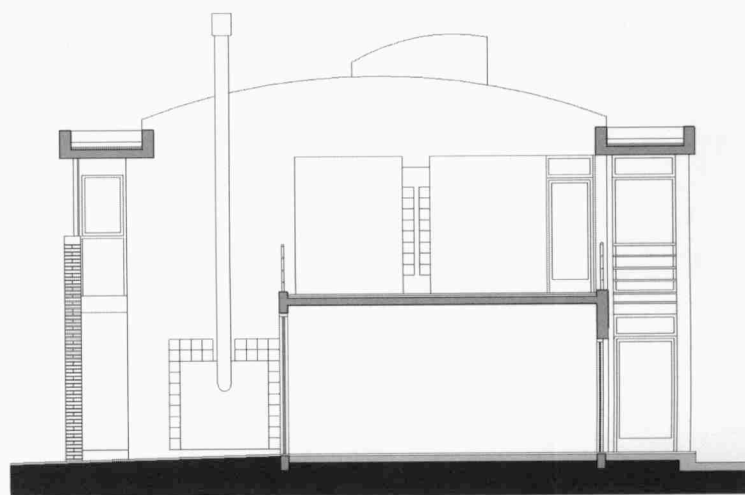
Vista frente



Vista contrafrente



Corte transversal 1



Corte transversal 2



Organización

La situación de acceso fue concebida como una galería con pilares de ladrillo que abre hacia la calle, modelando la luz solar, tamizando la privacidad de la zona de estar y vinculándola con el patio lateral de ingreso vehicular.

En la planta baja se resuelve el área social de la casa y en la alta la zona privada; la relación entre ambas se estructura a partir de un espacio en doble altura que reuniendo acceso, escalera, puente y «balcones» de la planta superior, culmina en una lucarna de doble orientación. Esta verdadera caja de luz alimenta a casi todos los locales -incluso a la cocina a través de un muro de ladrillos de vidrio- y concentra el movimiento y las visuales de la casa. En la planta superior se acusa la curvatura de la cubierta, convirtiéndose el cielorraso en una membrana continua recorrida por la luz.

La zona de estar expande al jardín a través de una galería en doble altura -formada por la losa marco- cuyas columnas cilíndricas continúan en el exterior el orden estructural interno. La cochera está concebida como un ámbito polivalente -equipado con parrilla, mesada, lugares de guardado y servicio sobre la medianera- cuya carpintería posterior plantea una gran transparencia hacia el jardín y la posibilidad de máxima integración interior - exterior.

Materiales y tecnología

La estructura es de hormigón armado y los muros de ladrillos cerámicos con terminaciones a base de silicona y cuarzo, a excepción del muro frontal y el correspondiente a la escalera exterior. La estructura de la escalera interior y de la cubierta se resolvieron con perfiles de acero laminado, los de ésta última curvados. Las losas marco hacen las veces de canaletas, mientras que los pilares contienen a los caños de lluvia. A fin de consolidar la unidad volumétrica se reemplazó el tanque de reserva por un sistema de presurización.

Como conclusión esta casa plantea la posibilidad de sustentar una identidad moderna en un contexto urbano dominado por otro tipo de propuestas, tratando -sin embargo- que la irrupción de lo nuevo no configure una instancia conflictiva desde el punto de vista formal, espacial o paisajístico. Se trata de demostrar, en fin, que las posibilidades de la arquitectura moderna van más allá de las cuestiones de lenguaje y que la ciudad se construye también a partir de pequeños gestos.

