



Casa Tomada

La vivienda social en Latinoamérica

«2004 DESIGN COMPETITIONS FOR AN ECOHOUSE», realizado por la Architectural Press y coordinado por la profesora Susan Roaf de la School of Architecture, Oxford Brookes University, Inglaterra.

TERCER PREMIO, compartido: Julio Barigelli, Diego Lorea, Pablo Moneda, Emiliano De Marchi, alumnos del Taller Vertical de Arquitectura Nro. 2, FAU-UNLP.

Ecología, reciclaje, re-uso, un rosario o un mantra post-industrial y naturista. Poco importa saber que en realidad recuperar el papel consume mucha energía y consume el agua (forma de reutilización). Pero lo que cuenta es la imagen, de modo que el símbolo "recycled" se transformo en una marca de calidad que le garantiza al consumidor más "exacto y sensible" La certeza de estar perfectamente a la moda. Más que un slogan la ecología debe ser una postura. Se ha pensado reutilizar los recursos más pobres: la basura. La economía de medios evita la sobreabundancia de dispositivos, materiales, tecnologías que tienden a la perdida formal por dispersión.

Intentar usar el material más ecológico, el que aporta mas confort, utilizando menos energía para su producción, transporte, uso, hace escapar a los prejuicios.

A fin de cuentas, con la actual ideología, se produce una

dependencia terrible de la técnica y sobre todo una negación total de los parámetros ambientales que implican condiciones culturales y sociales. Ahora el tema del medio ambiente se reduce a la cuestión energética.

Se promueve una cultura del ahorro y no del desperdicio consumista, una forma profunda y no una estética elitista de moda.

Sostenemos que dicha sustentabilidad se basa en los siguientes pilares.

- Un programa eco-lógico: ecológica y económicamente lógicos, para que su inserción en el medio contribuya a sostener la diversidad y la calidad de los recursos naturales y de la sociedad en que se inserta.

- Las energías del comportamiento: de manera de recrear las identidades para mejorar las tendencias de convivencia local y regional.

- Las energías del espacio y el clima: para enfatizar las mejores tensiones del espacio circundante preexistente y las del propio espacio a intervenir así, se aprovecha el clima para ahorrar energías y confort humano.

Es doloroso reconocer que, ante tamaño desafío, las tecnologías disponibles son difíciles de aplicar si no diseñamos y encontramos vías alternativas.

Argentina fue alguna vez el granero del mundo, una vez alimentó





a Europa. Sin embargo hoy los niños hambrientos rondan por sus villas miseria, los cartoneros junto a familias enteras sin trabajo deambulan por las calles en busca de basura que sea apta para reciclar para sí, a duras penas ganarse el sustento y más de la mitad de su población vive bajo la línea de pobreza. Con la necesidad y continuo déficit de 3.000.000 de vivienda (2.000.000 de ellas inexistentes, las restantes en paupérrimas condiciones) ¿por qué simplemente limitarse a el techo? ¿por qué no perseguir el punto de desarrollo social, contribuyendo a no solo una casa sino un organismo que produzca mejoramiento.

Un hábitat "eco-lógico", subvertir el estado actual no solo por parte del diseño sino también por la participación de los habitantes.

No se persigue una maquina ecológica casi impensable para estos momentos de emergencias tanto social como ambiental en nuestros países.

Se busca el arraigo, la tradición popular, la interacción, la

reutilización, la no depredación de los recursos.

La idea parte de la consigna de mantener la pre-existencia. La casilla autoconstruida con residuos de la ciudad carece de confort pero da cobijo.

El proyecto plantea una construcción por sobre lo existente, para mantener a sus habitantes en el lugar mientras se construye. Un sistema estructural, compuesto por elementos prefabricados (columnas y vigas de hormigón). Como primer paso se techa la vivienda precaria (casilla) por medio de la losa de fabricación en seco.

El segundo componente, los anillos estructurales. Estos anillos de chapa doblada se disponen correspondiendo a una modulación preestablecida de 0,70m (de acuerdo a la practicidad del manejo del cerramiento) tanto en planta como en corte. Como paso final se materializa la piel a partir de la recolección de materiales por parte de la familia habitante.

Se propone que con la mejora de la situación económica, esta piel ira ganando gradualmente en calidad y confort ■



