



APORTES A LA CONSOLIDACIÓN SOCIAL, URBANA Y ARQUITECTÓNICA

Barrio "la Fábrica" de Gorina. Reconstrucción de la historia local del asentamiento para su regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico

i Información general

Síntesis

El predio "La Fábrica" en Gorina, aloja una instalación industrial desactivada, y se encuentra ocupado hace más de 30 años por 150 familias-540 habitantes en viviendas precarias, que carecen de infraestructura, equipamiento y servicios básicos.

Proyecto de inclusión social basado en la regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico, construido desde la comunidad, con la presencia de la UNLP en la construcción de acuerdos para la consolidación social, la conservación del patrimonio y la generación de lazos que conecten el pasado vivo con la futura intervención.

Actuación conjunta de actores involucrados para elaborar proyecto de ordenamiento y recuperación de la historia e identidad del barrio. Actualizar Acta Acuerdo 2014 (1) que posibilita talleres y mesas de gestión, para impulsar la participación en el proceso de reconstrucción de la memoria local y diseño del proyecto urbano-arquitectónico.

Integra enfoques, herramientas y recursos técnicos desde distintas disciplinas con demandas y formas de producción del hábitat informal, para el desarrollo de acciones conjuntas y solidarias sobre la situación actual y su sustento futuro.

(1) Acta Acuerdo Municipalidad La Plata, Subsecretaría Social de Tierras Pcia Bs As, Secretaría Nacional de Acceso al Hábitat, Presidencia de la Nación y FAU UNLP. (2) Convenio Secretaría Hábitat/UNLP.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad ejecutora Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Facultades y/o colegios participantes Facultad de Ingeniería

Destinatarios

Son destinatarios directos, las 150 familias compuestas por 540 habitantes: ancianos, adultos, niños y adolescentes de diferentes nacionalidades que conviven en el predio; y como destinatarios indirectos, el conjunto de habitantes de Gorina dada la integración que se propone a partir de la instalación en el terreno de una Escuela Secundaria a solicitud de los vecinos de Gorina y con aceptación de los habitantes de La Fábrica.

La actuación se dirige al sector más vulnerable, siendo interés de la misma, la regularización dominial y la calidad arquitectónica y urbana. Para el abordaje es necesario construir un marco para la consulta y consenso con el impulso y la participación de actores involucrados en la búsqueda de una dialéctica entre participación de ocupantes, gestión, calidad de diseño y producción, a partir del trabajo conjunto de:

1- El asentamiento irregular de 150 familias, organizadas en 7 zonas, que ocupan desde hace más de 30 años en el barrio la "La Fábrica" luego de que se desactivara alrededor de 1980 la Fábrica Textil "Atex", en Gorina-La Plata.

2- Escuela Media N°37 "Martín Miguel de Güemes". Escuela Secundaria y Bachillerato para Adultos. Diag. 6 entre 483 y 485, institución incluida en la elaboración del proyecto urbano-arquitectónico

3- Escuela Polimodal N°92 "América". Diag.6 entre 483 y 485.

4- Cooperativa de Obras, Servicios Públicos, Construcción y Vivienda. COSEGO Ltda.. Calle 139 N°4309 esq 489. Gorina. Administrador Antonio Máspoli.

5- Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Plata. FAU UNLP

6- Facultad de Ingeniería. Departamento de Agrimensura. FI UNLP

Localización geográfica

Se ubica entre las calles 138, 136, 481 y 486 de la localidad de Gorina, Partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Presenta actualmente edificios y galpones construidos en el marco de las actividades industriales que tuvieron lugar allí previamente, que constituyen huellas de una historia vinculada al proceso de crecimiento y desarrollo de la localidad.

El predio de "La Fábrica" actúa como una articulación entre lo rural y la expansión suburbana de La Plata y la extensión del casco urbano de Gorina, con una fuerte impronta del trazado histórico territorial que conserva el ambiente "natural-rural" del área, en las condiciones que las características de la ocupación permiten.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

Gran parte de la población con carencias socio-habitacionales soluciona sus necesidades de vivienda a partir de construir un techo en condiciones de cobertura mínima y recurriendo a la toma de tierra, resultando: viviendas precarias en tierra ocupada. Es el caso de "la Fábrica" de Gorina, desactivada hace más de 30 años y ocupada por 150 familias que carecen de infraestructura, equipamiento y servicios básicos, con desequilibrio y desigualdad de oportunidades, demanda inclusión social y mejoramiento de la integración del asentamiento a la localidad.

Proyecto destinado a los habitantes del asentamiento y su contexto. Lo social como cobertura y como estructura que apuntala el desarrollo, con temas explorados en docencia e investigación que deben ser transformados en acciones concretas:

- Regularización dominial de la tierra, su estatuto jurídico, institucional y legal en el marco del Acta Acuerdo firmado en 2014 (1), y en proceso de actualización con la gestión actual.
- Relevamiento de hechos existentes y confección de Plano de Mensura para prescribir por ley 24.374 e inicio de trámites de Regularización Dominial.
- Mejoramiento de calidad del hábitat, respondiendo a problemas de carácter urbano y arquitectónico, a partir de un proyecto construido desde y con las demandas de las familias.
- Reconstrucción de la historia previa a la ocupación - presente a través de edificios patrimoniales y en su denominación como: barrio "La Fábrica"- y de la memoria del proceso de ocupación. Permitirá incorporarse junto a otros hitos históricos de Gorina, a un itinerario cultural de la localidad en su conjunto.
- Construcción de identidad barrial, apoyada en el conocimiento de su historia, imprescindible para la recuperación del patrimonio edilicio heredado de la Fábrica y del patrimonio intangible de sus ocupantes, y generación de lazos entre el pasado de la ocupación y la intervención urbano-arquitectónica.

Continúa el trabajo realizado desde 2009, Convenio entre Secretaría de Acceso al Hábitat y FAU UNLP (2) con impulso y participación responsable de actores involucrados en la configuración de identidad y fisonomía del nuevo barrio, en el proceso de resolución de tenencia de la tierra. Dialéctica entre: participación, políticas de gestión, construcción de historia local y calidad de diseño, para la regularización dominial, mejoramiento del hábitat e integración del barrio a Gorina. Trabajo conjunto con la comunidad en: inclusión social, integración urbana, identidad y patrimonio local, regularización dominial y calidad arquitectónica, problemas que deben ser tratados simultáneamente desde la multidisciplina de la UNLP.

Objetivo General

Elaborar un proyecto urbano arquitectónico de adecuación y mejoramiento del hábitat del asentamiento “la Fábrica” de Gorina, desde la construcción de acuerdos de las familias y el barrio que permita avanzar en la regularización dominial de la tierra, reconstruyendo la identidad, la historia del lugar y el patrimonio local.

Objetivos Específicos

- 1. Producir lazos de participación dentro del barrio y con su entorno, a través de la convocatoria a espacios de Talleres de Proyecto que generen como resultado un proyecto de intervención en el asentamiento, construido desde las demandas e intereses de los involucrados junto a técnicos, profesionales y estudiantes, construyendo consensos y acuerdos e identificando las condicionantes y las significaciones imaginarias involucradas en la ocupación espacial de las preexistencias patrimoniales y en la producción de arquitectura informal. 2. Afirmar el proceso de regularización de la tierra iniciado, produciendo con los residentes el material necesario, documentación y comprobantes, acorde a los requerimientos del marco de actuación jurídico-institucional. 3. Fortalecer el actual proceso de regularización dominial y mejoramiento del hábitat generando espacios participativos, de los vecinos del barrio “La Fábrica”, a partir de la realización de un Taller de Historia Oral que permita re-construir la historia local. 4. Identificar e integrar los diversos datos de identidad que la memoria colectiva de los habitantes de Gorina y del barrio “la Fábrica” reconocen, para ser aplicados a la intervención urbano-arquitectónica. 5. Reforzar los hitos arquitectónicos referenciales y significativos desde el punto de vista patrimonial del barrio, integrándolos a un itinerario histórico cultural de Gorina. 6. Promover formas de integración activa entre la Universidad y el medio social y ambiental y contribuir a la construcción de conocimientos y a la formación de extensionistas a partir de la participación de docentes, graduados y alumnos de la UNLP (vinculación con otros actores, organización de actividades y conformación de grupos, etc). 7. Sistematizar la experiencia a partir del registro de las actividades y alcances obtenidos y de la metodología empleada, para la divulgación y la extensión de los resultados a otros asentamientos.
-

Resultados Esperados

Se detallan los resultados esperados a partir de cada objetivo:

1er Objetivo = Se articulan y retroalimentan reflexiones y resultados de diferentes modalidades en el Proyecto de ordenamiento urbano y arquitectónico elaborado entre técnicos, profesionales y habitantes del asentamiento y su entorno en los Talleres de Proyecto, a partir de la aplicación de las exploraciones y posibilidades ya realizadas en gabinete en el Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica y en el Taller de Arquitectura de la FAU.

2do Objetivo = Coordinación y recopilación de la documentación necesaria para continuar el

proceso de regularización dominial de la tierra, adjuntando los comprobantes de las familias del tiempo que llevan en el asentamiento.

3er Objetivo = Construcción de una historia local a partir de la puesta a disposición de los vecinos de herramientas básicas para la investigación y la puesta en común de los datos y testimonios recogidos, por parte del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, ya realizada en convocatorias anteriores. Se promueve la participación de los vecinos del barrio en el Taller de Historia Oral que permite el conocimiento de su propia historia vinculada al territorio, como un elemento de su identidad colectiva. Realización de un video que permita divulgar entre la totalidad de los vecinos la producción llevada adelante en los Talleres.

4to Objetivo = Sistematización de datos de identidad colectiva acerca de las conductas relativas al habitar en las configuraciones espaciales y en las producciones arquitectónicas informales detectadas, de modo de operar proyectualmente en función de los intereses de los actores involucrados. Clasificación / sistematización de las prácticas habitacionales: usos, representaciones, imágenes deseadas y expectativas que conforman la identidad de los ocupantes del barrio "la Fábrica".

5to Objetivo = Realización de un Itinerario Cultural de Gorina, a partir de la integración de la historia y patrimonio local reconstruido con los hitos patrimoniales existentes en la localidad.

6to Objetivo = Capacitación de docentes, graduados y estudiantes de la UNLP, interacción en todo el proceso de desarrollo del trabajo, construyendo experiencia en el tema de los asentamientos informales en general, y en particular en la participación e interacción de los distintos actores en los Talleres .

7mo Objetivo = Construcción de un modelo de actuación que pueda ser utilizado en casos análogos, replicando la experiencia. Divulgación de resultados en la docencia y en eventos relacionados con las distintas Facultades de la UNLP: Departamento de Agrimensura de la Facultad de Ingeniería y Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Indicadores de progreso y logro

- Talleres de Historia Oral y de entrevistas a las familias y al entorno del barrio que permiten reconstruir la historia local del asentamiento.
 - Avances en la elaboración conjunta del Proyecto de Mejoramiento Urbano- Arquitectónico, construyendo acuerdos consensuados en el barrio.
 - Producción del material de planos y documentación necesaria para continuar el proceso iniciado de regularización de la tierra. Mensura del asentamiento.
 - Consolidación de un grupo de trabajo interdisciplinario comprometido con la problemática de los asentamientos informales y el enriquecimiento de la experiencia adquirida a partir del encuentro de saberes y transferencia recíproca entre la comunidad y las Instituciones, y de la realización de una dinámica de reflexión y discusión permanente en seminarios y encuentros de trabajo entre las distintas Facultades de la UNLP y con las distintas autoridades del ámbito municipal, provincial y nacional.
-

Metodología

La modalidad de trabajo en Taller significa la principal metodología utilizada, para interactuar con la comunidad y contribuir a elaborar el proyecto urbano arquitectónico del predio y reconstruir la historia oral de sucesivos cambios que ha tenido el sitio desde sus orígenes como Aras, luego laboratorios y Fábrica textil hasta la actualidad como asentamiento informal de 150 familias. Implica principalmente la participación de todos los talleristas en la construcción de un objeto común: "la historia local", "el proyecto del barrio" y la "regularización dominial de la tierra". Se propondrán actividades, problemas y debates, que estimulen el trabajo del taller. Implica además de la coordinación y construcción de acuerdos en la dinámica de cada encuentro, la realización de reuniones previas y posteriores para optimizar la actividad, y la elaboración de materiales de base entre las facultades, y de síntesis y resumen del proceso de actuación. Los datos a utilizar en el desarrollo del taller provendrán de la realización de entrevistas, observación directa, relevamiento planimétrico y fotográfico del sitio, mensura y producción de material gráfico y escrito.

Este proyecto se apoya en el trabajo de campo: relevamiento, entrevistas y encuestas, realizado entre 2009/11 por este mismo equipo de trabajo, del que resultó una base de datos de cada residente y de su vivienda, que permitió generar un primer planteo de trazado y apertura de calles y reubicación de viviendas para el mejoramiento urbano arquitectónico y ambiental del sitio, así como de propuesta de espacios comunes para el barrio su entorno, y demandas de usos como establecimientos educativo y de salud, que requieren localización en Gorina.

En esta instancia, el relevamiento físico y social y la propuesta urbana y arquitectónica deben ser actualizados, debido a los cambios producidos en este último tiempo en el asentamiento. Asimismo, la documentación recabada de cada familia, debe ser ajustada a los requerimientos del proceso normativo y jurídico propio de la regularización dominial que se encuentra en proceso y cuyo Acta Acuerdo entre las distintas instituciones estatales ha sido planteado en 2014/15 con el necesario compromiso de las nuevas autoridades en los ámbitos municipal, provincial y nacional.

Actividades

- ACTIVIDAD 1. Actualizar en trabajo de campo, el relevamiento del barrio ya realizado, en lo social y físico, y su sistematización en gabinete. ACTIVIDAD 2. Actualizar el relevamiento de comprobantes y documentación necesaria sobre cada familia, para afirmar el proceso de regularización en el marco jurídico y normativo. ACTIVIDAD 3. Reuniones cada 15 días con el equipo de trabajo interdisciplinario para coordinar avances. ACTIVIDAD 4. Relevamiento de datos de proyecto mediante trabajo de campo e instrumentos de recopilación directa. Mensura del asentamiento. Procesamiento de estos datos y realización de alternativas de proyecto para su trabajo en Taller de Proyecto. ACTIVIDAD 5. Reuniones y Talleres de Proyecto participativos, 1 por mes, para establecer los demandas de proyecto urbano y arquitectónico. Compartir con la comunidad, los avances proyectuales realizados en el Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica

Arquitectónica y en el Taller de Arquitectura de la FAU, para relevar opiniones y ensayar acuerdos. Elaboración conjunta del proyecto. ACTIVIDAD 6. Entrevistas, reuniones y talleres para la reconstrucción de la historia oral de los residentes del predio y del barrio en general. Trabajos grupales en base a interrogantes disparadores, relacionando la experiencia personal con la historia del lugar que habitan. Puesta en común y debate en los Talleres de Historia Oral, interactuando docentes e investigadores, alumnos y los actores involucrados. Realización de entrevistas a vecinos del barrio. Recopilación información existente acerca de "la fábrica" y del asentamiento. ACTIVIDAD 7. Reuniones de coordinación, 1 por mes, entre las facultades para evaluar el proceso de reordenamiento social, urbano, arquitectónico y ambiental que se busca. ACTIVIDAD 8. Divulgación de los resultados obtenidos en presentaciones en la comunidad y en el ámbito de las distintas Facultades de la UNLP: Departamento Agrimensura de la Facultad de Ingeniería y Facultad de Arquitectura y Urbanismo. ACTIVIDAD 9. Realización de un video sobre la historia del barrio y de las actividades desarrolladas de este proyecto. Cada Facultad, con su equipo de trabajo correspondiente tendrá a su cargo las siguientes funciones y tareas, y quincenalmente interactúan en reuniones de trabajo para evaluar avances: Facultad de Arquitectura y urbanismo: Organización de las tareas de campo como relevamiento físico y social, identificación de datos de proyecto, y recopilación de la documentación de respaldo a la regularización dominial. Producción en laboratorio del material de base para utilizar en los Talleres de Proyecto, además de la elaboración de alternativas proyectuales. Diseño y realización de entrevistas y Talleres de Historia Oral para reconstruir los hitos patrimoniales existentes en la localidad para realizar el Itinerario Cultural de Gorina. Participación en los talleres de Proyecto y de Historia Oral y en el diseño de las entrevistas, para la identificación y sistematización de los datos de identidad colectiva de los habitantes del barrio que son trabajados en Taller. Difusión de resultados en cartillas, charlas u otros de medios de comunicación. Departamento de Agrimensura de la facultad de Ingeniería. Realización de relevamiento de hechos existentes y confección de Plano de Mensura para prescribir por la ley 24.374 e inicio de los trámites de Regularización Dominial en el marco de dicha ley.

Cronograma

	MES1	MES2	MES3	MES4	MES5	MES6	MES7	MES8	MES9	MES10	MES11	MES12
ACT 1	X	X	X									
ACT 2		X	X	X								
ACT 3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ACT 4		X	X	X	X	X						
ACT 5			X	X	X	X	X	X	X	X		
ACT 6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ACT 7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ACT 8				X			X			X	X	X
ACT 9				X			X			X	X	X

Bibliografía

- ABALOS, Iñiqui. La Buena Vida. Gustavo Gili.Barcelona:2000
- AGUIRRE, otros. 1989. Conversaciones sobre ciudad del tercer mundo. Grupo Editor Latinoamericano.
- BARRADO, M. (coord.) Historia del Tiempo Presente. Teoría y metodología. Universidad de Extremadura, 1998.
- BERTAUX, D., "Historia de casos de familia como método para la investigación de la pobreza", Taller. Revista de Sociedad, cultura y política, Vol. 1. N. 1, Buenos Aires, 1996.
- BORJA, Jordi. 2003 La Ciudad Conquistada. Madrid.: Alianza.
- BORJAS, Jordi. Ciudadanía y Espacio Público. Barcelona: 2002.

- CÁCERES ZURITA, Rafael. Artículo: LOS ARQUITECTOS Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA. Revista: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme Datos Fuente: 2007, (N° 254): 144-149
- CORVALÁN, Juan Carlos, DE RIVERO, Manuel, QUINTANA, Francisco. KNOW-HOW LATINOAMERICANO: Entrevista a Alejandro Aravena y Fernando Pérez. Editorial: SUMMA+120 INFORME SUPERSUDACA#1. Página 113-115 Febrero, 2012.
- DELGADO, Manuel. Sociedades Movedizas.1.ed. Barcelona: Anagrama, 2007.280 p. (argumentos, 356).
- FERNANDEZ CASTRO, Javier, 2012. Barrio 31 Carlos Mugica, posibilidades y límites del proyecto urbano en contextos de pobreza. FADU UBA
- FILC JUDITH, (compiladora) Territorios Itinerarios Fronteras. La cuestión cultural en el Área Metropolitana de Buenos Aires, 1990-2000, Ediciones Al Margen, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2002
- GARCIA HUIDOBRO, F; TORRES TORRITI, D; TUGAS, N. El tiempo construye. Barcelona: GG, 2008.160p.
- GARCIA CANCLINI, Nestor. Diferentes, Desiguales y Desconectados. Barcelona: Gedisa, 2004. 223p.
- HARDOY, JORGE. 1987. La Ciudad Legal y la Ciudad ilegal. Grupo Editor Latinoamericano.
- HARVEY David. Il Capitalismo Contro il Diritto alla Cittá. Edit. Ombre. 2011.
- JAUREGUI JORGE MARIO ESTRATEGIAS DE ARTICULACION URBANA. Proyecto y gestión de asentamientos periféricos en América latina. Un enfoque transdisciplinario. Editorial: FADU, 2003
- LOPEZ, G; MUXI Z; y PUIGIANER; A. Elemental. Reflexiones en torno a la vivienda mínima. Barcelona: ETSAB, 2004.84 p.
- ROJAS, Eduardo. VOLVER AL CENTRO Recuperación de áreas centrales. Editorial: Banco Interamericano de Desarrollo, 2004. <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=916489>
- SASSEN, Saskia. Territorio, Autoridad y Derechos: de los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales. Madrid: Katz, 2010.599 p. (conocimiento).
- SARQUIS, Jorge. Hábitat para la emergencia social y ambiental: barrio Santa Rosa de Lima. Ciudad de Santa Fe. Buenos Aires. Nobuko, 2008.237 p.
- SARQUIS, Jorge . Arquitectura y modos de habitar. Buenos Aires: Nobuko, 2006.160 p.
- SCHWARZSTEIN, D., (comp.), La historia oral., Buenos Aires, CEAL, 1991.
- SILVA, Armando. Imaginarios Urbanos, 5a.edición, Editorial Tercer Mundo. 1992
- STUART HALL Y PAUL DU GAY (compiladores), Cuestiones de identidad cultural, Amorrortu Editores, Buenos Aires- Madrid, 2003

(1) Acta Acuerdo entre la Municipalidad de La Plata, la Subsecretaría Social de Tierras de la Provincia de Bs As y la Secretaría Nacional de Acceso Hábitat Social de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Presidencia de la Nación, en el marco del Convenio entre esta Secretaría y la Facultad de Arquitectura de la UNLP. 2014

(2) Convenio Marco entre la Secretaría Nacional de Acceso Hábitat Social de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Presidencia de la Nación y la UNLP a través de la Facultad de

Arquitectura. Programa de Cooperación Técnica en relación a: "Ejecución de planes de desarrollo urbano-arquitectónico en áreas relacionadas con la regularización dominial y la calidad habitacional". 2007

Sostenibilidad/Replicabilidad

La sostenibilidad del proyecto está directamente relacionada con la posibilidad que brinda la participación de las 150 familias además de los referentes claves de la localidad de Gorina en la construcción de una historia local y en la elaboración conjunta de un proyecto de

mejoramiento urbano- arquitectónico del barrio "la Fábrica", resultando una experiencia que consolida en el tiempo algunos elementos fundamentales del mejoramiento del hábitat social:

- El trabajo conjunto en un proyecto colectivo, que tiene a los vecinos como relatores y actores principales de la construcción de la historia local, genera un antecedente fundamental para futuras iniciativas vinculadas a la temática de los asentamientos irregulares y a la necesidad de una acción colectiva.

- Producción del material de planos y documentación necesaria para continuar el proceso iniciado de regularización dominial de la tierra. Mensura del asentamiento en un proceso de cambio permanente.

- El conocimiento del pasado, la historia de la Fábrica, como uno de los elementos centrales en la construcción de la identidad, resulta una herramienta política que quedará "incorporada" al barrio a partir de este proyecto. Esto permitirá acompañar los desafíos que se presenten, tanto en la actual coyuntura de regularización dominial y transformación urbano-arquitectónica, como en futuras instancias en las que los vecinos del barrio deban actuar colectivamente para resolver problemáticas comunes.

- La reconstrucción de la historia del barrio y de la localidad de Gorina a partir de "la Fábrica", permitirá resignificar los edificios existentes, para recuperarlos para nuevos usos que el barrio pueda demandar, apropiándose de ellos desde la revaloración patrimonial.

- Asimismo supone la elaboración de un método e instrumentos que pueda ser matriz de datos y modelo de actuación para otros casos contemporáneos de asentamientos irregulares, pudiendo extender su aplicación en función de una necesaria prestación de apoyo de la Universidad a las dificultades de los sectores más carenciados. Dicha acción supone una proyección de beneficios masivos y de optimización de los recursos para la mejora de la calidad de vida.

Autoevaluación

Los méritos principales de este proyecto radican en la consolidación social de un proyecto de regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico para un asentamiento irregular de más de 30 años de antigüedad, a partir de la reconstrucción de la identidad del barrio, la historia de la comunidad y la participación activa de los actores involucrados.

Trabajo conjunto con la comunidad en: inclusión social, integración urbana, identidad y patrimonio local, regularización dominial y calidad arquitectónica, tratados simultáneamente

desde la multidisciplinaria de la UNLP, con la participación de docentes, investigadores, graduados y estudiantes. Estos últimos serán convocados en una selección realizada por las distintas facultades en el ciclo lectivo 2017.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Ponce, Nora (DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Profesor)
Sessa, Emilio Tomas (CO-DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Profesor)
Saravi Paz, Bernardo Javier (COORDINADOR)	Facultad de Ingeniería (Profesor)
Ghio, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Pagani, Valeria (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Jefe de Trabajos Prácticos)
Iturria, Vanina (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Carrica, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Ruiz, Pablo Alejandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Araoz, Leonardo Hernan (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Rosa Pace, Leonardo Alfredo (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Marques Da Conceicao, Marcos Hernan (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)