



Imágenes con paisajes e historias

Patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)

i Información general

Síntesis

Este proyecto tiene como finalidad socializar con la comunidad de La Quebrada (Valle del Cajón, Catamarca) los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académico se vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados y contribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio. La población destinataria aparece aislada geográficamente y alejada de las fuentes y medios de comunicación y educación. A través de la realización de una serie de jornadas/taller con los alumnos de la escuela y con el resto de la comunidad, desarrollaremos distintas actividades que promuevan la discusión, reflexión y producción. Se busca dar continuidad a un espacio de divulgación e intercambio de conocimientos generado a partir de la implementación de proyectos de extensión precedentes. Se pretende reflexionar con la comunidad sobre el valor del patrimonio arqueológico y paisajístico fomentado, de esta manera, un proceso de construcción colectiva del pasado local. Asimismo se espera que la comunidad pueda tener un manejo responsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda, que se apropie del conocimiento producido en el marco científico de las investigaciones arqueológicas y que se fomente la circulación de saberes tradicionales e historia oral de la comunidad.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Cultura Popular

Patrimonio

Arqueología

Línea temática

AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

Facultades y/o colegios participantes**Destinatarios**

Este proyecto tiene como destinatarios a los pobladores de La Quebrada a través de la Escuela Rural Provincial N°404 de la mencionada localidad, situada en el Departamento de Santa María, Catamarca.

A la escuela primaria de modalidad multigrado asisten niños de entre 6 y 12 años, algunos de los cuales deben recorrer trayectos de hasta dos horas para llegar a la escuela.

Se trata de una comunidad pequeña, conformada por unas 30 familias o 100 personas, según el último Censo Nacional, dedicadas a la cría de cabras, ovejas y vacas y al trabajo en pequeñas fincas para la producción de forrajes (alfalfa) y el cultivo de maíz, tubérculos y otros productos para consumo doméstico.

Localización geográfica

El presente proyecto se implementará en el paraje La Quebrada (26°41'13,29"S y 66°27'29,97"O), una de las localidades que conforman el distrito homónimo, en el suroeste del departamento de Santa María (Provincia de Catamarca).

Este pequeño poblado disperso se sitúa en la vertiente occidental del valle del Cajón, a 2900 msnm y se compone de unas 30 viviendas distribuidas en ambos márgenes del río La Quebrada y en las laderas de los cerros que conforman el paisaje. La Escuela Provincial N°404, la capilla San Francisco con sus dependencias y el puesto sanitario, son las únicas instituciones presentes. En el área han sido detectados y relevados una veintena de sitios arqueológicos, la mayoría de ellos correspondientes al período Formativo. A unos 2 km. del paraje se emplazan dos aldeas prehispánicas las cuales vienen siendo investigadas por nuestro equipo de trabajo desde hace más de 10 años (Scattolin et al. 2009a y b, Calo et al. 2012, Bugliani et al. 2012).

Para acceder a La Quebrada es necesario realizar un recorrido de aproximadamente 3 horas y media, viajando en vehículo apto para todo terreno. Desde la ciudad más próxima, Santa María, hay que tomar la ruta 40 y transitar unos 35 km hacia el sur, luego tomar hacia el noroeste un camino de ripio hacia La Hoyada y en el cruce de este camino con el río Totoral desviarse hacia el oeste otros 30 km hasta el paraje La Quebrada, accediendo por caminos vecinales y utilizando el propio cauce del río.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

15

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

100

☰ Detalles

Justificación

Este proyecto pone al alcance de la comunidad los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académico se vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados y contribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio.

La comunidad destinataria se encuentra en una situación aislada desde varios aspectos. Se halla a más de tres horas de la ciudad más cercana. Carece de servicios eléctricos y sistemas de telecomunicación. La información y educación de la población es alcanzada casi exclusivamente a través de la escuela primaria y no hay acceso a ámbitos de formación alternativos y complementarios.

Las investigaciones arqueológicas que desarrollamos en la zona han demostrado que la región está poblada desde hace 6.000 años. Durante nuestras estadías en la zona hemos entablado diferentes lazos con los pobladores quienes se han mostrado muy interesados en las actividades y avances logrados. En los últimos años han comenzado a valorar los vestigios del pasado y a ocuparse de su resguardo. Esto ha generado una demanda de circulación del conocimiento que se viene originando en la zona y la necesidad de establecer espacios de divulgación de nuestros avances para compartir con la comunidad un conocimiento que de otra manera y a pesar de generarse alrededor de su cotidianidad continúa siéndoles ajeno. La educación formal a nivel local está cubierta sólo hasta 6to año por la Escuela Primaria 404 El estudio del pasado y el conocimiento sobre los pueblos originarios que habitan y habitaron la zona, forman parte de los contenidos de la currícula provincial que se dicta en la escuela (Diseño Curricular de Catamarca). Sin embargo, dado que la mayoría de los materiales didácticos y bibliografía con los que cuenta esta institución son diseñados y pensados para otras partes del país y sin atender a las especificidades locales es indispensable que docentes y alumnos tengan la posibilidad de acceder al conocimiento arqueológico que se está generando en el lugar donde viven y la historia de aquellas poblaciones que habitan y habitaron este territorio.

Asimismo, el reciente impulso y aceptación jurídica de comunidades originarias en el área de trabajo, suma nuevas aristas al entramado de vínculos generados por nuestra práctica y vuelve ineludible la consideración de los intereses de distintos actores involucrados en la valoración y manejo del patrimonio arqueológico.

Objetivo General

Este proyecto tiene como objetivo general generar, junto con los pobladores de la comunidad de La Quebrada, un espacio de discusión y reflexión para la construcción colectiva del pasado local, que contemple la puesta en valor de los saberes tradicionales y el

conocimiento sobre el patrimonio tangible e intangible, a partir de estrategias que contengan herramientas visuales para la comprensión y valoración del patrimonio arqueológico y paisajístico

Objetivos Específicos

- Socializar con la comunidad de La Quebrada el conocimiento generado a partir de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el área.
 - Generar recursos didácticos específicos para ser utilizados en el desarrollo de las actividades a realizarse en la localidad.
 - Realizar un mapeo colectivo para reconocer cuáles son los usos, valores y sentidos otorgados por los pobladores en relación con el patrimonio tangible e intangible con el fin de recrear dichos bienes culturales.
 - Discutir y construir con la comunidad de La Quebrada nociones diversas sobre patrimonio local, pasado y saberes tradicionales.
 - Asesorar a la comunidad sobre el manejo responsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda.
-

Resultados Esperados

-Revalorización colectiva de la trascendencia del conocimiento local y los saberes tradicionales.
-Recuperación de historias y memorias locales a partir del uso de disparadores visuales.
-Producción de un ámbito de discusión y reflexión para los habitantes de La Quebrada promoviendo el debate sobre la importancia del patrimonio arqueológico, su protección y cuidado a partir del cual establecer actitudes tendientes a la salvaguarda del mismo.
-Generación de un espacio de enseñanza-aprendizaje donde los alumnos que asisten a la Escuela N 404 de La Quebrada puedan construir y apropiarse de conocimientos sobre los pueblos originarios, sus prácticas y sus modos de vincularse con el medio ambiente.
Asimismo como producto de estas actividades en la localidad se espera:
-el montaje de una muestra fotográfica en La Quebrada donde se reflejen las actividades de investigación arqueológica efectuadas en el área de estudio.
-la confección de un cuadernillo posterior a los talleres cuyos contenidos (imágenes/textos) sean generados con la comunidad y donde se plasmen de manera consensuada las ideas que han tenido tratamiento en las actividades llevadas a cabo con la comunidad.

Indicadores de progreso y logro

El proyecto cuenta con diferentes etapas. En la primera de ellas se diagramarán y planificarán las distintas actividades a implementarse durante nuestras intervenciones en La Quebrada y se analizarán y producirán los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades con los adultos de la comunidad. Esto contempla la búsqueda de láminas, infografías, fotografías, presentaciones multimedia etc. para confeccionar los elementos didácticos, que respondan a las necesidades específicas de cada actividad durante nuestra estadía en La Quebrada.

Asimismo la selección e impresión de los materiales fotográficos que serán utilizados en el montaje de la muestra que pretende dar a conocer los resultados de las intervenciones arqueológicas en el área realizadas por los arqueólogos de la UNLP. Los extensionistas deberán preparar previamente la trasposición didáctica de los resultados de la investigación científica a las necesidades del grupo destinatario. Para ello tendrán en cuenta los diseños curriculares de la provincia de Catamarca, las entrevistas realizadas con los docentes de la escuela, las encuestas realizadas a los alumnos y las charlas previas con la comunidad, donde ya se recabaron las inquietudes de los pobladores sobre los temas a tratar. El logro de esta etapa podrá evaluarse con la concreción de dichos recursos didácticos y su posterior aplicación en las jornadas de actividad (talleres, charlas, muestra).

Una segunda instancia corresponde al desarrollo mismo de las jornadas en la localidad de La Quebrada (talleres, salidas, entrevistas). El grado de progreso y logro podrá medirse a partir de la participación efectiva de la comunidad en el desarrollo de las actividades, el interés demostrado y los resultados del debate alcanzado. Para que esto sea efectivo tendremos en cuenta factores como las características geográficas del lugar (los talleres se realizarán durante la temporada de verano-otoño dado que la escuela tiene un ciclo lectivo de período especial) y las actividades económicas de los pobladores (las actividades con adultos se realizarán en la misma época y respetando la organización comunal de las tareas domésticas y productivas).

Metodología

Para desarrollar este proyecto implementaremos estrategias tendientes a la participación dinámica y activa de todos los participantes, las cuales permitan problematizar y profundizar los temas a trabajar.

Se implementarán jornadas taller en las cuales se desarrollarán diversas actividades con los niños y con los adultos de manera diferenciada. Los talleres destinados a los niños (alumnos de la Escuela 404) se realizarán en las instalaciones de la misma, en horarios convenidos con las autoridades. Los talleres de discusión y reflexión destinados a la comunidad adulta se desarrollarán en las instalaciones comunitarias de la capilla.

El taller es una estrategia de formación que permite abordar diversas temáticas fortaleciendo en este ámbito la cooperación, la reflexión y la comunicación, reconociendo el diálogo como la fuente de enriquecimiento y búsqueda en la construcción de conocimiento. Tomaremos como punto de partida la práctica cotidiana de los actores participantes. En este sentido comenzamos con aquellos conocimientos que tanto niños y adultos poseen y expresan a

través de sus propias experiencias diarias. En este punto, concebimos a los integrantes de la comunidad como partícipes activos en la construcción del conocimiento, en este caso sobre los sitios arqueológicos de la zona, diferentes elementos constitutivos del paisaje local y el patrimonio cultural.

Con la aplicación de esta modalidad proponemos un proceso colectivo de discusión y reflexión bi-direccional entre los extensionistas y los participantes de las actividades donde se generen espacios de intercambio y circulación de saberes y prácticas, así como también, de conocimiento específico producido en el marco de la disciplina arqueológica.

Dentro de las actividades de los talleres se contemplarán actividades de Fotografía y Mapeo Colectivo. Para llevarlas a cabo se prevén salidas colectivas por la zona, visitas a los sitios arqueológicos y otros puntos de interés de la comunidad.

La técnica de Mapeo Colectivo permite la construcción de un relato visual en el cual confluyen saberes de todos los participantes sobre un soporte común: el mapa. Los talleres de mapeo permiten la confección de cartografías construidas a partir de la socialización de experiencias, conocimientos y pareceres. Como instancia de construcción colectiva y participación abierta, permiten el conocimiento de diversas realidades a partir de la memoria cotidiana y los saberes no especializados.

Tanto la fotografía como los mapas colectivos serán excelentes herramientas visuales para abordar la problemática del patrimonio. Permiten visibilizar la dinámica y constante dialéctica en la que se encuentra el patrimonio en tanto materialidad y simbolismo.

Paralelamente se utilizará la entrevista semiestructurada como herramienta para generar una base de datos acerca de qué elementos y qué valores se ponen en juego a la hora de decidir sobre qué es y qué no es patrimonializable.

La metodología implementada busca:

- lograr que los participantes se sientan cómodos con la metodología participativa
- incentivar a que la gente comparta información, ideas, preocupaciones y conocimientos
- asegurar que el trabajo sea práctico y relevante
- fomentar que los participantes compartan y aprendan participación en reuniones científicas: jornadas/congresos.

Estas actividades implican tareas de edición e impresión del libro (de acuerdo a los costos del momento se confeccionarán algunos ejemplares en formato papel y más copias en formato digital).

También será necesaria la escritura de informes, el análisis de las evaluaciones y la asistencia a eventos donde divulgar los resultados alcanzados. En estas tareas estarán involucrados todos los participantes organizados en distintas actividades.

Actividades

- 1era etapa Planificación y diseño 1.a. Armado del organigrama con todas las actividades a realizar en La Quebrada.
- 1.b. Planificación de las actividades destinadas a los alumnos a partir de la evaluación de los Diseños Curriculares de la provincia de Catamarca. En base a las encuestas realizadas

a los alumnos luego de los talleres realizados en años previos se ha decidido trabajar el eje "Paisajes como resultado del habitar: Construcción colectiva de cartografías". Esta tarea de planificación incluye:

- 1.c. Confección de los materiales didácticos: infografías, pósters, recursos multimedia, juegos a ser utilizados durante las jornadas de taller.
- 1. d. Diseño y cronograma de actividades dentro del taller
- 1.e. Organización de las actividades de taller de reflexión y discusión dirigidas a la comunidad local adulta con:
- 1.f. Confección de materiales y recursos multimedia
- 1. g. Diseño y organización de las visitas guiadas a los sitios arqueológicos y otras recorridas a partir de las cuales se realizarán los mapeos colectivos.
- 1.h. Selección y producción de los materiales a exponer en la muestra fotográfica que se montará en la localidad.
- 2da etapa Implementación de los talleres. Esta etapa implica el traslado de los extensionistas hasta La Quebrada. Por tal motivo es necesario planificar la logística de traslado que como fue mencionado es bastante dificultoso y justifica el monto elevado considerado para viáticos de los integrantes. 2.a. Desarrollo de los talleres con niños y con adultos. Actividades de mapeo colectivo.
- 2.b. Confección de cartografías construidas a partir de la socialización de experiencias, conocimientos y pareceres con la comunidad de La Quebrada.
- 2. c. Salidas y recorridas para la realización de tomas fotográficas con los participantes de los talleres
- 2.d. Elaboración de guiones y selección de imágenes a partir de lo trabajado en los talleres con los niños y con los adultos.
- 2. e. Montaje de la muestra fotográfica en las instalaciones comunitarias. Inauguración de la muestra.
- 2. f. Actividad colectiva de cierre de los talleres con la totalidad de los participantes-actores involucrados
- 3 era etapa Evaluación y divulgación del proyecto 3.a. Posproducción del cuadernillo de imágenes y textos generado con la comunidad. Realizaremos las etapas de edición, impresión y divulgación. Estas actividades implican tareas de edición e impresión del cuadernillo (de acuerdo a los costos del momento se confeccionarán algunos ejemplares en formato papel y más copias en formato digital).
- 3. b. Autoevaluación de la implementación del proyecto y evaluación de los resultados obtenidos
- 3. c. Informes del proyecto

- 3. d. Divulgación del desarrollo y resultados del proyecto en el ámbito académico a través de la participación en reuniones científicas: jornadas/congresos.
-

Divulgación de los resultados																			X	
Informe de los resultados																				X

Bibliografía

- Bugliani M. F., M.C. Scattolin, P. Villar, L. Gianola, S. Fernández Sancha, L. Vercesi y L. Moriones. 2012. Conociendo juntos el pasado: un espacio alternativo de reflexión sobre patrimonio arqueológico y saberes tradicionales. Libro de Resúmenes III Jornadas de educación y diversidad sociocultural en contextos regionales: 32.
- Calo, M., M. F. Bugliani y M. C. Scattolin. 2012 Allí algo se cocina...espacios de preparación de alimentos en el valle del Cajón. En: Babot, P., F. Pazzarelli y M. Marschoff (Editores), Las manos en la masa. Arqueologías y Antropologías de la Alimentación en Suramérica. Pp. 443-461. UNC-FFyH, Museo de Antropología UNC, ISES-UNT.
- Diseño Curricular de Catamarca. Tomo IV. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Catamarca. Subsecretaría de Educación.
- Green L, D. Green y E. Góes Neves 2003 Indigenous knowledge and archaeological science: the challenges of public Archaeology in the Reserva Uaçá. Journal of Social Archaeology 3 (3): 366-398.
- Pronunciamiento sobre la función de extensión en la universidad pública. II Foro de Extensión, 2 y 3 de octubre de 2008. Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.
- Reprogramación Curricular. Orientaciones Para la Re-Programación de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, Nivel E.G.B. Documento de Apoyo Técnico. Área Cs Sociales. Provincia de Catamarca. http://www.meccyt.catamarca.gov.ar/educacion/se_egb.htm#24
- Romero Guevara, A., R. Ajata López, G. Espinosa Valdebenito y L. Briones Morales 2004 Arqueología pública y comunidades rurales: un proceso de puesta en valor en el valle de Codpa, Región de Tarapacá. Boletín Museo Gabriela Mistral de Vicuña 6: 42-63. Chile.
- Scattolin Ma. Cristina, Bugliani Ma. Fabiana, Cortés Leticia, Calo Marilin, Pereyra Domingorena Lucas e Izeta Andrés. 2009a. Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del valle del Cajón, Catamarca. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXI: Pp. 251- 274.
- Scattolin Ma. Cristina, Cortés Leticia, Bugliani Ma. Fabiana, Calo Marilin, Pereyra Domingorena Lucas, Izeta Andrés, Lazzari Marisa. 2009b. Built landscapes of everyday life: a house in an early agricultural village of northwestern Argentina. World Archaeology . Vol. 41 No. 3 The Archaeology of Buildings. Pp.396-414.
- Vargas Laura y Graciela Bustillos.1989. Técnicas participativas para la educación popular. Editorial Hvmánitas. Buenos Aires.

Sostenibilidad/Replicabilidad

Este proyecto cuenta con el apoyo de la comunidad local y el aval por parte de las autoridades de la Escuela 404, ambos agentes destinatarios de las actividades de Extensión en La Quebrada.

Contamos con comunicación fluida con esta institución educativa y concertaremos con los docentes los tiempos y espacios para la ejecución de las actividades. También se acordará con la comunidad la mejor manera de implementar las actividades con adultos a fin de no perturbar las labores propias y comunitarias de los participantes y asegurar la mayor participación posible de toda la comunidad.

Los proyectos de Extensión implementados con anterioridad, han tenido una alta aceptación con resultados muy satisfactorios. La comunidad nos ha expresado su interés por continuar y profundizar las tareas conjuntas, por lo que el financiamiento del presente plan permitirá concretar una nueva iniciativa ya aceptada y dará continuidad a la relación y trabajos previamente iniciados.

Como fue mencionado, este año se tomará otro eje de trabajo dentro de la misma temática del estudio del patrimonio arqueológico, al tiempo que se comunicarán los últimos resultados de las investigaciones en curso y se actualizará y profundizará el conocimiento y debate reflexivo sobre estos temas.

Por otra parte, creemos que a futuro este proyecto es replicable en comunidades cercanas del mismo valle con demandas y necesidades similares, donde estamos comenzando a trabajar en sitios arqueológicos aún no estudiados; como por ejemplo Ovejería Chica y La Hoyada, localidades con las cuales pretendemos iniciar el diálogo a partir de este proyecto.

Autoevaluación

1) Impacto sociocultural en la comunidad destinataria a partir de la construcción de espacios de participación y reflexión para la circulación del conocimiento arqueológico y la recuperación y revalorización del patrimonio y saberes tradicionales. Destacamos la ausencia de otros medios y espacios de formación que padece el grupo destinatario.

2) Formación de estudiantes avanzados en el campo de la Extensión, quienes se encuentran involucrados en la temática y conocen el área.

Cabe destacar que todos los miembros extensionistas ya han trabajado en el proyecto anterior y conocen el área y a los miembros de la comunidad. La formación académica de los extensionistas-talleristas -con formación tanto en Arqueología como en Antropología Social amplía la mirada sobre el trabajo a realizar. Asimismo es importante destacar el interés de los participantes en formarse y adquirir destrezas en el ámbito de la educación, la divulgación y la extensión universitaria como lo demuestran los CVs de los responsables y de los estudiantes avanzados participantes del proyecto.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Bugliani, Maria Fabiana (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Scattolin, Maria Cristina (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)
Fernandez Sancha, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Moro, Leda (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Besa Yamila Carla, Besa Yamila Carla (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA 404	San Jose, Santa Maria, Catamarca	Escuela Primaria	Plácida Lagoria, Directora