

Nuevas perspectivas historiográficas sobre mujeres, género y antifascismos en Argentina

New historiographical perspectives on women,
gender and antifascism in Argentina

Adriana María Valobra
Jorge Nállim

CONICET/UNLP (Argentina)
indivalobra@gmail.com
Universidad de Manitoba, Winnipeg (Canadá)
Jorge.Nallim@umanitoba.ca

Recibido el 11 de abril de 2015
Aceptado el 17 de septiembre de 2015
BIBLID [1134-6396(2016)23:1; 143-00]

RESUMEN

Los estudios sobre mujeres y género en relación con el antifascismo llevados a cabo en el ámbito académico en distintos países han revelado una variedad de desarrollos en el mundo. En el caso argentino, las investigaciones han demostrado que el antifascismo, caracterizado por una gran heterogeneidad de manifestaciones, movilizó a amplias capas de la sociedad de diversas maneras y en distintos períodos. El presente artículo, orientado a establecer el estado actual de la historiografía, explora en primer lugar los avances realizados en los campos respectivos de los estudios de género y el antifascismo en la Argentina en las últimas décadas. Indaga luego la manera en que una serie de trabajos recientes ha incorporado los aportes de ambos campos, mostrando las posibilidades ofrecidas por el entrecruzamiento entre género y antifascismo. Finalmente, el texto concluye ofreciendo una agenda de investigación con orientaciones para futuros trabajos.

Palabras clave: Historia. Argentina. Mujeres. Género. Antifascismo.

ABSTRACT

Scholarly studies on women and gender in relation to antifascism, carried out in different countries, have revealed a great variety of processes throughout the world. In the Argentine case, research has shown that antifascism, characterized by a great diversity of forms of expressions, mobilized vast social sectors in different ways and historical periods. With the goal of establishing the current state of the historiography, this article first explores the progress made in the respective fields of gender and antifascism in Argentina in the last decades. It then analyzes a series of recent scholarly works that have incorporated the contributions made in both

fields, showing the possibilities of integrating perspectives from both gender and antifascism. The article concludes by offering a research agenda that could guide future research.

Key words: History. Argentina. Women. Gender. Anti-Fascism.

SUMARIO

1.—Introducción. 2.—Historia de mujeres y género en Argentina: debates internacionales, claves conceptuales y agendas de investigación. 3.—Historias del antifascismo. 4.—De mujeres, género y antifascismo en Argentina. 5.—Una agenda de investigación sobre género y antifascismo. 6.—Referencias bibliográficas.

*1.—Introducción **

El presente texto busca establecer un balance respecto de la producción historiográfica argentina en uno de los cruces temáticos de más reciente reflexión: el de las relaciones de género y antifascismo¹.

En ese sentido, una primera cuestión a señalar es que la Argentina fue un ámbito profundamente movilizado respecto del antifascismo y caracterizado por una gran heterogeneidad de manifestaciones. El segundo aspecto a relevar es que, dada la complejidad de esos hallazgos, es necesario recortar temporalidades y espacios más amplios— en este caso, en relación con los estudios de género— para pensar el antifascismo como parte de un proceso multifacético. Por esta doble vía potenciaremos la categoría de género en tanto nos permite avanzar en la visibilización de ciertos sujetos y profundizar en el desafío acerca de qué aporta a la comprensión de la historia la perspectiva de género y cómo cambian las interpretaciones existentes desde este prisma.

Luego de recorrer los avances realizados en ambas historiografías en las últimas décadas, nos introduciremos en el cruce de esos dos recorridos, analizando una serie de trabajos que han integrado los aportes teóricos y empíricos de los dos campos.

Finalmente, y en el marco ofrecido por esos estudios, proponemos una agenda de investigación que pueda servir de orientación para futuros proyectos en el tema.

* Nuestro agradecimiento a la Profesora Eleonora Ardanaz (UNS) por los atentos comentarios e inapreciables sugerencias que enriquecieron este artículo.

1. La primera actividad académica que se realizó vinculando ambos temas de investigación tuvo lugar en junio de 2013 en la ciudad de La Plata, Argentina, el Primer Coloquio sobre Género y Trayectorias Antifascistas promovido por un conjunto de investigadores e investigadoras de distintas universidades (Sandra Mc Gee Deutsch —Universidad de El Paso—, Dora Barrancos —Universidad de Buenos Aires— y Andrés Bisso y Adriana Valobra —Universidad Nacional de La Plata).

2.—*Historia de mujeres y género en Argentina: debates internacionales, claves conceptuales y agendas de investigación*

En otras latitudes del globo los estudios sobre mujeres y género han tenido un desarrollo temprano y de variadas influencias, aunque con derroteros disímiles que se vinculan a las historias institucionales nacionales, al nivel de articulación de movimientos de mujeres y espacios académicos, y a las influencias recibidas de distintas corrientes.

Los años 70 parecen haber sido un terreno fértil para el florecimiento de la historia de las mujeres como campo disciplinar en Europa y en Estados Unidos verbigracia del paciente trabajo que, en muchos casos, el movimiento feminista y grupos de mujeres hicieron para que ese campo no permaneciera yermo y aún continúan haciendo.² En América Latina los recorridos fueron más sinuosos y adquirieron contornos propios aunque sin perder el vínculo con las corrientes europeas y estadounidenses que adquirieron distinto peso según regiones y momentos³.

En Argentina la matriz decimonónica que dio fundamento a la historiografía reveló una tendencia a parcializar los sujetos históricos al concentrarse en los “grandes hombres” y sus acciones y descuidar la condición de las mujeres. Sin embargo, como nos recuerda Dora Barrancos, no pueden omitirse algunos relatos precursores sobre la acción de las mujeres que, con todo, no alcanzaron a constituirse en un campo de estudios específico⁴. De la mano de la historia

2. Algunas obras de referencia clásica sobre esos derroteros, en el recordado número de la revista *Historia Social*, 9 (1991) que incluyó artículos como el de BOCK, Gisela: “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”, pp. 55-78; FARGE, Arlette: “La Historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayo de historiografía”, pp. 79-102; OFFEN, Karen: “Definir el feminismo”, pp. 103-136 y NASH, Mary, “Dos décadas de Historia de las mujeres en España. Una reconsideración”, pp. 137-161. Asimismo, otras referencias pueden encontrarse en GROSSBERG, Lawrence and NELSON, Cary (eds.): *Cultural Studies*. New York and London, Routledge, 1992; SCOTT, Joan: “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en CANGIANO, María Cecilia y DU-BOIS, Lindsay (comps.): *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*. Buenos Aires, CEAL, 1993, pp. 17-50; THÉBAUD, Françoise: “Género e historia en Francia: los usos de un término y de una categoría de análisis”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28 (2006) pp. 41-56.

3. LAVRIN, Asunción: “Women in Latin American History”. *The History Teacher*, 14-3 (1981) 87-99; DORE, Elizabeth y MOLYNEUX, Maxine (eds.): *The Hidden Histories of Gender and the State in Latin America*. Durham and London, Duke University Press, 2000; FEMENÍAS, María Luisa, “El feminismo latinoamericano, cartografía preliminar”. *Pasajes*, 19 (2005-2006) 45-53.

4. Como ha recordado Dora Barrancos, entre esas primeras plumas que abordaron a las mujeres como sujetos históricos, cabe mencionar a Mercedes Pujato Crespo (1910), Ada Elflein (1910), Elvira López (1901), Mercedes Humano Ortiz (1918), María Velazco y Arias

social y en una renovación de los estudios de corte biográfico, hacia fines de la década de 1960 aparecen una serie de investigaciones que comienzan a instalar la temática de la historia de las mujeres con nuevas inflexiones y que no casualmente reciben —en muchos casos— el impulso de investigadoras de origen norteamericano y europeo o influenciadas por éstas⁵. Actualmente, se coincide en señalar que la última dictadura militar en Argentina opacó este pujante movimiento renovador en la historiografía y sería a la vuelta de la democracia en la década del '80 que se cristalizaría la avanzada de aquellos años potenciada por las influencias de los aportes de Michell Foucault que cobró, por entonces, creciente ascendente sobre la temática. Así, la historia de las mujeres surgió en el país cuando en otros lugares se consolidaba. Además, si bien no estuvieron ausentes las feministas en ese impulso, no puede dejar de reconocerse que también contribuyeron académicas y militantes de partidos de izquierda y otras mujeres que, sin militancia, provenían del campo más estrictamente académico vinculado a la historia social, económica, etc.⁶.

La organización de las Jornadas de Historia de las Mujeres (1991) señaló la importancia que el tema adquirió en los '80 y un recorrido por las páginas de sus Actas nos devuelve los nombres y las temáticas que convocaron entonces: la ciudadanía, el trabajo, la maternidad, la sexualidad y la experiencia de la cotidianidad. En aquellas producciones, se destaca el predominio de la intención de visibilización de las mujeres como sujetos históricos activos y la procura de recuperarlas de manera sistemática ya fuera en sus identidades individuales o colectivas⁷.

Para los '90, la categoría de género irrumpió exultante en Argentina al influjo de las ideas de Joan Scott. Y vale la pena mencionar que la autora, inspirada en la matriz foucaultiana, ayudó a definir el concepto y a articularlo

(1937), Dionisio Chaca (1940), Alice Luiggi (1959) y Fryda Schutz de Mantovani (1960). Cfr. BARRANCOS, Dora: "Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina". *La Aljaba*, 2.^a época, 9 (2004-2005) 49-72.

5. En especial, las obras sobre trabajadoras ocuparon un importante lugar. Cfr. QUEIROLO, Graciela: "Mujeres que trabajan: una revisión historiográfica del trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires (1890-1940)". *Novo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, 3 (2006) 29-49. Asimismo, cabe mencionar el impulso a la obra biográfica de Lilly Sosa de Newton, una obligada referencia hasta nuestros días. SOSA DE NEWTON, Lily: *Las argentinas de ayer y de hoy*. Buenos Aires, Zanetti, 1967; y de la misma autora, *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1972.

6. Además del mencionado texto de Barrancos, Cfr. PITA, Valeria: "Estudios de género e historia: situación y perspectiva". *Revista Mora*, 4 (1998) 72-82. VALOBRA, Adriana: "Algunas consideraciones acerca de la historia de las mujeres y género en Argentina". *Nuevo Topo*, 1 (2005).

7. Un repaso sobre la literatura de este período en VALOBRA, A. "Algunas consideraciones", *op. cit.*

en cuatro dimensiones (simbólica, normativa, política y subjetiva)⁸. Desde distintas posiciones los estudios de género propusieron repensar la visión de los sujetos cognoscentes atravesados por una serie de situaciones, procesos y sensibilidades con el fin no sólo de echar luz sobre sujetos olvidados sino también para revisar la conjunción histórica entre ciencia y masculinidad y su contratacara, la también histórica separación entre ciencia y feminidad⁹. Las investigaciones locales, influenciadas por estos nuevos aires conceptuales, comenzaron a complejizar la mirada sobre los sujetos generizados mostrando la presencia de su multiplicidad a lo largo de la historia¹⁰.

Vale la pena destacar que el uso de la categoría de género no ha quedado exento de simplificaciones, apropiaciones heterogéneas y en muchos casos nominales que llevaron a un enmascaramiento de la apropiación de la categoría, pues hubo un reemplazo por el término “género” allí donde anteriormente aparecía el término “mujer”¹¹.

En efecto, la propuesta de la perspectiva de género excede la visibilización de la mujer y coloca la discusión en torno a las relaciones entre los sexos al tiempo que rompe con cualquier naturalización, esencialismo o binarismo. Asi-

8. SCOTT, Joan, “El género”, *op. cit.*

9. Junto con los aportes de Scott cabe mencionar los de figuras provenientes de otras disciplinas como Helen Longino, Evelyn Fox Keller, Donna Haraway y Sandra Harding. Por sólo mencionar algunos de sus estudios pioneros, FOX KELLER, Evelyn: *Reflexiones sobre género y ciencia*, Alfons El Magnanim, Madrid, 1991. HARDING, Sandra: “¿Existe un método feminista?”, en BARTRA, Eli (compiladora): *Debates en torno a una metodología feminista*, PUEG-UAM, México, 1992. LONGINO, Helen: *Science as Social Knowledge: Values and Objectivity in Scientific Inquiry*. Princeton Univ. Press, 1990. HARAWAY, Donna: *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1995.

10. Se hace difícil, sin cierta injusticia, listar completamente la prolífica producción de estos años y apenas si mencionaremos algunas obras. Entre otras, BARRANCOS, Dora (comp.): *Historia y género*. Buenos Aires, CEAL, 1993; FLETCHER, Lea (comp.): *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires, Feminaria, 1994; MORGADE, Graciela (comp.): *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina, 1870-1930*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1997; NARI, Marcela: *Políticas de maternidad y maternalismo político. Buenos Aires, 1890-1940*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004; ACHA, Omar: *El sexo en la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2000; ACHA, Omar y HALPERIN, Paula (comps.): *Cuerpos, géneros, identidades. Estudios de historia de género en Argentina*. Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2000; GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria; e INI, María G. (directoras): *Historia de las mujeres en la Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 2000. MÚJICA, María Luisa: *Sexo bajo control. La prostitución reglamentada un escabroso asunto de política municipal. Rosario entre 1900-1912*. Rosario, UNR, 2001; GUY, Donna: *El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires, 1875-1955*. Buenos Aires, Sudamericana, 1994. PÉREZ CANTÓ, Pilar y BANDIERI, Susana (comps.): *Educación, Género y ciudadanía. Las mujeres argentinas: 1700-1943*. Miño Dávila, Buenos Aires, 2005.

11. CANGIANO, María C. y DUBOIS, Lindsay: *De mujer a género, op. cit.*, p. 10.

mismo, estas ideas abrieron paso a la noción de múltiples sexos, sexualidades y variedad de experiencias que desbordaban los tradicionales marcos de la feminidad y masculinidad y su supuesta correspondencia con un sexo biológico.

Si bien la categoría de género —aún con sus simplificaciones— tuvo una excelente recepción y rápida difusión, las implicaciones del término no se han explorado en toda su potencialidad. En ese sentido, las discusiones que se han generado entre algunas autoras europeas y norteamericanas se vieron enriquecidas con las miradas de partícipes de otros espacios y de variadas experiencias¹². Sus miradas criticaron un cierto modelo de mujer que calificaron de eurocéntrico, blanco, heterosexual y burgués. Aunque sus producciones también están influenciadas por los paradigmas que critican y peoran, también, de una lectura a veces romántica y épica de las mujeres subalternas, estas miradas más noveles han abierto una amplia gama de reflexiones sobre la necesidad de “cruzar” la experiencia de las mujeres con las problemáticas de clase, etnia y nacionalidad, entre otras.

En particular, las discusiones cuestionan si la categoría de género lava la subordinación femenina, si al usarla se entiende mejor qué es hablar de las mujeres o si sería más útil continuar con esta noción de mujer. Al mismo tiempo que discurre el debate, aparecen simplificaciones sobre un universo cada vez más complejo en el que las identidades y procesos de identificación no sólo que no fueron nunca fijos sino que se transforman constantemente¹³.

En la producción historiográfica local han comenzado a aparecer investigaciones que, haciéndose eco de estas discusiones, recuperan la heterogeneidad de espacios y posiciones con los cuales las mujeres lidian y que las colocan, en distintos momentos históricos, en variadas situaciones y posiciones no sólo respecto de los varones sino también de otras mujeres e, incluso, de sí mismas.

De este modo, nuevas temáticas se abren en la agenda historiográfica e, incluso, recuperan algunas antiguas preocupaciones con claves conceptuales originales para analizarlas. Así, la historia de las mujeres en el mundo del trabajo se ha convertido en un campo denso de reflexión con aportes sustantivos respecto de problemas de clase, región y género¹⁴. Luego, se ha revitalizado

12. Entre otras, Gayatri Spivak, Vandana Shiva y Audrey Lorde. En nuestro ámbito, puede consultarse, SEGATO, Rita; CURIEL, Ochy; BIDASECA Karina *et al.*: *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo en y desde América latina*. Buenos Aires, Ed. Godot, 2011.

13. HARAWAY, Donna J.: *Ciencia, cyborgs y mujeres...*, *op. cit.*; BUTLER, Judith: *Des-hacer el género*. Buenos Aires, Paidós, 2010. SCOTT, Joan, “Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?”. *La manzana de la discordia*, 6-1 (2011) 95-101; SCOTT, Joan: *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

14. BRAVO, M. C.; GIL LOZANO, F. y PITA, V. (comps.): *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, Siglos XIX y XX*. Tucumán, EDUNT, 2007;

un tema clásico de la historiografía como es el de las libertades y facultades público-políticas en una compleja trama que aborda no sólo la posibilidad de votar sino también la representación y la intervención pública¹⁵. Finalmente, aumenta sensiblemente la producción sobre las décadas posteriores a los años 60, abordando las continuidades temáticas y las lógicas e intereses propios que se encontraron en esos contextos, delimitando líneas de indagación vinculadas a la sexualidad y a la vida cotidiana, sin descuidar otros tópicos clásicamente tratados¹⁶.

LOBATO, Mirta: *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*. Buenos Aires, Edhasa, 2007; PALERMO, Silvana: "En nombre del hogar proletario: Engendering the 1917 Great Railroad Strike in Argentina". *Hispanic American Historical Review*, 93-4 (2013) 585-620; BONTEMPO, Paula y QUEIROLO, Graciela: "Las 'chicas modernas' se emplean como dactilógrafas: feminidad, moda y trabajo en Buenos Aires (1920-1930)". *Bicentenario. Revista de Historia de Chile y América*, 11-2 (2012) 51-76; QUEIROLO, Graciela: "Mujeres en las oficinas. Las empleadas administrativas: entre la carrera matrimonial y la carrera laboral (Buenos Aires, 1920-1950)". *Diálogos*, 16-2 (2012) 417-444; BIERNAT, Carolina y RAMACCIOTTI, Karina: *Crecer y multiplicarse. La política sanitaria materno-infantil. Argentina 1900-1960*, Buenos Aires, Biblos, 2013.

15. JAMES, Daniel: *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires, Manantial, 2004; BARRY, Carolina; RAMACCIOTTI, Karina y VALOBRA, Adriana (eds.): *La Fundación Eva Perón y las Mujeres: entre la provocación y la inclusión*. Buenos Aires, Biblos, 2008; BARRY, C: *Evita Capitana. El Partido Peronista Femenino, 1949-1955*. Caseros, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2009; VALOBRA, Adriana: *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina argentina, 1946-1955*. Buenos Aires, Prohistoria Ediciones, 2010; GRAMMÁTICO, Karin: *Mujeres Montoneras. Una historia de la Agrupación Evita, 1973-1974*. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2011; GIORDANO, Verónica: *Ciudadanas Incapaces. La construcción de los derechos civiles de las mujeres en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay en el siglo xx*. Buenos Aires, Teseo, 2012; DI LISCIA, María H.: *Mujeres y Política. Memorias del primer peronismo en La Pampa*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2013.

16. OBERTI, Alejandra: "La moral según los revolucionarios". *Políticas de la memoria*, n.º 5 (2004-2005); BARRANCOS, Dora: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007; COSSE, Isabella: *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010; ANDÚJAR, A. et al. (comps.): *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2009; FELITTI, Karina: *La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta*. Buenos Aires, Edhasa, 2012; PÉREZ, Inés: *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana, 1940-1970*. Buenos Aires, Biblos, 2012; D'ANTONIO, Débora: *Mujeres, complicidad y estado terrorista*. Cuaderno de trabajo N.º 33. Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2003; COSSE, I.; FELITTI, K. y MANZANO, V. (eds.): *Los 60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2010; MIRANDA, Marisa: *Controlar lo incontrolable. Una historia de la sexualidad en Argentina*. Biblos, Buenos Aires, 2011; BARRANCOS, Dora; GUY, Donna y VALOBRA, Adriana (compiladoras), *Moralidades y comportamientos sexuales Argentina (1880-2011)*, Biblos, 2014.

En conjunto, las producciones insisten que al abordar a las mujeres como sujetos históricos desde una perspectiva de género no están dejando de lado la visión sobre los varones, dado que el énfasis en el aspecto relacional de la categoría implica un diálogo constante sobre que subraya la construcción de las diferencias de género. En este clima comienzan a capitalizarse algunos aportes provenientes de otros campos y ámbitos académicos y se gestan aportes incipientes que llevarán a la conformación de un nudo temático entre mujeres, género y antifascismo.

3.—*Historias del antifascismo*

Si los trabajos que abordan la historia argentina desde la perspectiva de género son relativamente recientes, este hecho se constata aún más en lo que se refiere al estudio del antifascismo argentino. En gran parte, esta situación se debe a que los años en los que se desarrolló el antifascismo a nivel global y local coincidieron con procesos históricos claves en la historia argentina que relegaron a un segundo plano un análisis metodológico y empírico más detallado. El país experimentó durante estos años profundas transformaciones políticas incluyendo golpes de estado en 1930 y 1943 y los consiguientes gobiernos militares en 1930-32 y 1943-46, una limitada y fraudulenta restauración democrática en 1932-43, y el surgimiento del peronismo en 1943-46. Cabe mencionar que si bien el antifascismo local en general coincide temporalmente con los desarrollos internacionales —entre las décadas de 1920 y el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945—, por otra parte la presencia del peronismo en el poder entre 1946 y 1955 extendió su marco temporal y referencial. Esta supervivencia se manifestó en los grupos antifascistas que devinieron en antiperonistas y en la continuación del uso, por parte de estos grupos, de imágenes y conceptos de neta raigambre antifascista. Estos procesos políticos fueron acompañados por importantes transformaciones económicas y sociales, como fueron la aceleración del proceso de industrialización, fuertes corrientes migratorias internas y el crecimiento de la población urbana y del movimiento obrero organizado.

Dados estos desarrollos, no es de extrañar que tradicionalmente una gran cantidad de estudios sobre esas décadas se enfocaran en la crisis general del sistema político y en una serie de actores, instituciones y procesos —tales como las fuerzas armadas, grupos e ideologías nacionalistas y de derecha, la Iglesia Católica, los sindicatos, el desarrollo industrial y las transformaciones de la economía frente a la Gran Depresión— desde la perspectiva de su rol en el surgimiento del peronismo. En estos estudios, el antifascismo quedaba reducido esencialmente a un rol meramente operativo y estratégico, una especie de rótulo ideológico sin mayor contenido, en los que el binomio antifascismo/

democracia —representado por grupos políticos y culturales de centro-izquierda se oponía al de fascismo/dictadura— identificado con los gobiernos de la Concordancia en 1932-1943 y el régimen militar y Perón en 1943-1946. Además, el hecho que los grupos identificados con antifascismo/democracia fracasaran en sus campañas contra el binomio adversario contribuyó a que el antifascismo argentino no fuera objeto de un estudio detallado que mostrara su complejidad y características particulares.

Más recientemente, sin embargo, una serie de trabajos más detallados han contribuido a que el antifascismo dejara de ser un mero rótulo. En su lugar, el énfasis se colocó en explorar la forma en que distintos grupos culturales y políticos en la Argentina procesaron las influencias del antifascismo europeo dentro del contexto específico argentino. Ya desde la década de 1990, una serie de estudios comenzaron a explorar la influencia específica del antifascismo europeo en distintas agrupaciones políticas argentinas tales como el radicalismo y el socialismo¹⁷. Al mismo tiempo, mientras algunos trabajos sobre temas inmigratorios comenzaban a interesarse sobre el antifascismo¹⁸, otros se enfocaron en grupos culturales y las redes sociales e ideológicas que los unían a partidos políticos identificados en mayor o menor medida con el antifascismo

17. Para el caso del partido radical, ver CATTARUZZA, Alejandro: “Las huellas de un diálogo: demócratas radicales y socialistas en España y América durante el período de entreguerras”. *Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral*, 4-7 (1994) 29-48; PERSELLO, Ana V.: *El partido radical: gobierno y oposición, 1916-1943*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, y de la misma autora, *Historia del radicalismo*. Buenos Aires, Edhasa, 2007. Para el caso del partido socialista, ver TORTTI, María Cristina: “Crisis, capitalismo organizado y socialismo”. En ANSALDI, Waldo, PUCCIARELLI, Alfredo, y VILLARRUEL, José C. (eds.): *Representaciones inconclusas: las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946*. Buenos Aires, Biblos, 1995, pp. 199-222; LUZZI, Mariana: “‘El viraje de la ola’: las primeras discusiones sobre la intervención del estado en el socialismo argentino”. *I Jornadas de Historia de las Izquierdas*. Buenos Aires, CEDINCI, 2000, 21-32; más recientemente se pueden mencionar CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos: “El Partido Socialista, en Argentina: nudos históricos y perspectivas historiográficas” y PORTANTIERO, Juan Carlos: “El debate en la socialdemocracia europea y el Partido Socialista en la década de 1930”, ambos en CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos (eds.): *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 9-73 y 299-320, respectivamente.

18. Ver, por ejemplo, LEIVA, María Luján. “El movimiento antifascista italiano in Argentina (1922-1945)”. En AA.VV.: *Gli italiani fuori d’Italia. Gli Emigranti italiani nei movimenti operai dei paesi d’adozione 1880-1940*. Milán, Franco Angeli Editore, 1983, pp. 553-582; FANESI, Pietro Rinaldo: *El exilio antifascista en la Argentina*. Buenos Aires, CEAL, 1994; GRILLO, María Victoria: “L’antifascisme dans la presse italienne en Argentine: le cas du journal *L’Italia del Popolo* (1922-25)”. En DEVOTO, Fernando y GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar (coord.) *Émigration politique: une perspective comparative. Italiens et Espagnols en Argentine et en France (XIX^e-XX^e. Siècles)*. Paris, L’Harmattan, 1994, pp. 147-170.

en la Argentina¹⁹, al mismo tiempo que echaban luz sobre sus vinculaciones personales e institucionales a nivel transnacional.

Así, a los trabajos pioneros sobre la revista *Sur* y la Asociación de Intelectuales, Artistas y Periodistas (AIAPE)²⁰ se sumaron otros que ya bien los colocaban en dimensiones más amplias o bien exploraban nuevos ámbitos en la producción y circulación del antifascismo. En esta línea, Ricardo Pasolini ha indagado la temática cimentando, tempranamente, una vertiente analítica en el cruce entre antifascismo y cultura comunista y en las redes de solidaridad internacional dirigidas hacia la diáspora antifascista italiana en Argentina construidas por organizaciones políticas e intelectuales —tales como los partidos comunista, radical y socialista— y expresada en instituciones político-culturales tales como el Colegio Libre de Estudios Superiores y la AIAPE²¹. Por su parte, Andrés Bisso ha detallado la historia de Acción Argentina, una de las principales instituciones antifascistas creadas en 1940-1943 que unió

19. Es necesario aclarar que la identificación con el antifascismo fue obviamente más fuerte en los partidos de izquierda como el socialista y el comunista, pero en otros partidos (radical, demócrata progresista y grupos políticos conservadores) el antifascismo era una vertiente más dentro de agrupaciones caracterizadas por fracturas y tensiones internas.

20. Sobre *Sur*, ver KING, John: *Sur. Estudio de la revista argentina y de su papel en el desarrollo de una cultura, 1931-1970*. Buenos Aires, Fondo de Cultural Económica, 1989; SITMAN, Rosalie: *Victoria Ocampo y Sur: entre Europa y América*. Buenos Aires, Lumière, 2003; PASTERNAK, Nora: *Sur: una revista en la tormenta*. Buenos Aires; Paradiso, 2002; GRAMUGLIO, María Teresa: “Posiciones, transformaciones y debates en la literatura”. En CATTARUZZA, Alejandro (dir.): *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política, 1930-1943*, Nueva Historia Argentina, vol. 7. Buenos Aires, Sudamericana, 2001, pp. 331-381. Sobre la AIAPE, ver CANE, James: “‘Unity for the Defense of Culture’: The AIAPE and The Cultural Politics of Argentine Antifascism, 1935-1943”. *Hispanic American Historical Review*, 77-3 (1997), 444-482; DEVÉS, Magalí A.: “El papel de los artistas en la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE). Representaciones, debates estético-políticos y prácticas de militancia en el antifascismo argentino”. *A contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, 10 (2013) 126-150; BISSO, Andrés y CELENTANO, Adrián: “La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas, y Escritores (AIAPE), 1935-1943”. En BIAGINI, Hugo and ROIG, Arturo (dirs.): *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo xx. Vol. 2: Obrerismo, vanguardia, justicia social, 1930-1960*. Buenos Aires, Biblos, 2006, pp. 235-265; CELENTANO, Adrián: “Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista”. *Literatura y Lingüística*, 17 (2006) 195-218.

21. Pasolini había iniciado esta veta de investigación en PASOLINI, Ricardo: “Intelectuales antifascistas y comunismo durante la década de 1930. Un recorrido posible: entre Buenos Aires y Tandil”. *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, 28 (2004) 81-116; luego expandida en sus otros trabajos: “‘La internacional del espíritu’: la cultura antifascista y las redes de solidaridad intelectual en la Argentina de los años treinta”. En GARCÍA SEBASTIANI, Marcela (ed.): *Fascismo y antifascismo, peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina, 1930-1955*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2006, pp. 43-76; y *Los marxistas liberales*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.

a diversos políticos e intelectuales enrolados en el antifascismo a favor de los aliados en la Segunda Guerra Mundial y en contra del gobierno nacional presidido por la coalición conservadora de la Concordancia²². Jorge Nállim se ha enfocado en una de las principales publicaciones antifascistas, el semanario *Argentina Libre*, en 1940-1947 y en otras publicaciones, partidos políticos e instituciones enroladas dentro de un antifascismo de clave liberal del cual Acción Argentina había formado parte²³. Así, mientras Bisso tuvo la virtud de resituar el entramado de relaciones políticas que potenció la interpelación antifascista, Nállim captó la capilaridad de las relaciones entre antifascismo y antiperonismo. Los trabajos de Tulio Halperín Donghi sobre el período de entreguerras también han incluido análisis y una importante masa documental para la comprensión del antifascismo argentino²⁴.

Todos estos trabajos comparten una serie de premisas. En primer lugar, claramente rechazan la idea de ver al antifascismo como un mero rótulo ideológico o una simple copia local del antifascismo europeo. En su lugar, hay un esfuerzo metodológico por rescatar la especificidad propia de los grupos que se identificaban con el antifascismo e identificar sus puntos de convergencia y divergencia a través de barreras partidarias e institucionales. Surge así una imagen rica y compleja, de un antifascismo diverso y que respondía a dinámicas históricas propiamente argentinas—los problemas del sufragio electoral, la creciente intervención de la Iglesia y el ejército en la política, los golpes militares, el avance de grupos nacionalistas y antiliberales de derecha— al mismo tiempo que procesaba la influencia de tres desarrollos internacionales claves en el ámbito argentino: el auge de los fascismos y totalitarismos europeos, la guerra civil española y la segunda guerra mundial.

Esta nueva perspectiva histórica sobre el antifascismo argentino ha tenido su expresión más completa y acabada en el trabajo de Bisso, *El antifascismo argentino*²⁵. En este libro, compuesto de un penetrante estudio preliminar acompañado por un sólido aporte documental, se pueden apreciar las distintas

22. BISSO, Andrés: *Acción Argentina: un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*. Buenos Aires, Prometeo, 2005. Del mismo autor, ver también “Los socialistas argentinos y la apelación antifascista durante el ‘fraude tardío’”. En CAMARERO, H. y HERRERA, C.: *El Partido Socialista, op. cit.*, 9-73.

23. NÁLLIM, Jorge: “Del antifascismo al antiperonismo: *Argentina Libre...*, *Antinazi*, y el surgimiento del antiperonismo político e intelectual”. En GARCÍA SEBASTIANI, Marcela: *Fascismo y antifascismo, op. cit.*, pp. 77-105, y *Transformación y crisis del liberalismo. Su desarrollo en Argentina en el período 1930-1955*. Buenos Aires: Editorial Gedisa, 2014.

24. HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Vida y muerte de la república verdadera, 1910-1930*. Buenos Aires, Ariel, 2000; y del mismo autor: *La república imposible, 1930-1945*. Buenos Aires, Ariel, 2004; y *La Argentina y la tormenta del mundo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

25. BISSO, Andrés: *El antifascismo argentino*. Buenos Aires, CEDINCI/Buenos Libros, 2007.

etapas y grupos constitutivos del antifascismo argentino. Lejos de una historia lineal, se recorta una trama de tensiones, rupturas y continuidades, en las que coincidencias más amplias sobre la defensa de la democracia y la libertad contra el fascismo convivían con diferencias más profundas acerca del significado específico de dichos conceptos. ¿Significaban solamente el cumplimiento estricto de la constitución liberal de 1853, como argumentaban algunos conservadores? ¿Debían tener en cuenta principios católicos sobre la libertad de la persona y la justicia social, como defendían grupos antifascistas católicos? ¿O, como sostenían comunistas, anarquistas y socialistas, debían ser el punto de partida inicial para un programa de reformas estructurales económicas y sociales más amplias de la sociedad argentina?

En la respuesta que distintos actores dieron a estos y otros interrogantes, se puede apreciar en toda su dimensión que la historia del antifascismo argentino tiene un marco necesariamente transnacional. Este factor ya había sido advertido en las investigaciones de Cattaruzza sobre la influencia de grupos antifascistas italianos y españoles en la revista radical *Hechos e Ideas* y el análisis de Portantiero sobre la influencia de la socialdemocracia europea en el socialismo de entreguerras²⁶. Estos trabajos, que se entroncan con aquellos ya señalados sobre antifascismo, inmigración y redes culturales, han sido expandidos por estudios recientes sobre la inmigración alemana e italiana en Argentina y la presencia de redes tanto fascistas y nazis como antifascistas y antinazis en ambas comunidades en las décadas de 1930 y 1940²⁷. A su vez, se relacionan con la ya desarrollada bibliografía sobre los exiliados republicanos españoles y el impacto de la guerra civil en el país²⁸.

26. CATTARUZZA, Alejandro: “Las huellas”, *op. cit.*; PORTANTIERO, Juan Carlos: “El debate”, *op. cit.*

27. BERTAGNA, Federica: *La inmigración fascista en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007; FRIEDMANN, Germán: *Alemanes antinazis en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010 y “Alemanes antinazis e italianos antifascistas en Buenos Aires durante la Segunda Guerra Mundial”. *Revista Escuela de Historia*, 1-5 (2006), 159-188; GRILLO, María Victoria: “Crear en Mussolini. La proyección exterior del fascismo italiano (Argentina, 1930-1939)”. *Ayer* 62 (2006) 231-255.

28. Sobre el impacto de la Guerra Civil Española en Argentina, se pueden consultar MONTENEGRO, Silvina: “La Guerra Civil Española y la política argentina”. Tesis doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid, 2002; SCHWARZTEIN, Dora: *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*. Madrid, Crítica, 2001; QUIJADA, Mónica: *Aires de república, aires de cruzada: la Guerra Civil Española en Argentina*. Barcelona, Sendai, 1991; TRIFONE, Victor y SVARZMAN, Gustavo: *La repercusión de la Guerra Civil Española en la Argentina, 1936-1939*. Buenos Aires, CEAL, 1993; FALCOFF, Mark: “Argentina”. En FALCOFF, Mark y PIKE, Frederick (eds.): *The Spanish Civil War, 1936-1939. American Hemispheric Perspectives*. Lincoln, University of Nebraska Press, 1982, pp. 291-348; GOLDAR, Ernesto: *Los argentinos y la Guerra Civil Española*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1996.

Al mismo tiempo, la perspectiva nacional también ha sido enriquecida por estudios que, retomando planteos desarrollados por Bisso en su análisis de Acción Argentina, han comenzado a explorar el desarrollo del antifascismo a nivel provincial y local. En esta clave se ubican los trabajos de Hector Guzmán sobre el antifascismo en Santiago del Estero en 1930-1951, Mariana Garzón Rogé sobre el tránsito del antifascismo al antiperonismo en Mendoza, Magalí Devés sobre la cultura antifascista en Tandil vinculada al Primer Salón de Arte organizado en dicha ciudad por la AIAPE en 1935 y María Ulivarri sobre antifascismo y movimiento obrero en Tucumán en la década de 1930²⁹. De esta manera, los trabajos sobre el antifascismo en Argentina han demostrado un notable desarrollo en los últimos años, analizando la forma en que esta ideología compleja fue adoptada en distintas circunstancias, por múltiples actores y con distintas motivaciones, integrando en el análisis las dimensiones transnacional, nacional y local.

4.—*De mujeres, género y antifascismo en Argentina*

Desde un punto de vista teórico, este nuevo enfoque sobre el antifascismo establece un diálogo con la historiografía sobre la formación y tensiones del campo intelectual y sus articulaciones con el mundo político³⁰. Sin embargo, y más allá de sus contribuciones, la nueva historiografía sobre el antifascismo argentino no había incorporado en líneas generales la perspectiva de género en sus análisis. La notable excepción son los trabajos pioneros de Sandra McGee Deutsch, que han abierto nuevos caminos y perspectivas. Esta investigadora, que ya contaba con una sólida trayectoria en el análisis de sectores

29. GUZMÁN, Héctor Daniel: *El antifascismo en Santiago del Estero*. Santiago del Estero, EDUNSE, 2014; ROGÉS GARZÓN, Mariana: “Del antifascismo al antiperonismo: pragmáticas situadas en la dimensión local. Mendoza, 1945-1946”. *Cuadernos del Sur*, 41 (2012) 133-156; DEVÉS, Magalí A.: “El Ateneo de Cultura Popular de Tandil y el Salón de Arte de 1935: un eslabón en la configuración de la cultura antifascista en Argentina”. *Forjando. Revista del Centro de Estudios e Investigaciones Arturo Jauretche*, 6 (2014) 88-97; ULIVARRI, María: “Política, antifascismo y movimiento obrero. Tucumán 1935-1936”. *Población y Sociedad*, 16-2 (2009) 283-315.

30. Por ejemplo, WILLIAMS, Raymond: “The Bloomsbury Fraction”. En HIGGINS, John (ed.): *The Raymond Williams Reader*. Oxford and Malden, Blackwell, 2001, pp. 229-248; BOURDIEU, Pierre: *The Field of Cultural Production*. New York, Columbia University Press, 1993. Para el caso argentino, la relación entre intelectuales y política ha sido tratada, entre otros, por FIORUCCI, Flavia: *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*. Buenos Aires, Biblos, 2011; SIGAL, Silvia: *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002; NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Madrid/Buenos Aires, Alianza Editorial, 1988.

nacionalistas y de derecha en Argentina y América Latina, ha estudiado la trayectoria y experiencia transnacional de las mujeres judías en Argentina y su activa participación en una variedad de agrupaciones políticas, tales como el socialismo y el comunismo, así como también en organizaciones antifascistas de los años treinta³¹.

Esta línea ha sido continuada por otros estudios como el de Nerina Visacovsky sobre las mujeres judías del Idisher Cultur Farband (ICUF)³². La historia del ICUF tiene un carácter aún más transnacional, en tanto su actividad está vinculada a desarrollos tanto locales—organizaciones de mujeres de las décadas de 1930 y principios de 1940s, el antifascismo, el comunismo, el antiperonismo—como internacionales—la Guerra Fría y el alineamiento con la Unión Soviética. Desde su fundación en 1941 y durante su trayectoria a través de los gobiernos peronistas y hasta 1957, el ICUF, en tanto organización de mujeres judías progresistas argentinas, explicitó una ideología que fusionaba la tradición liberal argentina, el idishismo europeo y la nueva cultura soviética emergente en el contexto de postguerra. Desde esa posición, el ICUF se muestra como un sujeto a la vez heterogéneo, coherente y polémico, que lo llevó a diferenciarse por ejemplo, de otras organizaciones de mujeres y hombres judías y no judías, comunistas y no comunistas. En su posicionamiento dentro del antifascismo y el antiperonismo, las mujeres del ICUF construyeron un espacio particular que incorporaba una dimensión étnico-religiosa.

Más recientemente las investigaciones sobre la Junta de la Victoria constituyen un hito importante para el estudio del antifascismo. La Junta, creada en 1941 y clausurada por el gobierno militar en 1943, fue una agrupación femenina que siguió en líneas generales las líneas y argumentos de otras organizaciones antifascistas tales como Acción Argentina. Lo que la hace un objeto de indagación interesante es que atrajo mujeres de variadas clases sociales e ideologías, alcanzando una membrecía de más de 40.000 miembros y estableciendo filiales a lo largo del país. Movilizada por sufragistas en general, radicales y comunistas, la historia de la Junta revela una perspectiva novedosa y fructífera sobre el antifascismo. De hecho, esa versatilidad con la que McGee Deutsch caracterizó a la Junta de la Victoria³³ fue subrayada por estudios provenientes de otros campos que colateralmente la abordaron. Así, algunos abordajes sobre

31. MCGEE DEUTSCH, Sandra: *Crossing Borders, Claiming A Nation: A History Of Argentine Jewish Women, 1880-1955*. Durham, Duke University Press, 2010.

32. VISACOVSKY, Nerina: “La organización femenina del ICUF (OFI)”. En dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 49-65. La autora ha expandido su análisis en *Argentinos, judios y camaradas. Tras la utopia socialista*. Buenos Aires: Biblos, 2015.

33. MCGEE DEUTSCH, Sandra: “Argentine women against fascism: the Junta de la Victoria, 1941-1947”. *Politics, Religion & Ideology*, 13-2 (2012) 221-236.

el comunismo y la política de frentes evidenciaron que las mujeres fueron sujetos relevantes de movilización en los años 30 y que algunas experiencias como la Unión Argentina de Mujeres potenciaron lazos entre las dinámicas organizadoras de la entidad que luego fueron utilizados en la conformación de la Junta. Según estas lecturas, la actuación de las comunistas sembró el componente proletario en esas organizaciones multipartidarias mientras que la retórica del PC se benefició con los aportes de las feministas en la ampliación de la gama de derechos que reivindicar³⁴. La versatilidad de sus vínculos quedó expuesta en el aporte de algunos abordajes regionales que, en consonancia con los análisis del antifascismo a nivel provincial y local anteriormente mencionados, estudiaron las filiales de la Junta fuera del entramado más denso del eje urbano del litoral³⁵.

Estudios recientes evidencian, además, las singularidades de la actuación de las antifascistas argentinas y los lugares que ocuparon en espacios internacionales. Los estudios sobre las mujeres comunistas han sido especialmente dinamizadores de las lecturas sobre los vínculos transnacionales del antifascismo. La historiadora alemana Jadwiga Pieper Mooney nos coloca frente a los sutiles juegos de las historias de vida de algunas de las más reconocidas dirigentes comunistas en Argentina —tal el caso de Fanny Edelman— y el modo en que sus trayectorias se unieron a recorridos institucionales como la de la organización internacional promovida por el Partido Comunista de la Unión Soviética, la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM). Con sutileza, y en sintonía con los aportes de Francisca de Haan³⁶, Pieper Mooney evidencia que lejos de las visiones maniqueas, explorar los casos desde la micro y la macro historia permite complejizar las lecturas sobre las relaciones entre género, comunismo y antifascismo³⁷.

34. VALOBRA, Adriana: “Partidos, tradiciones y estrategias de movilización social: de la Junta de la Victoria a la Unión de Mujeres de la Argentina”. *Revista Prehistoria*, 9 (2005) 67-82; NORANDO, Verónica: “Relaciones de género y militancia política: las obreras textiles y el comunismo entre 1936 y 1946”. *Trabajos y comunicaciones*, 39 (2013) 85-113.

35. Pueden seguirse estas cuestiones en ARDANAZ, Eleonora: “‘Pelando papas se combate al fascismo’: roles y funciones de las asociaciones antifascistas de Bahía Blanca durante la Guerra Civil Española”. *Cuadernos de H Ideas* 7-7 (2013). <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2055>; CRESPO, Edda Lia: “Una sensibilidad a flor de piel...”: Pilar Martínez de Moirón y el antifascismo en la zona litoral del golfo San Jorge (Patagonia, Argentina)”. *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013). <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2066>

36. DE HAAN, Francisca: “Continuing Cold War Paradigms in the Western Historiography of Transnational Women’s Organizations: The Case of the Women’s International Democratic Federation (WIDF)”. *Women’s History Review*, 19-4 (2010) 547-573.

37. PIEPER MOONEY, Jadwiga: “Fighting fascism and forging new political activism. WIDF in the Cold War”. En PIEPER MOONEY, Jadwiga y LANZA, Fabio (eds.): *De-centering Cold War history. Local and global change*. New York, Routledge, 2013, pp. 252-272; de la

En ese conjunto de indagaciones que se ocupan de los cruces de la microhistoria con una historia política y cultural más amplia, no pueden dejar de considerarse algunos aportes recientes en la materia. Así, Paula Bertúa introduce un universo cultural no exento de litigios en tanto analiza el antifascismo como un campo de disputas por los sentidos políticos y nos invita a considerar las maneras de producción de actos de sensibilidad en el espacio del arte³⁸. Bertúa indaga la historia de la puja de tres mujeres —la escritora María Rosa Oliver, la artista plástica Raquel Forner y la fotógrafa Grete Stern— por acceder al campo político. Así, construye sus trayectorias profesionales singulares y distintivas de las de sus pares masculinos, despojándolas, asimismo, de cualquier caracterización heroica. La autora coloca a estas figuras y sus obras, sus debates y sus estrategias de intervención pública, en sus propias contradicciones políticas y estéticas, en sus compromisos y distanciamientos de la problemática antifascista en particular y política en general. En esa misma línea, Marina Becerra también enfoca la mirada sobre María Rosa Oliver (1898-1977)³⁹. Becerra desmenuza las posiciones sociales, políticas y económicas que la autora atravesó y delinea el modo en que ella misma las construyó a través de sus relatos biográficos. Su hipótesis apunta a demostrar que su “escritura de intimidad”, con todo, es no sólo su sello distintivo de ruptura con el mundo sino, a su vez, el propio cerco que la aleja de manera contradictoria de sus compromisos políticos y la coloca en sintonía con ese mundo con el que se propone romper. Oliver, una mujer proveniente de una familia de clase alta, simpatizante del comunismo, activa participante de círculos literarios y culturales antifascistas y asesora de la Oficina Coordinadora de Asuntos Interamericanos entre 1942 y 1944 representa en muchos sentidos las ambigüedades, tensiones y contradicciones que caracterizaban frecuentemente la experiencia de muchas mujeres antifascistas y adereza, además, la particular combinación de posicionamientos feminista y comunista que —en el caso argentino— fueron excepcionales en ese momento, a diferencia de otras partes del globo donde eran más estrechos los vínculos.

La mirada desde algunos sectores menos explorados hasta el momento en relación con la actuación antifascista ha comenzado a poner en evidencia la profusa heterogeneidad de las militancias. Así, desde el reciente y cada vez más prolífico estudio del campo religioso, una amplia historiografía ha señalado la manera en que la Iglesia Católica argentina fue fuertemente influenciada

misma autora, “El antifascismo como fuerza movilizadora: Fanny Edelman y la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM)”. *Anuario del IEHS*, 28 (2013) 207-225.

38. BERTÚA, Paula, “‘Si me quieres escribir...’” Mujeres en la prensa cultural antifascista (Argentina, 1930-1940), en dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 3-30.

39. BECERRA, Marina: “María Rosa Oliver (1898-1977), de la historia a la autobiografía”, en dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 31-47.

por ideologías autoritarias, antidemocráticas y antiliberales desde la década de 1930 y cómo se fue involucrando en la política argentina⁴⁰. En este marco, la Iglesia se posicionó con claridad en el clivaje fascismo-antifascismo, con la excepción de grupos minoritarios de orientación demócrata cristiana que se alinearon firmemente con los grupos antifascistas.

Nuevas líneas se han abocado a complejizar este esquema a través del análisis de las ideas y trayectorias de mujeres católicas antifascistas que ha abonado José Zanca. Desde su doble condición de mujeres y antifascistas, éstas explicitaron una identidad compleja que las llevó a una doble interpelación. Por un lado, cuestionaron las tendencias claramente fascistas predominantes en la Iglesia argentina a través de su enrolamiento en el frente antifascista. Al mismo tiempo, rechazaron con claridad el discurso católico tradicional de una autoridad basada en principios de género. Así, se reconstruye la forma en que el antifascismo podía ser adoptado y esgrimido aún desde posiciones que parecieran, a simple vista, inhóspitas, cuestionando una visión simplista y excluyente del binarismo fascismo-antifascismo⁴¹. Coincidente con algunas de estas lecturas, otros estudios han subrayado la dificultad de encorsetar conceptualmente las trayectorias de algunas figuras que transitaban entre la militancia católica, el feminismo y la actuación político-partidaria y, al mismo tiempo, señalan cómo la retórica antifascista trascendió el período tradicionalmente circunscripto bajo esa concepción⁴².

Al igual que en las mujeres católicas antifascistas estudiadas, el matiz religioso del ICUF generaba posibilidades y límites para el establecimiento de relaciones con otros grupos antifascistas. La evolución desde el antifascismo al antiperonismo fue común a numerosos grupos antifascistas, y como ha notado Bisso, explica la supervivencia del antifascismo en Argentina después del fin de la Segunda Guerra Mundial. En esta misma línea, nuevas obras han mostrado el vigor de esa apelación en tiempos del peronismo y han logrado mostrar la

40. Ver, por ejemplo, ZANATTA, Loris: *Del estado liberal a la nación católica: Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo, 1930-1943*. Buenos Aires, Universidad de Quilmes, 1996; y del mismo autor, *Perón y el mito de la nación católica: Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo, 1943-1946*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999; BIANCHI, Susana: *Catolicismo y peronismo: religión y política en la Argentina, 1943-1955*. Trama-Prometeo, Tandil, 2001; CAIMARI, Lila: *Perón y la Iglesia Católica: religión, estado y sociedad en la Argentina, 1943-1955*. Buenos Aires, Ariel, 1995.

41. ZANCA, José: *Cristianos antifascistas: conflictos en la cultura católica argentina, 1936-1959*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Argentina, 2013. Del mismo autor, "Dios y libertad. Católicas antifascistas en la Argentina de entreguerras" En dossier "Mujeres, género y antifascismos en Argentina", *Arenal*, 22-1 (2015) 67-87.

42. VALOBRA, Adriana, "El particular ideario de Eugenia Silveyra de Oyuela, 1936-1957", incluido en el dossier "Antifascismo, género e historia de las mujeres en la Argentina", *Cuadernos del Sur*, 41 (2012) 212-252.

singular resignificación que adquirió la apelación antifascista. De esta manera, los sectores antifascistas devenidos antiperonistas utilizaron activamente las imágenes y conceptos que ya habían acuñado, ahora aplicados al peronismo en el poder. Para dichos sectores, el período peronista de 1946-1955 constituyó, en muchos sentidos, la profecía cumplida, que consagraba en el poder a la versión vernácula de los fascismos derrotados en Europa—visión polémica, por cierto, construida al calor del conflicto político, y que escondía las divisiones y tensiones hacia adentro del campo antiperonista⁴³. En esta caracterización, de hecho, los temas de género constituyeron un elemento central en este antifascismo antiperonista, usado para denigrar a Perón, Eva y el movimiento peronista a través de imágenes y metáforas sexistas y sexuales⁴⁴.

Esta fructífera línea de estudio que mixtura género y antifascismo, se avivó con los aportes que la reciente producción española ha realizado respecto de la guerra civil española y, en particular, del significativo papel de los grupos de mujeres en ella. Si como ya mencionamos antes, Mary Nash ha sido una de las pioneras en estos estudios, no han sido menos significativos los aportes institucionales que algunas publicaciones han realizado al tema —entre los que no pueden soslayarse los de las revistas *Arenal* e *Historia Social*, y los de investigadoras como Mercedes Yusta Rodrigo, Ana Aguado y Teresa Ortega a partir de las cuales se han abierto promisorias líneas de indagación en España⁴⁵. También han incentivado su emulación en otras partes⁴⁶, en especial, en Argentina; donde comenzaron a surgir investigaciones sobre el recorrido

43. Sobre las continuidades entre antifascismo y antiperonismo, ver FIORUCCI, Flavia: *Intelectuales...*, *op. cit.*; NÁLLIM, Jorge: *Transformación y crisis...*, *op. cit.*

44. Sobre la crítica de género generada por el antiperonismo, ver MILANESIO, Natalia: *Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el peronismo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2014; NÁLLIM, Jorge: “Clase y género en la representación gráfica del discurso antiperonista.” *Cuadernos Americanos*, 133 (2010) 43-73. La extensísima bibliografía sobre Eva Perón ha señalado la manera en que su figura constituyó el centro de representaciones y discursos de género alrededor del peronismo.

45. YUSTA RODRIGO, Mercedes: “Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión”. *Arenal*, 12 (2005) 5-34; AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa (dir.): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del Siglo xx*. Valencia, PUV, 2011. Según consigna Cid López, estas vinculaciones se han visto expresadas en la reciente obra de MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. 4 vols, Madrid, Cátedra, 2005-2006. Según Cid López, “Probablemente, la manifestación más elocuente de los avances y logros de la *Historia de las Mujeres* sea la publicación de una ambiciosa obra, dirigida por Isabel Morant, que supone un recorrido por la evolución de las mujeres en España desde la prehistoria hasta la actualidad; también incluye la de los países de Latinoamérica”. Cfr. CID LÓPEZ, Rosa María: “Los estudios históricos sobre las mujeres en la historiografía española. Notas sobre su evolución y perspectivas”. *La Aljaba*, 10 (2006), 19-38.

46. Por ejemplo, FERNÁNDEZ ACEVES, María Teresa: “Belén Sárraga Hernández y las mujeres españolas exiliadas en México, 1939-1950.” *Anuario del IEHS*, 28 (2013) 177-206.

local en virtud del impacto que tuvo la guerra civil española en el territorio —verbigracia de muchos lazos con la madre patria, pero no menos, por las vinculaciones políticas—⁴⁷.

5.—Una agenda de investigación sobre género y antifascismo

De estas distintas maneras los trabajos recorridos hasta el momento contribuyen a echar luz sobre la intersección del antifascismo y cuestiones de género. Los distintos estudios demuestran, por un lado, que el antifascismo permite una comprensión más acabada de los procesos culturales, políticos e ideológicos que caracterizaron los tumultuosos años de entreguerra en la Argentina. Por otro lado, la historia de las mujeres antifascistas recuerda que la perspectiva de género no sólo es una categoría intrínseca de la experiencia humana sino también una herramienta conceptual fundamental para el análisis histórico. Ahora bien, en ese recorrido, cabe señalar una agenda de investigación que se construye sobre líneas incipientes o temáticas persistentes en relación con ciertos problemas historiográficos.

En primer lugar, a pesar de que género es una categoría relacional, los estudios sobre antifascismo siguen todavía enfocándose en las mujeres sin alterar los marcos sobre el antifascismo masculino. Esto es muy interesante puesto que representa, en el caso del antifascismo, la naturalización de lo que George Mosse reconoció como una de las características salientes del fascismo: la exacerbación de la masculinidad como símbolo nacional⁴⁸. Vale decir, no se ha problematizado sobre la resistencia que varones y mujeres interpusieron a la masculinidad hegemónica que reivindicó el fascismo ni se ha tematizado, salvo en los estudios sobre mujeres, de qué modo la clave genérica significó un elemento condicionante de las actividades del antifascismo. Como han señalado algunas autoras, si “pelando papas se combate al fascismo”⁴⁹ ¿había una forma específica de combatirlo desde las actividades tradicionalmente consideradas como propias de los géneros en aquellos años de movilización? Esta línea de investigación está intrínsecamente sugerida, por ejemplo, por

47. Pueden seguirse el impacto de la Guerra Civil Española en las organizaciones femeninas y sus trayectorias en CASAS, Saúl: “La Guerra Civil Española y su recepción en Argentina: las mujeres en los comités de ayuda al sector republicano”. *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013) <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2065>; BORDAGARAY, Eugenia: “Luchas antifascistas y trayectorias generizadas en el movimiento libertario argentino (1936-1955)”. *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013) <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2064>

48. MOSSE, Georg L.: *The image of man: the creation of modern masculinity*. Oxford University Press, 1996, p. 155.

49. ARDANAZ, Eleonora: “Pelando papas”, *op. cit.*

Karin Roseblatt en su estudio de las políticas de los gobiernos del Frente Popular chileno, fuertemente enrolado en el antifascismo de la época, en los años 1940s⁵⁰. El trabajo analiza la manera en que el estado y las empresas mineras chilenas buscaron implementar políticas públicas y sociales sobre la base de una concepción de defensa de la masculinidad y la familia, y las convergencias y resistencias que dichos discursos y políticas generaron en los partidos de izquierda, las organizaciones obreras y los trabajadores mismos.

Un segundo aspecto que conviene resaltar es que hay problemas para trascender la investigación sobre la movilización antifascista luego de que cayeron los fenómenos denominados como fascistas. Sin embargo, el estudio de procesos históricos posteriores revela que la retórica antifascista se mantuvo aún cuando lo que le había dado vida se desmaterializaba o, en el peor de los casos, asumía nuevas formas, primas hermanas de aquella. Es precisamente en esta clave en la cual se inscriben los trabajos anteriormente señalados que se ocupan sobre la compleja vinculación entre antifascismo y antiperonismo. En la indagación sobre la historia argentina es posible encontrar indicios incipientes sobre cómo esa apelación antifascista se mantuvo aún en épocas más tardías, por ejemplo, en el período 1955-1966 en relación con las prevenciones formuladas por los sectores antiperonistas para evitar que se repitiera la experiencia peronista que consideraban la encarnación del fascismo en el espacio local. Por ejemplo, en el período posterior a la caída de Perón en 1955, numerosos intelectuales que habían transitado del antifascismo al antiperonismo también se volcaron al anticomunismo, uniendo en una compleja operación apelaciones liberales, antifascistas, antiperonistas y anticomunistas frente a las cambiantes circunstancias históricas⁵¹. En esta línea, se debería avanzar también en la forma en que la categoría de género se articuló en estos nuevos ámbitos, de la manera en que los estudios sobre la Junta de la Victoria y el ICUF han comenzado a explorar. Este aspecto nos obliga a repensar los límites de las categorías y sus usos en contextos históricos disímiles.

En tercer lugar, el recorrido por la reciente producción en Argentina evidencia una dinámica que reconstruye el fenómeno antifascista en distintos ámbitos locales del país y muestra cómo, desde identidades étnicas, nacionales,

50. ROSEMBLATT, Karin Alejandra: "Domesticating Men: State Building and Class Compromise in Popular-Front Chile." En DORE y MOLYNEUX, *Hidden Histories, op. cit.*, 262-290.

51. Sobre estos temas, se puede consultar JANELLO, Karina C.: "Redes intelectuales y guerra fría: la agenda argentina del Congreso por la Libertad de la Cultura." *Papeles de Trabajo-IDAES*, 12 (2014) 212-247; NÁLLIM, Jorge: "Intelectuales y guerra fría: el Congreso por la Libertad de la Cultura en Argentina y Chile, 1950-1964." *Anuario del Instituto de Historia Argentina-Universidad de la Plata*, 14 (2014) <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/5555/6594>

partidarias e ideológicas, se entrelazaron con ámbitos internacionales más amplios. No obstante, estos estudios requieren una mayor contundencia a la hora de discutir o confirmar qué significa el aporte regional y local de indagación con relación a otros ámbitos semejantes bajo estudio, especialmente, en las llamadas historias nacionales. En el caso que nos ocupa, los estudios sobre el antifascismo ya han comenzado a integrar los distintos niveles —transnacional, nacional, local— en sus análisis, pero resta avanzar con mayor precisión sobre la forma en las que aspectos étnicos o de género complejizaron identidades personales o grupales en las distintas dimensiones.

Finalmente, un cuarto aspecto tiene que ver con los aportes que desde los estudios biográficos, en sentido amplio, contribuyen a visibilizar el inter-juego individual-social de los procesos bajo estudio, aunque bien requieren sopesar la evaluación de esas biografías como excepcionales o referentes de un conjunto más amplio. Los estudios mencionados sobre figuras tales como María Rosa Oliver son, en este sentido, sumamente útiles para la reconstrucción del antifascismo en sus aspectos más personales e íntimos, echando luz sobre las experiencias individuales dentro de los movimientos más amplios. Con notables excepciones, como son los casos de Oliver y Victoria Ocampo —y, más recientemente y como se ha señalado en el texto, el caso de algunas mujeres católicas como Eugenia Silveyra de Oyuela— el estudio biográfico de figuras y militantes, femeninas y masculinas, es un campo todavía por hacer y que tiene mucho por ofrecer en la temática que nos ocupa.

Para concluir, el estudio del entrecruzamiento entre antifascismo y género en Argentina es el resultado de notables avances en la historiografía en el último cuarto de siglo. La integración de marcos teóricos y empíricos nacionales y extranjeros ha resultado en una producción historiográfica sólida y de creciente sofisticación y madurez. En gran parte, es el resultado de la colaboración personal e institucional desarrollada a lo largo de los años entre investigadores argentinos y extranjeros. En este sentido, el Primer Coloquio sobre Género y Trayectorias Antifascistas realizado en la Universidad de la Plata en 2013, que dio lugar a este artículo y varios de los trabajos comentados en estas páginas, es un ejemplo de este tipo de fructíferas colaboraciones. Ciertamente, el estudio del antifascismo desde una perspectiva de género es una contribución importante a muchos niveles, y la agenda de investigación señalada indica posibles caminos por los cuales ahondar en esta temática.

6.—Referencias bibliográficas

- ACHA, Omar: *El sexo en la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2000.
- ACHA, Omar y HALPERIN, Paula (comps.), *Cuerpos, géneros, identidades. Estudios de historia de género en Argentina*. Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2000.
- AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa (dir.): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del Siglo xx*. Valencia, PUV, 2011.
- ANDÚJAR, A. et al. (comps.): *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2009.
- ARDANAZ, Eleonora: “«Pelando papas se combate al fascismo»: roles y funciones de las asociaciones antifascistas de Bahía Blanca durante la Guerra Civil Española”. *Cuadernos de H Ideas* 7-7 (2013). <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2055>
- BARRANCOS, Dora (comp.): *Historia y género*. Buenos Aires, CEAL, 1993.
- “Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina”. *La Aljaba*, 2.ª época, 9 (2004-2005) 49-72.
- *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.
- BARRANCOS, Dora; GUY, Donna y VALOBRA, Adriana (comp.): *Moralidades y comportamientos sexuales Argentina (1880-2011)*, Biblos, 2014.
- BARRY, Carolina: *Evita Capitana. El Partido Peronista Femenino, 1949-1955*. Caseros, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2009.
- BARRY, Carolina; RAMACIOTTI, Karina y VALOBRA, Adriana (eds.): *La Fundación Eva Perón y las Mujeres: entre la provocación y la inclusión*. Buenos Aires, Biblos, 2008.
- BECERRA, Marina: “María Rosa Oliver (1898-1977), de la historia a la autobiografía”, en dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 31-47.
- BERTAGNA, Federica: *La Inmigración fascista en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- BERTÚA, Paula: “Si me quieres escribir...” Mujeres en la prensa cultural antifascista (Argentina, 1930-1940), en dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 3-30.
- BIANCHI, Susana: *Catolicismo y peronismo: religión y política en la Argentina, 1943-1955*. Trama-Prometeo, Tandil, 2001.
- BIERNAT, Carolina y RAMACCIOTTI, Karina: *Crecer y multiplicarse. La política sanitaria maternoinfantil. Argentina 1900-1960*. Buenos Aires, Biblos, 2013.
- BISSO, Andrés: “Los socialistas argentinos y la apelación antifascista durante el ‘fraude tardío’”. En CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos (eds.): *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 9-73.
- *Acción Argentina: un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- *El antifascismo argentino*. Buenos Aires, CEDINCI/Buenos Libros, 2007.
- BISSO, Andrés y CELENTANO, Adrián: “La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas, y Escritores (AIAPE), 1935-1943”. En BIAGINI, Hugo and ROIG, Arturo (dirs.): *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo xx. Vol. 2: Obrerismo, vanguardia, justicia social, 1930-1960*. Buenos Aires, Biblos, 2006, pp. 235-265
- BOCK, Gisela: “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”. *Historia Social*, 9 (1991), 55-78.
- BONTEMPO, Paula y QUEIROLO, Graciela: “Las ‘chicas modernas’ se emplean como dactilógrafas: feminidad, moda y trabajo en Buenos Aires (1920-1930)”. *Bicentenario. Revista de Historia de Chile y América*, 11-2 (2012) 51-76.
- BORDAGARAY, Eugenia: “Luchas antifascistas y trayectorias generizadas en el movimiento
- ARENAL*, 23:1; enero-junio 2016, 143-169

- libertario argentino (1936-1955)". *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013) <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2064>.
- BOURDIEU, Pierre: *The Field of Cultural Production*. New York, Columbia University Press, 1993.
- BRAVO, M. C.; GIL LOZANO, F. y PITA, V. (comps.): *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, Siglos XIX y XX*. Tucumán, EDUNT, 2007.
- BUTLER, Judith: *Deshacer el género*. Buenos Aires, Paidós, 2010.
- CAIMARI, Lila: *Perón y la Iglesia Católica: religión, estado y sociedad en la Argentina, 1943-1955*. Buenos Aires, Ariel, 1995.
- CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos: "El Partido Socialista, en Argentina: nudos históricos y perspectivas historiográficas". En CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos (eds.): *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 9-73.
- CANE, James: "'Unity for the Defense of Culture': The AIAPE and The Cultural Politics of Argentine Antifascism, 1935-1943". *Hispanic American Historical Review*, 77-3 (1997) 444-482.
- CASAS, Saúl: "La Guerra Civil Española y su recepción en Argentina: las mujeres en los comités de ayuda al sector republicano". *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013) <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2065>
- CATTARUZZA, Alejandro: "Las huellas de un diálogo: demócratas radicales y socialistas en España y América durante el período de entreguerras". *Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral*, 4-7 (1994), 29-48.
- CELENTANO, Adrián: "Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista". *Literatura y Lingüística*, 17 (2006) 195-218.
- CID LÓPEZ, Rosa María: "Los estudios históricos sobre las mujeres en la historiografía española. Notas sobre su evolución y perspectivas". *La Aljaba*, 10 (2006) 19-38.
- COSSE, I.; FELITTI, K. y MANZANO, V. (eds.): *Los 60 de otra manera: Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2010.
- COSSE, Isabella: *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- CRESPO, Edda Lia: "Una sensibilidad a flor de piel...": Pilar Martínez de Moirón y el antifascismo en la zona litoral del golfo San Jorge (Patagonia, Argentina)". *Cuadernos de H Ideas*, 7-7 (2013). <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2066>
- D'ANTONIO, Débora: *Mujeres, complicidad y estado terrorista*. Cuaderno de trabajo N.º 33. Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2003.
- DE HAAN, Francisca: "Continuing Cold War Paradigms in the Western Historiography of Transnational Women's Organizations: The Case of the Women's International Democratic Federation (WIDF)". *Women's History Review*, 19-4 (2010) 547-573.
- DEVÉS, Magalí A.: "El Ateneo de Cultura Popular de Tandil y el Salón de Arte de 1935: un eslabón en la configuración de la cultura antifascista en Argentina". *Forjando. Revista del Centro de Estudios e Investigaciones Arturo Jauretche*, 6 (2014) 88-97.
- "El papel de los artistas en la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE). Representaciones, debates estético-políticos y prácticas de militancia en el antifascismo argentino". *A contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, 10 (2013) 126-150.
- DI LISCIA, María H.: *Mujeres y Política. Memorias del primer peronismo en La Pampa*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2013.
- DORÉ, Elizabeth y MOLYNEUX, Maxine (eds.): *The Hidden Histories of Gender and the State in Latin America*. Durham and London, Duke University Press, 2000.

- FANESI, Pietro Rinaldo: *El exilio antifascista en la Argentina*. Buenos Aires, CEAL, 1994.
- FARGE, Arlette: "La historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayo de historiografía". *Historia Social*, 9 (1991) 79-102.
- FELITTI, Karina: *La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta*. Buenos Aires, Edhasa, 2012.
- FEMENÍAS, María Luisa, "El feminismo latinoamericano, cartografía preliminar". *Pasajes*, 19 (2005-2006) 45-53.
- FERNÁNDEZ ACEVES, María Teresa: "Belén Sárraga Hernández y las mujeres españolas exiliadas en México, 1939-1950." *Anuario del IEHS*, 28 (2013) 177-206.
- FIORUCCI, Flavia: *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*. Buenos Aires, Biblos, 2011.
- FLETCHER, Lea (comp.): *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires, Feminaria, 1994.
- FOX KELLER, Evelyn: *Reflexiones sobre género y ciencia*. Alfons El Magnanim, Madrid, 1991.
- FRIEDMANN, Germán: "Alemanes antinazis e italianos antifascistas en Buenos Aires durante la Segunda Guerra Mundial". *Revista Escuela de Historia*, vol. 1, no. 5 (2006) 159-188. — *Alemanes antinazis en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria e INI, María G. (directoras): *Historia de las mujeres en la Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 2000.
- GIORDANO, Verónica: *Ciudadanas Incapaces. La construcción de los derechos civiles de las mujeres en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay en el siglo XX*. Buenos Aires, Teseo, 2012.
- GOLDAR, Ernesto: *Los argentinos y la guerra civil española*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1996.
- GRAMMÁTICO, Karin: *Mujeres Montoneras. Una historia de la Agrupación Evita, 1973-1974*. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2011.
- GRAMUGLIO, María Teresa: "Posiciones, transformaciones y debates en la literatura". En CATTARUZZA, Alejandro (dir.): *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política, 1930-1943*, Nueva Historia Argentina, vol. 7. Buenos Aires, Sudamericana, 2001, pp. 331-381.
- GRILLO, María Victoria: "L'antifascisme dans la presse italienne en Argentine: le cas du journal *L'Italia del Popolo* (1922-25)". En DEVOTO, Fernando y GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar (coord.) *Émigration politique: une perspective comparative. Italiens et Espagnols en Argentine et en France (XIX^e-XX^e Siècles)*. París, L'Harmattan, 1994, pp. 147-170. — "Creer en Mussolini. La proyección exterior del fascismo italiano (Argentina, 1930-1939)". *Ayer* 62 (2006) 231-255.
- GROSSBERG, Lawrence and NELSON, Cary (eds.), *Cultural Studies*. New York and London, Routledge, 1992.
- GUY, Donna: *El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires, 1875-1955*. Buenos Aires, Sudamericana, 1994.
- GUZMÁN, Héctor Daniel: *El antifascismo en Santiago del Estero*. Santiago del Estero, EDUNSE, 2014.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Vida y muerte de la república verdadera, 1910-1930*. Buenos Aires, Ariel, 2000. — *La república imposible, 1930-1945*. Buenos Aires, Ariel, 2004. — *La Argentina y la tormenta del mundo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- HARAWAY, Donna: *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1995.
- HARDING, Sandra: "¿Existe un método feminista?". En BARTRA, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, PUEG-UAM, México, 1992.
- JAMES, Daniel: *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires, Manantial, 2004.
- JANELLO, Karina C.: "Redes intelectuales y guerra fría: la agenda argentina del Congreso por la Libertad de la Cultura". *Papeles de Trabajo-IDAES*, 12 (2014) 212-247.

- KING, John: *Sur. Estudio de la revista argentina y de su papel en el desarrollo de una cultura, 1931-1970*. Buenos Aires, Fondo de Cultural Económica, 1989.
- LAVRIN, Asunción: "Women in Latin American History". *The History Teacher*, 14-3 (1981) 87-99.
- LEIVA, María Luján. "El movimiento antifascista italiano in Argentina (1922-1945)". En AA.VV.: *Gli italiani fuori d'Italia. Gli Emigranti italiani nei movimenti operai dei paesi d'adozione 1880-1940*. Milán, Franco Angeli Editore, 1983, pp. 553-582.
- LOBATO, Mirta: *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*. Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- LONGINO, Helen: *Science as Social Knowledge: Values and Objectivity in Scientific Inquiry*. Princeton Univ. Press, 1990.
- LUZZI, Mariana: "'El viraje de la ola': las primeras discusiones sobre la intervención del estado en el socialismo argentino". *I Jornadas de Historia de las Izquierdas*. Buenos Aires, CEDINCI, 2000, 21-32.
- MCGEE DEUTSCH, Sandra: "Argentine women against fascism: the Junta de la Victoria, 1941-1947". *Politics, Religion & Ideology*, 13-2 (2012) 221-236.
- *Crossing Borders, Claiming A Nation: A History Of Argentine Jewish Women, 1880-1955*. Durham, Duke University Press, 2010.
- MILANESIO, Natalia: *Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el peronismo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2014.
- MIRANDA, Marisa: *Controlar lo incontrolable. Una historia de la sexualidad en Argentina*. Biblos, Buenos Aires, 2011.
- MONTENEGRO, Silvina: "La guerra civil española y la política argentina". Tesis doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid, 2002.
- MORANT, Isabel (dir.): *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. 4 vols, Madrid, Cátedra, 2005-2006.
- MORGAGE, Graciela (comp.): *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina, 1870-1930*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1997.
- MOSSE, Georg L.: *The image of man: the creation of modern masculinity*. Oxford University Press, 1996.
- MÚJICA, María Luisa: *Sexo bajo control. La prostitución reglamentada: un escabroso asunto de política municipal. Rosario entre 1900-1912*. Rosario: UNR, 2001.
- NÁLLIM, Jorge: "Clase y género en la representación gráfica del discurso antiperonista". *Cuadernos Americanos*, 133 (2010) 43-73.
- "Del antifascismo al antiperonismo: *Argentina Libre...*, *Antinazi*, y el surgimiento del antiperonismo político e intelectual". En GARCÍA SEBASTIANI, Marcela (ed.): *Fascismo y antifascismo, peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina, 1930-1955*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2006, pp. 77-105.
- "Intelectuales y guerra fría: el Congreso por la Libertad de la Cultura en Argentina y Chile, 1950-1964". *Anuario del Instituto de Historia Argentina-Universidad de la Plata*, 14 (2014) <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/5555/6594>
- *Transformación y crisis del liberalismo. Su desarrollo en Argentina en el período 1930-1955*. Buenos Aires: Editorial Gedisa, 2014.
- NARI, Marcela: *Políticas de maternidad y maternalismo político. Buenos Aires, 1890-1940*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004.
- NASH, Mary, "Dos décadas de Historia de las mujeres en España. Una reconsideración". *Historia Social*, 9 (1991) 137-161.
- NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Madrid/Buenos Aires, Alianza Editorial, 1988.

- NORANDO, Verónica: "Relaciones de género y militancia política: las obreras textiles y el comunismo entre 1936 y 1946". *Trabajos y comunicaciones*, 39 (2013) 85-113.
- OBERTI, Alejandra: "La moral según los revolucionarios". *Políticas de la memoria*, n.º 5 (2004-2005)
- OFFEN, Karen: "Definir el feminismo". *Historia Social*, 9 (1991) 103-136
- PALERMO, Silvana: "En nombre del hogar proletario: Engendering the 1917 Great Railroad Strike in Argentina". *Hispanic American Historical Review*, 93-4 (2013) 585-620.
- PASOLINI, Ricardo: "'La internacional del espíritu': la cultura antifascista y las redes de solidaridad intelectual en la Argentina de los años treinta". En GARCÍA SEBASTIANI, Marcela (ed.): *Fascismo y antifascismo, peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina, 1930-1955*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2006, pp. 43-76.
- "Intelectuales antifascistas y comunismo durante la década de 1930. Un recorrido posible: entre Buenos Aires y Tandil". *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, 28 (2004) 81-116.
- *Los marxistas liberales*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.
- PASTERNAK, Nora: *Sur: una revista en la tormenta*. Buenos Aires; Paradiso, 2002.
- PÉREZ CANTÓ, Pilar y BANDIERI, Susana (comps.): *Educación, Género y ciudadanía. Las mujeres argentinas: 1700-1943*. Miño Dávila, Buenos Aires, 2005.
- PÉREZ, Inés: *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana, 1940-1970*. Buenos Aires, Biblos, 2012.
- PERSELLO, Ana V.: *El partido radical: gobierno y oposición, 1916-1943*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- *Historia del radicalismo*. Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- PIEPER MOONEY, Jadwiga: "El antifascismo como fuerza movilizadora: Fanny Edelman y la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM)". *Anuario del IEHS*, 28 (2013) 207-225.
- "Fighting fascism and forging new political activism. WIFD in the Cold War". En PIEPER MOONEY, Jadwiga y LANZA, Fabio (eds.): *De-centering Cold War history. Local and global change*. New York, Routledge, 2013, pp. 52-72.
- PITA, Valeria: "Estudios de género e historia: situación y perspectiva". *Revista Mora*, 4 (1998) 72-82.
- PORTANTIERO, Juan Carlos: "El debate en la socialdemocracia europea y el Partido Socialista en la década de 1930". En CAMARERO, Hernán y HERRERA, Carlos (eds.): *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 299-320.
- QUEIROLO, Graciela: "Mujeres en las oficinas. Las empleadas administrativas: entre la carrera matrimonial y la carrera laboral (Buenos Aires, 1920-1950)". *Diálogos*, 16-2 (2012) 417-444.
- "Mujeres que trabajan: una revisión historiográfica del trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires (1890-1940)". *Novo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, 3 (2006) 29-49.
- QUIJADA, Mónica: *Aires de república, aires de cruzada: la guerra civil española en Argentina*. Barcelona, Sendai, 1991.
- ROGÉS GARZÓN, Mariana: "Del antifascismo al antiperonismo: pragmáticas situadas en la dimensión local. Mendoza, 1945-1946". *Cuadernos del Sur*, 41 (2012) 133-156.
- ROSEMBLATT, Karin Alejandra: "Domesticating Men: State Building and Class Compromise in Popular-Front Chile." En DORE y MOLYNEUX, *Hidden Histories*, op. cit., 262-290.
- SCHWARZTEIN, Dora: *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*. Madrid, Crítica, 2001.
- SCOTT, Joan: "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en CANGIANO, María Cecilia y DUBOIS, Lindsay (comps.): *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*. Buenos Aires, CEAL, 1993, pp. 17-50.

- “Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis?”. *La manzana de la discordia*, 6-1 (2011) 95-101.
- *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.
- SEGATO, Rita; CUIEL, Ochy; BIDASECA Karina *et al.*: *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo en y desde América latina*. Buenos Aires, Ed. Godot, 2011.
- SIGAL, Silvia: *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- SITMAN, Rosalie: *Victoria Ocampo y Sur: entre Europa y América*. Buenos Aires, Lumière, 2003.
- SOSA DE NEWTON, Lily: *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1972.
- *Las argentinas de ayer y de hoy*. Buenos Aires, Zanetti, 1967.
- THÉBAUD, Françoise: “Género e historia en Francia: los usos de un término y de una categoría de análisis”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28 (2006) 41-56.
- TORTTI, María Cristina: “Crisis, capitalismo organizado y socialismo”. En ANSALDI, Waldo, PUCCIARELLI, Alfredo, y VILLARRUEL, José C. (eds.): *Representaciones inconclusas: las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946*. Buenos Aires, Biblos, 1995, pp. 199-222.
- TRIFONE, Víctor y SVARZMAN, Gustavo: *La repercusión de la guerra civil española en la Argentina, 1936-1939*. Buenos Aires, CEAL, 1993; FALCOFF, Mark: “Argentina”. En FALCOFF, Mark y PIKE, Frederick (eds.): *The Spanish Civil War, 1936-1939. American Hemispheric Perspectives*. Lincoln, University of Nebraska Press, 1982, pp. 291-348.
- ULIVARRI, María: “Política, antifascismo y movimiento obrero. Tucumán 1935-1936”. *Población y Sociedad*, 16-2 (2009) 283-315.
- VALOBRA, A.: *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina argentina, 1946-1955*. Buenos Aires, Prohistoria Ediciones, 2010.
- “El particular ideario de Eugenia Silveyra de Oyuela, 1936-1957”, incluido en el dossier “Antifascismo, género e historia de las mujeres en la Argentina”, *Cuadernos del Sur*, 41 (2012) 212-252.
- “Algunas consideraciones acerca de la historia de las mujeres y género en Argentina”. *Nuevo Topo*, 1 (2005).
- “Partidos, tradiciones y estrategias de movilización social: de la Junta de la Victoria a la Unión de Mujeres de la Argentina”. *Revista Prohistoria*, 9 (2005) 67-82.
- VISACOVSKY, Nerina: “La organización femenina del ICUF (OFI)”. En dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 49-65.
- *Argentinos, judíos y camaradas. Tras la utopía socialista*. Buenos Aires: Biblos, 2015.
- WILLIAMS, Raymond: “The Bloomsbury Fraction”. En HIGGINS, John (ed.): *The Raymond Williams Reader*. Oxford and Malden, Blackwell, 2001, pp. 229-248.
- YUSTA RODRIGO, Mercedes: “Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión”. *Arenal*, 12 (2005) 5-34.
- ZANATTA, Loris: *Del estado liberal a la nación católica: Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo, 1930-1943*. Buenos Aires, Universidad de Quilmes, 1996.
- *Perón y el mito de la nación católica: Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo, 1943-1946*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
- ZANCA, José: “Dios y libertad. Católicas antifascistas en la Argentina de entreguerras”, en dossier “Mujeres, género y antifascismos en Argentina”, *Arenal*, 22-1 (2015) 67-87.
- *Cristianos antifascistas: conflictos en la cultura católica argentina, 1936-1959*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Argentina, 2013.