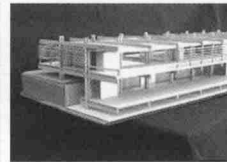
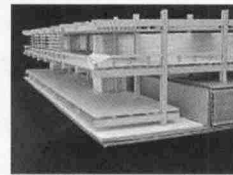
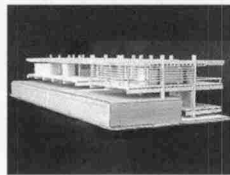
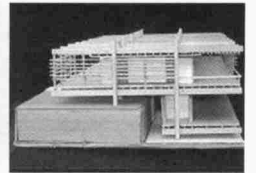
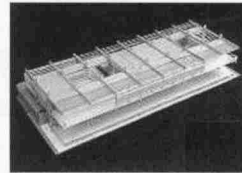
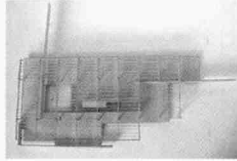
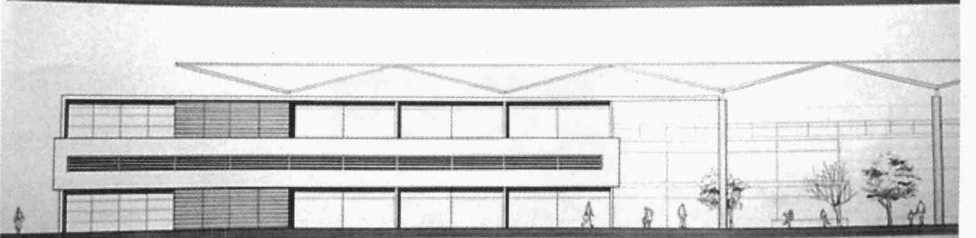
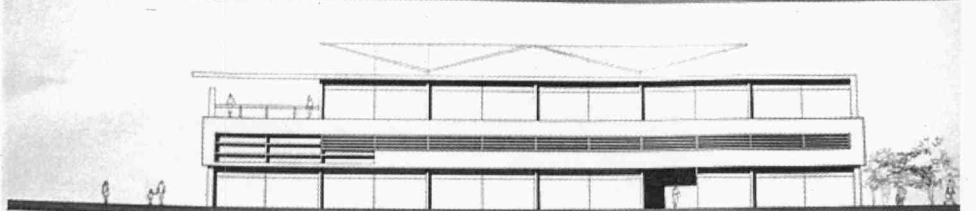
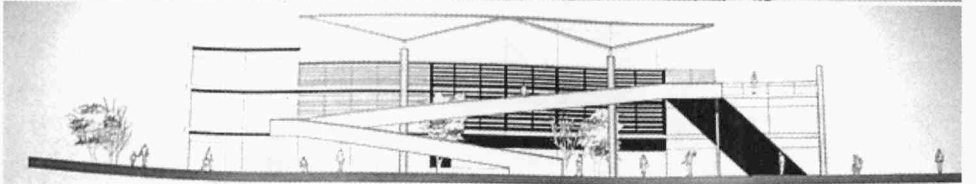
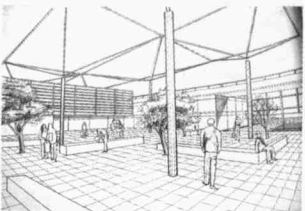
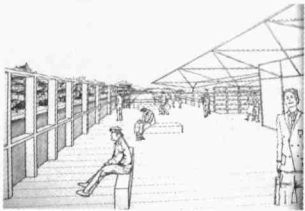
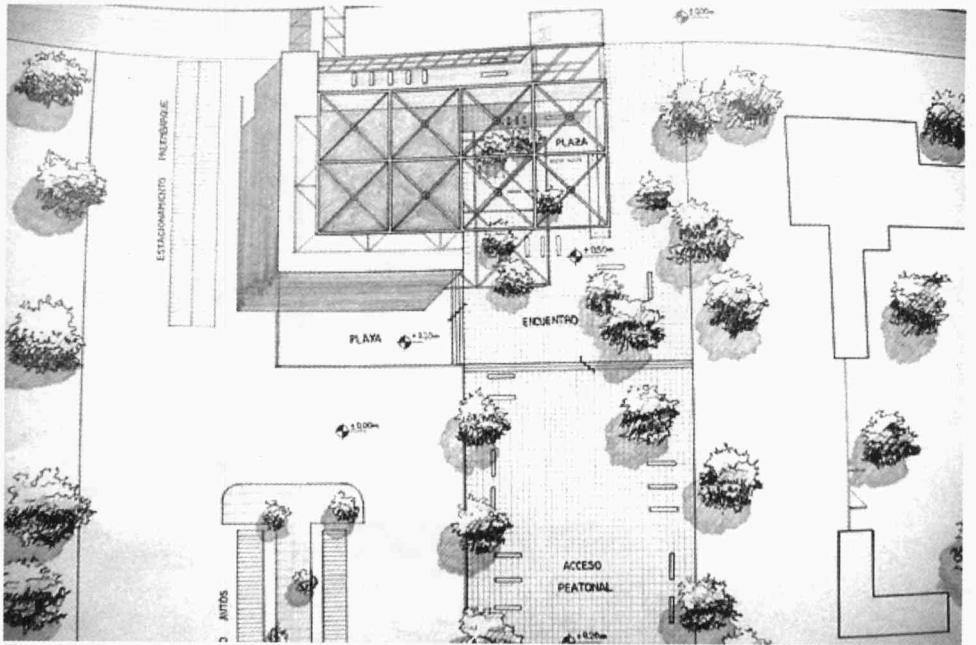
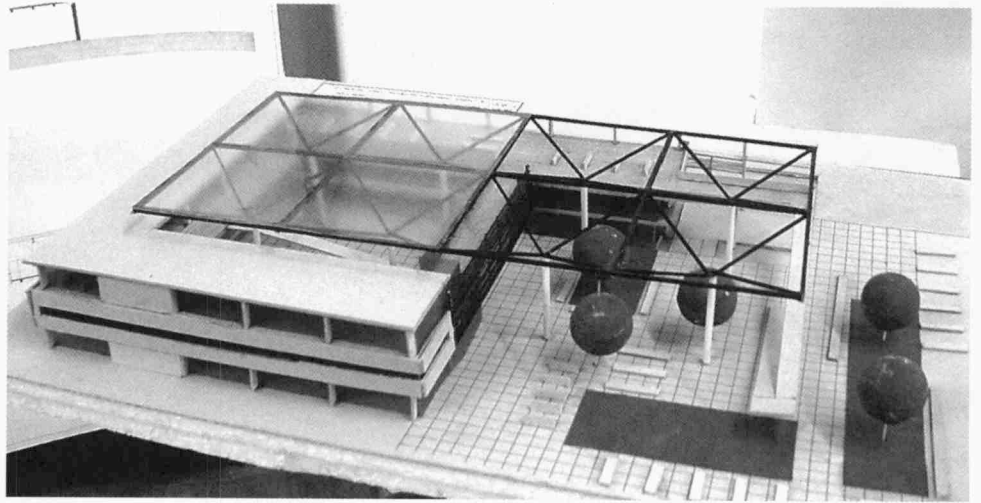


TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA 02 AZPIAZU - GARCIA - RANDAZZO

PROFESORES TITULARES: *Arq. Gustavo Azpiazu, Arq. Javier García, Arq. Gino Randazzo.*





EDIFICIO DE VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES

Ubicación: manzana correspondiente a las calles: 51, 52, 27 y 28.
 Dimensiones: 30 x 120
 Superficie: 3.600,00 m²

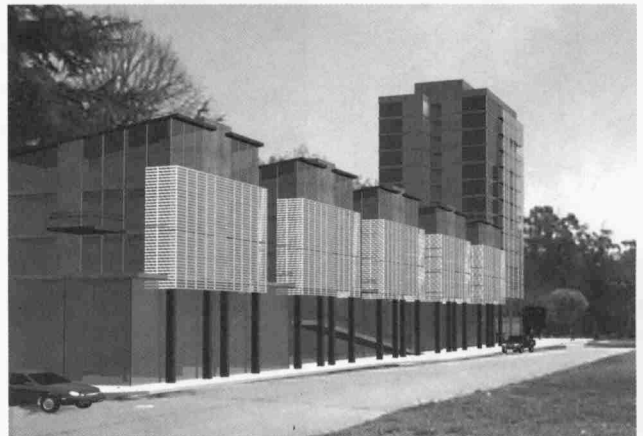
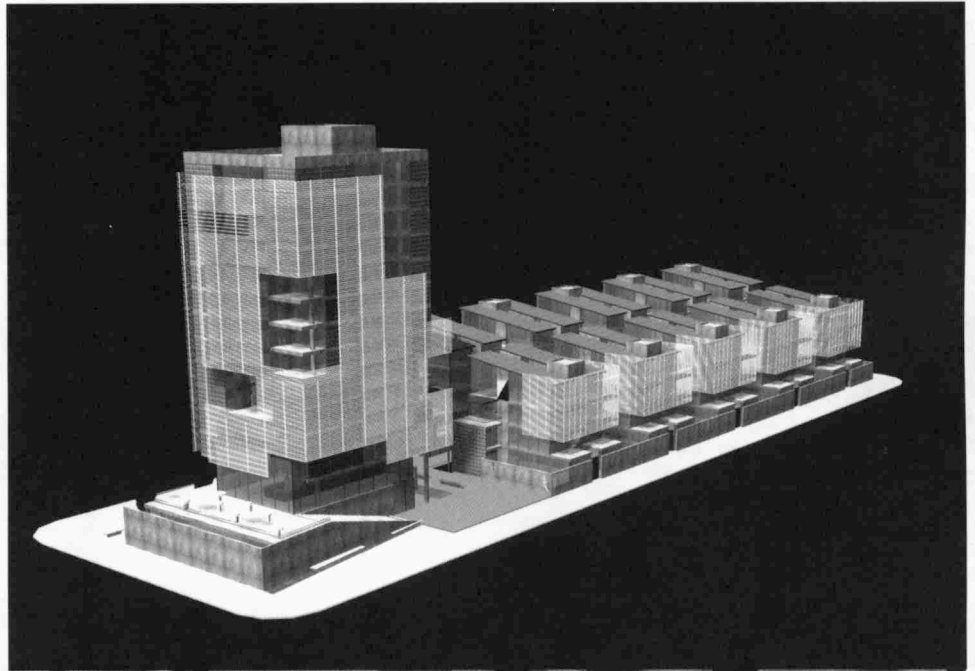
La familia tipo ha mutado y se ha diversificado, la globalización económica y cultural, el desarrollo informático y comunicacional, han provocado nuevas formas de trabajo, relación consumo y recreación; nuevos modos de vida y también nuevas posibilidades. El destinatario del programa es inevitablemente tan masivo como genérico e indeterminado, dificultándose una relación directa entre usuario y arquitecto.

A diferencia de lo que tradicionalmente se establece, hasta la fecha, la vivienda tipo responde a la «familia tipo» idealizada, sin embargo el estereotipo de esa «familia tipo ideal» es cada vez menor. En la actualidad hay que considerar composiciones familiares absolutamente heterogéneas donde podemos encontrar casados, solteros, viudos, divorciados, en concubinato o vueltos a casar varias veces. Los hijos son muchos, pocos o ninguno; tuyos, míos o nuestros. Algunos chicos quiere huir pronto de la casa. Otros se van pero vuelven con novia incluida. Alguna familia vive con abuelos. Por otra parte, la llamada familia «tipo» ve afectado su entorno cotidiano con la presencia del televisor, microondas, celular, computadoras e Internet....etc. La sociedad ha cambiado, los modos de vida han cambiado. Es deseable entonces, en función de los nuevos modos de habitar, desarrollar ideas que prevean soluciones de alta flexibilidad y adaptabilidad a los cambios en el tiempo.

PROGRAMA

El programa constará de viviendas de 3 y 4 ambientes, la proporción de viviendas se establecerá aproximadamente en un 50% y 50%, para cada caso, y la cantidad se estimará en función al indicador de densidad para este terreno, estimándose 2 habitantes por cada ambiente de dormir. Además se desarrollará un equipamiento común y comercial, destinado a proporcionar cierta autonomía en relación con las actividades de recreación y consumo primario. El área común contará con un sector de oficinas que abastecerá las demandas propias del conjunto, contando con un sector propio de atención y red informatizada.

COORDINACIÓN 4º AÑO: Arq. Sergio E. Gutarra S. CUERPO DOCENTE NIVEL IV.
 AYUDANTES: Arq. Graciela Aguilar, Arq. Gabriel Cena, Arq. Jorge Martegani, Sebastián Triaca, Hernán Mercado, Martín Corral, Emiliano Nehzoda. ALUMNOS: Lescano, Sbarra, Szelagowski. TEMA: EDIFICIO DE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO.



Memoria del trabajo:

La ciudad es comprendida en la actualidad como un territorio fluctuante, en constante condición de cambio, latente y de simultaneidad entre escalas diversas, en donde la compleja realidad metaurbana (múltiples estados, acciones y experiencias contradictorias) exige gran diversidad de visiones de la realidad. Frente a la inestabilidad del entorno, lo inesperado e imprevisible, es necesario generar propuestas abiertas al cambio, a la flexibilidad, generando una respuesta que se origina a partir de datos concretos extraídos de la realidad (accesibilidad, flujos, densidad, etc.).

La naturaleza «natural» y la naturaleza «artificial», se conjugan al mismo tiempo y los perímetros se diluyen progresivamente.

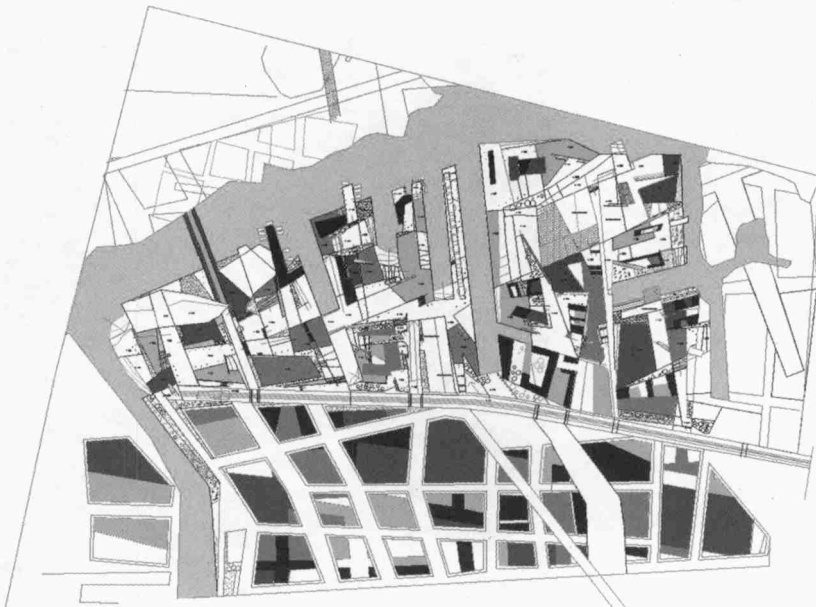
El río se presenta pues, como una nueva superficie de inserción, en donde el horizonte se ha convertido en el nuevo límite y en donde los espacios crecen y se transforman, generando espacios de transición, una arquitectura anfibia capaz de expandirse.

La idea se comienza a desarrollar a partir de la generación de nuevos lugares, capaces de «mutar» y transformarse a través de ciertas operaciones arquitectónicas. La trama urbana permanece intacta, sin embargo, sobre ella comenzaran a yuxtaponerse diversos elementos generadores, en donde los «lentos» y los «vacíos» no estarán ya tan limitados como antes.

El conflicto entre ciudad y naturaleza que se produce en la periferia metropolitana, se entiende como una situación de constante mutación e interacción donde es preciso establecer nuevas soluciones de relación. La interacción naturaleza - ciudad exige la comprensión de los procesos de producción en relación al territorio. La temática del espacio público es la búsqueda de la presencia de la naturaleza dentro de la ciudad.

La estrategia es utilizarlo como espacio de transición donde la naturaleza se incorpora a la trama, mientras que la misma se integra generando espacios diferentes.

La trama esta constituida por manzanas de carácter abierto que interactúan entre si provocando nuevas situaciones de relación con el espacio público; la calle.



El presente trabajo tuvo por objetivo introducir a los estudiantes en un programa complejo por su diversidad y simultaneidad de sistemas arquitectónicos, como así también desarrollar habilidades de diseño referidas al estudio preciso y acabado de medidas, movimientos, aspectos ergonómicos, desarrollo de investigaciones funcionales y mecánicas.

El trabajo consistió en la propuesta de un aeropuerto de aproximadamente 30.000 m² para la ciudad de La Plata. La hipótesis de trabajo consistía en realizar un esquema de frecuencias y vuelos y desde allí definir la escala del aeropuerto. Se consideró la pista existente para su actualización según las normas actuales y la nueva dimensión del aeropuerto. Se trabajó bajo la asesoría de profesores del Departamento de Aeronáutica de la Facultad de Ingeniería y con jurys y correcciones grupales en individuales también en conjunto con dicho departamento. Se trabajó sobre los aspectos delo tierra (pistas y plataformas) y sobre los temas inherentes al lado aire (terminal).

El ejercicio se desarrolló desde la instancia de diseños preliminares hasta la documentación técnica de proyecto ejecutivo.

