



Territorio de camalotes y agua dulce

Proyección turística sobre identidad, patrimonio y ambiente en Villa Paranacito.

i Información general

Síntesis

Este proyecto es continuación de la construcción colectiva de conocimiento, en el marco del Viaje Interdisciplinario a Villa Paranacito y focaliza la extensión en el diálogo de saberes respecto al turismo, identidad y patrimonio.

En esta instancia proponemos atender las demandas de los establecimientos educativos ESB N° 2, ESB N°5, ISFDC para canalizar los intereses comunitarios a partir de la estructuración de estrategias educativas con los jóvenes para el tratamiento del turismo como horizonte de desarrollo. El respaldo del Municipio se conjuga con la asignación de un espacio cultural que aún debe definir su perfil. Ergo, pondremos en discusión la idea de museo como espacio de acumulación y conservación de objetos, para promocionar un museo acción, como un instrumento dinámico que involucre las problemáticas socio ambientales, nociones de patrimonio integral, participación comunitaria y que dinamice la comunicación y el diálogo inter-generacional entre los actores involucrados.

A partir del abordaje interdisciplinario apelamos a estrategias teórico-metodológicas que enriquecen la construcción colectiva, como las salidas de campo, el relevamiento de objetos/sitios en el territorio, la realización de talleres de formación /reflexión /producción sobre los ejes temáticos del proyecto, el diseño de árboles genealógicos e historias de vida y la fotografía participativa.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad ejecutora Facultad de Ciencias Naturales

Facultades y/o colegios participantes Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Facultad de Trabajo Social
Facultad de Ciencias Económicas

Destinatarios

Los destinatarios del presente proyecto son distintos actores miembros de la localidad de Villa Paranacito y miembros de la FCNyM. A saber:

Instituciones de la localidad de Villa Paranacito con la que se coordinan las actividades:

- Escuela Secundaria N° 2 "Islas del Ibicuy"
- Escuela Secundaria N°5 "José Gervasio Artigas"
- Instituto Superior de Formación Docente Continua "Villa Paranacito"

Actores de las instituciones involucradas:

- Estudiantes de 5° y 6° año. Aprox. 140 alumnos.
 - Directivos y Docentes que trabajan durante el año con dichos alumnos – 8 Docentes de las distintas áreas, Área Didáctica - Área Audiovisual - Área Ciencias Naturales y Asesoras Pedagógicas de las Instituciones.
 - Directivos, profesores y estudiantes de las tecnicaturas y carreras del Instituto de Formación Docente.
 - Familiares de los estudiantes y público en general que asista a la escuela durante el transcurso de las actividades abiertas incluidas en el proyecto.
 - Facultad de Ciencias Naturales y Museo
 - Estudiantes de primer año de las carreras de esta unidad académica.
 - Coordinadores –docentes, estudiantes y graduados- del Viaje de Campaña a Villa Paranacito aprobado institucionalmente.
-

Localización geográfica

La propuesta se implementará en la localidad de Villa Paranacito (S 33°42' O 58°41') que se encuentra a 230 km de la ciudad de La Plata, situada geográficamente en el Delta del Río Paraná. Las actividades se llevarán a cabo, específicamente, en la Escuela Secundaria N° 2

“Islas del Ibicuy”, Avenida Entre Ríos N° 204, Escuela Secundaria N° 5 “José Gervasio Artigas” de Arroyo Martínez, y el Instituto Superior de Formación Docente Continua “Villa Paranacito”, de Villa Paranacito, Departamento Islas del Ibicuy, provincia de Entre Ríos.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

Este proyecto se articula con el viaje interdisciplinario a Villa Paranacito organizado por un colectivo de trabajo coordinado entre la cátedra de Introducción a la Botánica y la agrupación estudiantil Frente Natural, para estudiantes ingresantes. También es continuidad de los proyectos acreditados sin subsidio en los años 2014 y 2015, y el subsidiado en 2016.

El proyecto surge del interés de la comunidad educativa de la ESB N°2, para concretar actividades de intercambio entre los estudiantes universitarios y secundarios.

En relación a esto, en el 2013 las actividades realizadas fueron declaradas de Interés Municipal, lo que junto al interés de otras instituciones (ESB N° 5 y el ISFDC "Villa Paranacito"), dio el impulso para continuar y profundizar las actividades que se proponen en el presente proyecto.

La localidad se encuentra en el delta conformado entre los ríos Paraná y Uruguay, recostada sobre el río Paranacito, conector de los anteriores. Los lugareños habitan un ambiente de islas, donde el río cumple múltiples funciones, entre ellas transporte, fuente de trabajo y entretenimiento.

Como resultado de los diagnósticos participativos realizados en la ESB N° 2 por nuestro equipo, se pudieron visualizar problemáticas socioambientales como la accesibilidad al agua potable, eutrofización del río, tráfico de fauna autóctona, acceso al sistema de salud, uso de agrotóxicos, saneamiento urbano, tenencia de la tierra y la falta de perspectiva e inserción laboral luego de las inundaciones que han afectado a la localidad.

Nuestro interés es fomentar el rol activo del conjunto de los estudiantes, propiciando el pensamiento crítico apuntando a la construcción de propuestas de acción colectiva y potenciar la extensión universitaria. A partir del pedido concreto de la comunidad de fortalecer el museo local ponemos en discusión la idea de éste como espacio de acumulación y conservación de objetos, para promocionar el desarrollo de un museo que involucre la totalidad de los problemas de la sociedad, un museo acción, un instrumento dinámico de cambio social.

Otro aspecto de relevancia es la experiencia que adquirirán los estudiantes:

- Universitarios, a partir de una práctica concreta de interacción con la comunidad educativa local, la problematización del rol profesional y la articulación horizontal con las demás disciplinas.
- Secundarios, a partir de la puesta en tensión de las perspectivas en su formación orientada al Turismo y la valoración del patrimonio local.
- Terciarios, a partir de acciones concretas con respecto a la puesta en valor de un museo territorial.

Objetivo General

Construir instancias de intercambio para la articulación de conocimiento conjunto generado a partir del diálogo de saberes académicos y saberes locales sobre identidad, patrimonio y ambiente en Villa Paranacito, apuntando a la proyección turística.

Objetivos Específicos

- -Profundizar la relación y participación de los actores escolares en el proyecto.
 - -Generar lazos con otras instituciones locales (Instituto Superior de Formación Docente "Villa Paranacito"), para fortalecer los vínculos y profundizar una articulación entre éstos y la Universidad Nacional de La Plata.
 - -Identificar la importancia de la institución 'museo territorial' en la construcción de la identidad local.
 - -Generar un nuevo impulso para la vida del museo a partir del análisis de propuestas museológicas relacionadas con la Nueva Museología y la construcción / diseño de un museo comunitario/territorial.
 - -Comenzar con los lineamientos para el armado de un proyecto turístico cultural para Villa Paranacito.
 - -Aportar desde los conocimientos disciplinares de las Facultades de la UNLP las conceptualizaciones necesarias para la revalorización del espacio del museo.
 - -Propiciar el surgimiento de un horizonte laboral alternativo para los y las estudiantes de la comunidad de Villa Paranacito.
 - -Problematizar la práctica de extensión, reconociendo su importancia en la formación profesional comprometida con la transformación de la realidad, desde la mirada disciplinar (geología – biología -antropología) e interdisciplinaria.
 - -Acercar a los y las estudiantes universitarios a las prácticas en extensión y reflexionar sobre el rol como profesionales y/o futuros profesionales.
-

Resultados Esperados

- Desarrollo de instancias de trabajo conjuntas entre los estudiantes y docentes secundarios, el equipo extensionista y los estudiantes participantes del viaje de campaña.
- Desarrollo de talleres en las instituciones escolares en torno a las temáticas planteadas.
- Sistematización de la información, objetos, relatos y datos pertenecientes al museo local en conjunto con los/as estudiantes de Villa Paranacito.
- confección de la línea argumentativa del museo de Villa Paranacito.
- Instancias de entrenamiento de los/as estudiantes como futuros guías locales
- Comenzar con los lineamientos para el armado de un proyecto turístico para Villa Paranacito.
- Confección de material gráfico y audiovisual donde se plasmen los resultados obtenidos de

las producciones realizadas para su posterior difusión y como material didáctico.

- Construcción de instancias de intercambio en el espacio del museo local revalorizando el patrimonio y la memoria histórica.
 - Realización de actividad de cierre donde se invite a toda la comunidad educativa de la escuela para intercambiar con los visitantes las experiencias vividas durante el transcurso de las actividades integradas.
 - Revalorización de la formación en extensión y consolidación del equipo de trabajo extensionista a partir de la difusión de los resultados
-

Indicadores de progreso y logro

- Un recorrido en forma conjunta entre estudiantes secundarios y universitarios en Villa Paranacito.
 - Se estima como indicador de logro la participación del 80% de los alumnos y docentes de la escuela y el 100% de los estudiantes universitarios participantes.
 - Quince reuniones de formación y planificación por parte de los coordinadores.
 - Diseño de cartillas de difusión y materiales artísticos y audiovisuales.
 - Incorporación de al menos diez coordinadores que hallan realizado el viaje anteriormente como estudiantes.
 - Difusión del proyecto en los siguientes espacios de comunicación: Facebook: Villa Paranacito; Radios locales; Periódico local.
 - Ejecución efectiva de una muestra abierta a la comunidad.
 - Realización de una encuesta de evaluación de las actividades realizadas a los estudiantes secundarios y universitarios.
 - Redacción de publicación/es respecto a la problemática del proyecto.
 - Realización de por lo menos un sendero de visita, dialogo e intercambio por Villa Paranacito con estudiantes y diferentes actores sociales para identificar postas/ sitios que permitan diseñar senderos, aventuras, relatos
-

Metodología

Las estrategias y herramientas metodológicas para llevar a cabo el proyecto se detallan a continuación:

Mediante el trabajo interdisciplinario se propone identificar, abordar y analizar problemáticas socioambientales. Se pretende generar un espacio que permita superar la especialización disciplinaria, e integrar los conocimientos con una visión holística de las problemáticas complejas planteadas. En este sentido organizaremos el abordaje metodológico según los actores copartícipes del proyecto, la Facultad, las dos escuelas, el terciario y el Municipio:

A) Hacia el interior del equipo de trabajo del proyecto de extensión: reuniones de formación, planificación y organización de las actividades de extensión.

B) Con los docentes de las escuelas: intercambios para la planificación y coordinación de la actividad en terreno y los talleres.

- C) Con los estudiantes de la ESB N°2: trabajo con la modalidad taller.
- D) Con los estudiantes de la ESB N°5: trabajo con la modalidad taller.
- E) Con los estudiantes de la FCNyM: trabajo con la modalidad taller.
- F) Con los estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente Continua: trabajo con la modalidad taller.

Nos referimos a modalidad taller como una estrategia de trabajo grupal a través de la cual se construye el conocimiento a partir del intercambio de saberes, resalta los valores de respeto, solidaridad e igualdad, como así también coloca en un primer plano la multiplicidad de enfoques y reemplaza la relación vertical entre docente/alumno por una de tipo horizontal. Por lo expuesto, la modalidad taller nos permitirá, no sólo cumplir con los objetivos propuestos, sino también superarlos y plantear nuevos objetivos.

Proponemos la realización de actividades participativas donde los estudiantes secundarios y universitarios dialoguen, reflexionen y actúen conjuntamente.

Dentro de las herramientas metodológicas que se utilizarán a distancia con docentes y estudiantes se encuentran la fotografía participativa, la realización de árboles genealógicos e historias de vida.

Se realizará un trabajo sistemático de registro, documentación y evaluación al interior del grupo integrante del proyecto, tanto para la formación en las actividades de extensión como para la planificación, evaluación y ajuste de las diferentes etapas del proyecto.

En cuanto al trabajo con las instituciones educativas, se plantean reuniones mensuales consensuadas con el cuerpo docente de la escuela, las cuales pueden ser presenciales o vía on-line, para la planificación conjunta de las actividades.

Actividades

- Se presentan las actividades según las tareas a implementar con los cuatro actores copartícipes del proyecto: A- Hacia el interior del equipo de trabajo del proyecto de extensión: A1-Reuniones semanales para la reflexión y discusión de conceptos sobre extensión, la planificación de actividades y la evaluación de las mismas. A2-Realizar un registro escrito, gráfico y audiovisual de las diferentes actividades para poder analizar el desempeño tanto del equipo de trabajo como del cumplimiento de los objetivos planteados, pudiendo reformar lo planificado. Esto servirá de insumo para la presentación de los informes a la UNLP. A3-Formulación de material didáctico a partir de las actividades realizadas en las diversas instancias de trabajo. A4-Divulgación de los resultados en espacios de difusión en la localidad de Villa Paranacito (radio, Jornadas y charlas en la escuela) y en encuentros de carácter académico como jornadas y congresos. A5-Elaboración de informes de avance y final del proyecto. A6-Organización y planificación de las reuniones en conjunto que se tendrán con los docentes de los establecimientos educativos de Villa Paranacito para coordinar la forma de trabajo.
- B- Con los directivos y docentes de las instituciones educativas (ESB N°2 y ESB N°5): B1- Planificación conjunta con los docentes de la escuela, de forma mensual, de las actividades que se llevarán a cabo entre estudiantes universitarios y secundarios. B2-

Permanente contacto con las instituciones educativas a través de diferentes herramientas de comunicación, como por ejemplo, un libro de registro iniciado en el 2013, que cuenta las experiencias de los diferentes grupos de trabajo durante el año. Así mismo, se canalizarán los contactos e intercambios vía internet y teléfono.

- C- Con los estudiantes de la ESB N°2: C1-Encuentros con los alumnos de 5° y 6° año de la Escuela para un primer acercamiento y la presentación del grupo que integra el proyecto de extensión. C2 –Presentación con los estudiantes universitarios y recorrida conjunta en la localidad, abordando el ambiente complejo desde el dialogo de saberes poniéndolos en valor. C3-Realización de actividades áulicas donde, de manera conjunta, se reflexione acerca de la identidad local por parte de los/as estudiantes y profesores, con el objetivo de elaborar materiales para mostrar en una Jornada abierta a la comunidad de Intercambio de producciones entre todos grupos de estudiantes (FCNyM, ESB N°2 y ESB N°5). C4- Coordinado con docentes, se realizarán actividades a distancia, como árboles genealógicos e historias de vida con respecto a la identidad e historia de la localidad. C5 – Se prevé un viaje a la ciudad de La Plata del grupo de 6° Año para visitar el Museo de Ciencias Naturales, conocer las carreras disponibles de la UNLP y las posibilidades de continuar su formación en estudios superiores. (Se acompañara esta actividad en la medida que la escuela gestione el financiamiento necesario)
- D- Con los estudiantes de la ESB N° 5 D1-Encuentros con los alumnos de 5° y 6° año de la Escuela para un primer acercamiento y la presentación del grupo que integra el proyecto de extensión. D2- Ejecución de actividades áulicas donde, de manera conjunta, se reflexione acerca de la identidad local por parte de los estudiantes y profesores con el objetivo de elaborar materiales para mostrar en una Jornada abierta a la comunidad de Intercambio de producciones entre todos los grupos de estudiantes (FCNyM, ESB N°2 y ESB N°5) D3 –Talleres de reflexión para un abordaje del turismo desde una perspectiva multidimensional. D4 - Se prevé un viaje a la ciudad de La Plata con toda la escuela para visitar el Museo de Ciencias Naturales, conocer las carreras disponibles de la UNLP y las posibilidades de continuar su formación en estudios superiores. (Se acompañará esta actividad en la medida que la escuela gestione el financiamiento necesario)
- E- Con los estudiantes universitarios: E1- Reuniones previas de organización del viaje. E2 (C2) -Se prevén salidas de campo destinadas a estudiantes secundarios y universitarios para revalorizar los saberes locales sobre el territorio y la historia del lugar, e integrar los conocimientos, locales y académicos, con una visión holística. E3-Se desarrollaran talleres de reflexión, discusión y aprendizaje en los que se analizaran las distintas formas de concebir y hacer extensión universitaria, para intentar conceptualizarla conjuntamente, a su vez abordar la importancia de ésta en la formación profesional e interdisciplinaria y su aplicación a través de prácticas concretas durante la estadía en Villa Paranacito. E4- Planificación por parte de los estudiantes universitarios, de la presentación y el intercambio de lo analizado durante el trabajo de campo en cada área disciplinar, mediante “stands” de exposición interactivos, con el uso de materiales ópticos aportados por la escuela, como lupas y microscopios, brújulas, mapas, etc., para poder compartir y generar una situación de intercambio con los estudiantes de las

escuelas en una Jornada abierta a la comunidad donde se expongan las producciones de todos grupos de estudiantes (FCNyM, ESB N°2 y ESB N°5)

- F- Con el Instituto Superior de Formación Docente: F1- Talleres de planificación conjunta para la formación y coordinación del trabajo relativo a los lineamientos de un museo territorial. F2 -Relevamiento de bienes patrimoniales del museo de Villa Paranacito. F3- Como resultado del relevamiento, se ensayarán senderos que serán los estructurantes del museo comunitario.
-

Cronograma

| Actividades | Meses | Año 2017 | | | | | | | | | | |
|-------------|-------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| A1 y A2 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| A3 | | | | | X | X | | | | | X | X |
| A4 | | | | | X | X | | | | | X | X |
| A5 | | | | | X | X | | | | | X | X |
| A6, B1 y B2 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| C1 y D1 | | | | X | | | | | | | | |
| C2 y E2 | | | | | | | | | X | | | |
| C3, C4 y D2 | | | | X | | X | | X | | | X | |
| C5 y D4 | | | | | | | | | | X | | |
| D3 | | | | X | | X | | X | | X | | |
| E1 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| E3 y E4 | | | | | | | | | X | | | |
| F1 | | | | X | | X | | X | | X | | |
| F2 | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| F3 | | | | | | | | | X | X | | |

Bibliografía

Alderoqui, Silvia (comp) (1996) Museos y escuelas, socios para educar, Editorial Paidós, Bs As.

Alderoqui, Silvia Pensar el patrimonio en la escuela.

http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_1388.pdf

- Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza. La educación en los Museos. PAIDOS.
- Apostel, Leo (Comp.) Interdisciplinariedad. Problemas de la Enseñanza y de la Investigación en las Universidades. ANUIES, México, 1975.
- Bernet, Trilla. 1992. La educación no formal. Definición, conceptos básicos y ámbitos de aplicación. Madrid.
- CEDEPO (1996). Técnicas participativas para la Educación Popular. Editorial Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires. Argentina. ISBN 950-754-568-5
- Chávez, P. (1995) Gestión para instituciones educativas: una propuesta para la construcción de proyectos educativos institucionales con un enfoque estratégico y participativo. (Primera versión para ser utilizada en los talleres regionales del programa "nueva Escuela Argentina". Ministerio de Educación de la República Argentina).
- Chiriguini, M.C.; 2008. Apertura a la Antropología. Editorial Proyecto.
- Coscarelli, María Raquel. 2010. Formación en el campo de la extensión universitaria. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Revista electrónica sobre Extensión Universitaria. Un espacio para la construcción colectiva de conocimiento. Ejemplar N° 1. www.perio.unlp.edu.ar/extensionenred
- DOVAL, I – MARTÍNEZ-FIGUEIRA, E- RAPOSO, M (2013) La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz; Revista de Investigación en Educación, n° 11 (3), pp. 150-171.
- Falk, John y Dierking, Lynn. The Museum experience.
- Freire, P. 1973 ¿Extensión o comunicación? Siglo XXI. México
- Freire, P. 1997. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI. México.
- Freire, Paulo (1970). Pedagogía del oprimido, Tierra Nueva. 2° ed. 1° reimp. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina (2006). ISBN: 987-1220-10-3
- Freire, Paulo (2003). "Elementos de la situación educativa". En Freire, Paulo. El grito manso. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores; pp. 31-48.
- Freitas de Campos Tozoni-Reis, M. (2006). Temas ambientais como "temas geradores": contribuições para uma metodologia educativa ambiental crítica, transformadora e emancipatória. Educar em Revista, 93-110.
- GARAY, G. (Coord)(1994) La historia con micrófono; Editorial Mora, Mexico
- García Canclini, Néstor; 2004. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Ed. Gedisa.
- GONZÁLEZ CUBERES, M. T. 1991. El Taller de los talleres. Buenos Aires, Estrada. Delphine Ortega. La cartografía crítica y participativa como herramienta de lucha y transformación social. Mapeo colectivo de conflictos ambientales. Ecologista, n° 72, primavera 2012.

GONZALEZ GRANADO, P. (2011)La fotografía participativa como medio de investigación y análisis social. Nota etnográfica sobre la experiencia con un grupo de adolescentes en el ámbito educativo. QUADERNS-E,Número 16 (1-2) Any 2011 pp. 147-158: Barcelona

GONZALEZ GRANADO, P. 2014. Apuntes sobre la fotografía como metodología participativa en la etnografía con niños y adolescentes. Arxiu d'Etnografia de Catalunya, n.º 14, 33-51. ISSN: 0212-0372 – EISSN: 2014-3885. <http://antropologia.urv.cat/revistarxiu>

Kaplun, Gabriel. Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos. VI Congreso de ALAIC. Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, junio 2002.

Leff E. (2002). Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Siglo XXI/UNAM/PNUMA, México. Tercera edición revisada y ampliada, 2002.

Martín, María Belén. 2010. Jóvenes generadores de sentidos ¿Extensión o Integración? Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Revista electrónica sobre Extensión Universitaria. Un espacio para la construcción colectiva de conocimiento. Ejemplar N°1. www.perio.unlp.edu.ar/extensionenred

MULLINS, P.; GONZALEZ, P.; COLLAUTI, V.; BECERRA, C.; ROQUE, S.; SANTILLÁN, F. 2011.Taller de mapeo colectivo con iconoclastas - Cartografías comunitarias en barrio San Martín. APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.

Nuñez, Violeta. La pedagogía social y el trabajo educativo con las jóvenes generaciones.

Pedersoli, C.; Basile, S.; Rey, P.; Court, F.; Roncoroni, M. 2013. Comprender las experiencias de los visitantes en los museos y centros de ciencias. Mundo Nuevo, Programa de Divulgación y Enseñanza de las Ciencias, UNLP, Museo Interactivo Hangares.

Pedersoli, C.; Magni, A. y Basile, S. Hacia una política de diseño en los centros y museos interactivos de ciencias. Apuntes para su definición desde una perspectiva educativa y comunitaria. En Ciencia, arte y tecnología en acción. Enfoques desde la comunicación, la innovación tecnológica, el diseño y la educación. Volumen 1, Colección Ciencia, Arte y Tecnología. Universidad Nacional de Lanus.

PICHÓN RIVIÈRE, E. 1988. El Proceso grupal. Buenos Aires, Nueva Visión.

RABADÁN CRESPO, Ángel V.; CONTRERAS PULIDO, Paloma. 2014. La Fotografía Participativa en el contexto socio-educativo con adolescentes. Comunicación y Hombre. Revista interdisciplinar de Ciencias de la Comunicación y Humanidades. Número 10. Páginas de la 143 a la 156. Universidad de Huelva (España)ISSN: 1885-365X

Reca, M.M. (2009) Antropología y Museos. Un diálogo contemporáneo con el patrimonio; Editorial Biblos,Buenos Aires.

Roble, M. B.; Cornejo, J. N. y Speltini, C., 2007. Articulando investigación, docencia y extensión: algunas experiencias en el campo de la ciencia y la tecnología. Jornadas de enseñanza e investigación educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales. 18 y 19 de octubre de

2007. Fac. de Humanidades y Cs. De la Educación. UNLP.

Rockwell, Elsie (coord.) ,1995. La escuela cotidiana. Ed. FCE. México.

Rodríguez Zoya, Leonardo. Exploraciones de la complejidad: aproximación introductoria al pensamiento complejo y a la teoría de los sistemas complejos / Leonardo Rodríguez Zoya; Hernán Fair; María Inés Alonso Brá; coordinado por Leonardo Rodríguez Zoya. - 1a ed. - José Mármol: Centro Iberoamericano de Estudios en Comunicación, 2011.

Rolando García. INTERDISCIPLINARIEDAD Y SISTEMAS COMPLEJOS. En: Leff, Enrique (Comp.), "Ciencias Sociales y Formación Ambiental", Ed. Gedisa, UNAM, 1994, Barcelona, España.

Santiago Castellano y Mauro Lo Coco. Hacia una conceptualización teórica de la modalidad taller. UNIrevista - Vol. 1, n° 3: (julio 2006).

Tamagno, Liliana (coord.), 2009. Pueblos indígenas: interculturalidad, colonialidad y política. Ed. Biblos.

Velásquez Sarria, J. A. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. 5, núm. 2, pp. 29-44. Universidad de Caldas, Colombia.

www.iconoclasistas.com.ar

Sostenibilidad/Replicabilidad

El presente proyecto se caracteriza por surgir a través del interés de la comunidad local en conjunto con los organizadores del viaje de campaña interdisciplinario de primer año de la FCNyM. Este vínculo es motor de la acción en el área de extensión del viaje, motivando a la creación del proyecto, para poder sostener y profundizar sus objetivos en el tiempo. La comunidad educativa de las Escuelas N° 2 y N°5 se ha mostrado muy interesada en incorporar en su currícula parte de los objetivos propuestos por el viaje, los que serán analizados y reformulados en los talleres con los docentes, de modo tal que apunten a promover la integración de estudiantes secundarios y universitarios en las actividades del viaje de primer año y contribuyan a la apropiación de los saberes producidos en las distintas instancias de enseñanza/aprendizaje de este proyecto.

A partir del pedido concreto del ISFDC "Villa Paranacito" de fortalecer el museo local se plantea poner en discusión la idea de museo como espacio de acumulación y conservación de objetos para promocionar el desarrollo de un espacio que involucre las nociones de patrimonio integral, la participación comunitaria, el desarrollo territorial. Planteándolo como un espacio de proyección a futuro para los estudiantes de los diferentes niveles donde puedan adquirir experiencia laboral.

Asimismo se plantea la factibilidad de replicar este proyecto en otros establecimientos educativos de las islas a raíz de la inquietud de docentes que participaron en las instancias anteriores.

A su vez, los resultados de esta experiencia serán divulgados en diferentes espacios de encuentros (jornadas, radios, charlas, etc.) en Villa Paranacito, La Plata y otras localidades si fuera necesario.

Aspectos de relevancia:

El proyecto del viaje interdisciplinario a "Villa Paranacito" ha sido aprobado por el Consejo Directivo de la FCNyM.

El área de extensión del viaje interdisciplinario ha sido declarada de Interés Municipal por el Municipio de "Villa Paranacito", resolución N° 20/2013.

Los docentes de las Escuelas N 2 y N°5 se mostraron interesados en visitar la ciudad de La Plata en vistas de generar y dar respuesta a la motivación existente en los alumnos para continuar sus estudios.

Autoevaluación

Los méritos principales de este proyecto radican en:

A- Revitalizar los procesos educativos tanto de estudiantes como de docentes de los establecimientos, mediante la construcción de conocimientos colectivos, con la participación de más de 200 personas en las actividades.

B- Dinamizar las redes de intercambio y comunicación entre jóvenes de distintos niveles educativos.

Participantes

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Delgado, Maria Laura (DIRECTOR) | Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos) |
| Mordeglia, Cecilia (CO-DIRECTOR) | Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar) |
| Rodriguez, Betina Soledad (COORDINADOR) | Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar) |
| D´Agostino, Gino Gaston (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Bucher Marcos, Bucher Marcos (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Vidal, Matias (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Waldbillig, Marcos Martin (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Siches, Julieta Ailen (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Sanchez, Lucia (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Cortez, Emilia Daniela (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Rodriguez, Melisa (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Santucho, Mauro Ezequiel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar) |
| Rodríguez Zanchin, Victoria (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Deutsch, Camila (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Rodríguez Zanchin, Victoria (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Valdez Avalos, Lorena Susana (PARTICIPANTE) | Facultad de Trabajo Social (Alumno) |
| Heredia, Fernando Diego (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| D'Andrea Maria Celeste, D'Andrea Maria Celeste (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Garcia, Stella Maris (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Profesor) |
| Barbieri, Cesar Octavio (PARTICIPANTE) | Facultad de Trabajo Social (Alumno) |
| Dura Silvia Ethel, Dura Silvia Ethel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado) |
| Zarate Famoso Brenda Griselda, Zarate Famoso Brenda Griselda (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Iusef Venturini, Nasim (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Económicas (Alumno) |
| Guerriero, Lucas (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Dezani, Martin Ezequiel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Vernazza, Ignacio (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Reyes, Iñaki (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Bayley, Franco Mariano (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Mora, Francisco Manuel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Maturano, Nerina (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Llano Matias, Llano Matias (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Gastiarena, Juana (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Ferrer Juan Martin, Ferrer Juan Martin (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Kohler, Maria Constanza (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Carabelli, Aylén (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Laspiur, Ariel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Palacios, Juan Pablo (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Gerstmayer, Paula Agustina (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Becerra, Maria Candela (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Cuevas Carolina, Cuevas Carolina (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Espina, Jorge Luis (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Pichorito, Lucas Ezequiel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Carranza, Julia (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Navarro, Tomas (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Pezzani, Franco (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Cianis, Melina (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Gravanago, Juan Cruz (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Barragán, Micaela Ailin (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Iusef Venturini, Ezequiel (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Cardozo Sonia Adriana, Cardozo Sonia Adriana (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| De Meio Reggiani, Santiago Rodolfo (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Cambre Gutierrez, Juan Manuel (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Mormina, Francisca (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Delucchi, Nicolas Augusto (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |

Organizaciones

| Nombre | Ciudad, Dpto, Pcia | Tipo de organización | Nombre y cargo del representante |
|---|--|---|--|
| ESB N° 2 "ISLAS DE IBICUY" | Villa Paranacito, Gualeduaychu, Entre Rios | Escuela secundaria | Sheila Magallan, Asesora Pedagógica |
| ES N°5 "JOSÉ GERVASIO ARTIGAS" | Villa Paranacito, Gualeduaychu, Entre Rios | Escuela secundaria | Antonella Tesuri, Asesora Pedagógica |
| MUNICIPALIDAD DE VILLA PARANACITO | Villa Paranacito, Gualeduaychu, Entre Rios | Organismo gubernamental municipal | Gabriel García, Intendente |
| INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA VILLA PARANACITO | Villa Paranacito, Gualeduaychu, Entre Rios | Instituto de Educación Superior | Mario Lissman, Secretario |