



# TODAS LAS VOCES DEL PARQUE

Construcción participativa del patrimonio natural-cultural del Ecocentro del Parque Costero del Sur (Partido de Punta Indio, Buenos Aires).

## **i** Información general

### **Síntesis**

Este proyecto plantea propiciar la participación comunitaria en torno al patrimonio natural-cultural en las comunidades que habitan la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (partido de Punta Indio, provincia de Buenos Aires), en particular el paraje Punta Piedras y la localidad de Punta del Indio. En esta última tiene lugar un proyecto de Ecocentro, espacio de usos múltiples que incluye un Centro de Interpretación Arqueológico-Histórico-Natural y un Sendero de Interpretación. Se busca generar espacios participativos para promover la valoración del patrimonio natural-cultural con el fin de plasmar múltiples voces en la generación del guion museográfico y el sendero de interpretación de dicho Ecocentro. Para ello se realizarán encuentros-taller con instituciones educativas y espacios de educación no formal (proyecto Envión). Se llevarán a cabo jornadas de trabajo para la producción colectiva del guion museográfico del Centro de Interpretación y la diagramación de cartelera explicativa y de un sitio arqueológico experimental a incluir en el recorrido del sendero. A partir de ello se espera que el Ecocentro del Parque Costero del Sur se constituya como espacio participativo de expresión de los saberes locales y la memoria colectiva, en el que se promueva la valoración del patrimonio natural-cultural local.

### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2016

### **Palabras Clave**

---

**Línea temática**AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

---

**Unidad ejecutora**Facultad de Ciencias Naturales

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

---

**Destinatarios**

Niños, jóvenes y adultos que habitan en el Parque Costero del Sur (PCS); específicamente, se va a trabajar con las comunidades de Punta del Indio y Punta Piedras (partido de Punta Indio). La población que participará del presente proyecto forma parte de las comunidades educativas de las siguientes instituciones:

-Escuela Primaria N° 8 "Juan Jáuregui" de Punta del Indio, con una matrícula total de 63 alumnos.

-Escuela Secundaria Básica N° 3 de Punta del Indio, con una matrícula total de 68 alumnos.

-Jardín de Infantes N° 904 "Dr. Shaw" de Punta del Indio.

-Escuela Primaria N° 14 "Primera Junta" del Paraje Punta Piedras.

Asimismo, se prevé trabajar con jóvenes en contextos extra-escolares, en particular con los beneficiarios del programa Envión. Este programa del Ministerio de Desarrollo Social (PBA) ejecutado por la Municipalidad, pretende brindar elementos de inserción laboral e integración social y se desarrolla en distintos espacios de educación no formal.

Se trabajará en forma conjunta con funcionarios municipales en tareas de planificación y diagramación del Ecocentro.

Por último, los destinatarios indirectos de este proyecto serán otros miembros de las comunidades nucleadas en el PCS, incluyendo a las familias de los participantes y otras instituciones que acompañarán el proceso, como la Radio Comunitaria "FM Punta del Indio".

---

**Localización geográfica**

Localidad de Punta del Indio y Paraje Punta Piedras (partido de Punta Indio, provincia de Buenos Aires) que se ubican en la Reserva de Biósfera Parque Costero del Sur.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Realizamos investigaciones arqueológicas y etnobotánicas en los partidos de Magdalena y Punta Indio. Gran parte de éstas se desarrollan en el sector costero dentro de la Reserva Mundial de Biosfera “Parque Costero del Sur (PCS)”, creada para propiciar la conservación de la biodiversidad y el desarrollo sustentable. El PCS posee un valioso patrimonio natural-cultural con una variedad de paisajes con gran biodiversidad y registra una prolongada ocupación humana. Se investigan ocupaciones de grupos cazadores-recolectores y contextos históricos rurales de valor patrimonial, considerando la construcción del paisaje y la relación dinámica del hombre con el entorno.

Asimismo, interactuamos con la comunidad mediante charlas, talleres, capacitaciones, participación en eventos educativos, difusión en medios locales, entre otras actividades. Muchas de éstas fueron desarrolladas dentro de cuatro proyectos de extensión universitaria sobre el patrimonio natural-cultural y sobre la soberanía alimentaria. A través del tiempo, se nota un creciente interés comunitario en torno al patrimonio local y su valoración, que resulta importante debido a que la comunidad no participó en la creación de la reserva. Asimismo, a partir de los vínculos establecidos y la articulación continua con los municipios, nos han solicitado brindar asesoramiento al Comité de Gestión del PCS recientemente conformado, para aportar a la planificación y ejecución de un plan de manejo para esta reserva. En este contexto el municipio de Punta del Indio nos ha convocado para participar del proyecto de Ecocentro del PCS, espacio de usos múltiples que incluye un Centro de Interpretación Arqueológico–Histórico–Natural, un sendero de interpretación y otras dependencias. Nuestro aporte se fundamenta en generar instancias de participación y en propiciar la comprensión del patrimonio del parque como una unidad indivisible que integre la actividad humana y el entorno en un mismo proceso. Así también consideramos de importancia visibilizar en el Ecocentro la presencia humana y su profundidad temporal en la zona. Se propone fomentar la participación comunitaria en la construcción del guion museográfico para el centro de Interpretación y el recorrido del sendero a partir del cual la comunidad proponga qué mostrar y qué contar construyendo un espacio apropiado por la misma.

Se pretende acompañar a la comunidad en el proceso de revalorización del patrimonio a partir de la diagramación conjunta del sendero y del guion museográfico. Se prevé la creación de un espacio participativo de expresión de los saberes locales y de la memoria colectiva, en el que se promueva la valoración del patrimonio local.

---

### **Objetivo General**

Generar espacios participativos para promover la valoración del patrimonio natural-cultural con el fin de plasmar múltiples voces en la generación del guion museográfico y el sendero de interpretación.

---

## Objetivos Específicos

- 1. Propiciar espacios de participación comunitaria para el intercambio de saberes en torno al patrimonio natural-cultural del PCS poniendo énfasis en la ocupación humana de la zona a través del tiempo y su interacción con el entorno
- 2. Contribuir a la producción colectiva del guion museográfico para el Centro de Interpretación Arqueológico–Histórico–Natural del Ecocentro.
- 3. Generar relatos que aporten al sendero de interpretación del Ecocentro.
- 4. Propiciar la comprensión del patrimonio natural-cultural como indivisible
- 5. Aportar a la formación y la valoración de las actividades de extensión en los miembros del equipo de trabajo

---

## Resultados Esperados

1. Realización de jornadas de trabajo con los representantes de la Municipalidad de Punta Indio (Dirección de Cultura y Educación, Dirección de Turismo y Secretaría de Desarrollo Económico) para planificar el recorrido del sendero y el espacio del centro.
2. Diagramación de las actividades con las autoridades y docentes de las instituciones escolares y coordinadores del programa Envión.
3. Realización de encuentros-taller con la comunidad educativa y los participantes del programa Envión que incluyen caminatas en el predio del Ecocentro.
4. Producción colectiva del guion museográfico del Centro de Interpretación Arqueológico–Histórico–Natural del Ecocentro.
5. Diagramación y diseño de cartelería explicativa del patrimonio natural-cultural destinada al recorrido del sendero de interpretación
6. Recreación de un sitio arqueológico en el sendero con el fin de visibilizar la presencia humana en el pasado de la zona.
7. Participación en medios de difusión locales y jornadas de encuentros de la comunidad para generar instancias de divulgación de los resultados del proyecto

---

## Indicadores de progreso y logro

Participación activa y compromiso de los representantes municipales para la implementación del proyecto.

Compromiso y participación de los coordinadores del programa Envión y directivos y docentes de los establecimientos educativos en la articulación y planificación de los encuentros-taller.

Asistencia y participación de los alumnos de las escuelas y beneficiarios del programa Envión.

Participación e interés en la temática por parte de los destinatarios indirectos del proyecto (por ejemplo, familiares de los alumnos de las escuelas).

Multiplicidad de propuestas y construcción de consenso en torno a los objetivos del sendero y centro.

Elaboración conjunta del guion museográfico

Selección de elementos de la cultura material contemplados en el guion del centro de interpretación. Se espera que el pasado prehispánico sea un aspecto importante en esa selección.

Diagramación del recorrido del sendero de interpretación. Confección de un sitio arqueológico experimental y cartelería explicativa en el sendero.

Acompañamiento de los medios locales en instancias de divulgación del proyecto

---

## **Metodología**

Se propone como estrategia metodológica la realización de encuentros con formato taller basados en técnicas de Educación Popular. Se acuerda con Freire (1975) en considerar a la educación como un proceso de comunicación y diálogo consciente y con discernimiento. Por lo tanto, el presente proyecto pretende la búsqueda de un saber y un accionar comprometido con la comunidad, que acompañe y colabore con un proceso de producción cultural e identitario local, como es el Ecocentro del PCS.

Seguimos una concepción de educación popular en la que los saberes previos sean reconocidos y se pongan en juego, que las habilidades personales realicen aportes para el desarrollo grupal (Algava 2006). Las actividades de taller se diseñarán privilegiando la oralidad y las actividades lúdicas colectivas fomentando la expresión de los sujetos.

Para llevar adelante estas estrategias es elemental identificar las interacciones que se producen de forma permanente entre la población y su entorno, y las concepciones presentes en la memoria colectiva acerca del pasado. Dado que este proyecto promueve el intercambio y reciprocidad con la comunidad, se seguirá una estrategia metodológica que permita la activa participación de los destinatarios, e incluye técnicas flexibles, accesibles y amenas para los participantes: caminatas (que proveen una buena representación de la variabilidad biológica y cultural del área) y encuentros-taller.

Los mismos serán realizados con niños, jóvenes y adultos de la comunidad del PCS. En una etapa inicial se propone delinear estrategias con las autoridades municipales y escolares, a fin de planificar las actividades de forma articulada con eventos oficiales y con los proyectos curriculares anuales escolares. En una segunda etapa se prevé el encuentro con niños y jóvenes en contextos áulicos y extra-escolares, en particular con los jóvenes beneficiarios del programa Envión. Cada encuentro será registrado de forma escrita, y/o audiovisual para una futura sistematización de datos.

Una última etapa será la de sistematización y elaboración de los productos finales de las actividades. En tal sentido, y a partir de lo producido en la etapa anterior, se elaborará en forma conjunta con los distintos sujetos involucrados la selección y compilación de los contenidos y productos para el sendero y Centro de Interpretación Arqueológico-Histórico-Natural.

---

## Actividades

- Etapa I: Organización y Planificación de las actividades. • 1. Reuniones periódicas de articulación interna del equipo. Capacitación de extensionistas. • 2. Implementación de reuniones con los distintos funcionarios municipales, autoridades educativas y docentes.
- Etapa II: ejecución de encuentros-taller • 3. Planificación de encuentros-taller con los actores involucrados. • 4. Realización de los encuentros-taller y caminatas sobre la temática del patrimonio natural-cultural del PCS.
- Etapa III: sistematización y elaboración del producto final: • 5. Selección de material para la confección del guión del Ecocentro. • 6. Diagramación y diseño del guión del Centro y del sendero de Interpretación. • 7. Confección del sitio arqueológico experimental y cartelería.
- Etapa IV: finalización • 8. Redacción de informe final. • 9. Divulgación de los resultados e inauguración del Ecocentro.

## Cronograma

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	X	X										
2		X	X									
3			X	X								
4				X	X	X	X	X				
5							X	X	X			
6							X	X	X	X		
7										X	X	
8												X
9												X

## Bibliografía

Algava, Mariano. (2006). "Jugar y Jugarse". En: M. Algava (Ed) Jugar y jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Jugar y Jugarse. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de mayo; Rosario: Ediciones América libre.

Athor, J. 2010. Parque Costero del Sur. Naturaleza, conservación y patrimonio cultural. José Athor editor. Fundación Félix de Azara.

Carrera Díaz, G. 2009. Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO 2003, una propuesta desde Andalucías. Patrimonio Cultural de España, pp, 179-195.

Freire, P. (1975) Pedagogía del Oprimido. España: Siglo XXI.

Ghiani Echenique, N, B. Doumecq y M. L. Pochettino 2015. Saberes botánicos en el talar. Utilización de plantas silvestres con fines medicinales y alimenticios en el Parque Costero del Sur (partidos de Magdalena y Punta Indio, Buenos Aires, República Argentina). Gaia Scientia 9 (3). Volumen especial "Etnobiología en la Argentina". En prensa

Paleo M. C. y M. M. Pérez Meroni. 2002. Hacia una construcción del patrimonio cultural. Antropología sin Fronteras. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Publicación en CD. Pp: 35-41.

Paleo, M. C., M. Pérez Meroni, N. Ghiani Echenique, A. Uvietta, F. Day Pilaría y M. S. García Lerena. 2015. Las Áreas Protegidas como escenario para el manejo de los bienes Culturales-Naturales y su patrimonialización. El Caso del Parque Costero del Sur. En O. M. Palacios, C. Vázquez y N. C. Ciarlo Patrimonio Cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas. Ediciones Nuevos Tiempos, Buenos Aires. Pp. 155-165.

Paleo, M. C, M. Pérez Meroni, F. Day Pilaría, N. Ghiani Echenique y A. Uvietta. 2016. Encuentros con la comunidad. Asesoramiento al Comité de Gestión del Parque Costero del Sur (partidos de Magdalena y Punta Indio, provincia de Buenos Aires). Libro de actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, 8 al 12 de Agosto de 2016. Serie monográfica y didáctica 54, pp. 2667-2673. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto M. Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán.

Paleo, M.C., M. Pérez Meroni, M.S García, A. Uvietta. 2010. "Interacción con la comunidad de Magdalena y Punta Indio en torno al patrimonio cultural-natural del Parque Costero del Sur". Experiencias en Extensión. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. ISSN 1851-877X. Año 2010. 4 páginas. Publicación digital. <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/>

Pérez Meroni, M. y Paleo, M. C. 2005. Gestión del patrimonio en un área de reserva: acuerdos y desacuerdos. Primer Congreso Latinoamericano de Antropología. P: 43-53.

Pérez Meroni, M. y M. C. Paleo. 2004. Traspasando el Muro. Aportes y Reflexiones sobre la percepción del pasado en la Comunidad de Punta Indio. En G. Martinez; M. Gutierrez; R. Curtoni; M. Berón y P. Madrid. Aproximaciones Arqueológicas Pampeanas. Teorías, Métodos y Casos de Aplicación Contemporáneas. P: 503-511-. Olavarría. Bs. As.

Pochettino, M. L, M. C. Paleo, M. M. Paez, M. B. Doumecq y N. Ghiani Echenique. 2015. Dos mil años de historia del litoral bonaerense relatados por el tala. Abordaje interdisciplinar del Celtis ehrenbergiana (Klotzch) Liebm. como patrimonio biocultural a través del tiempo en el litoral bonaerense (República Argentina). Libro de actas del VI Congreso Internacional de



Etnobotánica (ICEB). 17 al 21 de noviembre de 2014. Ed. IMGEMA. Real Jardín Botánico de Córdoba. Córdoba, España.

Querol, M. A. 2010. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Ed. Akal. Madrid. En prensa

---

### **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La trayectoria del equipo de trabajo en la zona así como el interés demostrado por la comunidad en la temática nos permite pensar que este proyecto será viable. Asimismo, el apoyo y medidas concretas que el municipio viene realizando en la temática garantizará que el mismo se lleve a cabo.

El trabajo realizado en forma participativa y la divulgación de los resultados, así como el uso turístico del Ecocentro brindará un incentivo para ampliar el trabajo a otras propuestas a futuro para abordar el patrimonio e historia local.

---

### **Autoevaluación**

La inclusión de las voces de toda la comunidad en el reconocimiento del patrimonio natural-cultural a partir de un trabajo horizontal de intercambio y consenso, se reflejará en el Ecocentro.

La propuesta de comprensión del patrimonio del PCS como una unidad que incluye lo natural y lo cultural.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Paleo, Maria Clara (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)
Arenas, Patricia (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Ghiani Echenique, Naiquen Martina (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Pigeau, Gisela Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Day Pilaria, Fernanda Anabella (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Pezzani, Franco (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Puentes, Jeremias (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Del Papa, Luis Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Petrucci, Natalia Silvana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Laspiur, Ariel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Robles Gonzalo, Robles Gonzalo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Hughes, Kevin Alan (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Bellozo, Amelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Riat, Patricia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Garcia, Maria Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Pochettino, Maria Lelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)
Doumecq Maria Belen, Doumecq Maria Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Velardez Lucia Soledad, Velardez Lucia Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Auge, Melisa Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Martinez, Maria Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Agüero, Juan Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Alonso Maria Fernanda, Alonso Maria Fernanda (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Acuña, Griselda Daniela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Leon Paula Noeli, Leon Paula Noeli (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Uvietta, Angelica Rita (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Auxiliar)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
SUBSECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO	Veronica, Punta Indio, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	D`Aluisio, Subsecretario
DIRECCIÓN DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD DE PUNTA INDIO	Veronica, Punta Indio, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Ezequiel Calvano, Director de Turismo
DIRECCIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DE PUNTA INDIO	Veronica, Punta Indio, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Mariela May, Directora de Cultura y Educación
INSPECTORA JEFE DISTRITAL DE PUNTA INDIO	Veronica, Punta Indio, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Cecilia Cerrone, Inspectora jefe Distrital Punta Indio
PROGRAMA ENVIÓN, SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DE PUNTA INDIO	Punta Indio, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Darío Reyes, Titular del programa Envión