



Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable

Una aproximación multisensorial a nuestro patrimonio fósil

i Información general

Síntesis

"Caminando..." es un colectivo integrado por estudiantes, graduados y docentes de la FCNyM, FBA y BBA (UNLP) e investigadores y becarios del CONICET. Se encuentra en desarrollo desde el año 2009. El objetivo de "Caminando..." es acercar principios paleontológicos y conceptos relacionados con la evolución biológica a niños y docentes y a la comunidad en general. A su vez, pretendemos despertar el interés por el estudio de las ciencias naturales, entender procesos evolutivos y discutir el valor de la conservación del patrimonio paleontológico y su aporte a la cultura regional.

En esta oportunidad buscamos ampliar nuestra actividad como extensionistas, a partir de la generación y adaptación de actividades, materiales y propuestas didácticas con un enfoque multisensorial, resultando en herramientas de integración e inclusión a todos los ámbitos educativos posibles.

Se pretende generar desde la literatura, el juego y la ciencia, disparadores de nuevas búsquedas de conocimiento, abogando por una sociedad donde todos puedan tener acceso al conocimiento. Por ello creemos necesario crear proyectos donde trabajen en común varias disciplinas. Esta labor interdisciplinaria entre las artes plásticas, audiovisuales y las ciencias naturales nos permite concebir un proyecto donde todos los sentidos sean receptores y vías en el aprendizaje.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temáticaEDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutoraFacultad de Ciencias Naturales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Bellas Artes

Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo

Facultad de Informática

Destinatarios

Está destinado en forma directa a docentes y niños de nivel primario y secundario, guías del Museo de La Plata y de forma indirecta, a responsables de instituciones públicas (museos, bibliotecas públicas provinciales, municipales y/o populares de la región) y a la comunidad en general. En esta etapa en particular trabajaremos para hacer el proyecto mas inclusivo, tanto desde la web accesible como las actividades propias del proyecto adaptadas a personas con capacidades diferentes con lo cual se ampliará sifnificativamente hacia una educación mas inclusiva (ver detalles en actividades).

Localización geográficaRegión Pampeana

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos0

Justificación

RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Esta propuesta está motivada y fundamentada por los logros obtenidos y las repercusiones de las producciones materiales y actividades realizadas desde el año 2009. En el año 2016 se concretó la impresión de 70 libros, que seguirán siendo distribuidos gratuitamente durante 2017.

¿Por qué un proyecto de extensión sobre ciencias naturales?

El carácter integrador de las ciencias naturales permite comprender el entorno natural en que vivimos y generar conciencia de nuestro rol en él. El estudio de los organismos que habitaron nuestro suelo durante los últimos dos millones de años, constituye un punto de partida para comprender la dinámica de la vida, las causas que pueden producir cambios, nuestro papel en el resguardo del ambiente y la relación fundamental que tiene en nuestro acervo cultural. El debate respecto al significado de patrimonio, materializado en los fósiles, genera ideas sobre pertenencia e identidad.

¿Por qué continuar “Caminando...”?

Las temáticas abordadas desde “Caminando...” no son incluidas de manera directa en la currícula escolar. Es por esto que nuestra propuesta ha despertado gran interés en los docentes y demanda de nuestras producciones, encontrando en ellas una herramienta fundamental para la enseñanza de las ciencias naturales. Por otra parte, el grado de participación de los niños y adolescentes en nuestros talleres y su entusiasmo en desarrollar este tipo de actividades nos ha permitido seguir creciendo.

¿Cuáles son las novedades para el 2017?

En esta nueva propuesta pretendemos que los materiales didácticos generados en estos años tengan un alcance universal y, contribuyendo a una educación inclusiva y, por lo tanto, a una sociedad más equitativa donde todos podamos acceder al conocimiento. En esta nueva etapa el trabajo conjunto con artistas plásticos, estudiantes del BBA y docentes de la EPB N° 515 nos permitirá desarrollar nuevas producciones que podrán ser exploradas por un conjunto más amplio de destinatarios.

¿Dónde se forman extensionistas?

En estos siete años, hemos comprobado que una buena forma de aprender a hacer extensión es llevándola a cabo. Esto no sería posible sin un serio compromiso de hacer extensión con libertad, partiendo de un enfoque abierto a todos los interesados. De esta manera, se propicia el crecimiento y formación conjunta de estudiantes y graduados, brindando así bases y experiencias para futuras propuestas de extensión por parte de ellos. Así, continuar con “Caminando...” es continuar formando extensionistas.

Objetivo General

Acercar, a través del diseño de nuevos materiales didácticos multisensoriales, principios de paleontología y conceptos relacionados con la evolución biológica, pretendiendo despertar el interés por el estudio de las ciencias naturales, entender procesos evolutivos y discutir el valor de la conservación del patrimonio paleontológico y su aporte a la cultura de nuestra región. Apuntamos a un desarrollo universal de las actividades contribuyendo a la igualdad en el acceso de los contenidos abordados desde "Caminando...". De esta manera se pretende brindar una herramienta educativa inclusiva y de mayor accesibilidad, que permita incorporar a más personas con nuestra propuesta.

En esta propuesta sumaremos al trabajo realizado desde 2009 la adaptación de las actividades desde el diseño universal del aprendizaje

Objetivos Específicos

- Generar materiales multisensoriales que permitan que los contenidos sean accesibles a personas con capacidades sensoriales diferentes (réplicas, moldes, audiocuentos, audiolibro, audiodescripciones, web accesible, etc).
 - Introducir a la paleontología como una disciplina fundamental para comprender la historia y evolución de la vida en la Tierra.
 - Indagar en el concepto de evolución biológica.
 - Fomentar la revalorización y activación del patrimonio local.
 - Generar debate sobre el valor de los fósiles como parte de nuestro patrimonio.
 - Formar multiplicadores de las actividades propuestas desde "Caminando...".
 - Integrar las fichas didácticas sobre biología, geología y paleontología a las actividades áulicas.
 - Continuar con la formación de extensionistas.
 - Continuar en la búsqueda de financiamiento para nuevas impresiones del libro "Caminando...".
-

Resultados Esperados

- Que las producciones de "Caminando...", adaptadas a un diseño universal, sean una fuente de inclusión para personas con capacidades sensoriales diferentes.
- Que las instituciones vinculadas a "Caminando..." reciban gratuitamente el libro en versión impresa y adopten algunas de las actividades que proponemos en su currícula.
- Que el foro abierto de debate para docentes e interesados en la paleontología funcione y sirva como una herramienta de discusión e intercambio de ideas y propuestas.

- Que se logre despertar el interés de nuevos actores para el desarrollo de proyectos en otras áreas y realidades sociales.
 - Que se fortalezca el vínculo entre la Universidad y la comunidad en general.
 - Que se continúe con la formación de extensionistas y se consigan becas para tareas específicas (tanto de la UNLP, FCNyM, como internas del proyecto).
-

Indicadores de progreso y logro

Es importante destacar aquí que en el 2016 "Caminando..." ha sido declarado de "interés educativo y cultural" por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

- 1) El grado de participación de la comunidad en las actividades que realizaremos y su opinión de las actividades a partir del desarrollo de encuestas al finalizar los talleres.
 - 2) El nivel de aceptación por parte de alumnos y docentes del nuevo material didáctico.
 - 3) Las devoluciones de los participantes de congresos y jornadas de extensión en los cuales se presenten resultados y experiencias del proyecto.
 - 4) La interacción de la comunidad educativa y la comunidad en general en los sitios virtuales de difusión del proyecto (FORO www.caminando.unlp.edu.ar, <https://twitter.com/CaminandoUnlp>, <http://facebook.com/proyectocaminando> y <https://www.youtube.com/channel/UCKnvyejadOxYiXvYQR33eKg>).
-

Metodología

- El desarrollo de las nuevas actividades será abordado desde El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal al desarrollo de actividades en los diferentes niveles educativos. Principalmente, el DUA sostiene que la diversidad es un concepto aplicable a todos los niños, ya que cada uno posee capacidades diferentes desarrolladas en mayor o menor grado, lo que deriva en que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con capacidad diferente, sino que también permite que cada chico seleccione aquella opción con la que va a aprender mejor.
- Para la adaptación de las actividades se utilizarán diferentes recursos artísticos, audiovisuales y literarios. Se realizarán mapas en relieve con técnicas de grabado, réplicas de fósiles en yeso y/o poliuretano. Las audiodescripciones y audiocuento se grabarán en salas de grabación.
- Actualizar la codificación de la web de "Caminando..." para cumplir con los estándares de W3C a fin de construir un sitio web accesible (Facultad de Informática)
- Las animaciones en pizarra blanca se desarrollarán en una tableta digitalizadora y utilizando el contenido de las fichas didácticas sobre "Conociendo nuestra fauna".
- La temática sobre preservación del patrimonio paleontológico se trabaja en el marco de la Ley Nacional 25743/03 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico" y su Decreto Reglamentario 1022/04.
- Las actividades de "Caminando..." están formuladas para realizarse bajo la modalidad Taller,

ya que consideramos que el taller es un espacio que nos permite la construcción colectiva de conceptos, en el que se conjugan el juego y el aprendizaje, permitiendo que los participantes pueden indagar en el imaginario, experimentar, plantearse interrogantes y generar respuestas sobre el pasado y el presente de la vida en la región. Las actividades están organizadas en función de producciones materiales y simbólicas (guías, réplicas, maquetas, fichas). La devolución de chicos y docentes demostrando entusiasmo, cooperación, interés e incorporación de los conocimientos, nos motiva a reafirmar y fortalecer las raíces que sostienen esta propuesta.

Actividades

- Las actividades a realizar se agrupan en bloques:
- Bloque A. Producción de material didáctico con un diseño universal e integrador: 1- Elaboración de réplicas de fósiles y de representantes de la megafauna del Cuaternario de la región Pampeana. 2- Confección de cartografía táctil relacionada con el Gran Intercambio Biótico Americano. 3- Animaciones en pizarra blanca con representantes de la megafauna cuaternaria de la región Pampeana. 4- Adaptación del cuento "Los Sureños y los Norteños: Historias de familias", incluido en el libro "Caminando...", a formato audiocuento. 5- Subtitulado del documental y audiodescripciones. 6- Adaptación a sistema braille de diversas actividades incluidas en el libro "Caminando...". 7- Continuar con la producción de "fichas didácticas".
- Bloque B. Capacitaciones en temas de Paleontología e Intercambio Biótico Americano 1- Al equipo de guías del Museo de La Plata (UNLP), utilizando el libro y actividades producidas en el marco de "Caminando...". 2- Capacitaciones docentes en la FCNyM. 3- A la productora "Tamandúa" en la realización del corto "Quma y las bestias" <https://www.facebook.com/QumaylasBestias/>.
- Bloque C. Redes sociales 1- Mantener actualizados los canales de comunicación del proyecto (www.caminando.unlp.edu.ar, Facebook, Twitter), publicando actividades, noticias, fotos, información de los encuentros y toda consulta que se realice sobre las actividades del material didáctico y/o contenidos teóricos. 2- Actualización del sitio web para hacerlo accesible a toda la comunidad y adaptable a distintos dispositivos tecnológicos (PC, smartphones, tablets) y plataformas (Facultad de Informática). 3- Mantener vías de comunicación con docentes e interesados en nuestra propuesta a través del foro on-line de nuestra página web, fomentando el intercambio de información y experiencias vinculadas a las temáticas abordadas.
- Bloque D. Talleres 1- Realizar talleres en la Escuela N.º 515 para ciegos y disminuidos visuales de Gonnet de la provincia de Buenos Aires. 2- Realizar talleres en eventos relacionados con divulgación en temáticas científicas (e.g. "La Semana de la Ciencia" en el Museo de La Plata). 3- Realizar un taller en la Feria Internacional del Libro, organizado por programa VocAr del CONICET). 4- Talleres de producción de nuevos materiales (réplicas,

mapas, etc) con los estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes y Bachillerato Bellas Artes.

- Bloque E. Publicaciones Elaboración de publicaciones que resuman las actividades realizadas durante el proyecto y difusión en Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria, Expo Universidad (UNLP) y reuniones afines.
 - Bloque F. Reuniones de planificación de actividades Se realizarán de manera quincenal e incluyen la totalidad del equipo de trabajo para discutir, planificar y tomar decisiones acerca de las actividades programadas.
 - Bloque G. Distribución gratuita de las producciones Se continuará con el envío del libro "Caminando..." que incluye un DVD con el documental y audiocuento a las instituciones públicas vinculadas al proyecto.
 - Bloque H. Elaboración de informes de avances y final
-

Cronograma

Ciclo lectivo 2017

Etapa 1: Planificación anual

Mes 0: febrero

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación anual de actividades.
- Subtitulados del documental (Actividades del bloque A: 5).
- Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Etapa 2: Capacitación y coordinación

Mes 1: marzo

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Diagramación de las nuevas actividades (Actividades del bloque A:1, 2 y 3).
- Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)
- Esquematización y presupuesto de los nuevos materiales didácticos. -Coordinación de fechas y planificación para los encuentros a desarrollar en los distintos ámbitos mencionados más arriba (14.D)
- Realización del audiocuento(Actividades del bloque A: 4)
- Adaptación a sistema braille de diversas actividades incluídas en el libro "Caminando...". (Actividades del bloque A: 6) (en colaboración con Biblioteca Braille, Digital y Parlante de la Provincia de Buenos Aires).
- Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Mes 2: abril

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)
- Mantenimiento del Foro de comunicación.(Actividades del bloque C: 3)
- Comienzo de la diagramación del sitio web de "Caminando..." en formato accesible por parte de docentes y estudiantes de la Facultad de Informática (UNLP). .(Actividades del bloque C: 2)
- Presentación de las primeras animaciones pizarra blanca en la web. (Actividades del bloque A:3)
- Comienzo de la diagramación de modelaje de las réplicas de los representantes de la megafauna del Cuaternario de la región Pampeana en conjunto con estudiantes del BBA... (Actividades del bloque A: 1)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

-Talleres de producción de nuevos materiales (réplicas, mapas, etc) con los estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes y Bachillerato Bellas Artes. (Actividades del bloque D:4)

Mes 3: mayo

-Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.

-Compras de insumos para actividades de taller.

-Mantenimiento del Foro de comunicación..(Actividades del bloque C: 1 y 3)

-Actualización de fichas didácticas..(Actividades del bloque A: 7)

-Modelaje de las réplicas de los representantes de megafauna del Cuaternario de la región Pampeana. (Actividades del bloque A: 1)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

-Realizar un taller en la Feria Internacional del Libro, organizado por programa VocAr del CONICET)(Actividades del bloque D: 3)

Etapa 3: Desarrollo de talleres

Mes 4: junio

-Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.

-Mantenimiento del foro de comunicación.(Actividades del bloque C:1 y 3)

-Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)

-Animaciones pizarra blanca.(Actividades del bloque A: 3)

-Finalización del modelaje de las réplicas de los representantes de megafauna pampeana. (Actividades del bloque A: 1)

-Puesta en funcionamiento de las primeras herramientas accesibles dentro de la web "Caminando..."(Actividades del bloque C: 1)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

-Elaboración del informe de avance.

Mes 5: julio

-Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.

-Mantenimiento del foro de comunicación.(Actividades del bloque C: 1 y 3)

-Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)

-Presentación preliminar de la web accesible de "Caminando..."(Actividades del bloque C: 1)

-Capacitación a la productora "Tamandúa" en la realización del corto "Quma y las bestias"
<https://www.facebook.com/QumaylasBestias/> (<https://www.facebook.com/QumaylasBestias/>).
(Actividades del bloque B: 3)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G).

Mes 6: agosto

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Mantenimiento del foro de comunicación.(Actividades del bloque C: 1 y 3)
- Actualización de fichas didácticas (Actividades del bloque A: 7)
- Animaciones pizarra blanca.(Actividades del bloque A: 3)
- Capacitación al equipo de guías del Museo de La Plata (UNLP), utilizando el libro y actividades producidas en el marco de "Caminando..."(Actividades del bloque B: 1).

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Mes 7: septiembre

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Mantenimiento del foro de comunicación.(Actividades del bloque C: 1 y 3)
- Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)
- Taller en "La Semana de la Ciencia" en el Museo de La Plata. (Actividades del bloque D: 2)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Mes 8: octubre

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Mantenimiento del foro de comunicación.(Actividades del bloque C: 1 y 3)
- Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)
- Capacitaciones docentes en la FCNyM. (Actividades del bloque B: 2)
- Animaciones pizarra blanca.(Actividades del bloque A: 3)

Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

-Realizar talleres en la Escuela N.º 515 para ciegos y disminuidos visuales de Gonnet de la provincia de Buenos Aires.(Actividades del bloque D:1)

Mes 9: noviembre

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Mantenimiento del foro de comunicación..(Actividades del bloque C: 1 y 3)
- Actualización de fichas didácticas.(Actividades del bloque A: 7)

- Lanzamiento de la web accesible de "Caminando..."(Actividades del bloque C: 1)
- Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Mes 10: diciembre

- Reuniones del equipo extensionista para Planificación de actividades.
- Elaboración del informe final. ((Actividades del bloque H)
- Distribución gratuita de las producciones (Actividades del bloque G)

Bibliografía

- Batallán, García & Saleme. 1985. "Orientaciones básicas de los talleres de educadores". Editorial Mimeo. Santiago de Chile.
- Carlini A. & Tonni E. 2001. Los Mamíferos Fósiles del Paraguay (ejemplar donado al proyecto por sus autores).
- Cenizo M. M., Soibelzon E. & Tonni E. P. 2011. Patrimonio paleontológico perdido. El caso de Punta Hermengo (Miramar, Buenos Aires). Revista del Museo de La Plata, 11 (65): 1-19.
- Ciancio M. R., Soibelzon E. & Francia A. (eds.). 2015. Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. Una guía didáctica para comprender la evolución de la vida en la Tierra. EDULP: 130pp. 978-987-1985-32-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/45658> .
- Endere M. L. & Prado, J.L. (eds.). 2009. Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil. Tandil. INCUAPA, UNCPBA. 364 pp.
- Flores C. y Lis Vilar M. 2013. Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. En www.educ.ar. Ministerio de Educación. Argentina.
- Forasiepi A., Martinelli A. & Blanco J. 2007. Bestiario fósil mamíferos del pleistoceno en argentina. Editorial: Albatros 190pp (ejemplar donado al proyecto por sus autores y otro ejemplar comprado por el proyecto 2011 a la biblioteca de la EPB N°3).
- La Banca, M. & Cédola, T. 2014. Documental Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. www.vimeo.com/proyectocaminando
- Ley Nacional nº 25.743. Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico. Promulgada en 2003, con agregados del Decreto Reglamentario 1022/2004.
- López Cerezo, J. A. (1999), "Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad", Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 20, pp. 217-225.
- Novas, F. 2006. Buenos Aires un millón de años atrás. Siglo XXI: 272 págs.
- Pasquali R.C. & Tonni E.P. 1997. Fauna sudamericana: una historia de 65 millones de años. Estudio de Prod. Gráfica A. Vergara Oroño, 58 pp., Buenos Aires (ejemplar donado al proyecto por sus autores).
- Pasquali R.C. & Tonni E.P. 2004. Los mamíferos fósiles de Buenos Aires. Cuando los

gliptodontes caminaban por la Avenida de Mayo. Universitas, Editorial Científica Universitaria, Córdoba, 146 pp.(ejemplar donado al proyecto por sus autores).

-Pasquali R.C. & Tonni E.P. 2008. Los hallazgos de mamíferos fósiles durante el período

-Pastor C.A., Sánchez Serrano J.M. y Zubillaga del Río A. 2014 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. En <http://www.educadua.es/> (Consultado 1-09-2016).

-Soibelzon E., Gasparini G. M., Zurita A. E. & Soibelzon L. H. 2008. Las "toscas del Río de La Plata" (Buenos Aires, Argentina). Análisis paleofaunístico de un yacimiento paleontológico en desaparición. Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, 10 (2): 291-308.

-Soibelzon E., Ciancio M. R., Francia A., Rodríguez S., Gould M., Garritano V. y Salgado Ahumada J.S. "Caminando sobre Gliptodontes y Tigres Dientes de Sable": Talleres educativos sobre Paleontología y Conservación del Patrimonio Fósil. Secretaria de Extensión, FCNyM, UNLP. ISSN 1851877X. 2012. http://www.fcnym.unlp.edu.ar/uploads/docs/experiencia_4_2012.pdf.

-Tambussi C., López, G. & Alperin, M. 1999. Ciencias de la Tierra para maestros. Eudeba.

-Tonni E.P. & Pasquali R.C. 2005. Mamíferos fósiles. Cuando en las pampas vivían los gigantes. Universitas, Editorial Científica Universitaria, serie Ciencias Naturales, 88 pp. Córdoba. Segunda edición, corregida y actualizada.

-Thuillier, P. (1989), "El contexto cultural de la ciencia", Ciencia Hoy, 1, Vol 3, pp. 19-24

-Ture V., Marek J. & Benes J. 1989. La gran enciclopedia de los fósiles. Editorial Susaeta. Checoslovaquia. 520 pp (comprado por el proyecto 2011).

-UICN, PNUMA & WWF. 1991. Cuidar la Tierra. Estrategia para el futuro de la vida. Unión Mundial para la Naturaleza. PNUMA. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente WWF. Fondo Mundial para la Naturaleza.

-Yriart, M. (1990), "La divulgación de las ciencias como problema comunicacional", Arbor, CXXXVI, pp. 534-535.

WEB

- Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. <https://www.youtube.com/watch?v=cZy5PtevwfU>

- BBC. Documental "Caminando entre las Bestias. La vida después de los dinosaurios. Felinos Ancestrales".

- Discovery Channel. 2009. Mega Beasts: Terror Bird.

- History Channel. 2008. Prehistoric Monsters Revealed, Terror bird.

- National Geographic Society. 2009. Terror Birds vs. wolves.

<http://video.nationalgeographic.com/video/player/national-geographic-channel/all-videos/av6461-6667/ngc-terror-bird-vs-wolves.html>

- <http://cienciasdelatierra2011.blogspot.com/>

- <http://geology.com/pangea.htm>

- <http://www.scotese.com/>

- <https://vimeo.com/160938341> (Cuentos del Huequito: El Zorro y el Quirquincho)

- <http://deseodeimagen.blogspot.com.ar/>

Sostenibilidad/Replicabilidad

A partir de la experiencia adquirida en estos siete años como extensionistas, hemos observado que la utilización de las producciones aportadas por este proyecto (libro y documental, fichas didácticas), han llegado al docente de educación primaria y secundaria. Estos materiales ya están siendo aplicados como fuentes de información y herramientas para la enseñanza de ciertos conceptos claves para la comprensión de procesos en el área de las Ciencias Naturales. De esta manera, no solo queda de manifiesto el potencial de replicación que tienen estas producciones, sino que su inclusión dentro de las temáticas curriculares llevará a su sostenibilidad en el tiempo. En particular, lo que se propone en esta etapa del proyecto permitirá aumentar el carácter de replicabilidad de las producciones a un universo mayor y más inclusivo. Y al ser incorporado por los educandos, derivará producciones que perduren en el tiempo

Autoevaluación

Los méritos principales de este proyecto radican en la originalidad y universalidad del enfoque y de los novedosos que se productos que se generarán. La ausencia de proyectos similares, que aborden el estudio del registro fósil, planteen conceptos relacionados con la evolución biológica, los procesos de cambio en la configuración de la biota a lo largo del tiempo geológico y pongan en discusión la problemática sobre la pérdida del patrimonio enfatiza la importancia de este proyecto. Además el mérito del proyecto es mayor al plantear el uso de herramientas de diseño universal para el desarrollo de estos conceptos, ya que de esta manera aumenta el número de beneficiarios directos y su efecto multiplicador en la comunidad. Por lo tanto este proyecto cumple un rol fundamental al como vía de difusión de la UNLP y apropiación de sus actividades dentro de la comunidad.

A partir del 2009 comenzamos a forjarnos como un grupo extensionista, evidenciado por la participación en los talleres, jornadas y congresos de educación y de extensión, que fuimos fortaleciendo y manteniéndonos siempre abiertos al aporte de todos los actores involucrados e interesados con el fin de enriquecer y mejorar cada día esta propuesta.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Soibelzon, Esteban (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Ciancio, Martin Ricardo (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Francia, Analia (COORDINADOR)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor)
Rodriguez, Sergio Gabriel (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Keiliff, Andrea Mercedes (COORDINADOR)	Facultad de Informática (Jefe de Trabajos Prácticos)
Soibelzon, Mariana (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Gould Maria Mercedes, Gould Maria Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Gonzalez, Valeria (PARTICIPANTE)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Otra)
Irrazabal, Maria Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Depino Emiliano Agustin, Depino Emiliano Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Morell, Malena (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Aranda Llargues, Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Umenico Marcos Nicolas, Umenico Marcos Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Fernández Casasola, Amparo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Lopez Victoria Lien, Lopez Victoria Lien (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Oxalde, Silvia Veronica (PARTICIPANTE)	Facultad de Informática (Alumno)
Salgado Ahumada, Juan Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
lacona Junyent Facundo Jaime N, lacona Junyent Facundo Jaime N (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
FACULTAD DE INFORMÁTICA	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Claudia Queiruga, Secretaria de Extension
MUSEO DE LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Marins Maria Eugenia, JTP area educativa
VOCAR - CONICET	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Organismo Nacional de Ciencia y Tecnología	Laura Noto, Responsable del Programa Nacional
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N° 515 PARA CIEGOS Y DISMINUIDOS VISUALES.	Gonnet, Manuel B., La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	Sonia Maluendres, Directora
BIBLIOTECA BRAILLE Y PARLANTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Sergio Rojas, Director
TAMANDUA	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Estudio de animación	Javier Luna Crook, Director
FACULTAD DE BELLAS ARTES	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Maria Victoria Coubrey, Secretaria de Extensión
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Maria Eugenia Busse Corbalan, Secretario de extension