



# Igualdad e integración de la escuela secundaria.

## Acceso a bienes culturales para estudiantes de la EES N° 4 "Paraje El Pino"

### **i** Información general

#### **Síntesis**

El desarrollo humano puede entenderse como la expansión de las capacidades de las personas y de sus libertades reales, es decir la ampliación de sus alternativas de vida. Este es un concepto más abarcador que los conceptos convencionales de desarrollo.

Según el enfoque del desarrollo humano, el bienestar de las personas es más que su nivel de ingresos. La educación formal es el medio imprescindible para ampliar las oportunidades de las personas y formar sus capacidades. Para que uno pueda efectivamente elegir su modo de vida, se requiere también de habilidades como poder leer, comprender y expresarse, y una cantidad creciente de conocimientos básicos para llevar adelante una vida productiva en la sociedad moderna, así como para desarrollar capacidades que estimulen y amplíen la reflexión, la creatividad y el pensamiento crítico.

En este sentido es que creemos fundamental el desarrollo y aplicación de proyectos que impulsen el acceso a bienes culturales. Porque allí donde la localización geográfica imposibilita el libre acceso a la cultura, es rol fundamental de las Universidades Públicas formar estudiantes y graduados capaces de acompañar el desempeño de adolescentes secundarios en el desarrollo de sus capacidades.

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

#### **Palabras Clave**

Educación Media

Inclusión

Tejido Social

Talleres

Educación

**Línea temática**EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

---

**Unidad ejecutora**Presidencia - Autoridades y Doc.

---

**Facultades y/o colegios participantes**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Ciencias Naturales

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Psicología

---

**Destinatarios**

La población destinataria es adolescentes alumnos de la Escuela de Educación Secundaria N° 4 "Paraje El Pino", perteneciente al Municipio de Magdalena, Provincia de Buenos Aires. Serán destinatarios indirectos graduados en etapa de formación en extensión y estudiantes en iniciación. En ambos casos, de diversas carreras de la UNLP.

---

**Localización geográfica**

Escuela de Educación Secundaria n° 4 "Paraje El Pino", Partido de Magdalena, Provincia de Buenos Aires.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**80

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**200

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Los jóvenes que estudian en la escuela del "Paraje El Pino" no tienen posibilidades reales de acceder a determinados bienes culturales que, mayormente, se encuentran en la ciudad de La Plata: 29 kilómetros de distancia se transforman en miles al momento de ir al cine, conocer un museo o pasear por un centro comercial. Esa distancia, a su vez, se agrava cuando sabemos que tampoco tienen acceso a internet. No solo no pueden acceder físicamente, sino que virtualmente tampoco.

El desarrollo humano puede entenderse como la expansión de las capacidades de las personas y de sus libertades reales, es decir la ampliación de sus alternativas de vida. Este es un concepto más abarcador que los conceptos convencionales de desarrollo. Durante mucho tiempo, el crecimiento del ingreso per cápita de los países ha sido la principal preocupación de las políticas, las teorías y las mediciones del desarrollo. Sin embargo, el foco comenzó a cambiar paulatinamente a partir de 1990 con la adopción del enfoque del desarrollo humano por parte del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), un enfoque basado principalmente en el trabajo del premio Nobel de economía Amartya Sen (Sen, 2003). Según el enfoque del desarrollo humano, el bienestar de las personas es más que su nivel de ingresos. El bienestar incluye otros aspectos, como tener una buena nutrición y servicios médicos que permitan gozar de una vida larga y saludable; una mejor educación que posibilite más conocimientos; buenas condiciones de trabajo y tiempo de descanso gratificante; protección contra la violencia, y un sentimiento de participación en la comunidad de pertenencia.

La educación es imprescindible para ampliar las oportunidades de las personas y formar sus capacidades. Para que una persona pueda efectivamente elegir su modo de vida, se requiere también de habilidades como poder leer, comprender y expresarse, y una cantidad creciente de conocimientos básicos para llevar adelante una vida productiva en la sociedad moderna, así como para desarrollar capacidades que estimulen y amplíen la reflexión, la creatividad y el pensamiento crítico. En este sentido es que creemos fundamental el desarrollo y aplicación de proyectos que impulsen el acceso a bienes culturales. Porque allí donde la localización geográfica imposibilita el libre acceso a la cultura, es rol fundamental de las Universidades Públicas formar estudiantes y graduados capaces de acompañar el desempeño de adolescentes secundarios en el desarrollo de sus capacidades.

---

### **Objetivo General**

Promover la concepción de la escuela pública como medio necesario para lograr el acceso de adolescentes y jóvenes a determinados bienes culturales.

---

### **Objetivos Específicos**

- Generar herramientas de apoyo que promuevan la garantía del derecho a bienes culturales de todos los adolescentes;
  - Favorecer la reconstrucción de redes sociales y fortalecer los lazos sociales, fomentando el acceso, permanencia y egreso en la educación formal;
  - Facilitar el acceso a los distintos bienes culturales;
  - Estimular el desarrollo de capacidades en tanto generadoras de libertades;
  - Fortalecer la formación en extensión de los alumnos universitarios;
  - Favorecer en alumnos y docentes la puesta en práctica de conceptos sobre la responsabilidad social universitaria ante la comunidad en cuestión;
  - Transferir conocimientos y prácticas adquiridos en la formación universitaria a la comunidad;
  - Desarrollar espacios de debate e interacción entre las prácticas educativas y las prácticas políticas a fines de favorecer la conciencia universitaria.
- 

## **Resultados Esperados**

- Que los destinatarios establezcan relaciones de pertenencia con la Universidad.
  - Que los destinatarios permanezcan dentro del sistema de educación superior.
  - Que se generen ámbitos de trabajo interdisciplinario entre los estudiantes y las poblaciones destinatarias.
  - Que se logre la inserción socio educativa de los estudiantes destinatarios.
  - Que se acredite la actividad por medio de la entrega de certificados de asistencia a los destinatarios.
- 

## **Indicadores de progreso y logro**

- Aumento de la cantidad de alumnos extensionistas
- Visitas a los espacios de ejecución de las actividades.
- Registro auditivo/ fotográfico
- Entrevista a personas referentes de la comunidad.
- Registro audiovisual de las reuniones para la reproducción, organización e implementación de las actividades a partir de la asistencia regular tanto de los extensionistas como de los destinatarios del mismo.
- Organización de los eventos, registro fílmico y fotográfico de los mismos.
- Registro de planificación escrita, preparación de las actividades y materiales necesarios para garantizar las mismas
- Asistencia de extensionistas y destinatarios
- Planificación a futuro de actividades

- Conclusiones de trabajo
  - Relatorías de la reunión
  - Documento de evaluación
  - Evaluación de los conocimientos teórico prácticos adquiridos
- 

## **Metodología**

- \*Coordinación de tareas: Reunión de equipo entre extensionistas.
  - \*Convocatoria a nuevos extensionistas para participar del proyecto.
  - \*Operativización para la ejecución de las actividades programadas.
  - \*Reuniones quincenales de supervisión, planificación e intercambio de experiencias.
  - \*Reuniones bimestrales del equipo completo.
- 

## **Actividades**

- Convocatoria a nuevos estudiantes voluntarios para participar del proyecto. Contacto de los extensionistas con los espacios de ejecución de las actividades. Difusión y convocatoria.
  - Realización de un ciclo de cine debate en la Escuela.
  - Realización de un taller de literatura.
  - Salidas educativas a la ciudad de la Plata: gestión con Centros Culturales, ferias y espacios de expresión artística y cultural.
  - Coordinación de encuentros con escritores.
  - Realización de talleres, clases abiertas y muestras artísticas y culturales.
  - Evaluación
  - Conclusiones y edición de material
-

## **Cronograma**

Se estima una duración de aplicación de 10 meses, comenzando en febrero de 2019, sin actividad desde mediados de julio a mediados de agosto, por el receso invernal:

1. Febrero-Marzo: Convocatoria a nuevos estudiantes voluntarios para participar del proyecto. Contacto de los extensionistas con los espacios de ejecución de las actividades. Difusión y convocatoria.
  2. Abril a Octubre: Realización de un ciclo de cine debate en la Escuela.
  3. Realización de un taller de literatura.
  4. Mayo/Septiembre/Noviembre: Salidas educativas a la ciudad de la Plata: gestión con Centros Culturales, ferias y espacios de expresión artística y cultural.
  5. Junio: Coordinación de encuentros con escritores.
  6. Abril a Noviembre: Realización de talleres, clases abiertas y muestras artísticas y culturales.
  7. Noviembre y diciembre: Evaluación
  8. Noviembre y diciembre: Conclusiones y edición de material
- 

## **Bibliografía**

\*CEPAL, Equidad, desarrollo y ciudadanía; Santiago de Chile, 2000

\*de Sousa Santos, Boaventura; La Universidad en el Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad. Editorial Laboratorio de Políticas Públicas. Buenos Aires, 2005.

\*MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Nélica y PIOVANI, Juan Ignacio; Metodología de las Ciencias Sociales; Editorial EMECÉ, Buenos Aires, 2007.

\*O`Donnell, Guillermo. Apuntes para una Teoría del Estado.

\*Publicación Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, 2009, Estatuto de la UNLP, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

\*Sen, Amartya. 2000, Desarrollo y libertad, Buenos Aires, Planeta.

\*Weber, Max, 2008, El Sabio y la Política, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Encuentro Grupo Editor.

---

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

El proyecto prevé el desarrollo de actividad durante el ciclo lectivo 2019, como experiencia piloto posible de replicar en años sucesivos.

---

## **Autoevaluación**

- Seguimiento y evaluación constante de la práctica en territorio de los extensionistas y de los resultados parciales en el proceso.
- Los extensionistas evaluarán los efectos del proceso de trabajo con el paso de los encuentros y se encargarán de documentar en texto e imagen lo ocurrido.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Ramallo, Maria Eugenia (DIRECTOR)	Presidencia - Autoridades y Doc. (Graduado)
De Ortuzar, Maria Victoria (CO-DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Jefe de Trabajos Prácticos)
Oviedo, Carla Jésica (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Eliceche Daiana Pamela, Eliceche Daiana Pamela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Guouman, Pablo Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Castagnasso, Gisela (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Herrera, Abigail (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Jauregui Verliac, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Pozzi, Juan Francisco (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Berro, Natalia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Cuyas Marina Cecilia, Cuyas Marina Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Otamendi Leticia Yamila, Otamendi Leticia Yamila (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Zamboni, Ana Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Davalli, Maria Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Ragone, Yanina (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)



<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Actis Caporale, Leopoldo Jacin (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Ciapponi, Maria Celeste (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Barbiric, Nadia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 4 "PARAJE EL PINO"	Bartolome Bavio, Magdalena, Buenos Aires	Escuela secundaria	Silvana Esparza, Directora
GUMERSINDO SAYAGO. LAS IDEAS DE LOS REFORMISTAS DE 1918 EN LA ACTUALIDAD.	La Plata, Buenos Aires	Cátedra Libre de la UNLP	Marcos Di Giuseppe, Director