

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGIA

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata



Fuentes de Información y Referencia para el Estudio de la Arquitectura y Disciplinas Relacionadas

NORMA ETHEL MANGIATERRA

serie Monografías y traducciones
dirigida por Emilio R. Ruiz y Blanco

Nº 1

La Plata, diciembre 1982

CONTENIDO:

1. Vista general sistemática de cada disciplina	1
2. Relación comentada de las principales fuentes de información y referencia	3
3. Auxiliares para la formación del fondo bibliográfico	4
Apéndice A (Guía catálogo sistemático)	5
Apéndice B (Libros básicos)	8
Apéndice C (Obras de referencia)	15

Dirección postal de la Revista:
Calle 48 entre 6 y 7
1900 - La Plata (Argentina)

FUENTES DE INFORMACION Y REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

NORMA ETHEL MANGIATERRA

I – VISTA GENERAL SISTEMATICA DE CADA DISCIPLINA EN RELACION CON LAS AREAS DE ESTUDIO. LIBROS BASICOS PARA CADA UNA DE ELLAS.

1.1. INTRODUCCION

— *Material:* Para satisfacer las necesidades de los usuarios, alumnos y docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, la biblioteca reúne dentro de su colección de ocho mil volúmenes (diciembre de 1981) todo el material básico para cada una de las materias que se cursan; como así también, aquéllos que, por sus propias características —obras muy especializadas, colecciones, obras agotadas, etc.— se destinan para consultar “in-situ”.

Se cuenta, además, con 40 suscripciones a títulos de publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

Seis mil diapositivas que conforman una diapoteca ordenada cronológicamente por orden de llegada y sistemáticamente por C. D. U.

Se realiza un servicio de canje a nivel nacional e internacional que permite la distribución de las publicaciones propias de la facultad, representadas por trabajos de investigación de docentes a cargo de sus respectivas cátedras.

Este servicio de canje se cumple, no solo con bibliotecas especializadas en el tema, sino también con todas aquéllas que por sus características lo requieran; tal es el caso de la “Library of Congress”.

Corresponde aquí mencionar que todo el material que ingresa a la biblioteca es previamente seleccionado por personal muy especializado, en colaboración directa con docentes.

Trabajo presentado al Seminario Multidisciplinario sobre Fuentes de Información Bibliográfica, realizado por el departamento de Bibliotecología en septiembre y octubre de 1981.

Es herramienta básica de trabajo la confección del catálogo *Desiderata* que reúne, además, las solicitudes formuladas por los alumnos y personal de circulación. Todo ello es fundamental para que la colección cumpla con las verdaderas necesidades de los usuarios.

— *Sistemas usados para su ordenamiento*: Todo el material está procesado sistemáticamente (con controles periódicos) aplicando para su ordenación la “Clasificación Decimal Universal”, edición abreviada española (3ª ed. totalmente revisada y actualizada, año 1975) y las tablas completas : “7. Bellas Artes”.

Para la catalogación de todo el fondo bibliográfico se utilizan las normas de la Biblioteca Apostólica Vaticana (B. A. V.) En cuanto al material destinado a canje, se ha introducido a partir del año 1982 la 2ª ed. de las “Anglo-American Cataloguing Rules” que trae cambios notorios en cuanto a puntuación y encabezamientos de entes corporativos.

— *Servicios*:

Préstamo a domicilio de las obras dispuestas para tal fin, a profesores y alumnos de la facultad. “In-situ” a todos los alumnos de ésta y otras facultades, a través del material destinado como Obras de Referencia o Consulta en Sala de Lectura, como veremos más adelante.

Confección de bibliografías generales o específicas, para satisfacer las demandas de docentes u otras instituciones que lo requieran.

1.2. AREAS DE ESTUDIO Y SU RELACION CON LA GUIA DEL CATALOGO SISTEMATICO. (1)

Es fundamental para la formación de nuestro fondo bibliográfico conocer el “Plan de estudios” de la facultad. Este se halla estructurado en 6 grandes áreas, que abarcan todas las materias que se cursan durante la carrera. Esta estructura (propia de la facultad) permite que los docentes comprendidos en cada una de ellas se reúnan periódicamente para unificar criterios.

Las áreas mencionadas son:

- . Area Arquitectura
- . ” Construcciones
- . ” Historia
- . ” Sistema de comunicación
- . ” Planeamiento físico
- . ” Estructuras

(1) Véase Apéndice A — p. 5

Observando el "Apéndice A" vemos que el criterio de clasificación utilizado por la biblioteca satisface las necesidades bibliográficas de cada disciplina.

1.3. LIBROS BASICOS SEGUN AREAS DE ESTUDIO. (2)

— Todo el material detallado en el apéndice B cumple una doble función: material de préstamo y material de consulta en la biblioteca. Debemos aclarar que esta característica se da con aquellas obras de las que se poseen más de un ejemplar, pues los ejemplares únicos de obras fundamentales no circulan fuera de la biblioteca, excepto en casos muy particulares, como por ejemplo, cuando un docente de la facultad lo requiera por razones de investigación.

El material mencionado en el Apéndice B, está considerado como "Bibliografía básica" dentro de cada área de estudio, lo cual implica que sean los libros más consultados por los usuarios.

Para quien desee tener mayor información la biblioteca ha publicado un "Catálogo 1969", que contiene todo el material ingresado hasta esa fecha, con una actualización "Material ingresado - año 1981".

2 — RELACION COMENTADA DE LAS PRINCIPALES FUENTES DE INFORMACION Y REFERENCIA DONDE ACUDIR PARA DOCUMENTARSE.

2.1. SELECCION DEL MATERIAL DESTINADO COMO OBRA DE REFERENCIA

— Como vemos en los Apéndices A y B, el material necesario para cubrir las distintas disciplinas carece de obras que puedan agruparse dentro de las consideradas específicamente como obras de referencia para Arquitectura y Urbanismo. Es fácil comprender ahora, que todo el fondo bibliográfico que se posee es usado, en mayor o menor grado, como obra de referencia, lo cual implica que se haya adoptado como norma casi general, dejar para consulta "in-situ" aquellas obras básicas dentro de cada una de las áreas ya expuestas; como así también todo aquel material que por sus características (obras de referencia propiamente dichas; obras agotadas) se consideren fundamentales.

Es característico de la biblioteca el utilizar las publicaciones periódicas como obras de referencia; ellas juegan un papel fundamental en lo que hace a informaciones actualizadas (característica básica de una hemeroteca). Sobre todo para lo correspondiente a Arquitectura contemporánea por ejemplo, en Argentina; tema sobre el cual recién en los últimos años han comenzado a publicarse obras específicas por editoriales como: "Librería Técnica" (Buenos Aires), Summa.

(2) Véase Apéndice B — p. 8

2.2. OBRAS DE REFERENCIA. (3)

– Considerando las limitaciones ya expuestas, podemos agrupar las obras de referencia dentro del siguiente esquema:

- Enciclopedias.
- Diccionarios.
- Bibliografías.
- Indices.
- Obras o Tratados básicos (En su mayoría colecciones).
- Publicaciones periódicas.

2.3. USO Y APLICACION DE LAS FUENTES DE INFORMACION

– Uno de los principios básicos que debe tenerse en cuenta dentro de una biblioteca, es prestar un buen servicio de referencia a los alumnos (con sus preguntas inciertas) y docentes con inquietudes concretas sobre una disciplina o tema específico.

A estos últimos la biblioteca les provee bibliografías, generales o específicas, que satisfacen sus solicitudes.

– Es fundamental que la persona encargada de esta tarea posea un buen conocimiento de los recursos con que cuenta la biblioteca : fondo bibliográfico y manejo del material específico y general. Como de un buen nivel cultural (no necesariamente específico).

Como punto de partida para la confección de una bibliografía se acudirá al material detallado en los Apéndices B y C, según sean las necesidades del tema. Si éste está bien delimitado bastará con acudir al Catálogo Sistemático y hacer una lista detallada del tema en cuestión. De lo contrario se utilizarán, además de lo ya mencionado, otras fuentes como: Indices fotocopiados, guías temáticas (en curso de publicación) propias de la biblioteca y las obras de referencia.

3 -- AUXILIARES PARA LA FORMACION DEL FONDO BIBLIOGRAFICO

- Indices de Libros en venta en librerías.
- Catálogos de editoriales.
- Reseñas bibliográficas.
- Visitas periódicas a proveedores.

(3) Véase Apéndice C – p. 15

APENDICE / A

Guía catálogo sistemático (según C. D. U.) y su relación con áreas de estudio

ARQUITECTURA 72-729.9

arquitectos	72:92	Area Arquitectura
arquitectura actual	721 y 72.036.1	" "
arquitectura legal	72:34	" "
arquitectura en lugares determinados	72 ()	" "
arquitectura religiosa	726 / 726.8	" "
decoración	747	
detalles arquitectónicos	729 / 729.9	
dicionarios	72 (03)	Obras referencia
edificios para la educación	727 / 727.9	Area Arquitectura
edificios públicos	725 / 725.9	" "
representaciones gráficas	72.026	Area Sist. de Com.
historia de la arquitectura	72.03 / 72.036	Area Historia
teoría de la arquitectura	72.01	Area Arquitectura
vivienda	728 / 728.9	" "
vivienda problema social y económico	333.3	" "
coordinación modular	72.011.5	Area Sist. de Com.

ARTE 7 - 792

artistas	7:92	Area Historia
cinematografía	76	
color	7.017.4	Area Sist. de Com.
diseño	7.011	" " "
escultura	73	
fotografía	77	
historia del arte	7.03 / 7.036. 7	Area Historia
pintura	75	
teatro	792	
teoría y crítica del arte	7.01	

BIOLOGIA 57 - 574.9

antropología	572
ecología	574.9

CONSTRUCCIONES 620 - 699.16*Totalmente relacionada con:*

acústica	534	Area Construcciones y
carreteras y calles	625	Area Estructuras
carpintería	69.028	
construcciones de edificios	69.00	
electricidad	537	
elementos constructivos	69.02	
ensayos y resistencia de materiales	620.1 / 620.139	
estática	531.2	
estructuras	624.01 / 624.074.7	
fundaciones	624.15	
iluminación	628.92 / 628.972	
instalaciones	696 / 697.9	
materiales	691 / 691.77	
mecánica de suelos	624.13	
organización de obras-costos	69.001.3	
org. de empresas	658	
prefabricación	69.002.2	
protección y aislamiento	699.8 / 699.86	
puentes	624.21	
revestimientos	693.6 y 729.6	
sistemas constructivos	69.002	

CIENCIAS SOCIALES 1 - 378

censos	312
derecho	340
economía	330
educación	370 / 378
estática	311
filosofía	140
lógica	161 / 167
planes de producción	338.984
política	32
psicología	159.9
sociología	301
tierra y propiedad	333
vivienda problema social y económico	333.3

GEOGRAFIA 9 - 918.2

Area Planeamiento físico

GEOLOGIA-CLIMATOLOGIA 551 - 551.5

HISTORIA 930 - 986

Area Historia

INGENIERIA MECANICA 621 - 621.56

aparatos de conducción 621.6
electrotecnia 621.3
fundición 621.74
máquinas de vapor 621.1
refrigeración 621.56

Area Construcciones

MATEMATICA 51 - 517

álgebra 512
análisis 517
geometría analítica y descriptiva 515 / 516
perspectiva 515.6
sombras 515.7
trigonometría 514

Area Sis. de Com

” ” ”

OBRAS GENERALES 00 - 09

bibliografías: 01 / 016
cibernética- técnica del trabajo 007
civilización 008
congresos-exposiciones 061.3 / 061.4
poligrafías 08 / 081
semiología-símbolos 003
sociedades 06

Obras de referencia

URBANISMO 711 - 711.77

Area Planeamiento físico

dicionarios 711 (03)
paisaje urbano 711.4.01
planificaciones regionales 711.2
planificaciones rurales 711.3
planificaciones urbanas 711.4 / 711.454
paisaje natural y artificial 712 / 712.41
parques, jardines y plazas 712.25
zonas-barrios 711.5 / 711.585
vías de comunicación 711.7 / 711.77

Libros básicos, ordenados sistemáticamente, según áreas de estudio.

* Material usado para Préstamos a domicilio y como Obras de referencia para Sala de Lectura (in situ).

AREA ARQUITECTURA

* 72:34

Arquitectura Legal

– Tratado de arquitectura en relación al derecho / por Jorge Víctor Rivarola, María Meoli. -- 3ª ed. -- Buenos Aires : Zanetti, 1972. -- 418 p.

– Financiación y economía de edificios / por Jorge V. Rivarola. -- 3ª ed. -- Buenos Aires : Contémpora, 1967. -- 147 p.

– Manual de la medianería urbana y de las luces y vistas en Argentina / por Jorge V. Rivarola. -- 2ª ed. -- Buenos Aires: Contémpora, 1958. -- 162 p.

– Responsabilidades y derechos de los arquitectos : ética, historia y derecho / por Jorge V. Rivarola. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : [s. n.], 1959. -- 367 p.

* 72:92

Arquitectos

– Aalto – Alvar Aalto / por Alvar Aalto. -- Zürich : Girsberger, 1963. -- 275 p.

– Alvarez – Mario Roberto Alvarez / por Marcelo Ttrabucco. -- Buenos Aires : Instituto de arte americano, 1965. -- 76 p.

– Breuer – Marcel Breuer / por Giulio Argan. -- Milano : Görlich, 1957. -- 123 p.

– Candela – Félix Candela / por Félix Buschiazzo. -- Buenos Aires : Instituto de arte americano, 1961. -- 56 p.

– FIVE – Five architects : Eisenman, Graves, Gwathmey, Hejduk, Meier. -- Barcelona : G. Gili. 1979. -- 138 p.

– Gropius – Walter Gropius y el Bauhaus / por Giulio Argan. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1957. -- 179 p.

– Kahn – Louis Kahn / por Romaldo Giurgola, Jaimini Menta. -- Barcelona : G. Gili, 1976. -- 235 p.

– Louis Kahn / por Vincent Scully. -- México : Hermes. 1962. -- 131 p.

- Le Corbusier – Le Corbusier et Pierre Jeanneret : ouvre complete.
-- Zürich : Girsberger, 1956. -- 8 v.
- Meier – Richard Meier architect : buildings and projets 1966-
1976 / por Richard Meier. -- New York : Oxford Uni-
versity Press, 1976. -- 238 p.
- Mies van der Rohe – Ludwig Mies van der Rohe / por Max Bill. -- Buenos
Aires : Infinito, 1956. -- 110 p.

– Mies van der Rohe : el arte de las estructuras / por
Werner Blaser. -- Zürich : Architektur, 1965. -- 227 p.
- Nervi – El lenguaje arquitectónico / por Pier Luigi Nervi. --
Buenos Aires : Facultad de Arquitectura. 1951. -- 94 p.
– Nuevas estructuras / por Pier Luigi Nervi. -- Barcelo-
na : G. Gili, 1963. -- 167 p.
- Neutra – Richard Neutra : 1923-1950 buildings and projects. --
Zürich : Architektur, 1964. -- 323 p.
- Roche – Kevin Roche, John Dinkeloo and associates : 1962-1975.
-- París : D. Vincent, 1975. -- 150 p.
- Rudolph – La arquitectura de Paul Rudolph / introducción por
Sibyl Moholy-Nagy. -- Barcelona : G. Gili, 1971: -- 234 p.
– Paul Rudolph : architectural drawings. -- Fribourg :
Office du Livre, 1974. -- 201 p.
- Tange – Kenzo Tange / por Robin Boyd. -- New York : Bra-
ziller, 1962. -- 125 p.
– Kenzo Tange 1946-1969 : arquitectura y urbanismo,
compilado por Udo Kultermann. - Barcelona : G. Gil,
1970. -- 285 p.
- Wright – The drawings of Frank Lloyd Wright / por Arthur
Drexler. -- New York : Horizont Press, 1962. -- 320 p.
– Usonia : aspectos de la obra de Frank Lloyd Wright
/ por Eduardo Sacriste. -- Buenos Aires : Infinito, 1960.
-- 95 p.
– The natural house / por Frank Ll. Wright. -- New
York : Horizon Press, 1954. -- 223 p.

* 72.01

Teoría de la arquitectura

- Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina / por Rayner Banham.
-- Buenos Aires : Nueva Visión, 1965. -- 316 p.

- La arquitectura del entorno bien climatizado / por Rayner Banham. -- Buenos Aires : Infinito, 1975. -- 331 p.
- Contra una arquitectura adjetivada / por Oriol Bohigas. -- Barcelona : Seix Barral, 1969. -- 173 p.
- Sistemas de significación en arquitectura : un estudio de la arquitectura y su significación / por Juan Pablo Bonta. -- Barcelona : G. Gili, 1977. -- 289 p.
- El hombre a través de la arquitectura / por Claudio Caveri. -- Buenos Aires : C. Lohlé, 1967. -- 137 p.
- Ensayos críticos sobre arquitectura / por Fernando Chueca Goitia. -- Barcelona. ; Buenos Aires : Edhasa, 1967. -- 275 p.
- Fundamentos de teoría de la arquitectura / por Ernesto De Lorenzi. -- Rosario : [s. n.] 1941. -- 216 p.
- Teoría y crítica de la arquitectura : antología crítica / dirigido por Jorge Glusberg. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1979. -- 91 p.
- El territorio de la arquitectura / por Vittorio Gregotti. -- Barcelona : G. Gili, 1972. -- 209 p.
- Alcances de la arquitectura integral / por Walter Gropius. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : La Isla, 1957. -- 197 p.
- Forma y diseño / por Louis Kahn. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1965. -- 63 p.
- Cuando las catedrales eran blancas : viaje al país de los tímidos / por Le Corbusier. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : Poseidón, 1977. -- 294 p.
- Hacia una arquitectura / por Le Corbusier. -- Buenos Aires : Poseidón, 1964. -- 243 p.
- Intenciones en arquitectura / por Christian Norberg-Schulz. -- Barcelona : G. Gili, 1979. -- 242 p.
- Para una arquitectura de tendencias, : escritos 1956-1972 / por Aldo Rossi. -- Barcelona : G. Gili, 1977. -- 317 p.
- Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos / por Colin Rowe. -- Barcelona : G. Gili, 1978. -- 218 p.
- Charlas a principiantes / por Eduardo Sacriste. -- 3ª ed. -- Buenos Aires : Eudeba, 1976. -- 183 p.
- El lenguaje clásico de la arquitectura : de J. B. Alberti a Le Corbusier. -- Barcelona : G. Gili, 1963. -- 124 p.

- Teoría e historia de la arquitectura : hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico / por Manfredo Tafuri. -- 2ª ed. -- Barcelona : Laia, 1973. -- 287 p.
- Teoría de la arquitectura / por Enrico Tedeschi. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1962. -- 197 p.
- Complejidad y contradicción en la arquitectura / por Robert Venturi. -- Barcelona : G. Gili, 1972. -- 234 p.
- La estructura histórica del entorno / por Marina Waisman. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1972. -- 218 p.
- Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura / por Bruno Zevi. -- 5ª ed. -- Buenos Aires : Poseidón, 1976. -- 222 p.

AREA HISTORIA

* 72.03

Historia

- Art et secrets des batisseurs : les ages de l'architecture / por Bodo Cichy. -- Alemania : Hachette, 1961. -- 434 p.
- Historia de la arquitectura / por Auguste Choisy. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : V. Lerú, 1951. -- 2 v.
- Historia de la arquitectura occidental / por Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Dossat, 1979. -- 6 v.
- Historia de la arquitectura : por el método comparado / por Banister Fletcher. -- Barcelona : Canosa, [197?]. -- 2 v.
- Historia de la arquitectura cristiana / por Vicente Lamperez y Romea. -- Madrid : Espasa Calpe, 1935. -- 260 p.
- El significado de la arquitectura occidental / por Christian Norberg-Schulz. -- Buenos Aires : Summa, [198?]. -- 6 v.
- Epocas y obras artísticas / por Hans Sedlmayr. -- Madrid : Rialp, 1965. -- 369 p.
- Tratado práctico elemental de arquitectura / por J. B. Viñola. -- París : Garnier, [19--1. -- 24 p.

* 72.03 ()

Historia de la arquitectura por países

* 72.03 (4)

Europa en general

- The great tradition of western architecture / por Bruce Allsopp. -- London : Black, 1966. -- 319 p.

— Esquemas de la arquitectura europea / por Nikolaus Pevsner. -- Buenos Aires : Infinito, 1957. -- 351 p.

° 72.03 (42) *Inglaterra*

— The cathedrals of England / by Alec Clifton-Taylor. -- London : Thames and Hudson, 1967. -- 288 p.

— British churches / por Edwin Smith, Olive Cook. -- London : Dutton Vista, 1964. -- 154 p.

— The architecture of England from prehistoric times to the present day / by Doreen Yarwood. -- London : Batsford, 1963. -- 672 p.

° 72.03 (46) *España*

— Historia de la arquitectura española / por Bernard Bevan. -- Barcelona : Juventud, 1950. -- 293 p.

— Invariantes castizos de la arquitectura española / por Fernando Chueca Goitia. -- Buenos Aires, Madrid : Dossat, 1947. -- 102 p.

— Historia de la arquitectura española / por Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Dossat, 1965. -- 734 p.

— La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos / por Juan Antonio Gaya Nuño. -- Madrid : Espasa Calpe, 1961. -- 461 p.

° 72.03 (8) *América del Sur*

— Estudios de arquitectura colonial hispanoamericana / por Mario J. Buschiazzo. -- Buenos Aires : Kraft, 1944. -- 153 p.

— Historia de la arquitectura colonial en iberoamérica / por Mario J. Buschiazzo. -- Buenos Aires : Emecé, 1961. -- 196 p.

— Historia del arte y de la arquitectura latinoamericana : desde la época precolombina hasta hoy / Leopoldo Castedo. -- Buenos Aires : Pomaire, 1970. -- 344 p.

° 72.03 (82) *Argentina*

— La arquitectura en la Argentina : 1810 - 1930 / por Mario J. Buschiazzo. -- Buenos Aires : [s. n.], 1966. -- 41 p.

— Arquitectos argentinos : durante la dominación hispánica / por Guillermo Furlong. -- Buenos Aires : Huarpes, 1946. -- 427 p.

— Arquitectura colonial en la Argentina / por Juan Kronfus. -- Córdoba : A. Biffignandi, [197?]. -- 213 p.

— Documentos para una historia de la arquitectura argentina / compilado por Marina Waisman. -- Buenos Aires : Summa, 1980. -- 256 p.

* 72.031 / 72.036

Períodos históricos-Estilos

* 72.031

Precolombino

— México antiguo / por Henri Stierling. -- Barcelona : Garriga, 1967. -- 192 p.

— Maya / por Henry Stierling. -- Barcelona : Garriga, 1964. -- 192 p.

* 72.032

Antiguo

— Egipto : época faraónica / por Jean Louis de Cenival. -- Barcelona : Garriga, 1964. -- 190 p.

— Greek architecture / por A. W. Lawrence. -- London : Penguin Books, 1975. -- 327 p.

— El mundo griego / por Roland Martin. -- Barcelona : Garriga, 1966. -- 192 p.

— La idea del espacio en la arquitectura griega / por R. D. Martiensen. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1961. -- 156 p.

— El espacio arquitectónico de Roma a Bizancio / por Sergio Bettini. -- Buenos Aires : Ediciones tres, 1963. -- 118 p.

— La arquitectura, fenómeno de transición : las tres edades del espacio en arquitectura / por Sigfried Giedion. -- Barcelona : G. Gili, 1971. -- 379 p.

— Imperio romano / por Gilbert Picard. -- Barcelona : Garriga, 1966. -- 192 p.

— Roman art and architecture / por Mortimer Wheeler. -- London : Thames and Hudson, 1964. -- 250 p.

* 72.033

Medioeval

— Cathédrales de France / por Yuan Christ. -- París : Deux Mondes, 1963. -- 215 p.

— Las catedrales de Francia / por Augusto Rodin. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : El Ateneo, 1946. -- 237 p.

— Turquía otomana / por Ulya Vogt-Göknil. -- Barcelona : Garriga, 1965. -- 184 p.

- El mundo románico / por Raymond Oursel. -- Barcelona : Garriga, 1966. -- 192 p.
- Las rutas del románico / por J. Subias Galter. -- Barcelona : La Poligrafía, 1965. -- 119 p.
- The construction of gothic cathedrals : a study of medieval vault erection / by Jhon Fitchen. -- Oxford : Clarendon Press, 1967. -- 344 p.
- Gótico / por Hans H. Hofstätter. -- Barcelona : Garriga, 1970. -- 192 p.
- La arquitectura gótica / por Hans Jantzen. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1959. -- 192 p.

° 72.034

Renacimiento

- Historia de la arquitectura del renacimiento / por Leonardo Benevolo. -- Madrid : Taurus, 1972-73. -- 2 v.
- La arquitectura en la edad del humanismo / por Rudolph Wittkower. -- Buenos Aires : Nueva Visión, 1958. -- 196 p.
- Sobre la arquitectura en la edad del humanismo / por Rudolf Wittkower. -- Barcelona : G. Gili, 1979. -- 585 p.
- Brunelleschi / por Giulio Carlo Argan. -- Italia : Mondadori, 1955. -- 171 p.
- Da Bramante a Michelangelo / por Renato Bonelli. -- Venezia : N. Pozza, 1960. -- 98 p.
- Andrea Palladio / por Roberto Pane. -- 2ª ed. -- Torino : G. Einaudi, 1961. -- 414 p.
- Brunelleschi / por Piero Sanpaulesi. -- Firenze : G. Barbera, 1962. -- 176 p.

° 72.034.7

Barroco

- El concepto del espacio arquitectónico : desde el barroco a nuestros días / por Giulio Carlo Argan. - Buenos Aires : Nueva Visión, 1966. -- 191 p.
- Barroco : Italia y Europa central / por Pierre Charpentat. -- Barcelona : Garriga, 1964. -- 192 p.
- El barroco / por Víctor Lucien Tapié. -- Buenos Aires : Eudeba, 1963. -- 151 p.
- Barroco II : Ibérico y latinoamericano, España, Portugal, América Latina / por Ives Bottineau. -- Barcelona : Garriga, 1971. -- 190 p.

° 72.035

Post-renacimiento

— Historia de las tipologías arquitectónicas / por Nikolaus Pevsner. -- Barcelona : G. Gili, 1979. -- 447 p.

° 72.036

Moderna

— Historia de la arquitectura moderna / por Leonardo Benevolo. -- 3ª ed. -- Barcelona : G. Gili, 1977. -- 967 p.

AREA PLANEAMIENTO FISICO

° 711 (09)

Historia del urbanismo

— Diseño de la ciudad / por Leonardo Benevolo. -- Barcelona : G. Gili, 1978. -- 5 v.

— Breve historia del urbanismo / por Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Alianza, 1968. -- 243 p.

— Civic art / Werner Hegemann, Elbert Puts. -- New York : Architectural Books, 1922. -- 297 p.

— Histoire de l'urbanisme : antiquité-moyen age / por Pierre Lavedan. -- París : H. Laurens, 1926. -- 520 p.

— Urbanismo y sociedad : historia ilustrada de la evolución de la ciudad / por Sibyl Moholy-Nagy. -- Barcelona : Blume, 1970. -- 317 p.

— Atlante di storia dell' urbanistica / por Mario Morini. -- Milano : Hoepli, 1963.-- 381 p.

— La ciudad en la historia : sus orígenes, sus transformaciones y perspectivas / por Lewis Mumford. -- Buenos Aires : Infinito, 1966. -- 2 v.

— Ciudades de destino / dirigido por Arnold Toynbee. -- Madrid : Aguilar, 1968. -- 376 p.

APENDICE / C

Obras de referencia

— *Enciclopedias*

69.00

— Enciclopedia de la construcción : cálculos y ensayos, estudios de los proyectos. -- Barcelona : Editores Técnicos Asociados, 1979. -- 9 v.

- 7.03 — Historia del arte Labor. -- Barcelona ; Buenos Aires : Labor, 1933. -- 15 v.
- 7.03 — Historia del arte en todos los tiempos y pueblos / por Woermann. -- Barcelona : Montaner Simon, 1959. -- 6 v.
- 7.03 (03) — Encyclopedia of world art. -- New York ; London : Mc. Graw Hill 1959. -- 10 v.
- 7.03 (46) — Ars hispaniac : historia universal del arte hispánico. -- Madrid : Plus Ultra, 1947. -- 18 v.
- 7.032 — Enciclopedia dell' arte antica : classica e orientale. -- Roma : Istituto della enciclopedia italiana, 1958. -- 6 v.
- Historie de l' art dan's l'antiquité / por Georges Perrot. -- Paris : Hachette, 1882. -- 10 v.
- 711 (09) — Encyclopédie de l'urbanisme / por Robert Auzelle. -- Paris : Vincent Freal et Cie, [19--]. -- 15 fasc.

— *Diccionarios*

* — Nuevo diccionario Cuyás : inglés-español y español-inglés de Appleton / Arturo Cuyás. -- 5ª ed. revisada. -- London : Prentice Hall, 1972.

— Diccionario moderno francés-español y español-francés / Ramón García-Pelayo y Gross. -- Paris : Larousse, 1967. -- 2 v.

— Diccionario español italiano e italiano español / Emilio Martínez Amador. -- Barcelona : Ramón Sopena, 1961. -- 2 v.

— Diccionario alemán-español y español-alemán / Emilio Martínez Amador. -- Barcelona : Ramón Sopena, 1955.

711 (03) — Diccionario de urbanismo / por Carlos Alberto Petroni, Rosa de Kingsberg. -- Buenos Aires : Cesarini, 1966. -- 190 p.

72 (03) — The penguin dictionary of architecture / por John Fleming. -- England : Penguin Books, 1966. -- 247 p.

— Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea / por Gerd Hatje. -- Barcelona : G. Gili, 1964. -- 306 p.

— Diccionario de arquitectura / por Nikolaus Pevsner, John Fleming, Hugh Honour. -- Madrid : Alianza, 1980. -- 651. p.

– Diccionario manual ilustrado de arquitectura con los términos más comunes empleados en la construcción / por Dora Warc. -- 4ª ed. -- Barcelona : G. Gili, 1969. -- 200 p.

72 : 92 (03)

– Diccionario universal ilustrado del arte y de los artistas : arquitectos / traducción y adaptación de Juan Eduardo Círlot. -- Barcelona : G. Gili, 1967. -- 322 p.

– *Bibliografías*

– Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas científicas y técnicas argentinas / dirigido por Ernesto Gietz. -- 2ª ed. del catálogo organizado por la Sociedad Argentina de Bibliotecarios de instituciones sociales, científicas, artísticas y técnicas. -- Buenos Aires : Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 1962.

– *Índice*

– Art Index / edited by Ruta Butkus Vanderheide. -- New York : Wilson Company, 19-- --1- v. (Actualmente está en el v. 28)

– *Obras o Tratados básicos* (especialmente colecciones)

7.03

– Historia de los estilos artísticos / por Ursula Hatje. -- Madrid : Istmo, 1971. -- 2 v.

– Historia social de la literatura y el arte / por Arnold J. Hauser. -- Madrid : Guadarrama, 1957. -- 3 v.

– Historia del arte / por José Pijoan. -- 3ª ed. -- Barcelona : Salvat, 1965. -- 3 v.

– Las artes y el hombre / por Raymond S. Stites. -- Barcelona : Reverté, 1950. -- 2 v.

711 (09)

– International history of city development / by E. A. Gutkind. -- New York : Macmillan, 1964-79. -- 5 v.

72.03 (46)

– El arte en España. -- Barcelona : J. Thomas [197?]. -- 17 v.

72.03 (8)

– Historia del arte hispanoamericano / por Diego Angulo Iníguez. -- Barcelona : Salvat, 1955. -- 3 v.

72.03 (82)

– Documentos de arte Argentino / Academia Nacional de Bellas Artes. -- Buenos Aires : La Academia, 1939. --, 28 v.

- *Arquitectura en la Argentina.* -- Buenos Aires : Eudeba, 1980. -- 10 v.
- *Documentos y planos : relativos al período edilicio colonial de la ciudad de Buenos Aires / Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires .* -- Buenos Aires : Peuser, 1910. -- 4 v.

° *Colección: Pelican history of art:*

- 72.033 – *Architecture in Britain / by Geoffrey Webb.* -- Great Britain : Penguin Books, 1956. -- 234 p.
- 72.033.4 – *Carolingian and romanesque architectures ; 800 to 1200 / by Kenneth John Conant.* -- London : Penguin Books, 1966. -- 343 p.
- 72.033.5 – *Gothic architecture / Paul Frankl.* -- Great Britain : Penguin Books, 1962. -- 315 p.
- 72.034 (42) – *Architecture in Britain 1530 to 1830 / by John Summerson.* -- Great Britain : Penguin Books, 1963. -- 391 p.
- 72.034 (44) – *Art and architecture in France 1500 to 1700 / by Anthony Blunt.* -- Great Britain : Penguin Books, 1957. -- 316 p.
- 72.034.7 (45) – *Art and architecture in Italy : 1600 to 1750 / by Rudolf Wittkower.* -- London : Penguin Books, 1965. -- 463 p.

° *Colección: Historia universal de la arquitectura:*

- 72.033.2 – *Arquitectura bizantina / Cyril Mango.* -- Madrid : Aguilar, 1974. -- 387 p.
- 72.033.4 – *Arquitectura románica / por Hans Erich Kubach.* -- Madrid : Aguilar, 1971. -- 462 p.
- 72.034 – *Arquitectura del renacimiento / por Peter Murray.* -- Madrid : Aguilar, 1972. -- 401 p.
- 72.034.7 – *Arquitectura barroca / por Christian Norberg Schulz.* -- Madrid : Aguilar, 1972. -- 405 p.
- *Arquitectura barroca tardía / por Christian Norberg Schulz.* -- Madrid : Aguilar, 1973. -- 419 p.
- 72.035 – *Arquitectura moderna / por Robin Middleton, David Watkin.* -- Madrid : Aguilar, 1977. -- 486 p.

– *Publicaciones periódicas*

- **Abitare**
- Ambiente
- Architecture and urbanism (A U)
- Anales
- The Architetes' journal
- L' Architettura
- Architectural design
- " " forum
- " " monographs
- " " record
- The Architectural review
- L' Architecture d' aujourd' hui
- Architektur wettbewerb
- Archives d' architecture moderne
- Arquitectura -formas- funciones
- Arquitecturas bis
- Artes y Letras argentinas
- Art index e índices acumulativos
- Art Journal
- Arquitectura y planeamiento
- **Bauen Wohnen**
- Boletín de la Unesco para bibliotecas
- Boletín informativo (Consejo Profesional de la Ingeniería)
- Casabella
- Cemento Portland
- Ciudad y territorio
- Conescal
- Construcciones
- Construyendo
- Cuaderna Summa-Nueva visión
- Desarrollo y modernización
- Design
- Documentos de arquitectura nacional
- Documentos informativos
- Domus
- Ekistics
- Global architecture
- " " detail
- Graphis
- Hogar y arquitectura
- INDEC (Costo de la construcción) Instituto Nacional de Estadísticas y Censos- Presidencia de la Nación

- INDEC (Costo de vida)
- " (edificación)
- Informes de la construcción
- The Japan architect
- Lotus
- Mettiano su casa insieme
- Nuestra arquitectura
- Nueva forma
- Nuevo ambiente
- Plans and projets
- Prefabricare
- Process architecture
- Progressive architecture
- Revista de Arquitectura (Sociedad Central de Arquitectos)
- " Emgé
- " de la Universidad (La Plata)
- Summa
- Summarios
- Suplementos Summa
- Techniques and architecture
- Urbanisme
- Urbanística
- Vialidad (M. O. P.)
- Vivienda
- Werk, continuada como: Werk-Bauen + Wohnen
- Zodiac