



PRIMEROS POBLADORES DE NUESTRO SUELO

Arqueología y Comunicación en Santa Cruz

i Información general

Síntesis

Este proyecto cuenta con antecedentes de nuestra propia investigación científica realizada por profesionales y estudiantes de Arqueología. Las acciones de extensión se iniciaron en años anteriores, a partir del año 2007 se viene desarrollando como una experiencia formativa sistemática, estructurada en un proyecto de extensión, junto con miembros de las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Destacamos que la temática del pasado humano local se encuentra instalada en las comunidades, en cierta forma, a partir de las actividades de extensión que venimos realizando.

La práctica educativa efectuada indica que el contacto de los sujetos con restos materiales arqueológicos resulta cotidiano. Esta razón, entre otras, revela la necesidad de efectuar experiencias que problematicen el pasado de la comunidad y sus propias resignificaciones en el contexto actual. Las experiencias y saberes construidos durante los talleres son puestos en diálogo con otras representaciones que complementan y enriquecen las potencialidades de nuestra propuesta educativa.

Apuntamos a la consolidación de los vínculos con otras instituciones de la comunidad que también cumplen una función formativa acerca del pasado humano. La ampliación de las acciones pretende instalar nuevos significados acerca de los primeros pobladores de Santa Cruz en ámbitos que trasciendan lo estrictamente educativo.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación primaria

Ciencia

Pedagogía

Identidad

Arqueología

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Destinatarios

Directos: niños y docentes de las escuelas primarias de las localidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores, provincia de Santa Cruz. Actores sociales y representantes de las instituciones afines a la temática del pasado humano de la región.

Indirectos: Comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Actores sociales y representantes de las instituciones afines a la temática del pasado humano de la región, como funcionarios municipales de las áreas de Cultura y Educación y Turismo, Directores y guías de Museos locales. Comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores.

Localización geográfica

Puerto San Julián y Gobernador Gregores, provincia de Santa Cruz

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

400

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

15000

☰ Detalles

Justificación

Los trabajos de investigación y comunicación en Santa Cruz presentan posibilidades de estudio que agrupamos en dos áreas. Investigación: centrada en los primeros momentos del poblamiento humano; en las diversas ocupaciones del paisaje, desde el Pleistoceno hasta el contacto europeo; en el estudio de paleoambientes, tecnología, economía y aspectos artísticos e ideológicos de sociedades pasadas. Educación: el impacto de los saberes producidos incide en la reconstrucción del pasado humano que no posee historia escrita y muchas veces es obviado en textos escolares. Estos conocimientos pueden ser comunicados mediante la extensión en museos, instituciones educativas y trayectos no oficiales. A escala local genera la apropiación y revalorización del pasado y del patrimonio por parte de sus habitantes; a nivel regional aporta a la construcción de la historia nacional (Podgorny 1994/95; Martínez y Paunero 2008). Combinando estas áreas, el proyecto pone en diálogo con la comunidad los conocimientos producidos. Permite reconstruir el largo proceso cultural desde el poblamiento hasta el presente. Finalmente indaga en la conformación de las sociedades actuales para saber cuánto contienen de aquellas que las precedieron, saberes en ocasiones silenciados por la cultura hegemónica (Frank et al. 2016).

Este proyecto brinda conocimientos acerca del modo de vida de antiguas sociedades a niños y docentes, como manera de acercarnos a la comunidad. Así la ciencia se convierte en acción para trabajar la percepción y valorización del pasado cultural como forma de preservar nuestro patrimonio (Stone y MacKenzie 1990), y la comunicación juega un rol importante como la investigación, instrumentándose una relación de circularidad entre el hecho pedagógico y el hecho científico (Paunero 1990). Nuestros estudios diagnosticaron una escasa apropiación de la población, de los conocimientos arqueológicos construidos. La experiencia educativa realizada desde 1990 mediante Programas de Extensión, ha evidenciado la situación de privilegio de la Arqueología como herramienta pedagógica integradora de lo social, lo natural y lo histórico (Fernández et al. 1990; Martínez y Paunero 2008), permitiéndonos contribuir al desarrollo de una mirada reflexiva en torno al pasado y las múltiples formas de relacionarse por parte de los estudiantes y demás miembros de la comunidad involucrados en el proyecto (Del Giorgio et al. 2008, Frank et al. 2016; González et.al. 2017; Valiza et.al. 2017). Este equipo ha ejecutado con excelentes logros, Proyectos de Extensión de la UNLP desde 2007 a 2017, de la SPU-Ministerio Educación de la Nación (2006/7; 2008/9) y de Voluntariado Universitario (Min.Educ 2011, 2015,2016 y 2017).

Objetivo General

- Poner en diálogo el conocimiento generado sobre los primeros pobladores de Patagonia con el imaginario escolar regional.
- Acercar las producciones científicas referidas a las prácticas culturales de los pueblos cazadores-recolectores de la zona a diferentes instituciones de la comunidad.

- Generar un proceso de problematización en las comunidades de San Julián y Gobernador Gregores acerca de la importancia y la resignificación del pasado humano de su región.
 - Promover un cambio favorable en la valorización y preservación del patrimonio cultural local, generando acciones de preservación y salvaguarda de sitios y artefactos como recursos culturales y sociales.
-

Objetivos Específicos

- - Desarrollar talleres de formación y problematización del pasado humano en instituciones educativas.
 - - Generar propuestas didácticas para trabajar el pasado humano de la región y la práctica arqueológica con alumnos.
 - - Construir ámbitos institucionales que brinden información acerca de los primeros pobladores de la región.
 - - Problematizar el pasado de la región junto con otros referentes institucionales afines para diseñar acciones conjuntas.
 - - Sistematizar las experiencias formativas realizadas en las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores.
-

Resultados Esperados

1. Creación de talleres de arqueología en escuelas primarias de las comunidades.
 2. Formación de ámbitos institucionales donde se presenten en variados soportes discursivos las características culturales de los primeros pobladores de la región.
 3. Sistematización de la experiencia en informes para la socialización de los análisis realizados y posterior publicación.
-

Indicadores de progreso y logro

1. Producto: cantidad de espacios de taller creados en las escuelas de San Julián y Gobernador Gregores. Verificadores: registros escrito, fotográfico y fílmico documental de las experiencias realizadas.
 2. Producto: cantidad de ámbitos creados en las instituciones afines de las comunidades. Verificadores: registros escrito y fotográfico de las experiencias y/o materiales realizados.
 3. Producto: informe escrito a partir de los análisis realizados. Verificadores: publicación del trabajo en congresos y revistas.
-

Metodología

Nuestra propuesta deriva de un concepto de ciencia como práctica social donde la comunicación es tan importante como la investigación, donde ambas son partes indispensables de un mismo proceso. En este sentido, el hecho pedagógico no es posterior al hecho científico, sino que existe circularidad. A su vez, no hay relación jerárquica entre ambas (Paunero et al. 1992; Sarmiento Pradera 1999). Desde este marco, entendemos a la observación y a la comunicación como elementos fundamentales y complementarios en el proceso de investigación (Núñez Regueiro 1972; Gándara 1987; Guber 2004). En este sentido, pretendemos también, buscar instancias de interpelación (Buenfil Burgos 1993; Mata 1996; Gándara 2001; Frank et al. 2016) y articulación entre la producción arqueológica y las distintas visiones y usos del pasado de los diferentes actores sociales del presente, valorizando el aporte fundamental de dos disciplinas, que en este caso promueven objetivos y metodologías convergentes: Arqueología y Comunicación Social.

Este proyecto de extensión se realizará mediante el dictado de talleres en las escuelas primarias de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. La modalidad taller, además de ser práctica y no unidireccional, es fundamentalmente participativa en la construcción de conocimientos (González Cuberes 1989; Paunero 1990; Harste 1991; Castellano y Lo Coco 2006). Es necesario aclarar que la perspectiva epistemológica que sustenta este proyecto radica en la toma de la palabra por parte de los actores sociales, de su pasado humano y las representaciones que consideren significativas. Por ello, se partirá del aquí y el ahora que reconozcan los alumnos; lo mismo ocurrirá con los referentes institucionales afines en el momento de diagramar políticas de acción conjuntas. La apuesta a la toma de la palabra de los sujetos de la propia comunidad es una opción que pretende edificar un compromiso y una afirmación de sí, en tanto parte de un grupo humano que hace y actúa en el mundo.

Asimismo, también revela una toma de partido del equipo de trabajo para trazar un horizonte social-político-estratégico junto con los propios actores sociales y referentes institucionales. La enseñanza de los temas se realizará sobre la base de preguntas generadoras e inquietudes de los chicos, en aspectos vinculados con la práctica arqueológica. El fin es generar un ambiente donde se intercambie información y se genere discusión, circunstancia que será enriquecedora para los alumnos, como para los miembros del proyecto. Por esta razón, consideramos inherente a todo proceso educativo la circulación de la palabra entre el educador y el educando.

Los contenidos a trabajar, ya sea para los talleres en instituciones educativas, como en los diálogos a mantener con los referentes de las instituciones, estarán circunscriptos a los siguientes temas: localización temporo-espacial de los primeros pobladores y acontecimientos importantes de la historia de la comunidad; modos de subsistencia y desplazamientos de los grupos poblacionales; distintos contextos arqueológicos; análisis y experimentación del arte rupestre de la zona, entre otros (Del Giorgio 2008; Paunero 2009). En este sentido, se incluyen actividades grupales e individuales, plásticas e intelectuales, problemas de inducción y deducción, entre otros. El dibujo individual o grupal se considera de suma importancia ya que fomenta la creación, la expresión, la comprensión y la observación. La dinámica de taller requiere un espacio de diálogo, el interés en los temas planteados y los problemas surgidos, la relación de los factores y la integración de los participantes en temas de interés común. El

contacto directo con objetos arqueológicos y la oportunidad de visitar los sitios arqueológicos conforman un ambiente de aprendizaje dinámico, creativo y pensante.

Como otra herramienta metodológica, se incluye la proyección y el comentario de audiovisuales, los ejercicios de investigación, la práctica de talla experimental en piedra y la utilización de pigmentos naturales para hacer pinturas rupestres. Además, se privilegia la participación de estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales, quienes permitirán que el proyecto crezca y tenga continuidad. Ellos participarán en cada experiencia pedagógica a través de un sistema rotativo. Se busca una integración natural y la participación de todos en la práctica docente.

Se procurará estudiar las percepciones del pasado y del patrimonio arqueológico por parte de los niños, docentes y referentes institucionales mediante una aproximación etnográfica. En este sentido se realizara la observación participante de los talleres, un registro fotografico y escrito asi como entrevistas a niños y docentes. A su vez, sobre la experiencia acumulada en años anteriores, se privilegiarán las entrevistas con actores sociales que participen en instituciones afines para diseñar acciones conjuntas destinadas a la construcción del pasado humano de la región. Este tipo de actividades y encuentros fueron concebidos para problematizar las percepciones de los primeros pobladores en sujetos de la comunidad que tienen una fuerte participación pública. Por lo tanto, también deberán ser consideradas como actividades formativas destinadas a la ampliación del horizonte cultural de los involucrados: por un lado, de los miembros de la comunidad, quienes podrán analizar las prácticas culturales de los pueblos originarios y apropiarse de este pasado; por otro lado, del equipo de trabajo universitario, quienes buscarán entender las representaciones sesgadas de ese pasado y los mecanismos que operaron en su instalación desde un discurso hegemónico (Martínez y Paunero 2007; Del Giorgio et al. 2008; Frank et al 2016; González Dubox et al. 2016). En los últimos años (2015-2016) debido a la continuidad de nuestro proyecto, damos cuenta de numerosos casos en que lo "comunicado" es transmitido: en Gobernador Gregores participamos en programas de radio (AM Nacional de Gregores, Radio Provincia de Santa Cruz de Río Gallegos, diversas FM) y canales de televisión local, con el fin de comunicar nuestro trabajo, en general, y en particular las actividades realizadas con los niños.

Producto del impacto de los talleres y nuestro vínculo con la comunidad destaca la invitación de la Municipalidad de San Julián a que participemos desde 2015 a la actualidad, con un stand en la edición anual de la Expo San Julián. Esta instancia amplifica nuestro dialogo y comunicación con la comunidad, logrando nuevas relaciones y estrechando las anteriores con instituciones y actores locales varios: 1. Unidad Académica San Julián de la UNPA; 2. Agencia de Promoción Local; 3. Consejo Provincial de Educación; 4. Consejo Agrario Provincial; 5. Empresa Cerro Vanguardia; 6. Sociedad Civil Amigos del patrimonio y 7. Todos los vecinos de la localidad.

En 2015 se realizó un convenio con el Grupo de Patrimonialistas de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) sede San Julián, dirigido por Lic. Ariel Sarasa, para llevar adelante un trabajo conjunto en un espacio multisectorial en pos de elaborar un Plan de Manejo en la Reserva Provincial Península San Julián.

Otro resultado a destacar de los talleres es el compromiso por la salvaguarda del patrimonio generado en los docentes de las escuelas. Destaca el caso del maestro Luis Piazza (Escuela

Nº4) quien reunió numerosas restos de origen natural y cultural de valor patrimonial, originalmente colectados por el y otras personas en terrenos de Puerto San Julián y los remitió este 2017 a nuestro Laboratorio para ser ingresados, estudiados y preservados en el Museo de Ciencias Naturales de la UNLP.

Todo esto nos permite percibir un gran desarrollo del interés de la población hacia el estudio del pasado de la región, evidenciado, además por el acercamiento de la gente a los miembros del equipo y al stand de nuestro proyecto en la Expo San Julián. Este vínculo estrecho genera, a su vez, efectos positivos de apoyo y colaboración con los proyectos científicos que desarrollamos en la región.

Como balance, consideramos positivo el impacto que posee nuestro proyecto en las comunidades de San Julián y Gregores, habiendo cumplimentado algunas expectativas que visualizábamos inicialmente como de corto y de largo plazo en las prácticas y en la conciencia colectiva de las comunidades, en pos de la valoración de su propio patrimonio. De la puesta en juego de las actividades en el terreno (escuelas) y de la relación con diversos actores (docentes, autoridades, entre otros) se genera necesariamente una instancia de producción de conocimiento, relevante, que tiene otras modalidades de trabajo respecto a aquellas que se reconocen como actividades de investigación. Muchas de estas experiencias han sido sistematizadas en publicaciones, ponencias, e incluso en la organización de Simposios temáticos referidos al Pasado, al patrimonio y la sociedad, en el marco de congresos internacionales. Se sugiere ver algunas de las producciones recientes en los CV de los miembros del proyecto: Publicaciones: González Dubox et al. 2017; Frank et al. 2016; Paunero 2014. Diseño y ejecución de la página Facebook: Primeros Pobladores de Nuestro Suelo: Arqueología y Comunicación; Ponencias en Congresos: - Frank 2012, Valiza et al 2017, Haidar et al. 2017. Valiza et al. 2015. Gonzalez Dubox et al. 2015. Organización de Simposio en evento científico: Valiza C y Paunero R 2017.

Actividades

- Primera etapa: 1. Creación de un espacio interno de trabajo para la para la capacitación en estrategias de coordinación de taller y la adecuación de los contenidos a trabajar. Sistematización y gestión de las acciones diseñadas.
- 2. Entrevistas con referentes de las instituciones afines de la comunidad para relevar sus percepciones del pasado de la región.
- 3. Prediseño de los talleres conjuntamente con los docentes de las instituciones educativas.
- Segunda etapa: 1. Diseño de talleres.
- 2. Dictado de los talleres de arqueología en las escuelas seleccionadas.
- 3. Evaluación ex -post de la propuesta educativa con los docentes, alumnos y autoridades escolares.

- Tercera etapa: 1. Entrevistas a actores institucionales de la comunidad para diseñar acciones conjuntas.
 - 2. Sistematización y gestión de las acciones diseñadas.
-

Cronograma

El proyecto durará a partir de marzo de 2019 hasta marzo de 2020

Primera etapa:

Actividad 1: marzo-mayo de 2019

Actividad 2: junio de 2019

Actividad 3: julio de 2019

Segunda etapa:

Actividad 1: agosto de 2019

Actividad 2: septiembre y octubre de 2019

Actividad 3: noviembre y diciembre de 2019

Tercera etapa:

Actividad 1: enero-febrero de 2020

Actividad 2: febrero-marzo de 2020

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Buenfil Burgos, Rosa N

1993. Análisis de discurso y educación, México, DIE,

Del Giorgio M, Lunazzi N, Cueto M, Martínez D y Paunero R.

2008. Arqueología y Comunicación en la comunidad de Puerto San Julián, Provincia de Santa Cruz. Libro de Actas en CD-Rom, 3as Jornadas de Historia de la Patagonia. Centro de Estudios Patagónicos – Universidad Nacional del Comahue San Carlos de Bariloche. Río Negro. Artículo disponible en: http://www.hechohistorico.com.ar/Trabajos/Jornadas%20de%20Bariloche%20-%202008/Jornadas_Bariloche.asp.

Frank, A. D., M. Cueto, F. Skarbun, D. Martínez y R. S. Paunero. 2016. Practices for visualizing the regional past. Archaeology, social communication and education in Puerto San Julián, Argentina. Regenerating Practices in Archaeology and Heritage 2: Collaborative Heritage Management, pp. 107-134. Eds. Gemma Tully and Mel Ridges. Gorgias Press. ISBN: 978-1-4632-0570-6.

Fernández Ochoa, Carmen; Gallego Guitian M. V.; Domínguez Suárez M. y Romero Massia A.; 1990. Arqueología: Enseñar desde las raíces de la Historia. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. Gándara, M.

1987. Hacia una teoría de la observación Arqueología. Boletín de Antropología Americana 15: 5-13. México.

2001. Aspectos sociales de la interfaz con el usuario: una aplicación en museos. Tesis para obtener el doctorado en diseño. Azcapotzalco: 229-275.

González Cuberes, María Teresa

1989. El Taller de los Talleres. Ángel Estrada y Cía. S,A. Buenos Aires.

González Dubox Raul; Valiza Davis Catalina; Del Giorgio Martín; Oronó Sol; León Paula y Paunero Rafael.

2017. El arqueólogo como educador. Del trabajo de campo al aula y viceversa. La Descomunal. Revista iberoamericana de patrimonio y comunidad.:313-326.

Guber, R.

2004. Etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Norma.

Haidar Josefina, Frank Ariel y Cueto Manuel

2017. Puesta en valor del conjunto lítico del sitio El Ceibo 7, perteneciente a la colección arqueológica Augusto Cardich. VII Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Facultad de Ciencias Exactas y Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales - UNLP. 30 de Agosto al 1 de Septiembre. La Plata.

Harste, Jerome C.

1991. La Investigación-acción entra al aula. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Martínez, Darío y Paunero, Rafael

2007 "Comunicación, educación y cultura. Talleres de arqueología en Puerto San Julián", 5º Encuentro Argentino de Carreras de Comunicación Social (ISBN 978-950-658-193-0), Olavarría, octubre de 2007.

Mata, M. Cristina.

1996. Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas. Centro de Comunicación Educativo La Crujía, Buenos Aires,

Núñez Regueiro V.

1972. Conceptos teóricos que han obstaculizado el desarrollo de la Arqueología en Sud-América. Estudios Arqueológicos N° I. Museo Arqueológico de Cachi, Salta.

Paunero Rafael S.

1990 ¿Cómo trabajan los arqueólogos? Una experiencia en el Museo de La Plata. Segundo Congreso Mundial de Arqueología. Mesa: Educación y Arqueología. Enseñanza de la Arqueología a través de los Museos. Barquisimeto, Venezuela. Organizado por el World Archaeological Congress.

Paunero Rafael S.

2009 El Arte Rupestre Milenario de Estancia La María, Meseta Central de Santa Cruz. Libro. Editor: Augusto Denis y Municipalidad de Puerto San Julián.

Paunero Rafael, Li María Eugenia y Castillo Silvina.

1992. El Taller para Niños. Una forma de hacer Arqueología. II Jornadas El Uso del Pasado: 29-34. FCNyM. UNLP. La Plata.

Podgorny Irina.

1994/95. Tesis Doctoral: Arqueología y educación: La inclusión de la Arqueología Pampeana en la Educación Argentina. Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

Sarmiento Pradera, Griselda.

1999. La Arqueología Social y la enseñanza de la historia. Boletín de Antropología Americana 34: 5-31.

Stone Peter y R. MacKenzie.

1990. The excluded past. Archaeology and Education. Londres. Unwind Hyman.

Valiza Davis Catalina; Del Giorgio Martin; Gonzalez Dubox Raúl, Oronó Sol; León Paula y Paunero Rafael.

2015. Arqueología y comunicación: aportes para la identidad y memoria. Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas.III Jornadas interdisciplinarias: memoria, identidad y territorio. Buenos Aires.

Valiza C., Gonzalez Dubox R.E., Frank A. y Paunero R.

2017. Reflexiones en torno a las múltiples formas de relacionarse con el Patrimonio Arqueológico: actividades en Puerto san Julián, Santa Cruz. X Jornadas de Arqueología de Patagonia. CENPAT_CONICET. Puerto Madryn.

Valiza C y Paunero R.

2017. Simposio: Materialidades y pasados. Patrimonio Arqueológico y Sociedad. X Jornadas de Arqueología de Arqueología de Patagonia. CENPAT_CONICET. Puerto Madryn.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Derek Edwards y Mercer Neil.

1988. El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Ediciones Paidós. Barcelona.

Fueyo N.L., Cambón G., Walter P. y Granero M.J.

2001. Centenario de Puerto San Julián 1901-2001 Una Ventana al Pasado. Imprenta del Congreso de la Nación.

Garavaglia Magdalena y Rosana Menna.

1998. Construyendo el pasado desde el presente. Aporte de la Antropología para la construcción de la historia oral de una tradición urbana platense. Primer Encuentro Bonaerense de Memoria e Historia Oral. Archivo Histórico Ricardo Levene. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura. Chivilcoy. Provincia de Buenos Aires.

Hall, Stuart

1984 Estudios culturales: dos paradigmas. Causas y Azares N° 1, Buenos Aires.

Huergo, Jorge y Fernández, María Belén

2000 Cultura Escolar, Cultura Mediática/Intersecciones. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia

Martínez, Darío y Paunero, Rafael

2008 "La experiencia de leer el pasado remoto. Talleres de arqueología y comunicación en Puerto San Julián", en Revista Nodos N° 5 (www.revistanodos.com.ar). ISSN 1668- 8856 (en prensa).

Paunero Rafael S., Li Eugenia; Córdoba Verónica; Ducha Roca Ma. Florencia y Martín Mariela.

1992 Talleres de Arqueología en los séptimos grados de dos escuelas platenses. II Jornadas-Taller: El Uso del Pasado: 57-58. FCNyM. UNLP. La Plata.

Podestá M. Mercedes, Paunero Rafael S. y Rolandi Diana S.

2005. El Arte Rupestre de Argentina Indígena: Patagonia. Ed. Academia Nacional de La Historia. ISBN: 987-1121-16-4

Vega Teresa.

2004 El Arte Rupestre como patrimonio, proyecto educativo en escuela Las Lajas, Neuquén. XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Simposio Patrimonio Cultural. Río IV.

Sostenibilidad/Replicabilidad

A través de nuestros trabajos de extensión universitaria hemos consolidado el vínculo formal, iniciado con las actuales gestiones municipales. Esta relación posee antecedentes en las administraciones anteriores desde el año 1993, para con nuestros grupos de investigación de la FCNyM. El impacto positivo de nuestras labores en la comunidad, junto a los vínculos mencionados garantizan la continuidad de los proyectos: arqueológico en curso y de extensión de aquí en más. Cabe mencionar que, en nuestras investigaciones arqueológicas, siempre contamos con apoyo logístico, de infraestructura y hospedaje, no solo de las municipalidades y de instituciones locales, sino también de vecinos y demás actores sociales de la comunidad.

El vínculo concreto entre niveles educativos: universitario y escuela primaria, y consecuentemente con la comunidad educativa es una parte importante dentro de este proyecto de extensión, que permitirá la sostenibilidad, continuación y crecimiento de este proceso.

Es necesario destacar que el trabajo realizado por este equipo permitió un grado de sostenibilidad de la experiencia y una aceptación cabal por parte de las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Por ello, consideramos oportuno la realización de acciones con otros ámbitos institucionales (museos, Municipalidad, organismos provinciales, delegaciones universitarias) para ampliar el espectro de llegada de las acciones educativas realizadas en escenarios formales.

Autoevaluación

- La incorporación del conocimiento sobre los primeros pobladores en la comunidad, con consecuencias en Educación, Desarrollo Social, valorización y preservación del patrimonio cultural.

- El aporte de la Arqueología según nuestros objetivos y propuestas pedagógicas innovadoras significa una superación metodológica y una actitud responsable en la marcha y continuidad de los proyectos científicos y de extensión.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Paunero, Rafael Sebastian (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Cueto, Manuel Enrique (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Skarbun, Fabiana (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Frank Ariel David, Frank Ariel David (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Valiza, Davis Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Iparraguirre Andres, Iparraguirre Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Haidar, Josefina Amelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Gonzalez Dubox, Raul Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Orono Mariana Sol, Orono Mariana Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Leon Paula Noeli, Leon Paula Noeli (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Del Piccolo, Delfina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Baridon, Juan (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
De Andreotti, Lucia Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Loyola, Laborde Martina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
MUNICIPALIDAD DE PUERTO SAN JULIÁN	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Tomasso, Antonio, Intendente Municipal
MUNICIPALIDAD DE GOBERNADOR GREGORES	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Héctor Vidal, Intendente Municipal
ESCUELA 4 FLORENTINO AMEGHINO	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Claudia Firme, Directora
ESCUELA N°75	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Eliana Soto, Directora
INSTITUTO MARÍA AUXILIADORA	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Maria Tejeda, Directora
ESCUELA PROVINCIAL EGB N°18	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Escuela Primaria	Anibal Zuniga, Director
ESCUELA RURAL N°2	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Escuela Primaria	Liliana Solorza, Directora
SECRETARIA DE DEPORTES Y TURISMO	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Angel Perez, Secretario
DIRECCIÓN DE TURISMO	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Pablo Ramirez, Director
SECRETARIA DE CULTURA	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Marcelo Cebeyra, Secretario