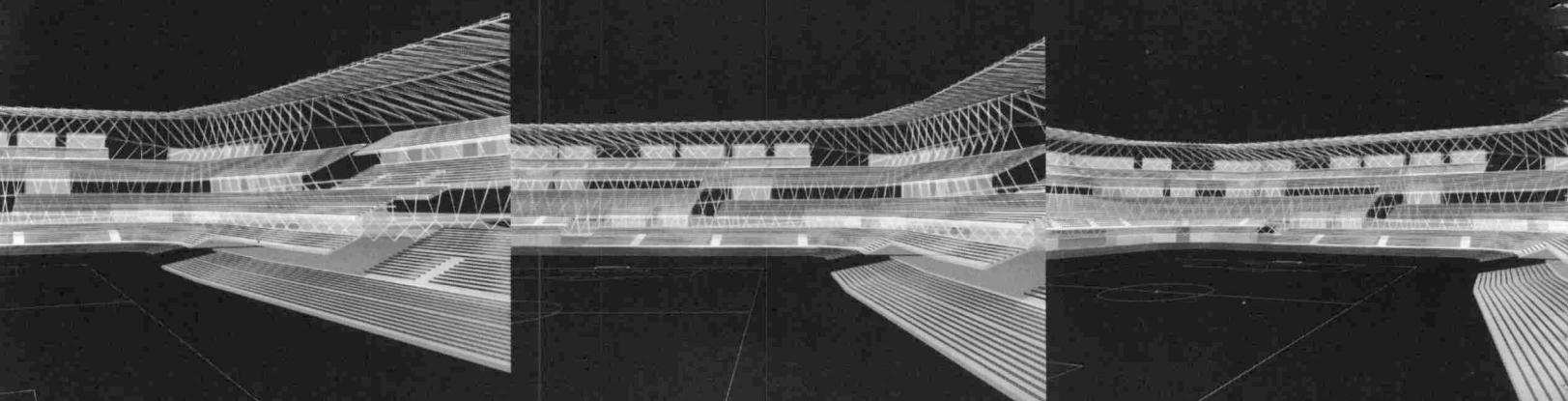
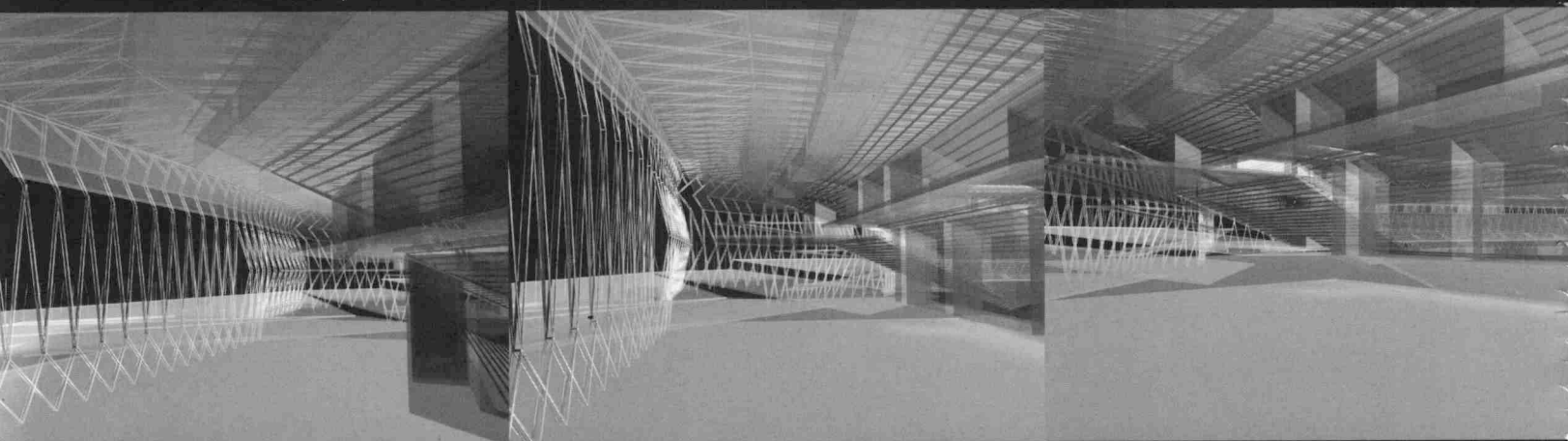
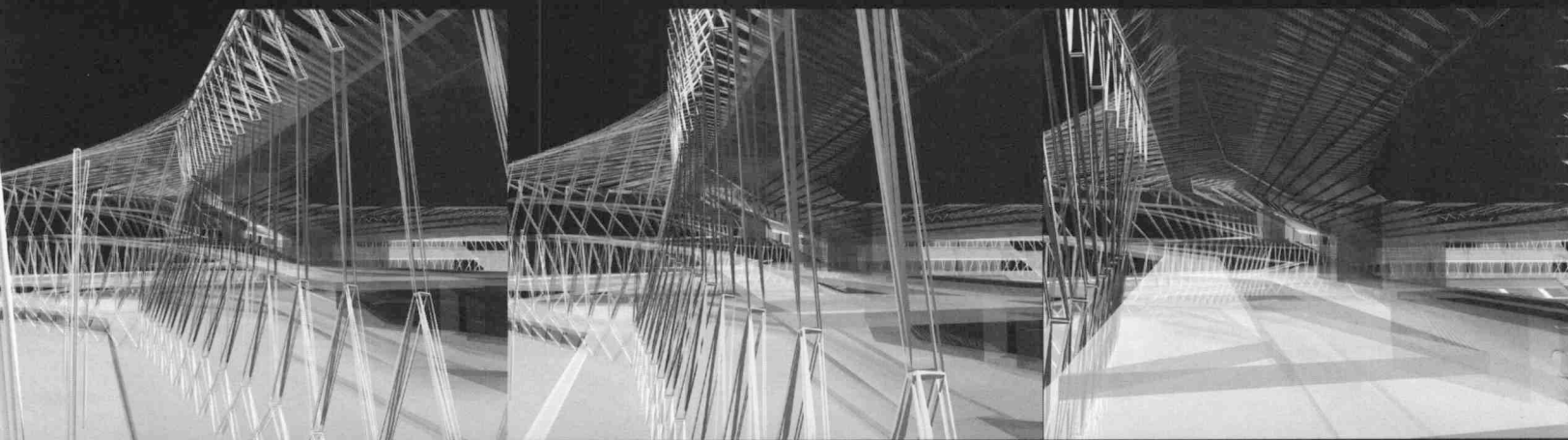
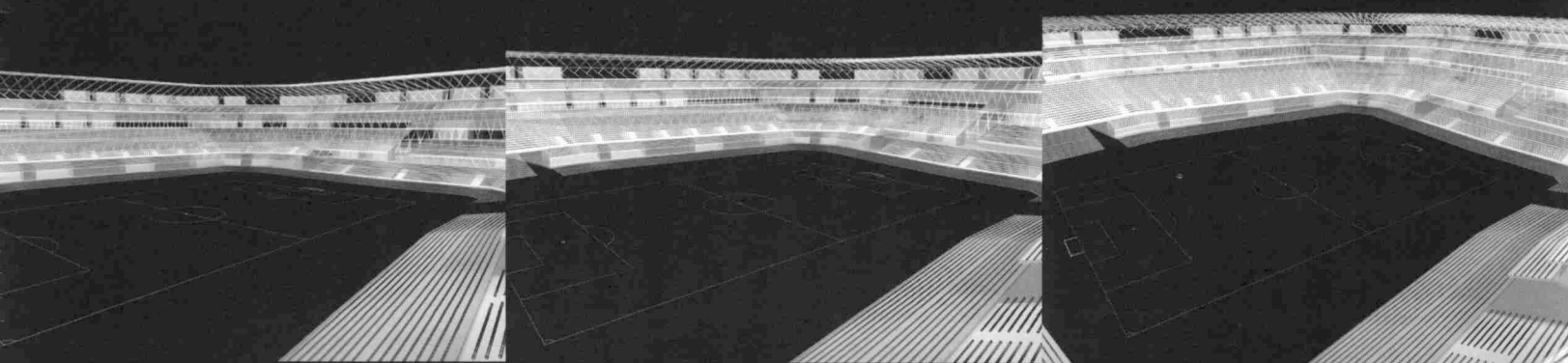
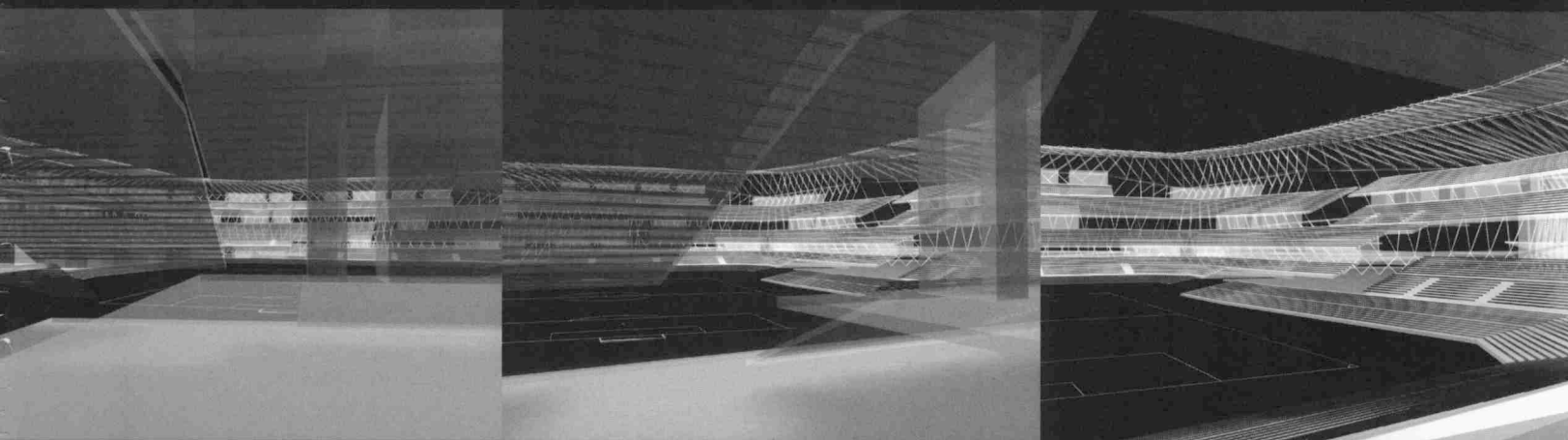
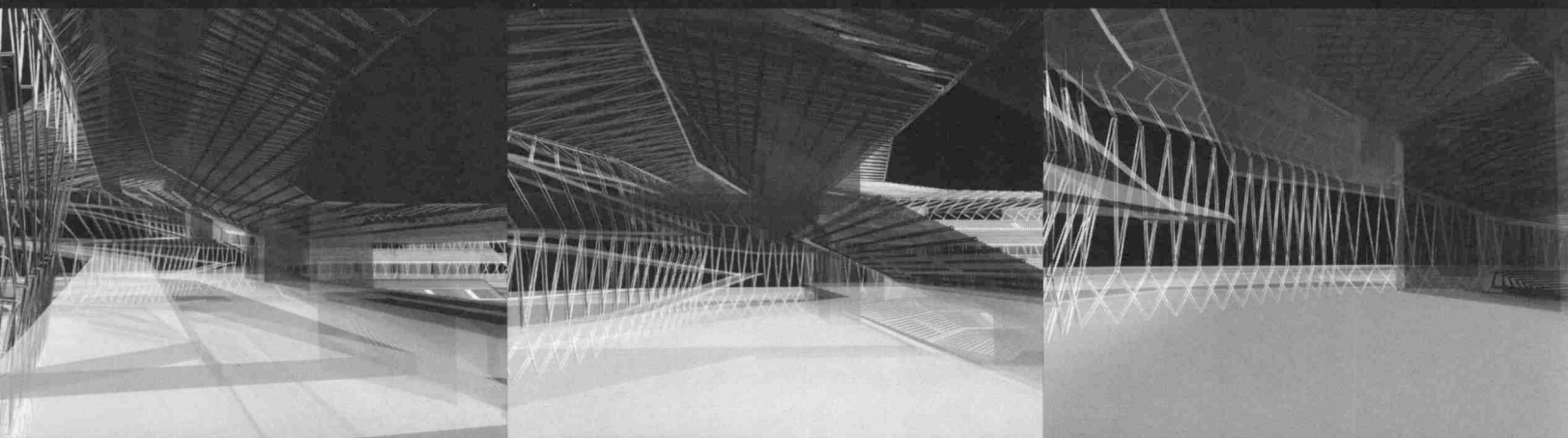
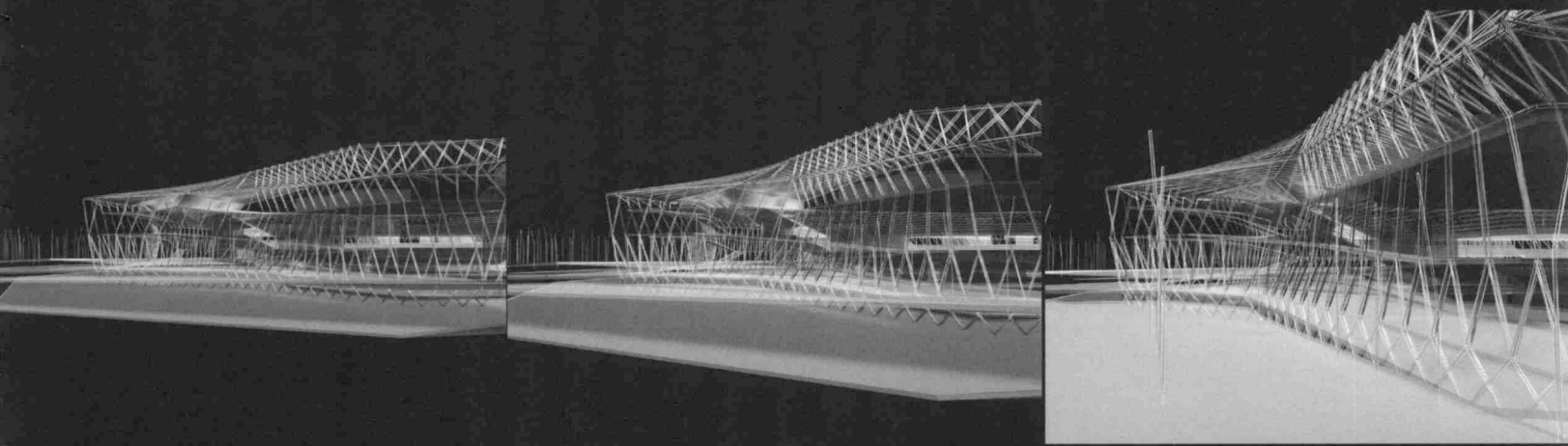


Nuevo Estadio de Fútbol del Zaragoza. Zaragoza, España

Eduardo Arroyo, NOMAD Arquitectos S.L.







Ficha técnica

| | |
|----------------------|--|
| <i>Proyecto</i> | NOMAD Arquitectos S.L. Eduardo Arroyo, Arquitecto |
| <i>Colaboradores</i> | Francesco Monaco, Arquitecto Javier Tamer Elshiekh, Arquitecto Cristina Fidalgo, Arquitecto Carlos Martín, Arquitecto |
| <i>Fecha</i> | Diciembre 2002 |

Memoria

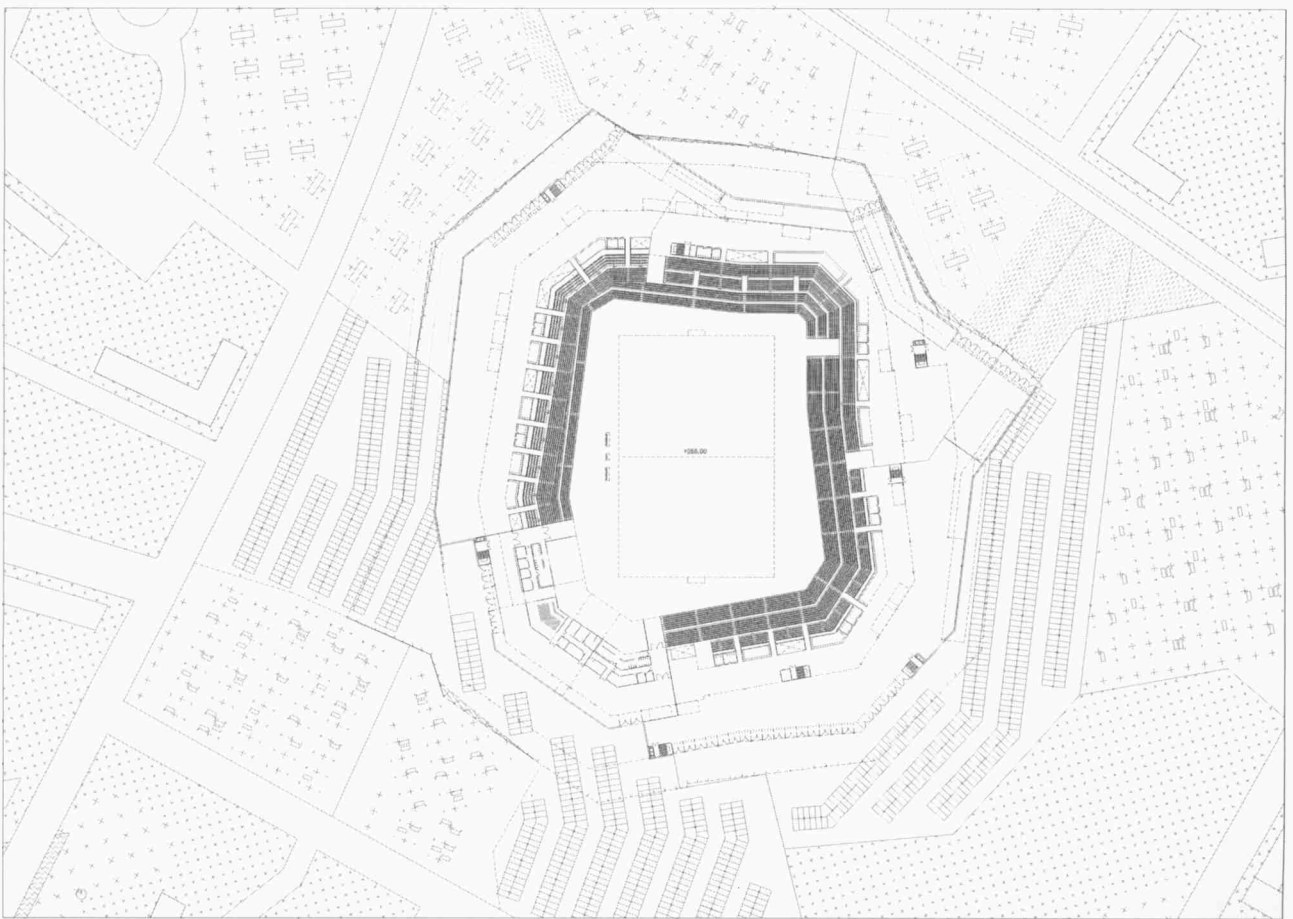
Vórtices de pasión, la muchedumbre obediente

Hemos intentado comprender las pautas de los comportamientos sociales complejos carentes de utilidad funcional como una manera de usar la inteligencia sin tecnología. En el deporte-espectáculo se vuelcan la reflexión y la confianza en uno mismo que no tienen lugar en una sociedad que ha hecho del individuo un observador pasivo. Un sistema de adoctrinamiento desde el poder que alimenta los aspectos más antisociales de la psicología humana, los límites de la pasión primitiva. El «lleno» es una fascinante experiencia visual y define este tipo de concentraciones y así, la muchedumbre es la que hace visible el estadio eliminando a los jugadores. Su organización es una combinatoria de grupos diversos creadores de una suerte de multiespacio artificial y por tanto un sistema fragmentario y no global. El espacio que la representa es tratado en consecuencia de una manera

fragmentaria y particularizada para cada grupo y sus afinidades, dando lugar a llenos y vacíos cualificados.

Control de flujos, el campo virtual

Nuestro edificio propone generar espacios que respondan a las fuerzas de la dinámica de cada flujo de personas desde la ciudad, peatones, autobuses, tráfico diverso, etc. como condición de partida para el control de los mismos. La cantidad de gente que confluya en una determinada conducta de movimiento será agrupada en accesos, aparcamientos o áreas de control para su organización dentro del estadio definiendo el catalizador para una reacción en la que aparecerá la morfología última del estadio. De esta organización de flujos diferentes nace lo que denominamos el «campo virtual», geometría aparecida por las adaptaciones de grupos masivos diversos en torno a un espacio verde y con la consideración de su localización e inclinación de gradas particularizadas para una óptima percepción visual sobre el área de juego. El resultado encontrado supone una concepción a posteriori de la forma del edificio siendo más relevantes los controles de los accesos que van conformando una corona de selección de masas que la propia imagen del edificio. En esta visión, el estadio acaba siendo un elemento permeable al ciudadano en su perímetro permitiéndole incluso el uso de los grandes deambulatorios en los días que no haya partido y convirtiendo el edificio en un elemento amable a modo de gran parque urbano vertical.



Planta +264.00.



Configuración de aglomeraciones, límites difusos

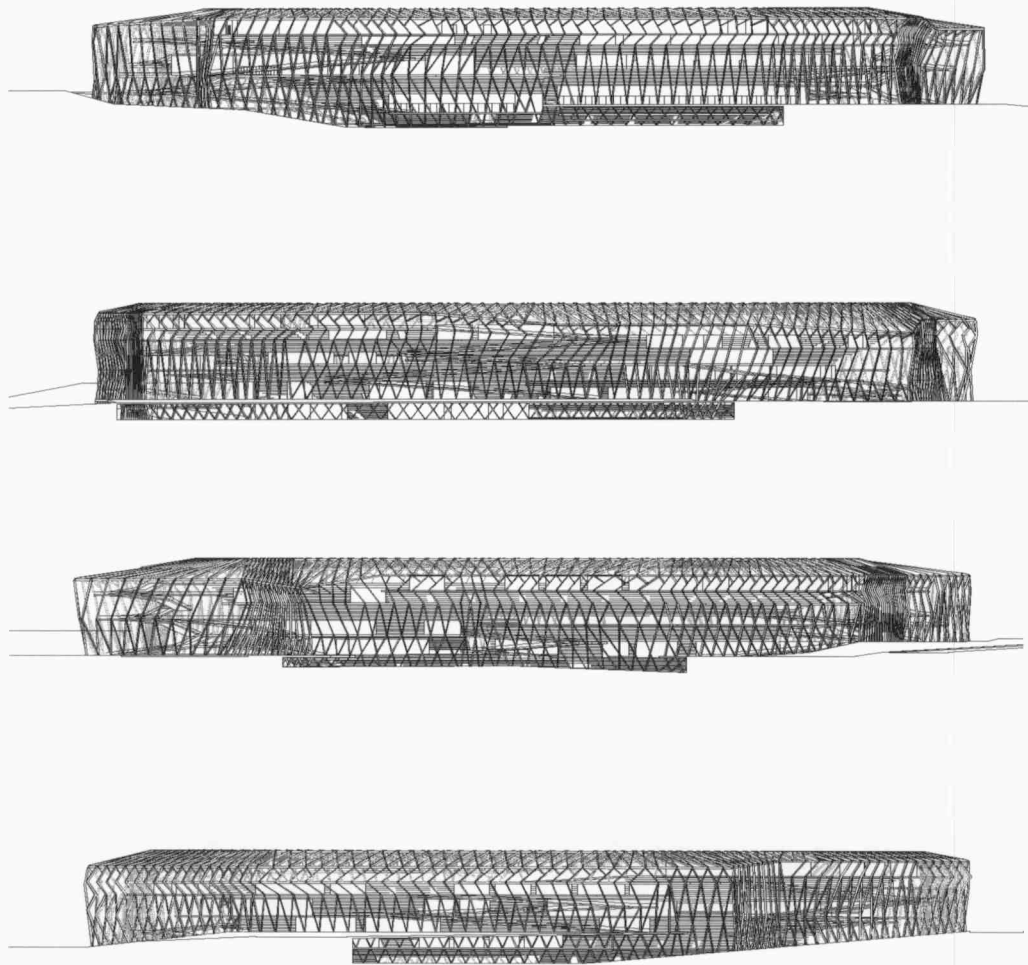
Para generar la posibilidad de una continuidad interior de las circulaciones se han desarrollado unas rampas de pendiente poco pronunciada orientadas en diversas direcciones paisajísticas hacia el entorno próximo y lejano dotando al edificio no solo de una experiencia centrípeta sino también centrífuga, hacia el paisaje, Zaragoza y los Pirineos. La cubierta-fachada en esa búsqueda de permeabilidad se realiza en estructura metálica con piel de policarbonato que provee de luminosidad y transparencia cuando se desee así como de la necesaria protección climática. Dicha estructura va absorbiendo los desniveles y geometrías de las gradas y deambulatorios en un gradiente vertical de rigidez de las piezas estructurales en forma de, X, V, Y, Z. La absorción en el exterior de los flujos hacia el estadio se realiza mediante un gran bosque semiduro de chopos que nos permite por su estructura utilizarlo como aparcamiento en los días de máxima afluencia de vehículos y con su topografía descendente hacia el centro del estadio permite la diversidad de accesos y una serie de aparcamientos cubiertos que puedan ser utilizados por los residentes de la nueva

ciudad. La concentración de los vehículos en este aparcamiento-bosque minimiza el impacto sobre el entorno habitado de la afluencia de autobuses y vehículos en días de partido.

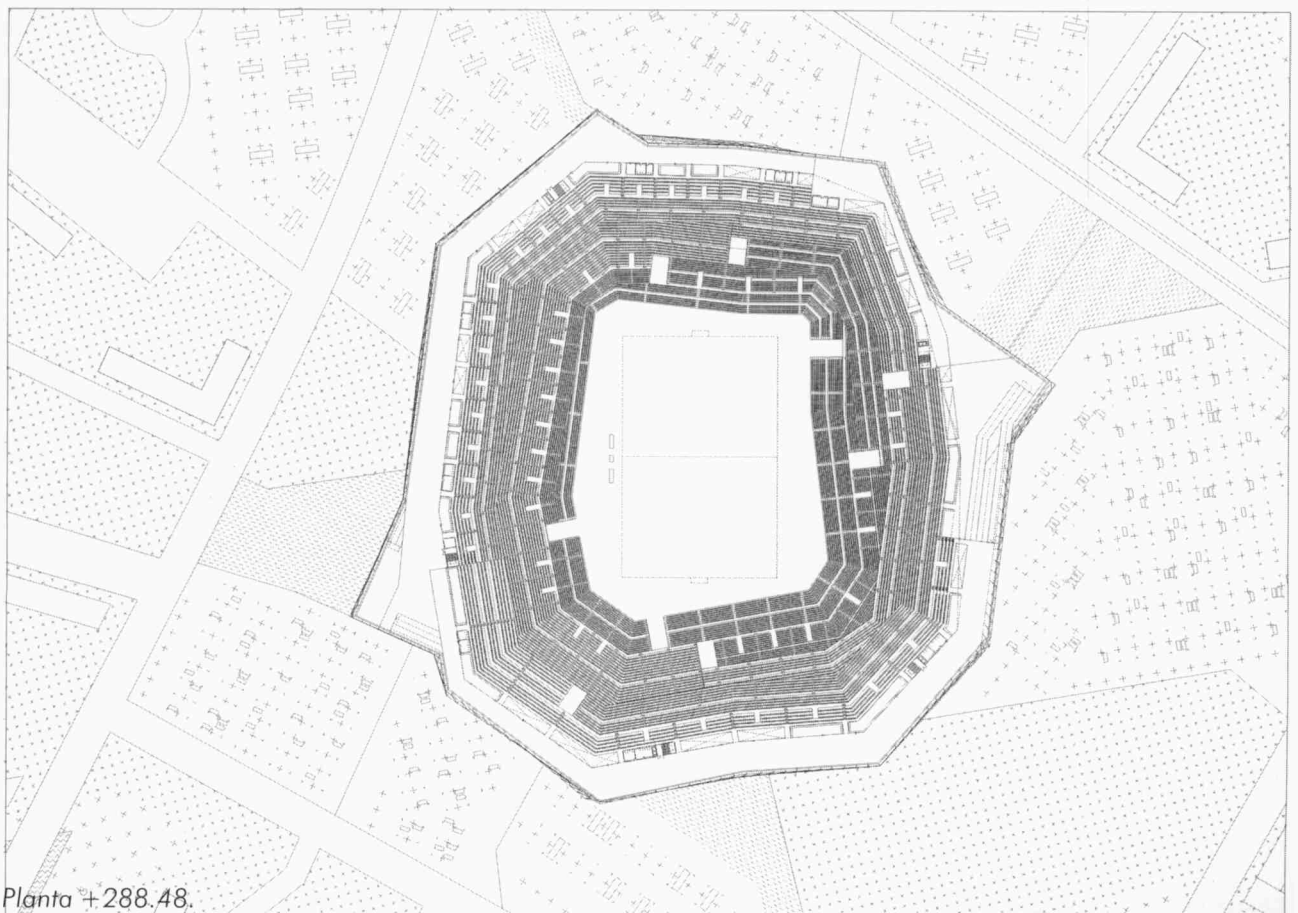
La ciudad del agua, flujos topográficos

La creación de un vórtice de atracción de personas como es el nuevo estadio beneficia al desarrollo del entorno inmediato y pensamos la nueva ciudad en las mismas claves de control de flujos y geometrías utilizados para el diseño del edificio añadiendo un dato fundamental en la climatología de Zaragoza como es el del uso controlado del agua. Para ello estudiamos las inclinaciones del terreno existente respondiendo con plantaciones de pinares autóctonos a las de máxima pendiente y con una red de canales para el control del agua en las vaguadas conectada a su vez a la actual canalización de agua proveniente de los Pirineos. Este sistema actúa asimismo como elemento de recogida de aguas pluviales para su utilización en riego o llenado de lugares de esparcimiento como estanques, canales de remo, etc. Encontramos por otro lado los lugares planos donde localizaremos los nodos de reunión del espacio público con los equipamientos solicitados por el plan. De la unión de estos nodos en función de su tamaño y la cantidad de programa asociado a ellos nacen unas líneas de flujos y desplazamientos que representan las direcciones de movimiento en el futuro área y que son traducidos en una malla con elementos de movilidad rápidos y otra más articulada con la topografía y los elementos de paisaje, bosques y canales, que nos transportará a las zonas donde se localizarán las viviendas ■





Vistas sur, este, norte y oeste respectivamente.



Planta +288.48.

APROXIMACIONES URBANAS
APROXIMACIONES EN AUTOBUS



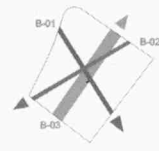
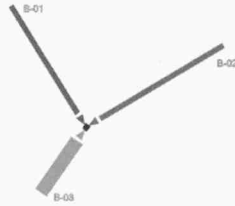
APROXIMACIONES EN COCHES



APROXIMACIONES PEATONALES



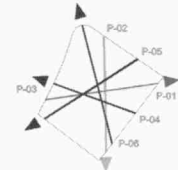
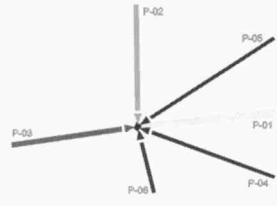
FLUJOS DE AUTOBUSES
15708 ESPECTADORES
262 AUTOBUSES



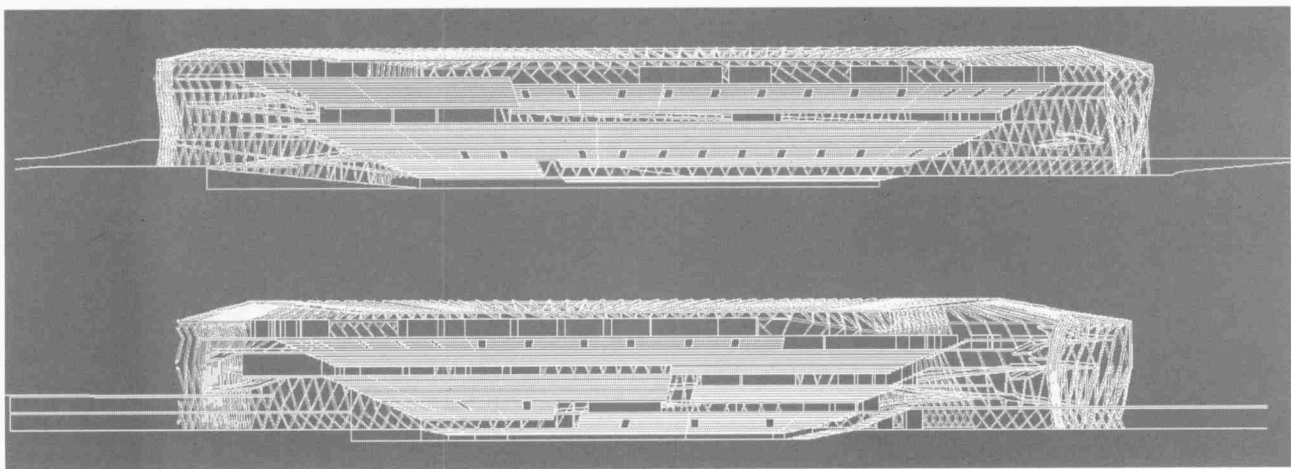
FLUJOS DE COCHES
12025 ESPECTADORES
4077 COCHES



FLUJOS DE PEATONES
16199 ESPECTADORES

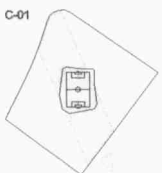


Esquemas de flujos territoriales.



Secciones 1-1 y 2-2.

C-01



4812 ESPECTADORES
1537 COCHES
41467 M2

2536 M2 GRADAS
498 M2 SERVICIOS
38433 M2 APARCAMIENTO

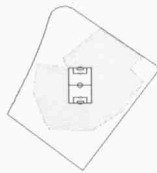


C-02



4211 ESPECTADORES
1403 COCHES
37805 M2

2318 M2 GRADAS
398 M2 SERVICIOS
36091 M2 APARCAMIENTO

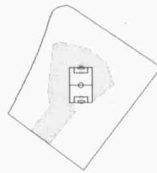


C-03



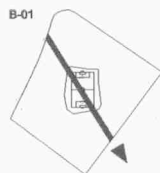
3202 ESPECTADORES
1067 COCHES
28915 M2

1761 M2 GRADAS
471 M2 SERVICIOS
26683 M2 APARCAMIENTO



INDIVIDUALIZACIÓN DE FLUJOS

B-01



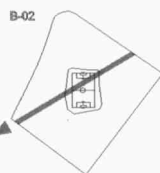
3382 ESPECTADORES
66 AUTOBUSES
6841 M2

1860 M2 GRADAS
599 M2 SERVICIOS
3382 M2 APARCAMIENTO

ADAPTACION DE FLUJOS
AL CAMPO

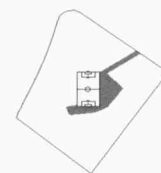


B-02

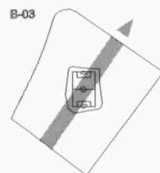


2726 ESPECTADORES
46 AUTOBUSES
4899 M2

1835 M2 GRADAS
238 M2 SERVICIOS
2726 M2 APARCAMIENTO



B-03



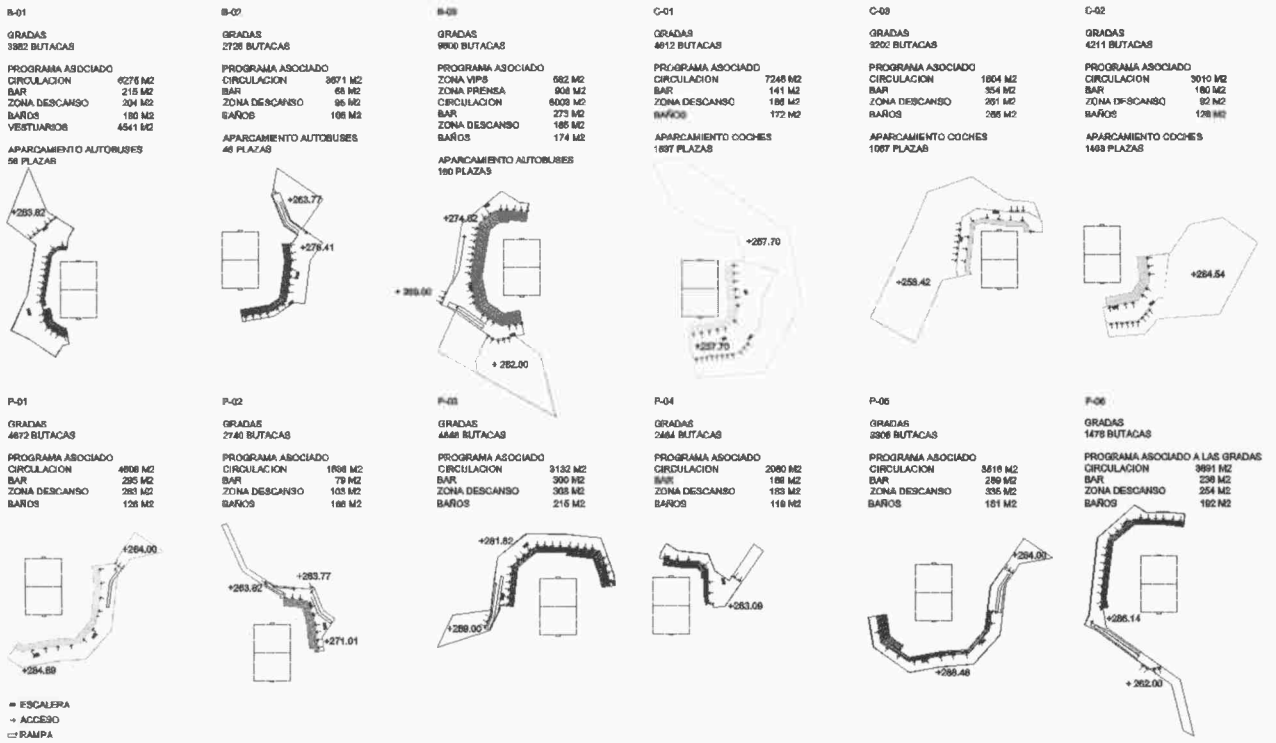
9600 ESPECTADORES
180 AUTOBUSES
17004 M2

6616 M2 GRADAS
632 M2 SERVICIOS
9600 M2 APARCAMIENTO



Esquemas de adaptación de flujos.

ACCESIBILIDAD GRADAS



Morfología de gradas y deambulatorio.

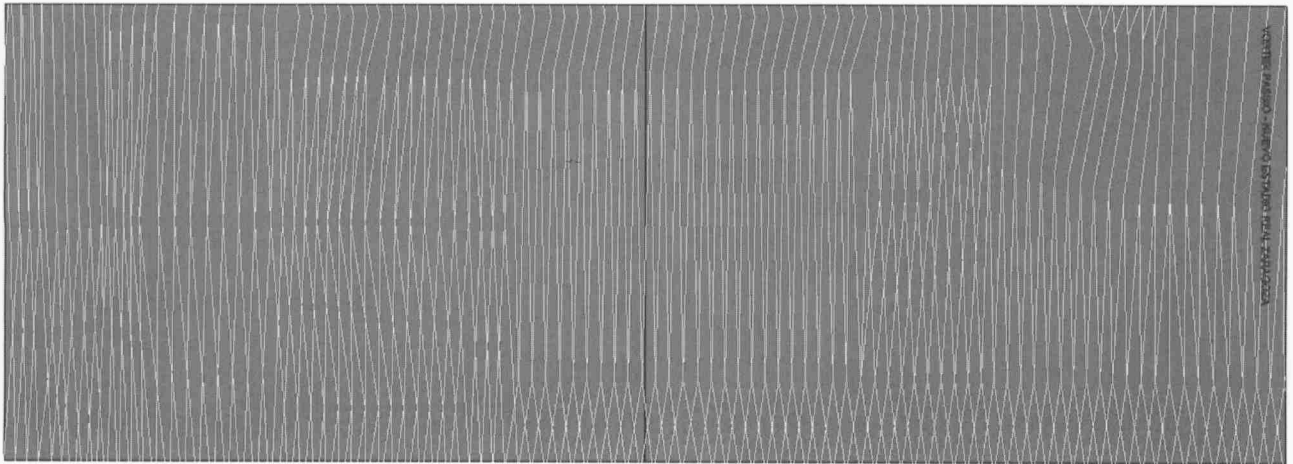
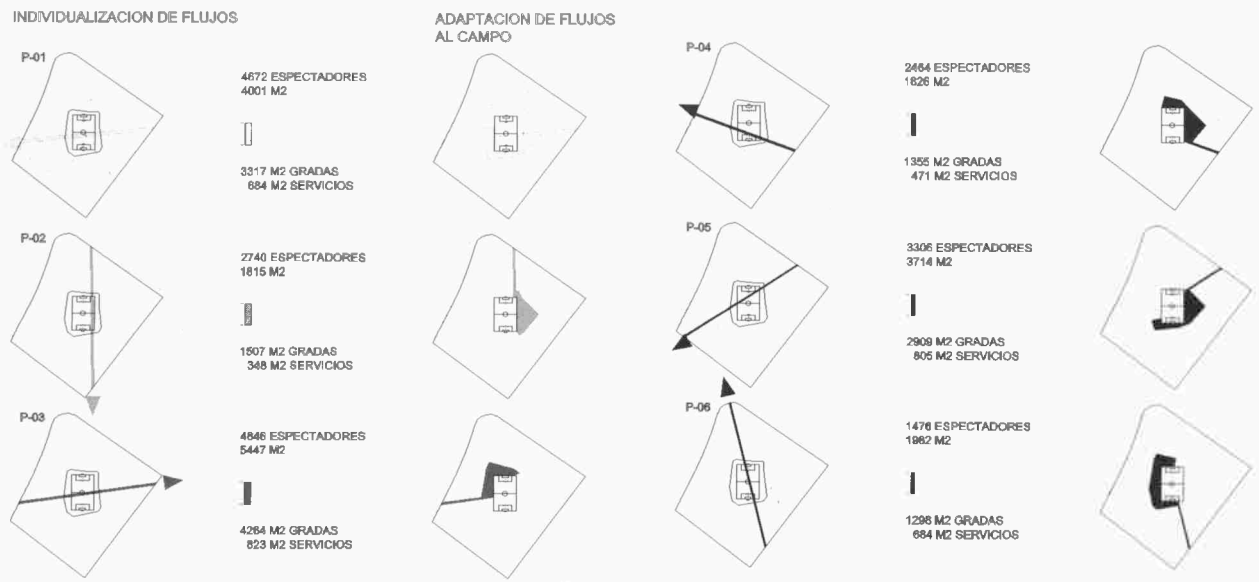


Diagrama de fachada.



Esquemas de adaptación de flujos.