

## Introducción a la traducción del texto de Dalila Arpin “¿Parejas extraordinarias?”

CHRISTIAN ROY BIRCH

Relación sexual, no hay. Para el psicoanálisis de orientación lacaniana, la frase «no hay relación sexual» quiere decir que no es posible establecer una proporcionalidad entre los sexos. Por otra parte, no es un hecho evidente y muchas veces queda oculto tras las ilusiones, quimeras y modelos con los que es fácil engañarse... Así, se puede creer que existe una proporción entre los sexos.

Hay amor, hay lazos inconscientes. Hay encuentros que perduran y otros que son efímeros, pero en todos los casos, desde el punto de vista del psicoanálisis, la condición para que exista un encuentro es el inconsciente. Todo encuentro entre las personas es un encuentro de inconscientes.

¿Podrán las parejas famosas enseñarnos algo sobre lo que es «hacer pareja»? Nuestra idea es que las parejas famosas, lo mismo que las otras, deben construir o inventar su propia relación de pareja. Así, nos enseñan.

## El texto

Dalila Arpin, en “¿Parejas extraordinarias?”, se centró en un rasgo de la posición subjetiva de dos personas que marcaron la historia del siglo XX. La hipótesis del trabajo es que tanto Ernesto “Che” Guevara como Marilyn Monroe asumieron la posición de excepción que Lacan describe en su última enseñanza, en particular, con los desarrollos en torno de las fórmulas de la sexuación. Guevara se ubicaría del lado hombre y Monroe del lado mujer. Cabe señalar que no se trata de un hombre y de una mujer en una misma posición de excepción sino de dos modalidades de la excepción: la masculina y la femenina.

El modo singular en que Guevara y Monroe se ubicaron en estas posiciones nos permiten trazar dos paradigmas diferentes que encarnan de manera clarísima las posiciones que describe la teoría. La característica que reúne estos dos paradigmas es, justamente, su singularidad. La opinión general considera, sin dudas, que ambos fueron extraordinarios, ejemplos de estilos de vida singulares. Sin embargo, a partir de la lectura del texto de Arpin nos hacemos una advertencia para no confundirnos. Ni el humo de la batalla, ni la estrella que encandila con su brillo, deben inducirnos a equivocarnos respecto de la orientación correcta: ellos fueron extraordinarios como lo es el inconsciente y el modo de goce de cada uno. No todos encarnarán la excepción masculina y no todos encarnarán la excepción femenina, otras posiciones generales son posibles. Pero, sobre todo, nadie tiene el inconsciente de Guevara o de Monroe y cada uno goza en su cuerpo, jamás en el del otro.

Entonces, ¿qué clase de paradigmas serían ellos? Entendemos que son el paradigma de cómo la condición universal de todo ser hablante se actualiza en los accidentes particulares de una vida. Son también paradigmáticos en cuanto a que su modo de hacer pareja es estrictamente armónico con la singularidad que caracterizó sus vidas. Famosos, cierto, pero no es la notoriedad (que las circunstancias sociales les dio) lo que

hace el fondo de este estudio. Ellos nos enseñan, si los dejamos, como se hace pareja desde el punto de vista psicoanalítico.

## La investigación y la autora

Dalila Arpin, ejerce el psicoanálisis en París. Psicóloga (Universidad del Aconcagua, Mendoza), doctora en psicoanálisis (Universidad de París 8). Se ha desempeñado en la docencia universitaria argentina y francesa. En Argentina, trabajó en la cátedra de Psicopatología de la Universidad del Aconcagua. En Francia, formó parte del *Collège Freudien* y de la *Université Populaire Jacques Lacan*, así como del *Département de Psychanalyse* de la Universidad de París 8. En el marco de la *École de la Cause freudienne* (Francia), obtuvo el título de Analista de la Escuela (AE 2017-2019) es decir que, por medio del procedimiento llamado “Pase”, dio cuenta de su final de análisis y fue designada por la Comisión responsable como susceptible de dar testimonio de los problemas cruciales del psicoanálisis. También tiene el título de Analista Miembro de la Escuela (AME) y codirige la Revista Virtual “Latigazo” (<http://www.latigolacanian.com/>).

“¿Parejas extraordinarias?” se encuentra en la estela de una investigación que Dalila Arpin desarrolla desde hace más de diez años. El material con el que trabaja es principalmente el de las historias de parejas famosas. Tuvimos la buena fortuna de asistir al curso en el que semanalmente se pusieron a prueba las hipótesis, el método y los resultados que el avance de los estudios brindaba. Además de los cursos en el Departamento de psicoanálisis de la Universidad de París 8, pudimos apreciar en varias participaciones (sobre todo, en el marco de las escuelas de psicoanálisis) el modo que tiene de abordar, de transmitir, las problemáticas del psicoanálisis de orientación lacaniana.

Uno de los escollos que debe superar una investigación de estas características es el de las lagunas en el material, frente a esto, detectamos

dos actitudes concomitantes. Por un lado, la selección inteligente de las fuentes: la calidad de las biografías y autobiografías – de los protagonistas y sus parejas – es un punto de partida cuidadosamente estudiado. Por otro lado, no la vimos ceder en ningún momento a estas lagunas: las localizó, las aceptó y no trató de enmascararlas con imagerías de las pudiera deducir conclusiones de dudoso valor. El anclaje teórico es riguroso, la propuesta es seria y, sobre todo, siempre nos pareció que la estaba pasando bien. Entendemos, la pasa bien, seriamente.