



# Las personas ciegas en la ciudad.

Talleres de percepción del espacio y su comunicación desde las experiencias ópticas, hápticas y sonoras.

## **i** Información general

### **Síntesis**

La propuesta central de nuestro proyecto se basa en talleres de percepción del espacio y su comunicación desde las experiencias ópticas, hápticas y sonoras con personas ciegas.

Los talleres de arquitectura, las distintas ramas del arte, la eutonía, la comunicación, junto al psicoanálisis y la abogacía, nutren nuestra práctica y son eje de un trabajo que no toma a la integración como tema sino que integra en sí mismo.

El grupo de trabajo se conforma a partir de las diferencias, integra personas ciegas y videntes que habitamos el espacio de la interdisciplina. Construye su vitalidad en el encuentro intergeneracional de estudiantes, graduados, docentes y no docentes de la Universidad Nacional de La Plata, Organizaciones No Gubernamentales –ONGs- y Organizaciones Gubernamentales –OG- de la región.

Porque como equipo extensionista tenemos la convicción que educar en Derechos Humanos es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad es el capital fundamental de nuestro hacer, que posibilita una construcción colectiva como proceso de integración.

En síntesis, es una propuesta integral de prácticas con presencia ininterrumpida en el territorio, vertebradas en la comunicación desde la experiencia de todos los sentidos.

### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

### **Palabras Clave**

Discapacidad

Talleres

Derechos Humanos

Articulación con Universidad

**Línea temática** DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

---

**Unidad ejecutora** Facultad de Arquitectura y Urbanismo

---

**Facultades y/o colegios participantes** Facultad de Bellas Artes  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

---

### **Destinatarios**

A-Cada grupo está compuesto por alumnos adultos y adultos mayores, ciegos y disminuidos visuales graves que concurren a la Biblioteca Braille. Personas ciegas de nacimiento o que se han quedado ciegas en esta etapa de la vida.

B-Cada grupo está compuesto por alumnos adolescentes, adultos y adultos mayores, ciegos, disminuidos visuales graves y con multidiscapacidad, que concurren a la Fundación Tiflos.

---

### **Localización geográfica**

-Fundación Tiflos, Dirección 22 N 29 entre 32 y 33. La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

-Biblioteca Braille, Dirección 5 N 1381 entre 60 y 61. La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

-Asociación Nueva Alianza. Dirección 38 y 155. La Plata. Buenos Aires. Argentina.

-Club Unidos del Dique. Dirección 48 Bis y 128. Dique N 1. Ensenada. Buenos Aires. Argentina.

---

### **Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios directos**

100

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

300

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

La libertad no es sólo un a priori ontológico de la condición humana, sino un logro de nuestra integración social, es la conquista de una autonomía simbólica por medio del aprendizaje que nos aclimata a innovaciones y elecciones posibles sólo dentro de la comunidad.

Tenemos la convicción que educar en derechos humanos es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso.

Lo interdisciplinario e intergeneracional es la trama que sustenta la propuesta. Los talleres de arquitectura, distintas ramas del arte, eutonía, fotografía y la comunicación, junto al psicoanálisis y la abogacía, nutren nuestra práctica intergeneracional y son eje de un trabajo que no toma a la integración como tema sino que integra en sí mismo.

La continuidad de los mismos, aportan a la integración de los adolescentes, adultos y adultos mayores ciegos, disminuidos visuales severos y con multidiscapacidad (este colectivo incluye a personas que se están quedando ciegas).

El proceso de aprendizaje en las personas ciegas requiere que desarrollen la capacidad para la alfabetización en Braille.

Proponemos trabajar con los libros y planos hápticos que faciliten la vinculación con el mundo y la orientación en el espacio de las personas ciegas. Y nuevos contenidos tecnológicos.

También con narraciones orales, el Libro y el Audio-Libro, que anudarán la experiencia ininterrumpida en distintos ámbitos educativos y comunitarios.

---

### **Objetivo General**

Que las personas con discapacidad logren desarrollarse en forma armónica, plena, como seres integrales, siendo a su vez ellos mismos ejes integradores.

Que las personas ciegas y disminuidas visuales severas y con multidiscapacidad, logren vivenciar situaciones de exploración de diferentes espacios, formas y usos.

---

### **Objetivos Específicos**

- Seguir profundizando en la comunicación con las personas con discapacidad y consolidar saberes.
- Que asuman una participación activa siendo un integrante más dentro de nuestra comunidad. Que se cree entre todos un espacio para la reflexión y el diálogo y así poder encontrar respuestas a los problemas específicos surgidos de lo cotidiano.
- Que a través de este Proyecto, las instituciones públicas tomen conciencia de la necesidad de hacer accesibles sus edificios a los discapacitados visuales y tener un plano en relieve de sus instalaciones.

---

## **Resultados Esperados**

Abordar los problemas emergentes a partir del diálogo y la comunicación con el equipo interdisciplinario.

Que las personas ciegas puedan percibir su cuerpo en el espacio para estar más presentes en la tarea de la orientación espacial, siendo los planos en relieve una herramienta didáctica de referencia.

Lograr reflexionar acerca de las propias prácticas para descubrir nuevas condiciones beneficiosas para todas las personas ciegas y disminuidas visuales y con multidiscapacidad, teniendo como material de consulta la página web, el Libro y el Audio-Libro.

Que logren reconocer los elementos de la arquitectura que conforman y delimitan el espacio de la ciudad, con el uso de libros y planos hápticos. Descubrir y explorar los componentes de la arquitectura que definen el espacio y que los caractericen a partir de formas, texturas, temperaturas, sonidos, etc.

Que logren intercambiar experiencias de exploración y juego haciendo uso de todos los sentidos.

Que logren habitar su cuerpo de forma plena y armónica para poder desempeñarse con autonomía en la vida cotidiana. Que logren descubrir en su cuerpo elementos referenciales que le faciliten la realización de las tareas cotidianas.

Generar interrogantes en las personas integrantes de nuestra comunidad sobre la manera de incluir la discapacidad.

Reflejar el espíritu democrático que la UNLP hace a su comunidad.

Que la comunidad y el equipo como parte de ella, capitalicen los intercambios de opiniones.

Dar a conocer el quehacer universitario desde una práctica concreta y sostenida a lo largo de 18 años de construcción conjunta con la sociedad.

---

## **Indicadores de progreso y logro**

A través de:

-El indagar en los planos hápticos de las instituciones, permite acceder y facilitar la orientación en el espacio de las personas ciegas.

Proceso:

-A partir de lo vivenciado y observado en cada taller se va conformando una evaluación de proceso, y permite la redefinición de las estrategias a seguir en los talleres.

-Se evalúa el avance en el proceso a través de los materiales surgidos en los talleres donde se incluye a todas las disciplinas intervinientes.

-Se evalúe en el proceso el impacto generado por las herramientas didácticas en las instituciones educativas.

---

## Metodología

El planteo metodológico está centrado en la heurística, es decir, en el conocimiento, maduración y proyección de las fuerzas propias del individuo, que busca su genuina expresión, como miembro de una sociedad. En esta valoración de la integridad de la persona se rescatan todos sus mecanismos operativos, desde los manuales-instrumentales hasta los abstractos - sistemáticos. (Breyer 2003). El objetivo es trabajar para una educación espacial concebida como la búsqueda de una aproximación sensorial, empírica, vivencial, para comprender el fenómeno del hábitat como la relación de actividades y ámbitos, insertos en una realidad concreta.

Espacio, hombres y actividades inescindibles. (Winograd 1988).

La modalidad de trabajo es de taller como espacio de co aprendizaje, donde se conjuga y desarrolla habilidad, producción de conocimiento social de manera colectiva que potencia los aprendizajes individuales.

El taller posibilita espacios para la integración de conocimientos teóricos y prácticos y la libre participación de los sujetos.

Se relaciona con la docencia e investigación, el trabajo en equipo, la producción de material especializado.

-La reflexión sobre los posibles trabajos, los trabajos realizados, y sus resultados.

-El trabajo en equipo en la interdisciplina, la diversidad, la composición inter-claustros e intergeneracional.

-El material de estudio, el producido en el taller (registros) y las reflexiones posteriores, escrito y gráfico, ya que es importante para el proceso del proyecto y como instrumento de trabajo.

El equipo de trabajo nutre su propuesta de los aportes vivenciados, re elabora introduciendo innovaciones a esta metodología casuística en futuras intervenciones, siempre articulando la disciplina con los sujetos y los contextos.

En síntesis:

El camino de la investigación / el conocimiento.

De la forma ---- hacia el contenido

Del contenido -- hacia la forma

El camino de la extensión / conocimiento – acción

Extensión educativa.

Objeto de uso cotidiano, el cuerpo y los objetos – espacios de uso cotidiano, el cuerpo y el espacio / Espacios intermedios, organizaciones / Espacios urbanos, recorridos / escala real / representaciones a escala: los planos y libros hápticos como herramientas didácticas para la orientación en el espacio.

Como para facilitar la orientación en el espacio y la alfabetización en Braille. Música / escultura / literatura / narración oral.

Como disparadores y vehículos de la expresión de los sentidos. Periodismo / fotografía / abogacía / psicología.

Como instrumentos de formación, difusión y transferencia.

---

## Actividades

- Talleres en la Fundación Tiflos y en la Biblioteca Braille. – Trabajar la toma de conciencia acerca de la escala de la persona en el contexto del aula, casa, del barrio y de la ciudad. – Recorrer los planos hápticos experimentando su utilización desde el juego. – Descubrir las proporciones y relaciones antropométricas presentes en el espacio y sus representaciones a escala. – Implementar el uso de los dedos y manos para construir el “conocimiento táctil”. Esto permitirá el armado de la representación como imagen mental para orientarse en el espacio concreto. – Del plano háptico a los recorridos en el espacio de la institución y de dichos recorridos al plano. – Trabajar desde el intercambio y la comunicación a través de la página web. – Crear sonoridades. Los propios arreglos desde la voz, el cuerpo. – Trabajar la percepción del espacio desde todos los sentidos disponibles, para llegar a habitarlo. – Experimentar a través de un libro y plano háptico las espacialidades de un edificio. – Eutonía. El cuerpo en el espacio. De lo sensorial a lo general. – Las direcciones en el espacio (arriba, abajo, atrás, adelante, izquierda y derecha). Cómo atravesar el espacio sin referencias. Líneas rectas, curvas. El cuerpo como referencia. – La palabra que conecta, un puente hacia las diferentes experiencias sensoriales. – La comunicación a través de la palabra, el cuerpo, el espacio. Arquitectura, las diversas artes. Eutonía.
  - - Presentación y debate de ejes temáticos vinculados a la integración en ámbitos de educación superior, dirigidos a alumnos, docentes, no docentes y público en general.
  - - Actividades de extensión a la comunidad: proyección de videos, muestras fotográficas, participación en congresos.
  - - Preparación de talleres. - Preparación de material didáctico.
  - - Preparación de material fotográfico. - Preparación de informes
  - - Reuniones de coordinación del equipo.
  - - Prensa y difusión
-

## **Cronograma**

El proyecto tendrá una duración de once meses, incluyendo las actividades de preparación, evaluación e informe final.

Se trabajará con grupos de personas ciegas de las instituciones: Biblioteca Braille y Fundación Tiflos, junto a los coordinadores de taller, los colaboradores y alumnos de las facultades pertenecientes al Proyecto de Extensión Universitaria.

Cuatro talleres con personas ciegas que concurren a la Biblioteca Braille.

Cuatro talleres con personas ciegas que concurren a la Fundación Tiflos para su rehabilitación.

Actividades: preparación de los talleres; los informes de avance y final, reuniones del equipo y presentaciones varias según las distintas convocatorias.

La preparación de material didáctico, prensa y difusión y registro de actividades es permanente.

Divulgación de corte académica e institucional donde desarrollamos nuestras prácticas.  
Material de consulta y referencia.

---

## **Bibliografía**

- BATESON; BIRDWHISTELL; y otros. (1984): La nueva comunicación. Editorial Kairós, España.
- BREYER,
- GASTÓN (1988): Heurística del diseño. Ed. FADU – UBA. Buenos Aires.
- CORIAT, SILVIA (2003): Lo urbano y lo humano, hábitat y discapacidad. -Fundación Rumbos-U.P
- CRTTY, B. Y SAMS, T. (1968): Imagen corporal del niño ciego. AFOB.
- DOMINGUEZ, E., DUPLICH, J. GARCIA, R. (2017) Hacia la interdisciplina en los proyectos de extensión universitaria Arquisur. El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. Ed. San Juan, Argentina.
- DOMINGUEZ E. / GARCIA M. R. / DUPLICH J. L. (2015) La construcción de la mirada de las personas ciegas. La orientación en el espacio. Arquisur. Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre. Ed. La Plata, Argentina.
- DUPLICH J. L. / DOMINGUEZ E. / GARCIA C. B. (2018) La imagen relatada. Egrafía. Ed. La Plata. Argentina.
- DUPLICH J. L. / DOMINGUEZ E. / GARCIA C. B. (2015) La construcción del conocimiento espacial en taller. Investigación, docencia y extensión universitaria. Arquisur. Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre. Ed. La Plata, Argentina.
- DUPLICH, J. L. / GARCIA, M. R. / DOMINGUEZ, E. (2015) La educación espacial y la experiencia en extensión universitaria. II Jornadas Patagónicas de Morfología. SEMA. Reflexiones sobre la investigación, experimentación y el quehacer docente en las carreras proyectuales. Ed. General Roca, Argentina.
- DUPLICH J. L. / GARCIA M. R. / GARCIA C. B. (2015) Avances. La tecnología y las personas ciegas. Arquisur. Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre. Ed. La Plata, Argentina.

- FREIRE, PAULO: ¿Extensión o Comunicación? la concientización en el medio rural. Ed. Siglo XXI
- FREUD, S. (1948): Obras Completas, vol. 1, Concepto psicoanalítico... Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- GARCIA, C. B. / GARCIA, T. O. (2015) Dos modos de ver: perdimos todo / Estamos vivos. II Jornadas Patagónicas de Morfología. SEMA. Reflexiones sobre la investigación, experimentación y el quehacer docente en las carreras proyectuales. Ed. General Roca, Argentina.
- GARCIA C. B. / ROUX N. O. (2012): La expresión gráfica en el universo simbólico de los planos hápticos. EGraFIA. Gráfica del diseño. Tradición e innovaciones. Ed. La Plata – Volumen 1.
- GARCIA C. B. / ROUX N. O. / VIERA L. M. / DUPLEICH J. L. / DOMINGUEZ E. (2014): El aporte de las nuevas tecnologías a la construcción del conocimiento espacial. Arquisur. Proliferaciones. Desafíos de las ciudades / Arquitecturas Emergentes. Ed. La Paz, Bolivia
- GARCIA T. O. / VIERA L. M. / GARCIA C. B.: Propuesta Pedagógica del Taller Vertical N° 10 de Arquitectura (1° a 6° año) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. 2008/2016.
- GARCIA T. O. / VIERA L. M. / GARCIA C. B.: Propuesta Pedagógica del Taller Vertical N° 2 de Comunicación (1° a 3° año) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. 2011/2019.
- HALL, E.T. (1998): La dimensión oculta. Editorial Siglo veintiuno, España.
- LACAN, J. (1964): Los 4 conceptos fundamentales del psicoanálisis, libro 11. Ed. Paidós, Barcelona.
- MENDOZA, P. y otros (1999): Luna córnea N°17. Editada por el Centro de la imagen, Méjico
- OCHAITA, E. (1982): El conocimiento del espacio en los niños ciegos. Univ. Autónoma de Madrid.
- OCHAITA, E. (1983): La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial.
- PSTHAS, G. (1990): Movilidad, orientación y desplazamiento. ICEVH N° 72, Córdoba.
- RODRIGUEZ DE LUENGO, R. (1991): Informe sobre barreras arquitectónicas y urbanísticas para deficientes. 6ª Conferencia internacional de O. y M., ONCE, España.
- WINOGRAD, M. (1988) Intercambios. Espacio Editora S.A.
- YNGSTROM, A. (1991): El mapa táctil: el mundo circundante en miniatura. ONCE, España.
- I Congreso Virtual INTEREDVISUAL sobre intervención Educativa y Discapacidad Visual – octubre 2003 – Málaga – España.
- Ponencia 1: “La construcción del conocimiento espacial en las personas ciegas y disminuidas visuales severas. Una mirada multidisciplinar”.
- Ponencia 2: “El niño y un muñeco... La exploración del espacio y su maqueta...” - Participación en el Foro de discusión del I Congreso Virtual INTEREDVISUAL sobre intervención Educativa y Discapacidad Visual –octubre 2003 – Málaga – España.
- I Congreso Virtual INTEREDVISUAL sobre “El Sistema Braille, instrumento de acceso a la comunicación, la educación y la cultura de las personas ciegas –octubre 2004 – Málaga – España.
- Ponencia 1: “Leer para habitar el mundo, una mirada multidisciplinar”
- Ponencia 2: “Posibilidades de leer el mundo, una mirada multidisciplinar”
- Ponencia 3: “El cuerpomano lee el mundo, una mirada multidisciplinar” - Participación en el Foro de discusión del II Congreso Virtual INTEREDVISUAL sobre “El Sistema Braille, instrumento de acceso a la comunicación, la educación y la cultura de las personas ciegas – octubre 2004 –



Málaga – España.

III Congreso virtual INTEREDVISUAL sobre la autonomía personal de personas con ceguera o deficiencia visual –octubre 2005 – Málaga – España.

Ponencia 1: “La autonomía del sujeto”

Ponencia 2: “Un espacio concebido para todos, una mirada multidisciplinar” - Participación en el Foro de discusión del III Congreso Virtual INTEREDVISUAL sobre “La autonomía personal de personas con ceguera o deficiencia visual –octubre 2005 – Málaga – España.

IV Congreso virtual Interedvisual. Málaga, España-Octubre de 2006 - sobre Atención temprana y discapacidad visual - <http://redes.cepmalaga.org>

Ponencia 1: Estimulación temprana / Anapmet noicalumitse - Anapmet noicalumitse / Estimulación temprana. Una mirada multidisciplinar.

Ponencia 2: La constitución psíquica del sujeto. Una mirada multidisciplinar.

Ponencia 3 Recursos para el habitar, los primeros espacios de integración. Una mirada multidisciplinar.

Ponencia 4: Estimulación e integración temprana. Una mirada multidisciplinar. Entrevista a la mamá de Paulina.

Web: Proceso productivo audiolibros 2014. Disponible en: <http://audiolibro.com/procesoproductivo>.

---

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

Este proyecto es continuación de “Las Personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación primera y segunda parte” Convocatorias 2017-2016-2015 que continúa de “Las personas ciegas. Actividades y ámbitos en integración, primera y segunda parte” de las Convocatorias 2014-2013 de la Universidad Nacional de La Plata, articula con el Proyecto “Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración” 2012-2011-2010-2009, y hasta sus inicios en el año 2000.

Todos los proyectos estuvieron avalados por las experiencias de trabajo específico con niños, adolescentes, adultos y adultos mayores ciegos y disminuidos visuales, que lleva a la construcción de posibilidades junto a todos ellos, sumados los padres y docentes, de un proceso de integración en los ámbitos educativos.

Es una propuesta integral de prácticas cuyos contenidos y experiencias confluyen en una comunicación accesible en distintos soportes.

Vinculado al Proyecto de Extensión Universitaria “Las personas ciegas con multidiscapacidad” UNLP, seleccionado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, que recibió apoyo financiero para su ejecución. (Resolución SPU 97/03). Y también es una ampliación de “Las personas ciegas y la multidiscapacidad”, UNLP 2003. Iniciativas orientadas a mejorar la calidad de vida y garantizar la inclusión social de niños pertenecientes a sectores sociales vulnerables.

Nuestro trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación interdisciplinario sobre la temática del cuerpo, el espacio y su representación mental.

Articula en docencia con:  
Universidad Nacional de La Plata  
Cátedra Taller Vertical N2 de Comunicación I, II, III  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Facultad de Bellas Artes  
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

El trabajo teórico que sustenta el proyecto y su práctica, la experiencia del taller, es documentada en forma sistemática, en texto, video, fotografía y audio-descripción. Esta documentación se realiza, de manera metódica, complementando las posibilidades de narrar que dan la palabra y la imagen. La palabra oral y escrita, y la imagen fija o en movimiento. Este material se utiliza para transmitir la experiencia en distintos ámbitos, fundamentalmente en fundaciones, instituciones de educación especial y escuelas comunes que trabajan en la integración de personas ciegas y disminuidas visuales.

---

## **Autoevaluación**

Integración.

El grupo de trabajo se construye en las diferencias, integra personas ciegas y videntes que habitan el espacio de la interdisciplina. Y construye su vitalidad en el encuentro intergeneracional de estudiantes, graduados, docentes y no docentes de la UNLP y ONGs de la región.

Se pide desde la sociedad y se enuncia desde el área de extensión universitaria de las universidades públicas, la intención de ser articuladores entre las instituciones y los distintos actores sociales. Este rol es el espacio que habitamos como equipo interdisciplinario, que está avalado desde las instituciones con las que compartimos nuestra tarea específica a lo largo de 18 años de presencia y de construcción de sentidos compartidos.

Originalidad.

Radica en un núcleo de acciones abierto a la participación de la comunidad regional, nacional e internacional, en la temática de la discapacidad visual. Los talleres posibilitan que personas ciegas y que se han quedado ciegas recientemente, construyan su autonomía.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Garcia, Carla Beatriz (DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Profesor)
Archenti, Adriana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Roux, Nestor Osvaldo (COORDINADOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Soibelzon, Mariana (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Arraes, Carmen Susana (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)
De La Arena, Lautaro (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bossellini, Maria Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Branca, Mariana Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Silva, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Alvarez, Karina Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Olivares Pino, Ariel Andres Felipe (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Colon, Sergio Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Cadile, Maria Daniela (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Sierra, Guillermo (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (No-Docente)
Paola, Cecilia Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Dominguez, Eugenia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
De La Arena, Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Saborido, Julia (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Dominguez, Eugenio (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno)
Dominguez Galli, Maria Quellen (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Dupleich, Julieta Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Rivera Vidal, Katherina Marlene (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Oliverio, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Zolezzi, Ruben Carlos (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Sago, Muriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Sago, Facundo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Sago, Suyay (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Tsayder, Alexandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Garcia, Maria Renata (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Otra)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
UNIDOS DEL DIQUE	Ensenada, Buenos Aires	ONG	Natalia Mariela Capitanio, Presidente
FUNDACIÓN TIFLOS	La Plata, Buenos Aires	Fundación	Mario Adán Córdoba , Secretario
BIBLIOTECA BRAILLE	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Sergio Rojas, Director
NUEVA ALIANZA	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Sebastián Gatti, Presidente