

## ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Liliana Simón

“Vivimos en un período de transición entre una sociedad industrial y una sociedad de la información. Las escuelas tal y como las conocemos están diseñadas para preparar a las personas a vivir en una sociedad industrial. ¿Qué tipo de sistema se necesita para preparar a las personas a vivir en una sociedad de la información?”<sup>1</sup>

---

Es nuestro deber como educadores preparar a nuestros alumnos para que ellos puedan desenvolverse en la vorágine de las nuevas TICs (Tecnologías de la información y comunicación) . A través de Internet cualquier persona debería poder acceder a informaciones de todo tipo, a productos y servicios, además de poder comunicarse fácil y rápidamente con cualquier otro usuario, a cualquier hora y en cualquier lugar donde se encuentre siempre y cuando cuente con una computadora conectada a Internet. Pero no siempre es así.

Utilizar eficazmente las herramientas que nos ofrecen las nuevas TICs no siempre van de la mano con al educación tradicional. Es necesario invertir tiempo y esfuerzo para estar al día con los avances de las nuevas tecnologías de información y comunicación. Debemos educar pensando en que vamos a formar sujetos que necesitan buscar información, comunicarse con sus pares o expertos , investigar, poseer una actitud crítica frente a toda información con que se enfrentan, y sobretodo, sujetos **autónomos** que puedan tomar decisiones y solucionar problemas de una manera óptima para el bien de sus futuras carreras.

En el presente trabajo presentaré como introducción algunos conceptos básicos sobre la educación a distancia; el posicionamiento de la EAD (Educación a distancia) en la sociedad desde sus orígenes hasta el presente y la evolución de los medios en el desarrollo de la EAD. Explicaré no solo el uso de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una L.E., sino también los beneficios que ellas brindan y sus limitaciones.

Y, por último, presentaré cómo funcionan los sistemas y subsistemas de EAD y cómo se implementarían las nuevas TICs en la Escuela de Lenguas.

---

*“Si las **tecnologías actuales** permiten mezclar, comprimir, codificar, etc., informaciones muy diversas (palabras, música, gráficos, fotos, videos...) y las **telecomunicaciones** permiten su transmisión tal como Internet demuestra, se nos abren infinitas posibilidades creativas de materiales y estrategias de comunicación. Pero en el caso de la enseñanza a distancia cabe advertir que las soluciones nuevas deben no sólo mejorar viejos planteamientos sino dar respuesta a nuevos problemas. Por una parte, la democratización de la sociedad ha posibilitado que las demandas de formación sean masivas, y por otra, la necesidad de formación se da hoy a lo largo de la vida de las personas”.*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> J. Tiffin y L. Ragasingham **En busca de la clase virtual**

<sup>2</sup> J. Tiffin y L. Ragasingham

## Temas

- ◆ Conceptos relacionados con la EAD
- ◆ La Educación a distancia desde sus inicios hasta nuestros días
- ◆ Nuevas TICs
- ◆ Entornos de enseñanza-aprendizaje (EVE-A)
- ◆ Plataformas: organización y funcionamiento
- ◆ Beneficios del uso de las mismas
- ◆ Las nuevas TICs en la Escuela de Lenguas
- ◆ Conclusiones

### 1. Conceptos relacionados con la EAD

- ◆ E-learning
- ◆ WBT (Web based Training)
- ◆ CBT (Computer based Training)
- ◆ On-line Learning
- ◆ Entrenamiento "just-in-time"
- ◆ Aprendizaje distribuido

#### 1.2 E- learning: Aprendizaje basado en tecnología

La educación electrónica es la capacitación y adiestramiento de estudiantes y empleados que usan materiales disponibles para Web a través de Internet, llegando a ofrecer sofisticadas facilidades como flujo de audio y video, presentaciones en PowerPoint, vínculos a información relativa al tema publicada en el Web, animación, libros electrónicos y aplicaciones para la generación y edición de imágenes.

**Técnicamente**, el e-Learning es la entrega de material educativo vía cualquier medio electrónico, incluyendo el Internet, Intranets, Extranets, audio, vídeo, red satelital, televisión interactiva, CD y DVD, entre otros medios.

Para los **educadores**, e-Learning es el uso de tecnologías de redes y comunicaciones para diseñar, seleccionar, administrar, entregar y extender la educación.

Para los **elocuentes**, el e-Learning es el empleo del poder de la red mundial para proporcionar educación, en cualquier momento, en cualquier lugar.

Para los **epigrafistas**, el e-Learning representa la convergencia del aprendizaje y el Internet.

Y finalmente, para los **visionarios y futuristas**, el e-Learning es a la educación convencional, lo que el e-Business es a los negocios ordinarios.<sup>3</sup>

## 2. La Educación a distancia desde sus inicios hasta nuestros días

---

3

Fuente: *e-Learning, el futuro de la educación*:  
<http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/mn/articulo78.htm>

# Evolución Tecnológica



## 3. Nuevas Tecnologías de la información y la educación (TICs)

¿Por qué E-Learning?

- ✓ Responde a la necesidad de ACTUALIZACIÓN PERMANENTE
- ✓ Ofrece posibilidades de generar competencias de APLICACIÓN INMEDIATA A LA PRÁCTICA
- ✓ Permite una oferta PERSONALIZADA
- ✓ Asegura un acceso RAPIDO y EFECTIVO
- ✓ Respeta el RITMO PROPIO DE APRENDIZAJE (AUTOREGULACION)
- ✓ Asegura la comunicación con EXPERTOS
- ✓ Facilita la integración de grupos VIRTUALES de INTERCAMBIO: INTERACCION

### Interactividad

*La **interactividad** es la relación pedagógica donde uno, o ambos componentes de la situación de enseñanza y aprendizaje promueven y desencadenan el proceso de aprender. Es la activación de las capacidades intelectuales que producen el aprendizaje.*

Entonces nuestro desafío como educadores será generar actividades INTERACTIVAS que permitan que los alumnos re-signifiquen el contenido presentado y lo enriquezcan, no sólo a través de la comunicación virtual con sus compañeros, tutores y docentes, sino mediante el trabajo particular, interno, orientado por las actividades que se le propongan.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> (Fainholc, B, 1999).

#### 4. Entornos de enseñanza-aprendizaje (EVE-A)

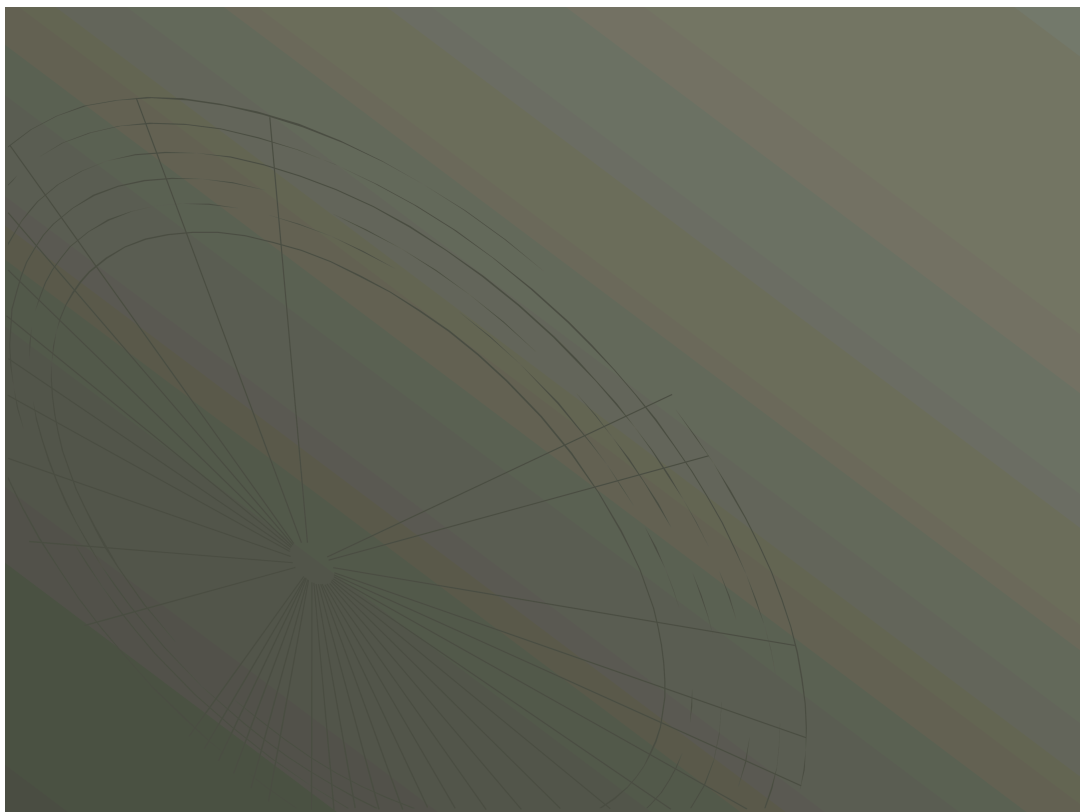
Un Entorno de Aprendizaje es un software diseñado como una solución “todo en uno” que puede facilitar el aprendizaje online.

Un entorno de aprendizaje se caracteriza por una interfaz que le permite a los alumnos:

- ♦ Registrarse y tomar cursos,
- ♦ Permanecer dentro de ese entorno durante la duración del curso.
- ♦ Habitualmente el programa incluirá algunas partes de auto-instrucción, junto con un modelo académico de un curso multi-semanal.
- ♦ Con frecuencia este modelo es facilitado por un grupo de expertos en diferentes disciplinas a un grupo que puede avanzar sobre una base semanal con asignaciones para seminarios.

#### 5. Plataformas: organización y funcionamiento

¿Cómo está compuesto un sistema de Educación a Distancia?



## 5.1 Subsistema de Administración

- ✓ Maneja los datos de los alumnos del sistema en cuanto a:
  - Inscripción a los cursos
  - Datos personales (legajos)
- ✓ Controla el envío y recepción de los materiales.
- ✓ Puede recepcionar los distintos tipos de actividades y las remite a los expertos o tutores para su corrección.
- ✓ Responde consultas administrativas (lugar y fecha de las tutorías presenciales, envíos, plazos, pagos, etc.).

## 5.2 Subsistema de Atención a los Estudiantes

- ✓ Resuelve problemas de “acceso” a los contenidos o al formato didáctico de los materiales de autoestudio.
- ✓ Aconseja sobre posibles “formas de estudio” del material.
- ✓ Prepara, administra y corrige las evaluaciones.
- ✓ Existen diferentes tipos de tutorías:

- **Presenciales**: individuales o grupales.
- **“Virtuales”**: correspondencia, fax, teléfono, correo electrónico, etc.

## 5.3 Subsistema de Producción de Materiales

La diversificación de los materiales plantea un problema adicional: ¿cómo realizar una correcta selección bibliográfica?

Es necesario asegurarse de que los materiales de lectura seleccionados para un curso cumplan con ciertos criterios básicos; por ejemplo:

- que sean **centrales** en relación con los contenidos de la disciplina referida;
- que sean **accesibles** y **legibles** en términos de las posibilidades de comprensión de los alumnos (muchas veces se seleccionan textos muy importantes del campo, pero que presentan tal grado de dificultad que se hacen inabordables para los estudiantes);
- que se **articulen** en una propuesta unitaria y no fragmentada;
- que se evite, con la selección de capítulos aislados, desvirtuar el sentido de un texto completo;
- que expresen posiciones actualizadas en el contexto disciplinar;
- que gocen de reconocimiento de la comunidad científica de referencia.<sup>5</sup>

---

5

Ángeles Solecic “La producción de materiales escritos en programas de educación a distancia: problemas y desafíos.” En Litwin, Edith (Compiladora) (2000). La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa. Buenos Aires: Amorrortu.

## Tipos de materiales

Material Impreso	→	Visual
Material hipertextual e hipermedial	→	Computarizado
Material televisivo - video	→	Audio Visual
Material de audio (ej. Audiocassette)	→	Auditivo

- Cuáles son las particularidades de cada tipo ?

### 5.6 Subsistema de Evaluación

- ✓ Detección de las necesidades para la creación de nuevos cursos.
- ✓ Evaluación de los materiales de auto-estudio.
- ✓ Evaluación de los resultados de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Evaluación del proceso de aprendizaje a distancia.
- ✓ Evaluación del desarrollo de las tutorías.
- ✓ Evaluación de la eficacia del sistema administrativo.

### 5.7 Subsistema de Coordinación

- ✓ Diseño del sistema.
- ✓ Definición de los subsistemas y asignación de tareas y responsabilidades.
- ✓ Asesoramiento general.
- ✓ Toma de decisiones en diferentes niveles.
- ✓ Comunicación y complementación de todos los subsistemas.
- ✓ Supervisión y evaluación general del funcionamiento del sistema.

## 6. La navegación en INTERNET

Existen tres perfiles en la búsqueda de información en INTERNET:

- Los **navegadores**: superficiales y curiosos, con una única intención: "navegar".
- Los **usuarios**: quienes tienen ideas más claras acerca de aquello que quieren encontrar, y por lo tanto desestiman toda información adicional o diferente de aquello que tienen "in mente".
- Los **hiperlectores**: exigen mucho más de los ambientes virtuales, ya que buscan "pistas" para moverse dentro del ambiente y están predispuestos para modificar y enriquecer la información, las actividades y las experiencias de interacción que se le propongan.<sup>6</sup>

## 7. ¿Qué competencias son necesarias para manejarse en estos entornos informáticos?

Las vinculadas sobre todo al procesamiento eficaz de información y el desempeño productivo en entornos tecnológicos; tanto en el accionar individual como en la interacción con otros".



## 8. Requisitos para el diseño de las EVE-As

- ◆ Proyecto de Tecnología Educativa **previo**.
  - ◆ Desarrollar e implementar **diseños pedagógicos superadores**: propuestas de enseñanza "que rompan ritualidades y generen desafíos cognitivos. Consideración de la problemática del **"efecto mateo"** en las tecnologías. ¿Existe una divisoria digital?
  - ◆ Consideración de la diversidad (en conocimiento tecnológico): Acceso **cognitivo** a las tecnologías por parte de docentes y alumnos.
  - ◆ Necesidad de **investigación**: ¿Cómo se aprende en la virtualidad?. ¿Qué significa el "buen aprendizaje" y las "buenas prácticas de enseñanza"? El problema de la **calidad**.

<sup>6</sup> Burbules, N y Callister, T (h) (2001). *Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Buenos Aires: GRANICA - Educación. Cap. 3: "Hipertexto: el conocimiento en la encrucijada".

- ◆ Grupo interdisciplinario en las fases de diseño, desarrollo, implementación y seguimiento de los programas educativos y los cursos.
- ◆ Necesidad de inversión y objetivos a mediano y largo plazo
- ◆ Formación de profesionales en todas las áreas involucradas: profesionales en educación, diseñadores gráficos, informáticos, expertos en contenidos, redactores, etc.

## 9. Beneficios

- ✓ Entorno motivante
- ✓ Seguimiento: más eficaz
- ✓ Interacción
- ✓ Trabajo interdisciplinario
- ✓ Autenticidad de los materiales y herramientas del medio
- ✓ Uso de los herramientas: Envío de contenidos, mensajería, foros, debates, trabajo colaborativo, evaluaciones y auto-evaluaciones online, bibliotecas virtuales, Chat, café virtual, pizarra electrónica, video-conferencias, etc

## 10. Las nuevas TICs en la Escuela de Lenguas

Una vez que se consolide el sistema de educación a distancia es necesario pensar en las necesidades que nuestros alumnos manifiestan diariamente en nuestras aulas y las que también los posibles alumnos manifiestan. Es decir, se debe comenzar a diseñar una diversidad de cursos acorde con las necesidades manifestadas, edades, temas, problemáticas, etc. A partir de estos puntos, previamente evaluados, tomar decisiones de varios tipos. De esta manera se comenzaría a desarrollar los diferentes subsistemas del sistema de educación a distancia.

Además estos entornos nos permiten desarrollar y planificar cursos semi-presencial o totalmente virtuales como dispositivos de apoyo, cursos especiales, talleres, etc.

Por último, debo agregar que no sólo son beneficiosos para los alumnos que carecen de tiempo o necesitan de nuevas modalidades para adquirir una segunda lengua, sino que los entornos virtuales son muy beneficios a la hora de informar y formar a sus docentes en forma continua y dinámica; ya que como todos sabemos a los profesores se nos complica mucho decidir encuentros en el que todos podamos participar.

## Conclusiones

Al educar debemos tener siempre presente que nosotros como educadores estamos formando sujetos que necesitan saber optimizar sus tiempos y saber desenvolverse eficazmente en esta era tecnológica. Debemos darles no solo los conocimientos sino también las herramientas necesarias para desarrollar en ellos la



autonomía didáctica; enseñar a aprender a ser críticos frente a tanto material que hoy en día se encuentran en Internet; hacerlos sentir que pertenecen a un grupo en el que interactúan activamente y colaborativamente.

## Referencias Bibliográficas

- Beer, Valorie (2000). *The Web Learning Fieldbook : Using the World Wide Web to Build Workplace Learning Environments*. San Francisco, California (USA): Jossey-Bass / Pfeiffer.
- Bransford, J, Brown, a y Cocking, R (Editores) (2000). *How people learn*. USA: Committee on Developments in the Science of Learning - Commission on Behavioral and Social Sciences an Education - National Research Council. *Disponibile en versión completa en INTERNET: <http://books.nap.edu/html/howpeople1/>*
- Burbules, N y Callister, T (h) (2001). *Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Buenos Aires: GRANICA - Educación.
- Cabero, Bartolomé (Editor) (2000). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Carr, W. (1994) *La calidad de la enseñanza. e investigación-acción*. Buenos Aires: Editorial Diada.
- Castells, M. (2000). *La era de la Información*. Volumen I. La sociedad Red. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Fainholc Beatriz. (1999). *La interactividad en la Educación a Distancia*. Buenos Aires: Paidós. Cuestiones de Educación.
- Hanna, Donald E et al (2000) *147 Practical Tips for Teaching Online Groups: Essentials of Web-Based Education*. USA: Atwood Publishing.
- Litwin, Edith (Compiladora) (2000). *La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Salomon, G y otros. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". Revista *Comunicación, lenguaje y educación*.
- Silvio, José (2000). *La virtualización de la Universidad: ¿Cómo podemos transformar la educación superior con la tecnología?* Caracas: Colección Respuestas. Ediciones IESALC / UNESCO.
- Tiffin, J., Rajasingham, L. (1995). *In Search on The Virtual Class. Education in an information society*. New York, USA: Routeledge.