



Isla Paulino

Del Territorio a la Región: Practicas y estrategias de integracion

i Información general

Síntesis

El presente proyecto tiene como propósito diseñar estrategias de intervención para darle visibilidad e incluir a la Isla Paulino en la Región a partir de la puesta en valor de su patrimonio . Desde el año 2011, la Facultad de Trabajo Social viene desarrollando líneas de acción tanto desde las practicas de formación, como desde la extensión en Isla Paulino con el objetivo de fortalecer las potencialidades organizativas del territorio, a fin de garantizarle a su pequeña población el Derecho a no migrar. El diagnostico comunitario realizado pone de manifiesto los avances alcanzados en el fortalecimiento de la organización territorial, presentando ademas como un déficit la ausencia de integración de la Isla en la Región. El plan de acción contempla tres ejes diseñados en vinculación directa con la apertura reciente del Mercado de la Ribera: recuperación de una parte de la producción territorial para consumo y comercializacion, el diseño de dos circuitos históricos turísticos-productivos y la conformación de Escuela Popular de Isla como instrumento de promoción de las manifestaciones culturales patrimoniales materiales e inmateriales, valores y saberes identitarios isleños.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Ambiente, Urbanismo y Patrimonio

Unidad ejecutora

Facultad de Trabajo Social

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Ciencias Naturales

Facultad de Bellas Artes

Destinatarios

Los destinatarios de este proyecto son los habitantes actuales de la Isla Paulino quienes sostienen cotidianamente actividades vinculadas a la producción y emprendimientos gastronómicos para el turismo, los habitantes históricos quienes fueron no solo celosos cuidadores del patrimonio sino quienes además construyeron rincones para la preservación de la memoria, los habitantes de la ciudad de la Región que dejaron de visitar la Isla por entender que era un sitio dejado al abandono, los productores de las 5 organizaciones que conformaran el Mercado de la Ribera.

Localización geográfica

La Isla Paulino, de origen antropogénico, está ubicada en el Partido de Berisso, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Forma parte de la zona ribereña norte del Río de La Plata, bañada al sudoeste por el Río Santiago y el arroyo Caracol Grande y otros canales auxiliares, contando con una superficie de aproximadamente entre 18 y 20 Km².

La isla Paulino es considerada parte de la selva más austral del mundo donde se observa riqueza muy variada de flora y fauna con clima templado húmedo y precipitaciones anuales de entre 800 -1.000 mm.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

La Isla Paulino fue durante varias décadas un centro de referencia productiva, cultural y turística para la Región. A partir de la década del 60 comienza un proceso de declinación económica que llevo al abandono de la actividad productiva y a que gran parte de sus habitantes se trasladen a la ciudad. En la actualidad su población es muy reducida y se encuentra vinculada fundamentalmente a actividades comerciales ligadas a la actividad de pesca y recreación.

Durante los últimos años la realización de la Megaobra del Puerto La Plata, trajo consecuencias irreversibles para el territorio. La ausencia de una obra de contención y protección de sus costas (Tablestacado) y el aumento del transito de embarcaciones que requería la obra, produjo la perdida de un patrimonio invaluable para la Región. El desmoronamiento de la costa sobre el canal de acceso al Puerto produjo la perdida de varias especies de vegetación y aves autóctonas, a de casas centenarias de construcción ribereña, utilizadas por los inmigrantes asentados en el territorio a principio de 1900. Estas modificaciones en el territorio pudieron evitarse ya que la Isla Paulino es declarado paisaje protegido por la legislación provincial, sin embargo fue la incipiente organización territorial la que logra en un proceso muy largo de resistencia y dialogo el compromiso del consorcio del Puerto La Plata para la realización de la obra adeudada.

El diagnostico comunitario realizado pone en evidencia los avances en materia de organización territorial, entendiendole a la misma como " el proceso por el cual una comunidad toma conciencia de sus necesidades y de la imposibilidad de satisfacerlas individualmente (...) y decide organizarse, es decir integrarse e iniciar un trabajo ordenado y lógico que permita la solución de sus necesidades más sentidas" (Cano Suarez, 2000, 17). Asimismo se visualiza como un déficit en el proceso desarrollado, la falta de articulación y coordinación con otros actores que les posibilite potenciar su estrategia integrándose a una idea de desarrollo local y Regional.

Desde hace algunos años cobra importancia las experiencias de desarrollo local como formas de recuperación del aspecto productivo en el territorio, en este sentido el Nuevo Mercado de la Ribera se constituye en un espacio estratégico para los objetivos que se vienen desarrollando en el territorio isleño ya que se propone el incremento del atractivo turístico del distrito y convertirse en un polo concentrador de actividades recreativas para berissenses y visitantes.

Objetivo General

Promover el desarrollo de estrategias de intervención territoriales y locales que posibiliten el desarrollo sustentable en Isla Paulino para su integración en el circuito turístico y productivo local que garantice a su población el derecho a no migrar

Objetivos Específicos

- -Fortalecer la mesa de gestión multiactoral para el abordaje de las problemáticas existentes. -Promover la recuperación de la producción histórica a partir del desarrollo de buenas prácticas agrícolas en el territorio -Promover el diseño de proyectos comunitarios que fortalezcan la actividad productiva -Favorecer la participación de representantes de la Isla en la Mesa de desarrollo rural del Municipio. -Favorecer la participación comunitaria en el diseño de estrategias de comunicación visual para la difusión de las acciones a nivel local y regional. -Impulsar la organización de un dispositivo para la comercialización de productos de identidad isleña -Generar espacios de comunicación con los habitantes de la región para potenciar y reforzar la protección, difusión y promoción de los recursos culturales, naturales y turísticos sustentables de la Isla Paulino -Promover la generación de un espacio que posibilite la reflexión, la difusión y la formación sobre los diferentes saberes presentes en la Isla. -Configurar un dispositivo educativo que permita conservar, transmitir y replicar los saberes de la cultura ribereña. -Elaborar inventarios de apropiación social para la gestión de un pedido de salvaguarda patrimonial

Resultados Esperados

Acompañar a la población destinataria en:

- Generar estrategias que favorezcan el diseño de propuestas para la resolución de problemáticas territoriales
 - Recuperar diferentes saberes vinculados a la producción frutihortícola
 - Vincular el diseño de acciones comunitarias productivas con la agenda de la Mesa de desarrollo rural local
 - Generar dispositivos de abordaje para la dimensión comunicativa de las prácticas territoriales
 - Organizar dinámicas de participación comunitaria para la problematización y diseño de estrategias de comunicación visual para la difusión de las acciones a nivel local y regional.
 - Problematizar la comercialización de productos de identidad isleña como parte del proceso productivo
 - Construir espacios de comunicación para potenciar y reforzar la protección, difusión y promoción de los recursos culturales, naturales y turísticos sustentables de la Isla Paulino
 - Aportar a la generación de un espacio educativo que posibilite la reflexión, la difusión y la formación sobre los diferentes saberes presentes en la Isla.
 - Construir un dispositivo que permita conservar, transmitir y replicar los saberes de la cultura ribereña.
 - Diseñar circuitos turísticos, que pongan en valor los sitios históricos y productivos del territorio.
-

Indicadores de progreso y logro

- Cantidad de horas del equipo extensionista a las reuniones de planificación
 - Cantidad de horas dedicadas al proyecto por el equipo por el equipo de trabajo en cada etapa
 - Cantidad de personas del territorio que participan de las diferentes acciones.
 - Porcentaje de horas de trabajo de campo sobre el total de horas dedicadas al proyecto en cada etapa.
 - Promedio de asistencia a los talleres o dispositivos de problematización en el territorio
 - Cantidad de acciones de articulación entre extensionistas y estudiantes que realicen
 - Cantidad de encuentros colectivos de trabajo con la comunidad
 - Vecinos involucrados en las tareas y responsabilidades para la implementación del proyecto
 - Fortalecimiento de la organización comunitaria
 - Elaboración de Mapa comunitario sobre recursos y potencialidades-
 - Identificación de acciones de difusión sobre la Isla
 - Diseño e implementación de dos circuitos turísticos
 - Comercialización de productos isleños en el Mercado de la Ribera
 - Conformación de la Escuela Popular de Isla, como espacio educativo no formal de reflexión, difusión y conservación de saberes identitarios isleños
 - Intervención desde la Comunicación Visual de la Isla en la Región
 - Documento de sistematización de acciones
 - .Organización del inventario apropiación social
-

Metodología

Seguindo a Susana Cazzaniga entendemos la metodología como una construcción, es decir una estrategia que se sigue para abordar un recorte de la realidad (situación) desde una perspectiva teórica que otorga referencia para la selección de técnicas y procedimientos específicos a usar, teniendo en cuenta las características particulares y la forma, también particular, en que debe ser abordado.

La dimensión metodológica de un proyecto, es la mediación entre teoría y realidad, que no se define a priori como dispositivo de axiomas y reglas a seguir, sino y fundamentalmente como construcción. Referirse a método es pensar en el entramado de supuestos teóricos, epistemológicos, ideológicos y éticos desde el cual se comprende la realidad a modificar y se establecen los modos de realizarlo.

El presente proyecto se realizara en doce mes y se partimos de una perspectiva fenomenológica, concibe que la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que percibe y define su mundo. Esto implica aprender un proceso de interpretación. En este sentido nos proponemos comprender el impacto subjetivo y aproximarnos a las diferentes miradas de los sujetos que interactúan en el proceso de intervención por lo cual se requiere de instrumentos metodológicos desde una mirada cualitativa. Desde el punto de vista de lo cualitativo, se reconoce la existencia de acontecimientos que no son de fácil medición.

El presente proyecto se realizara en doce meses, en los que se construirán instrumentos metodológicos para la recolección de información, para la profundización de temas y para la problematización y elaboración de estrategias colectivas.

Actividades

- .Realización de talleres de formación interna para los miembros del equipo del proyecto. -Sistematización de las producciones realizadas a partir de las practicas de formación y análisis de información a partir de fuentes secundarias .Elaboración de un plan de trabajo que contenga las acciones propuestas para afrontar las problemáticas emergentes. - Acompañamiento en la participación de la mesa de gestión multiactoral como instancia colectiva para la toma de decisiones territoriales (Proyecto de Extensión presentado en la convocatoria 2014) -Diseño de herramientas comunicacionales que posibiliten la difusión de las diferentes acciones -Taller de saberes sobre buenas practicas agrarias coordinado por la Oficina de desarrollo rural -Construcción de agenda con actividades regionales vinculadas a la producción y al turismo -Talleres comunitarios sobre turismo sustentable -Aportar en el proyecto de muestras itinerantes en el territorio para fortalecer la propuesta de un museo comunitario dentro de los circuitos. - Promover el trazado de un circuito turístico histórico-productivo. -Generar estrategias de comunicación visual para la inclusión de la Isla en la Agenda Local y Regional -Generar estrategias de articulación con la acciones educativas en establecimientos escolares del distrito sobre el Patrimonio local y Regional.
-

Cronograma

El presente proyecto se desarrollara durante doce meses correspondiendo ademas los mismo a 3 etapas diferenciadas.

Etapa I. Duración 2 Meses

Planificación, Sistematización y Formación:

- Diseño de plan de trabajo
- Sistematización de Información actualizada de Fuentes Secundarias
- Formación interna: Construcción de una propuesta metodológicas, que reconozca el abordaje transdisciplinario
- Aproximación a la dinámica territorial

Etapa II

Territorio 8 meses

- Configuración de la Escuela Popular de Isla como el espacio sistemático de encuentro colectivo para la recuperación de registros orales que permitan recuperar recuerdos, historias de vida, procesos de organización comunitaria, prácticas y manifestaciones culturales, saberes y capacidades que aparecen silenciadas. Partiendo de entender que el territorio construye subjetividad y es construido desde ella nos proponemos la construcción de un dispositivo pedagógico pensado desde la educación popular, que promueva el diálogo compartido entre aquellos atributos comunes a los miembros de la Isla con aquellos valores y pautas culturales también compartidas. La Escuela de Isla, es un proyecto de educación en permanente construcción y revisión, que busca conservar, transmitir y replicar los saberes de la cultura ribereña con el propósito de fortalecer las potencialidades organizativas de sus habitantes
- Conformación de dos circuitos turísticos: Histórico y Productivo
- Diseño de estrategia de comunicación visual en la Región
- Incorporación de la Isla Paulino en el Mercado de la Ribera desde los circuitos turísticos y la comercialización de sus productos

Etapa III 2 meses

Difusión

- Diseño de estrategias para la difusión del proceso desarrollado en el marco de la Extensión

Bibliografía

CANO SUAREZ; Eliana Maria (2000) La organización comunitaria un camino para la participación de las comunidades. Universidad de Antioquia Medellin

CABRERA TREVIÑO G Gestión ambiental universitaria, integración y prevención endesastres naturales en el Caribe Centro de estudios demográficos de la Universidad de la Habana

Código Etico Mundial del Turismo Naciones Unidas-OMT-Santiago de Chile 1999

Dirección de Políticas Socioeducativas. Programa de Extensión Educativa

Diseño, construcción y mantenimiento de senderos en Areas Naturales- ANPN

Garcia Canclini Nestor " Las Industrias Culturales en la integracion latinoamericana" 1999

Mesa de Concertacion para la lucha contra la pobreza, 2009. Gestión del riesgo de desastres. Guía para la planificación del desarrollo local. Proyecto Fortaleciendo la participación social y las capacidades de gestión en el proceso de reconstrucción"

OPS Los desastres naturales y la protección de la salud. Publicación científica N 575

Otero Adriana " Hacia un manejo sustentable de los atractivos turísticos en las Áreas Protegidas"

Educación ambiental. Aportes conceptuales y pedagógicos en la construcción del campo de la10 /

Venturini Edgardo " Turismo y Desarrrollo LOcal;La agenda local como instrumento para la promoción de un desarrollo turístico sustentable"

Sostenibilidad/Replicabilidad

La potencialidad del proyecto radica en un riguroso trabajo de recuperación de su historia, de sus procesos organizativos de acción comunitaria, la recuperación de sentidos y significados asignados al territorio , la dimensión simbólica de esa espacio en la historia obrera de la región, como la base fundamental para el fortalecimiento de los mecanismos de acción colectiva que se desarrollen en el territorio.

Autoevaluación

La potencialidad del proyecto radica en un riguroso trabajo de recuperación de su historia, de sus procesos organizativos de acción comunitaria, la recuperación de sentidos y significados asignados al territorio , la dimensión simbólica de esa espacio en la historia obrera de la región, como la base fundamental para el fortalecimiento de los mecanismos de acción colectiva que se desarrollen en el territorio

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Bulich, Maria Alejandra (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Perez, Silvia Susana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Canelo, Natalia Lujan (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Marelli, Karina Patricia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Obeaga, Rosana Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Ibanez Roka, Diego Ricardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Garcia, Maria Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
SECRETARIA DE PRODUCCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DE BERISSO	Berisso, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Luis Stangatti, Secretario de Produccion
COOPERATIVA DEL VINO	Berisso, Buenos Aires	Asociación	Andres Aguiar, Presidente
FACULTAD DE BELLAS ARTES	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Maria Victoria Mc Coubrey, Secretaria de Extension
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Ana Lamarche, Secretaria de Extension
ASOCIACION DE PRODUCTORES FAMILIARES DE ISLA PAULINO	Berisso, Buenos Aires	Asociación	Carlos Gorard, Presidente
INTA	Berisso, Buenos Aires	Organismo gubernamental nacional	Marcelo Ademar Miranda, Tecnico